

GOVERNMENT OF INDIA

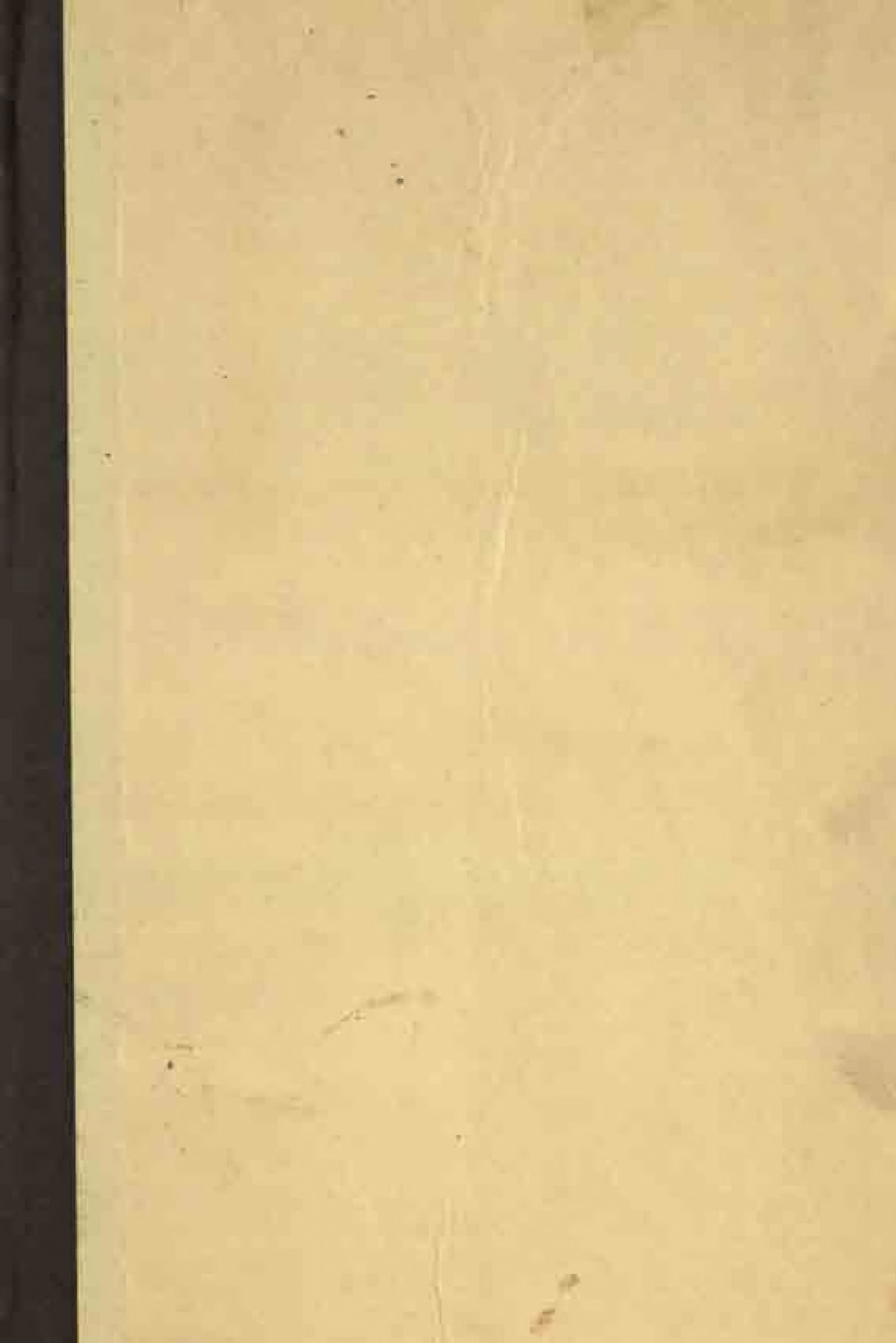
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA

CENTRAL  
ARCHÆOLOGICAL  
LIBRARY

ACCESSION NO. 36571

CALL No. 417.1 | Jai

D.G.A. 79











महंत धासीदास स्मारक संग्रहालय की पुनर्गठित गैलरी-दोर्चा का दृश्य

338

महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय  
Purandara Vbhivag main Sangrahalay  
vastuam ka Suchipatra Part - 6

पुरातत्त्व उपविभाग में संगृहीत

वस्तुओं का सूचीपत्र

भाग ६

36571

उत्कीर्ण - लेख

बालचन्द्र जैन

एम० ए० साहित्यशास्त्री

सहायक संपादक

417.1  
Jai

रायपुर

१९६१ ईस्वी : १८८३ शक





(चार)

प्रकाशक—

सहायक संग्रहाध्यक्ष,  
महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय,  
रायपुर, मध्यप्रदेश ।

---

भारत शासन की वित्तीय सहायता से  
सहायक संग्रहाध्यक्ष द्वारा निमित्त और प्रकाशित

---

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. .... 3.6571 .....

Date ..... 31-1-63 .....

Call No. .... 417.1 .....

Jai

मुख्य ध्यायाधिकार—  
विरदी स्टूडियो, रायपुर ।

ब्लॉक निर्माता—  
राज टाईप एण्ड ब्लॉक वर्क्स, जबलपुर ।

मुद्रक—  
सिधई मौजीलाल एण्ड सन्स, जबलपुर ।

## निवेदन

भारतीय इतिहास की आधार-सामग्री में उत्कीर्ण लेखों का महत्वपूर्ण स्थान है । क्योंकि इन लेखों में प्राचीन भारत की राजनीतिक हलचल और घटनाओं के विवरण के अतिरिक्त तत्कालीन समाज व्यवस्था, अर्थव्यवस्था, प्रशासन, धर्म और सम्यता के बारे में बहुत सी सूचनाएँ मिलती हैं । रायपुर के महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय में छत्तीसगढ़ के विभिन्न स्थानों में प्राप्त हुए प्राचीन लेखों-दानपत्रों और प्रशस्तियों-का अच्छा संग्रह है । ये लेख काष्ठ, शिलापट्ट या ताम्रपत्रों पर उत्कीर्ण किये हुए हैं । इन लेखों में से एक लेख प्राकृत भाषा में है, शेष सभी संस्कृत में । लिपि की दृष्टि से भी उनमें भिन्नता है । कुछ लेख ब्राह्मी लिपि में लिखे हुए हैं, कुछ पेटिकाशीर्षक अबरो में, कुछ कुटिलाक्षरों में और शेष स्पष्टाक्षरों में । इन सब लेखों के संग्रह के रूप में यह ग्रन्थ प्रस्तुत किया जा रहा है जो संग्रहालय में संग्रहीत पुरातत्त्व सामग्री के विवरणात्मक सूचीपत्रों की माला का छठा भाग है ।

इस संग्रह में शरभपुरीय, पाण्डु, सोम, त्रिपुरी के कलचुरि, रत्नपुर के कलचुरि, रायपुर के कलचुरि और कांकेर के सोमवंशी नरेशों के उत्कीर्ण लेख तथा अन्य फुटकर लेख सम्मिलित हैं । इन लेखों का परिचयात्मक विवरण, मूलपाठ और हिन्दी अनुवाद दिया गया है । केवल चार लेखों को छोड़कर-जो अत्यन्त घिसे हुए हैं-बाकी सभी लेखों के चित्रफलक अन्त में दे दिये गये हैं । पुस्तक के आदि भाग छत्तीसगढ़ के प्राचीन राजनीतिक इतिहास, प्रशासन, धार्मिक स्थिति, समाज व्यवस्था, आर्थिक स्थिति और साहित्य का संक्षिप्त परिचय दिया गया है । अन्त भाग में चार परिशिष्ट हैं जिनमें अन्य महत्वपूर्ण उत्कीर्ण लेखों का मूलपाठ और अनुवाद, क्षेत्रीय इतिहास से संबंधित उत्कीर्ण लेखों की संक्षिप्त सूची, सिक्कों के दफ्तीनों की सूची और वंशावलियाँ दी गई हैं । इस प्रकार पुस्तक को सर्वोपयोगी बनाने का प्रयत्न किया गया है ।

इस पुस्तक के प्रकाशन लक्ष के लिये वैज्ञानिक अनुसंधान और सांस्कृतिक कार्य मंत्रालय, भारत शासन ने वित्तीय सहायता दी है । स्वनामधन्य डाक्टर वासुदेवशरण जी अग्रवाल, मध्यप्रदेश के पुरातत्त्व तथा संग्रहालय विभाग के उपसंचालक डाक्टर हरिहर त्रिवेदी और दुर्ग के शासकीय महा-विद्यालय के प्राचार्य डाक्टर सन्तलाल कटार के सामयिक सुझाव और प्रोत्साहन से इसका निर्माण हुआ है । स्थानीय दूधाधारी श्री वैष्णव संस्कृत महाविद्यालय के प्राध्यापक श्री रामनिहाल शर्मा से प्रशस्तियों के अनुवाद कार्य में तथा मेरे कार्यालय के श्री गौपालराव गनोदवाले और श्री प्रभाकरराव दोनगावकर से प्रेस कापी तैयार करने में मुझे सहायता मिली है, तदर्थ मैं उनका कृतज्ञ हूँ । चित्रफलकों के छायाचित्र तैयार करने में रायपुर के विरदी स्टूडियो के श्री दिलीप विरदी ने काफी श्रम किया है, वे धन्यवादार्ह हैं ।

(४६)

ग्रन्थ की सुन्दर और सुशुचिपूर्ण छपाई का श्रेय सिधई मौजौलाल एण्ड सन्स जबलपुर के श्री अमृतलाल परिवार को है जिनके उत्साह और लगन के फलस्वरूप कम समय में भी इस ग्रन्थ का इतने अच्छे रूप में निर्माण संभव हुआ है।

अन्त में पूर्व सूरियों की कृतज्ञता का ज्ञापन करते हुए मैं वाचकों से प्रार्थना करता हूँ कि वे इसमें हुई भूलों के लिए मुझे क्षमा करने की कृपा करेंगे।

फरवरी १९६०  
फाल्गुन १८८२

बालचन्द्र जैन  
सहायक संप्रदाय्यज



## विषय सूची

			पृष्ठ
फलों का विवरण	...	...	(भारह)
संक्षेप	...	...	(पंद्रह)
शुद्धाशुद्धिपत्र	...	...	(सत्रह)
<b>परिचय</b>			
प्रागैतिहासिक काल	...	...	(एक)
मौर्य-सातवाहन काल	...	...	(दो)
वाकाटक-गुप्त काल	...	...	(तीन)
राजपितृकुल	...	...	(चार)
नल वंश	...	...	(पांच)
शरभपुरीय वंश	...	...	(छह)
पाण्डु कुल	...	...	(आठ)
मेकल के पाण्डव	...	...	(दस)
त्रिकलिगाधिपति सोमवंशी नरेश	...	...	(भारह)
कलचुरि राजवंश	...	...	(तेरह)
त्रिपुरी के कलचुरि	...	...	(तेरह)
रत्नपुर के कलचुरि	...	...	(तेईस)
रायपुर के कलचुरि	...	...	(अट्ठाईस)
चक्रकोट के छिदक नाग	...	...	(उत्तीस)
कदर्भा का नाग वंश	...	...	(इकतीस)
कांकेर का सोम वंश	...	...	(इकतीस)
प्रशासन	...	...	(बत्तीस)
धार्मिक स्थिति	...	...	(छत्तीस)
समाज-व्यवस्था	...	...	(सैंतीस)
आर्थिक स्थिति	...	...	(षड़तीस)
साहित्य	...	...	(उन्तात्तीस)

## मूलपाठ और अनुवाद

१ किरारी में प्राप्त काष्ठस्तंभ लेख	...	...	१
२ भारंग में प्राप्त ब्राह्मी शिलालेख	...	...	४



३ नरेन्द्र का कुम्ह में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) संवत् २४	...	६
४ जयराज का भारंग में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) संवत् ५	...	१०
५ सुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संवत् २	...	१५
६ सुदेवराज का भारंग में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) संवत् ८	...	१८
७ प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संवत् ३	...	२२
८ भवदेव रणकेशरी का भादक में प्राप्त शिलालेख	...	२८
९ बामटा का लक्ष्मण मंदिर (सिरपुर) से प्राप्त शिलालेख	...	३६
१० महाशिवगुप्त बालार्जुन का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख	...	४४
११ महाभवगुप्त जनमेजय का ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ८	...	४६
१२ द्वितीय महाभवगुप्त के समय का कुडोपाली में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष १३	...	५५
१३ लक्ष्मणराज ? के समय का कारीतलाई में प्राप्त शिलालेख	...	६०
१४ प्रथम पृथ्वीदेव का भ्रमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८३१	...	६६
१५ प्रथम जाबल्लदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख : (कलचुरि) संवत् ८६६	...	७२
१६ द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का कोटमड़ में प्राप्त शिलालेख	...	७६
१७ द्वितीय पृथ्वीदेव का डैकोनी में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८९०	...	८१
१८ द्वितीय पृथ्वीदेव का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८२६	...	८५
१९ द्वितीय पृथ्वीदेव का घोडिया में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि)	...	
संवत् १००० ? (१००)	...	८६
२० गोपालदेव का पुजारीपाली शिलालेख	...	९४
२१ द्वितीय पृथ्वीदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १२०७	...	९९
२२ द्वितीय पृथ्वीदेव का भ्रमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ६०५	...	१०४
२३ द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख :	...	
(कलचुरि) संवत् ६१०	...	१०८
२४ द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख :	...	
(कलचुरि) संवत् ६१५	...	१११
२५ द्वितीय जाबल्लदेव के समय का मल्लार में प्राप्त शिलालेख :	...	
(कलचुरि) संवत् ६१६	...	११९
२६ द्वितीय जाबल्लदेव का भ्रमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख :	...	
(कलचुरि) संवत् ६१ [ ६ ]	...	१२४
२७ प्रतापमल्ल का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ६६६	...	१२८
२८ बाहर का कोसगई में प्राप्त प्रथम शिलालेख	...	१३३
२९ बाहर का कोसगई में प्राप्त द्वितीय शिलालेख : (विक्रम) संवत् १५७०	...	१३८
३० ब्रह्मदेव का रायपुर में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १४५८	...	१४३

(नौ)

	पृष्ठ
३१ हरि ब्रह्मदेव का खलारी में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १४७०	१४८
३२ भानुदेव का कांकेर में प्राप्त शिलालेख : (शक) संवत् १२४२	१५२
३३ सिरपुर गणेश्वर मंदिर से प्राप्त शिलालेख	१५६
३४ सिरपुर सुरंग टीले से प्राप्त शिलालेख	१५६
३५ बुद्धबोध का सिरपुर के निकट प्राप्त शिलालेख	१५७
३६ तरंगा में प्राप्त शिलालेख	१५७
३७ सिरपुर में प्राप्त अत्यन्त घिसा शिलालेख	१५७
३८ पाण्डुका में प्राप्त शिलालेख	१५७
३९ शिवदेव का दुर्ग में प्राप्त शिलालेख	१५७

परिशिष्ट

एक	श्रेणीय इतिहास से संबंधित अन्य उत्कीर्ण लेखों की संक्षिप्त सूची	१५८
दो	सिक्कों की सूची	१६६
तीन	कुछ महत्वपूर्ण उत्कीर्ण लेखों के मूलपाठ और अनुवाद ( जो संग्रहालय में नहीं हैं )	१७२
चार	संभावित	१८१
देखना		१८८

## फलकों का विवरण

मुखचित्र	रामपुर संग्रहालय की पुनर्गठित शिलालेख दीर्घा का दृश्य
एक	(क) किरारी में प्राप्त काष्ठस्तम्भ (ख) किरारी में प्राप्त काष्ठस्तम्भ का लेखयुक्त भाग
दो	किरारी में प्राप्त काष्ठस्तम्भ लेख को पंडित लक्ष्मीप्रसाद उपाध्याय द्वारा उतारी गई मयादृष्ट प्रति
तीन	भारंग में प्राप्त बाह्यी शिलालेख
चार	नरेन्द्र का कुरुद में प्राप्त ताम्रपत्रलेख (राज्य) वर्ष २४-मुद्रा
पांच	नरेन्द्र का कुरुद में प्राप्त ताम्रपत्रलेख (राज्य) वर्ष २४-प्रथम पत्र और द्वितीय पत्र (प्रथम बाजू)
छह	नरेन्द्र का कुरुद में प्राप्त ताम्रपत्रलेख (राज्य) वर्ष २४ - द्वितीय पत्र (द्वितीय बाजू) और तृतीय पत्र
सात	जयराज का भारंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ५-मुद्रा और प्रथम पत्र
आठ	जयराज का भारंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ५- द्वितीय पत्र
नौ	जयराज का भारंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ५- तृतीय पत्र
दस	मुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष २- मुद्रा और प्रथम पत्र
ग्यारह	मुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष २- द्वितीय पत्र
बारह	मुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष २-तृतीय पत्र
तेरह	मुदेवराज का भारंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ८-प्रथम पत्र और द्वितीय पत्र (प्रथम बाजू)
चौदह	मुदेवराज का भारंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ८-द्वितीय पत्र (द्वितीय बाजू) और तृतीय पत्र (प्रथम बाजू)
पंद्रह	मुदेवराज का भारंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : राज्य वर्ष ८- तृतीय पत्र (द्वितीय बाजू) और मुद्रा
सोलह	प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ३- मुद्रा और प्रथम पत्र
सत्रह	प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ३-द्वितीय पत्र
अठारह	प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ३-तृतीय पत्र



(ग्यारह)

उन्नीस	भवदेव रणकैसरी का भांदक में प्राप्त शिलालेख
बीस	वासटा का लक्ष्मण मंदिर बिरपुर से प्राप्त शिलालेख
इक्कीस	महाशिवगुप्त बालार्जुन का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख—प्रथम पत्र और द्वितीयपत्र (प्रथम बाजू)
बाईस	महाशिवगुप्त बालार्जुन का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख—द्वितीय पत्र (द्वितीय बाजू) और तृतीय पत्र
तेईस	(क) महाशिवगुप्त बालार्जुन का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्र लेख—मुद्रा (ख) महाभवगुप्त जनमेजय का सतल्लमा ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष ८—मुद्रा
चौबीस	महाभवगुप्त जनमेजय का सतल्लमा ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ८—प्रथम पत्र और द्वितीय पत्र (प्रथम बाजू)
पच्चीस	महाभवगुप्त जनमेजय का सतल्लमा ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ८—द्वितीय पत्र (द्वितीय बाजू) और तृतीय पत्र
छब्बीस	द्वितीय महाभवगुप्त के समय का कुडोपाली में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष १३—मुद्रा और प्रथम पत्र
सत्ताईस	द्वितीय महाभवगुप्त के समय का कुडोपाली में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : (राज्य) वर्ष १३—द्वितीय पत्र
अट्ठाईस	द्वितीय महाभवगुप्त के समय का कुडोपाली में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : राज्य वर्ष १३—तृतीय पत्र
उत्तीस	लक्ष्मणराज ? के समय का कारीतलाई में प्राप्त शिलालेख
तीस	प्रथम पृथ्वीदेव का झमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८३१
इकतीस	प्रथम जाजल्लदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख : (कलचुरि) संवत् ८६६
बत्तीस	द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का कोटगढ़ में प्राप्त शिलालेख
तेतीस	द्वितीय पृथ्वीदेव का डैकोनी में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८९०—प्रथम और द्वितीय पत्र
चौतीस	(क) द्वितीय पृथ्वीदेव का डैकोनी में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८९०—मुद्रा (ख) द्वितीय पृथ्वीदेव का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८९६ — मुद्रा
पैंतीस	द्वितीय पृथ्वीदेव का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८९६ — प्रथम और द्वितीय पत्र
छत्तीस	द्वितीय पृथ्वीदेव का घोटिया में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् १००० ? (९००) — दोनों ताम्रपत्र



(बारह)

सैतीस (क) द्वितीय पृथ्वीदेव का थोटिया में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : ( कलचुरि )  
संवत् १००० ? ( १०० ) — मुद्रा

(ख) द्वितीय पृथ्वीदेव का भमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : ( कलचुरि )  
संवत् १०५ — मुद्रा

अड़तीस गोपालदेव का पुजारीपाली में प्राप्त शिलालेख

उत्तालीस द्वितीय पृथ्वीदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख : ( विक्रम ) संवत् १२०७

चालीस द्वितीय पृथ्वीदेव का भमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : ( कलचुरि ) संवत्  
१०५ — दोनों ताम्रपत्र

इकतालीस द्वितीय जाल्लदेव के समय का मल्लार में प्राप्त शिलालेख : ( कलचुरि )  
संवत् ११६

बयालीस द्वितीय जाल्लदेव का भमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : ( कलचुरि )  
संवत् ११ [ ६ ]

तेतालीस प्रतापमल्ल का बिलैगड़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : ( कलचुरि ) संवत् १६१

चवालीस बाहर का कोसगई में प्राप्त प्रथम शिलालेख

पतालीस बाहर का कोसगई में प्राप्त द्वितीय शिलालेख : ( विक्रम ) संवत् १५७०

छयालीस ब्रह्मदेव का रायपुर में प्राप्त शिलालेख : ( विक्रम ) संवत् १४५८

सैतालीस हरि ब्रह्मदेव का खतारो में प्राप्त शिलालेख ( विक्रम ) संवत् १४७०

अड़तालीस भानुदेव का कांकेर में प्राप्त शिलालेख : ( शक ) संवत् १२४२

उत्वास सिरपुर गंधेश्वर मन्दिर से प्राप्त शिलालेख

वचास सिरपुर सुरंग टीले से प्राप्त शिलालेख

इक्यावन (क) बुद्धवीथ का सिरपुर के निकट प्राप्त शिलालेख :

(ख) तरंगा में प्राप्त शिलालेख

बावन शिवदेव का दुर्ग में प्राप्त शिलालेख

बेपन अधोक मौय का रूपनाथ शिलालेख

चौवन (क) सुतनुका देवदासी का जोगीमढ़ा शिलालेख

(ख) कुमारवरदत्त का गुंजी-कूपमलीथ शिलालेख

पचपन व्याघ्रराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : ( राज्य ) संवत् ४ —  
प्रथम पत्र और द्वितीय पत्र ( प्रथम बाजू )

छपन व्याघ्रराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : ( राज्य ) संवत् ४ —  
द्वितीय पत्र ( द्वितीय बाजू ) और तृतीय पत्र

सत्तावन (क) व्याघ्रराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : ( राज्य ) संवत्  
४ — मुद्रा

(ख) दलपतगाह का गढ़ा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख

अट्ठावन अमरसिंहदेव का धारंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख

## संक्षेप

आ० स० इ० ए० रि०  
 आ० स० रि०  
 इ० आ०  
 इ० ए०  
 इ० हि० क्वा०  
 एन० आ० भे० ओ० रि० इ०  
 एपि० इ०  
 ए० रि०  
 ए० रि० इ० एपि०  
 क० नू०  
 का० इ० इ०  
 क्वा० ए० इ०  
 ज० आ० हि० रि० सो०  
 ज० इ० हि०  
 ज० ए० सो० वं०  
 ज० न्यू० सो० इ०  
 ज० वा० वां० रा० सो०  
 ज० वि० रि० सो०  
 ज० रा० ए० सो०  
 न्यू० मो० मो०  
 न्यू० स०  
 प्रो० इ० हि० कां०  
 प्रो० ए० सो० वं०  
 प्रो० रि० आ० स० इ० वे० स०  
 बि० म्यू० कं० ए० इ०  
 वा० नू०  
 हीराताल :

आर्कलाजिकल सर्वे आफ इंडिया, एनुअल रिपोर्ट्स ।  
 आर्कलाजिकल सर्वे रिपोर्ट्स ।  
 इंडियन आर्कलाजी ।  
 इंडियन एण्टिकवरी ।  
 इंडियन हिस्टारिकल क्वार्टरली ।  
 एनल्स आफ भांडारकर ओरियण्टल रिसर्च इंस्टीच्यूट ।  
 एपिग्राफिया इण्डिका ।  
 एशियाटिक रिसर्चेज ।  
 एनुअल रिपोर्ट धान इण्डियन एपिग्राफी  
 कलचुरि नृपति भाणि त्यांचा काल ।  
 कापंस इंस्क्रिप्शन इंडिकेर ।  
 क्वाइन्स आफ एंक्वेण्ट इण्डिया ।  
 जरनल आफ धांध्र हिस्टारिकल रिसर्च सोसायटी ।  
 जरनल आफ इण्डियन हिस्ट्री ।  
 जरनल आफ एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल ।  
 जरनल आफ न्यूमिस्मेटिक सोसायटी आफ इण्डिया ।  
 जरनल आफ बाम्बे ब्रांच आफ रायल सोसायटी ।  
 जरनल आफ बिहार रिसर्च सोसायटी ।  
 जरनल आफ रायल एशियाटिक सोसायटी ।  
 न्यूमिस्मेटिक नोट्स एण्ड मोनोग्राफ्स ।  
 न्यूमिस्मेटिक सप्तीमेण्ट ।  
 प्रोसीडिग्स आफ इंडियन हिस्ट्री कांघेस ।  
 प्रोसीडिग्स आफ एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल ।  
 प्रोघेस रिपोर्ट्स आफ आर्कलाजिकल सर्वे आफ इण्डिया,  
 वेस्टर्न सर्किल ।  
 कॅटलाग आफ क्वाइन्स इन दि ब्रिटिश म्यूजियम,  
 एंक्वेण्ट इण्डिया ।  
 बाफाटक नृपति भाणि त्यांचा काल ।  
 इंस्क्रिप्शन्स इन सी० पी० एण्ड बरार, द्वितीय संस्करण ।

(चौदह)

मूल पाठ में प्रयुक्त संकेत

- [ ] चौकोर कोष्ठक में दिये गये अक्षर अस्पष्ट हैं।  
[ ४४ ] चौकोर कोष्ठक में तारकांकित अक्षर मूल में नहीं हैं किन्तु सुझाये गये हैं।  
( ) समुद्र अक्षरों का शुद्ध रूप दिखाया गया है।



## शुद्धाशुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	मसूदा	शुद्ध
चार	१०	पेटिका का	पेटिका
पांच	१३	में है	में पड़ता है
पांच	३१	विष्णु	विष्णु
नौ	२८	धनुविद्या में ही प्रवीण	धनुविद्या में प्रवीण
पन्द्रह	२७	कृष्ण ने	कृष्ण ने
उन्नीस	२८	इषाश्रय काव्य	इषाश्रय काव्य
इक्कीस	२०	परमामाहेश्वर	परममाहेश्वर
चौबीस	तीचे की पंक्ति	वज्रज्वक	वज्रज्वक
छब्बीस	८	रुद्रशिव	रुद्रशिव
सत्ताईस	२६	विष्णुबाण	विष्णुबाण
तीस	२६	तेलुगु	तेलुगु
१	१७	लक्ष्मीधर	लक्ष्मीप्रसाद
३	पदटिप्पणी	लक्ष्मीधर	लक्ष्मीप्रसाद
८	पदटिप्पणी ३	भक्षुतस्वामि	भक्षुतस्वामि
२८	५	अलेक्जेंडर	अलेक्जेंडर
३१	२४	कृष्ण	कृष्ण
३९	१६	ज्योत्स्येय	ज्योत्स्येय
५२	पदटिप्पणी १	ताम्र	ताम्र
५३	२८	निर्वाजित	निर्वाजित
५७	पदटिप्पणी ५	भवद्भिः	भवद्भिः
६६	१५	कौकल	कौकल
६६	१५	कौकल	कौकल
६७	२१	कोमोमंडल	कोमोमंडल
६७	२३	चतुष्टिका	चतुष्टिका
७८	६	अभ्युत्प्रीति	अभ्युत्प्रीति
८१	२५	कुलचरि	कुलचरि
८२	२६	कल्याणार्जितरः । येनपुभागः	कल्याणार्जितपुण्यभारः । येन



(गोलह)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८५	नीचे की पंक्ति	राजलक्ष्मी	गजलक्ष्मी
९३	२४	गोठदव	गोठदा
९७	१३	कंकड़	कंकण
१०६	१०	बभूव	बभूव
१११	१०	मंडम	मंडप
११६	७	रतिक्कीडा	रतिक्कीडा
१५४	२९	वासुदेव	वासुदेव
१५७	२३	शिवदुर्ग	शिवदेव

## परिचय

मध्यप्रदेश का दक्षिण-पूर्वी भाग जिसे छत्तीसगढ़ कहा जाता है, प्राचीन काल में दक्षिण कोसल कहलाता था और उसमें न केवल वर्तमान रायपुर, दुर्ग, बस्तर, बिलासपुर, सिरगुजा और रायगढ़ जिलों का क्षेत्र अपितु उड़ीसा के सम्बलपुर जिले का भी बहुत सा भू-भाग सम्मिलित था। यह प्रदेश मैकल, रायगढ़ और सिहावा की पहाड़ियों से घिरा हुआ तथा महानदी ( प्राचीन नाम चित्तोत्पला ) और उसकी सहायक शिवनाथ, मांड, बाराक, जोंक और हसदी नदियों के जल से सिञ्चित है। इन नदियों के तट पर विभिन्न सभ्यताओं का उदय और विकास हुआ जिनके अवशेष बिखरे होने पर भी छत्तीसगढ़ के प्राचीन गौरव की भाँकी प्रस्तुत करने में समर्थ हैं।

रायगढ़ जिले में कबरा पहाड़ और सिधनपुर की गुफाओं में मानव सभ्यता के उस प्रारम्भिक युग के चिह्न सुरक्षित हैं जब प्रागैतिहासिक मानव पर्वत-गह्वरों में निवास करता था और पत्थर के औजारों का उपयोग करता था। इस आदिम युग में भाषा का धनी होते हुए भी मानव लिपि का आविष्कार न कर पाया था। किन्तु इसके विपरीत उसे कला से प्रेम था जिसके ज्वलन्त प्रमाण उपर्युक्त गुहाश्रयों में चित्रित किये गये तरह तरह के चित्र हैं। रायगढ़ से लगभग १६ किलोमीटर दूर स्थित कबरा पहाड़ की तमाम चित्रकारी लाल और काले रंग में की हुई है जिसमें आखेट सम्बन्धी चित्रों की प्रधानता है। इसके अलावा वहाँ छिपकली, घड़ियाल, सांभर और अन्य पशुओं के साथ पंक्तिबद्ध मनुष्यों के भी चित्र पाये गये हैं। सिधनपुर के गुफाचित्र रायगढ़ से १९ किलोमीटर की दूरी पर कबरा पहाड़ से ठीक विपरीत दिशा में हैं। इन चित्रों में जो मानव आकृतियाँ हैं, वे कहीं तो सीधी और डंडेनुमा हैं और कहीं सीढ़ीनुमा। या यों कह सकते कि आदिम मनुष्य आड़ी सीधी लकीरें खींचकर ही अपनी और अपने सजातीयों की आकृतियाँ बना लिया करता था।

पाषाणयुग के बाद ताम्रयुग ( कहीं कांस्ययुग ) आया और उसके बाद लौह-युग। ताम्र-युग में पत्थर के स्थान पर ताँबे के औजार बनाये जाने लगे थे। ये औजार हमारे देश में इतनी अधिक संख्या में प्राप्त होते हैं कि मानना पड़ता है कि एक युग ऐसा भी था जब सभी तरह के औजार ताँबे के बनते थे क्योंकि उस समय तक लोहे की खोज नहीं हो सकी थी। जबलपुर के निकट के एक स्थान से ईस्वी सन् १८६९ में एक ऐसी कुल्हाड़ी प्राप्त हुई थी जो एक भाग टिन और सात भाग ताँबे के मेल से बनाई हुई थी। उसी प्रकार बालाघाट जिले के गुंगेरिया नामक गाँव के निकट ताँबे के बने औजारों का एक बड़ा संग्रह ईस्वी सन् १८७० में अनायास ही प्राप्त हो गया था। घटना इस प्रकार बताई जाती है। गाँव के दो लड़के दोर

कराने गये हुये थे। उन्होंने एक स्थान में देखा कि भूमि में जोहे जैसी कोई वस्तु गड़ी हुई है। लड़कों ने उसे ऊपर खोचा तो वह एक झोझार निकला। जब और मिट्टी हटाई तो अन्य कई झोझार निकल आये। इसके बाद वहां ढंग से खुदाई करने पर तांबे के ४२४ झोझार तथा चांदी के १०२ हलके प्राप्ति प्राप्त हुये। तांबे के झोझारों में कुछ चपटे सव्वल के आकार के हैं, कुछ विभिन्न प्रकार की बेंद या बिना बेंद वाली कुल्हाड़िया हैं और एक प्रकार की कुल्हाड़ी ऐसी है कि उसका आकार फरसी जैसा है।

वैदिक युग में छत्तीसगढ़ की क्या स्थिति थी इस संबंध में कोई सूचना नहीं मिलती। ऋग्वेद में न तो कहीं नर्मदा का नाम मिलता है और न विष्णुचल पर्वत का। इससे अनुमान किया जाता है कि ऋग्वेद कालीन आर्य यहां तक नहीं पहुंच सके थे। किन्तु उत्तर वैदिक युग में उन्हें इस क्षेत्र की जानकारी अवश्य हो चली थी क्योंकि यहां के घने जंगलों में निवास करने वाली अनेक जनजातों का उल्लेख तत्कालीन ब्राह्मण ग्रन्थों में मिलता है। रामायणी कथा से भी विदित होता है कि अयोध्या (उत्तर-कोसल) के राजा दशरथ की बड़ी रानी (दक्षिण) कोसल की थी जिससे उन्हें कौसल्या कहा जाता था। अनुश्रुति के अनुसार ऋषि वाल्मीकि का आश्रम रायपुर जिले में तुरतुरिया नामक स्थान में था जहां श्रीराम के दोनों बेटों—लव और कुश—का जन्म हुआ था। ऐसी भी किंवदन्ती है कि अर्जुन के बेटे बभ्रुवाहन की राजधानी भी इसी प्रदेश में थी।

### मौर्य-सातवाहन काल

पुराणों में दक्षिण कोसल के कुछ राजाओं का नापोल्लेख मिलता है किन्तु केवल उस विवरण के आधार पर यहां के राजनैतिक इतिहास की कड़ियां जोड़ सकना संभव नहीं है। ऐसा अनुमान किया जाता है कि छत्तीसगढ़ का प्रांत नन्दों और मौर्यों के विस्तृत साम्राज्य के अन्तर्गत था। मुष्सात चीनी यात्री ह्युनत्सांग ने अपने यात्रा विवरण में लिखा है कि मौर्य राजा अशोक ने दक्षिण कोसल की राजधानी में स्तूप तथा अन्य इमारतों का निर्माण करवाया था। चीनी यात्री के उपर्युक्त कथन में कोई प्रतिक्रिया नहीं दी जाती क्योंकि अशोक का एक लघु धर्मलेख जवलपुर के निकट रूपनाथ में आज भी विद्यमान है।<sup>१</sup> और अशोक के समय के लगभग के ही दो भित्तिचित्र मिरयाबा जिले में लक्ष्मणपुर के निकट रामगढ़ की सीताबेंगा और जोशीभारा नामक गुफाओं में पाये गये हैं।<sup>२</sup> इन गुफा-लेखों का विषय न तो धार्मिक है और न राजनैतिक किन्तु वे किसी मुतनुका नामक देवदासी और उसके प्रेमी कलाकार देववत से संबंधित हैं। आश्चर्य की बात है कि भारत की सबसे प्राचीन नाट्यशास्त्र भी इसी स्थान पर बनी हुई है। इन पुरातत्त्ववीय प्रमाणों के अलावा मन्द-मौर्य काल के चांदी के सिक्के रायपुर जिले में तारापुर में तथा बिलासपुर जिले में अकलतरा के आसपास बहुत पाये जाते हैं। इन सिक्कों में से कठारी में प्राप्त सिक्के महत्वपूर्ण रूपसाधक सिक्के हैं।<sup>३</sup>

मौर्य साम्राज्य के क्षिप्र होते ही भारतवर्ष के विभिन्न भागों में चार मुख्य राजवंशों



का प्रताप बढ़ा। मगध का आधिपत्य मौर्यों के उत्तराधिकारी क्षत्रियों को प्राप्त हो गया, कर्लिय में वेदिवंश का उदय हुआ, दक्षिणमगध में सातवाहन समूह हुए और पश्चिमोत्तर प्रदेशों में यवनों के पैर जमने लगे। पुष्पामित्र शूंग के राज्यकाल में पाटलिपुत्र तक यवनों के हमले हुए किन्तु वे वहाँ से भगा दिये गये। इन यवनों के मिलिन्द या मेताण्डर नामक राजा के तांबे के सिक्के बालाघाट जिले में प्राप्त हुये हैं।<sup>1</sup> ऐसा माना जाता है कि प्राचीन कालीन तांबे के सिक्के अक्सर उन्हीं स्थानों में पाये जाते हैं जहाँ कभी उनका वास्तव में चलन रहा हो। किन्तु मिलिन्द के उपर्युक्त तांबे के सिक्कों ने इतिहास के विद्याधियों के सम्मुख एक समस्या उपस्थित कर दी है क्योंकि ऐसा कोई अन्य प्रमाण आज तक उपलब्ध नहीं हुआ है जिसके आधार पर यह कहा जा सके कि इस प्रदेश में यवनों के राज्य का विस्तार था। सातवाहन वंश के नपति अपने को दक्षिणापचक्रपति कहते थे। उनकी राजधानी प्रतिष्ठान ( वर्तमान पटना ) में थी। सिमुक सातवाहनों का प्रथम राजा था। उसके वंश में अनेक प्रतापी नरेश हुये जिन्होंने अपने साम्राज्य का विस्तार किया। प्रथम शातकर्ण के राज्यकाल में सातवाहनों का विस्तार बाहल प्रदेश तक हो गया था और विपुरी उनके अधिकार में था। उस शातकर्ण और गौतमी-पुत्र शातकर्ण के बीच में होने वाले राजाओं में से एक आपोलक था। उसका तांबे का सिक्का रायगढ़ के पास प्राप्त हुआ है।<sup>2</sup> दक्षिण कोसल में सातवाहनों के राज्य का पता हनूत्तान के यात्रा विवरण से भी चलता है। उसने लिखा है कि प्रसिद्ध बौद्ध धार्मिक नागार्जुन दक्षिण कोसल की राजधानी के निकट के एक विहार में निवास करता था और उसके समय में कोसल का राजा कोई सातवाहन वंशीय था। चीनी यात्री के इस कथन की पुष्टि बिलासपुर जिले में सक्ती के निकट गुंजी ( कणभतीर्य ) में प्राप्त शिलालेख से भी होती है जिसमें सातवाहन राजा कुमारवरदत्त का उल्लेख है।<sup>3</sup> सातवाहन काल में निर्मित प्राणरु प्रतिमाएँ बिलासपुर जिले में प्राप्त हुई हैं। इसी समय का एक काष्ठस्तंभ लेख रायपुर संग्रहालय के संग्रह में है जो बिलासपुर जिले के किरारी नामक स्थान में प्राप्त हुआ था ( आगे लेख क्रमांक १ )। यह लेख अपने ढंग का एक ही लेख है और इसमें तत्कालीन शासकीय कर्मचारियों के पदनामों का उल्लेख है। सातवाहन काल में भारत का विदेशों से और विशेषकर रोम से व्यापार बड़ चला था इसलिये विदेशी सिक्के भी इस देश में आने लगे थे। रोम के सोने के सिक्के बिलासपुर जिले में अक्सर प्राप्त हो जाते हैं।<sup>4</sup> जो बताते हैं कि बिलासपुर जिले का क्षेत्र उन दिनों पर्याप्त समृद्ध था। उसी प्रकार कुषाण राजाओं के तांबे के सिक्के भी बिलासपुर जिले में मिलते रहते हैं।<sup>5</sup> उनके आधार पर यह अनुमान करना पड़ता है कि कुषाणों के साम्राज्य का अस्तीसगढ़ तक विस्तार रहा है भले ही वह अल्पकालीन हो।

## वाकाटक-गुप्त काल

ईस्वी सन् की तीसरी शताब्दी में जब सातवाहनों की शक्ति क्षीण हो गई तो वाकाटकों ने अपना राज्य स्थापित किया। इनका पहला राजा विजयवर्धन हुआ जो कुछ विद्वानों के



मतानुसार बुंदेलखंड से आया था। वहाँ से अपने राज्य का विस्तार करते हुए बाकाटक लोग नागपुर के निकट के प्रदेश में पहुँचे और वहाँ उन्होंने अपनी राजधानी स्थापित की। विध्य-शक्ति के बाद उसका बेटा प्रथम प्रवरसेन राजा हुआ। उसके समय में बाकाटकों का साम्राज्य बुंदेलखंड से लेकर मध्य प्रदेश तक विस्तृत हो गया। प्रथम प्रवरसेन के बाद बाकाटक राज्य के अनेक टुकड़े हो गये जिनमें से केवल दो ही के बारे में अभी तक ज्ञात हो सका है। डाक्टर बानुदेव विष्णु मिरासी का अनुमान है कि प्रथम प्रवरसेन का तीसरा बेटा दक्षिण कोसल पर राज्य करता था "किन्तु इस तर्क में कोई तथ्य नहीं मिलता; बल्कि बस्तर के मल वंश के विदर्भ पर भी राज्य करने के प्रमाण अधिक स्वस्थ हैं। डाक्टर मिरासी का दूसरा तर्क है कि बाकाटकों ने पेटिका शीर्षक अक्षरों वाली लिपि का दक्षिण कोसल में चलन किया था, वह भी असंगत दिखाई पड़ता है क्योंकि पेटिका का शीर्षक अक्षरों वाली ब्राह्मी लिपि न केवल विदर्भ और दक्षिण कोसल में ही प्रचलित थी अपितु मालवा में स्थित उदयगिरि के गुफालेखों में भी पाई गई है। उसी प्रकार मिरासी जी का यह विचार ठीक नहीं जान पड़ता कि दक्षिण कोसल का गुप्त कालीन राजा महेन्द्र अपने समकालीन व्याघ्रराज के साथ बाकाटकों की अधीनता मानता था और उन्हें करभार देता था।<sup>11</sup> समुद्रगुप्त की इलाहाबाद प्रशस्ति से यह स्पष्ट है कि उस गुप्त वंशी सम्राट् ने इन दोनों राजाओं को स्वतंत्र राजाओं के रूप में ही पराजित किया था न कि किसी अन्य के अधीनस्थ माण्डलिक के रूप में। लेकिन यह सत्य है कि पश्चात्कालीन बाकाटक राजाओं के राज्यकाल में कोसल प्रदेश पर आक्रमण हुए जिनका प्रभाव स्थायी कभी नहीं रहा।

मगध के गुप्तवंश का प्रभाव छत्तीसगढ़ पर उस समय से पड़ा जब उपर्युक्त समुद्रगुप्त ने आर्यावर्त के राजाओं को जीतकर दक्षिणापथ की विजय-यात्रा की। समुद्रगुप्त की दक्षिणापथ यात्रा के समय छत्तीसगढ़ में महेन्द्र नामक एक राजा राज्य करता था जिसके वंश आदि के बारे में कोई सूचना उपलब्ध नहीं है। समुद्रगुप्त से हुए युद्ध में महेन्द्र परास्त हुआ " किन्तु विजेता ने उसका राज्य उसे वापिस कर दिया था। उसी प्रकार बस्तर और सिहावा के जंगली प्रदेश ( जिसे महाकान्ता कहते थे) के अधिपति व्याघ्रराज ने भी समुद्रगुप्त के सम्मुख अपनी पराजय स्वीकार कर ली थी<sup>12</sup>। तब से गुप्तों का प्रभाव दक्षिण कोसल पर कमया; बढ़ता ही गया और यहाँ के शासकीय कार्यों में गुप्त संवत् का प्रयोग होने लगा।

### राजपितृत्य कुल

रायपुर जिले के आरंग नामक स्थान में प्राप्त एक ताम्रपत्रलेख से विदित होता है कि ईस्वी सन् की पाँचवीं शताब्दी के लगभग दक्षिण कोसल में राजपितृ-तुल्यकुल नामक कोई राजवंश राज्य करता था।<sup>13</sup> यह ताम्रपत्रलेख गुप्त संवत् १८२ या २८२ में महाराज (द्वितीय) भीमसेन द्वारा मुवर्ण नदी (संभवतः वर्तमान सोन) से दिया गया था और इसमें (द्वितीय) भीमसेन द्वारा हरिस्वामी और बपस्वामी की दीक्षा में स्थित भटपल्लिका नामक ग्राम दान में

दिये जाने का उल्लेख है। ताम्रपत्र लेख से संलग्न राजमुद्रा पर सिंह की आकृति बनी है। यद्यपि लेख में (द्वितीय) भीमसेन और उससे पहले की पांच पीढ़ियों के राजाओं के नामों का उल्लेख है किन्तु इन सभी राजाओं के बारे में अन्वय कोई सूचना नहीं मिलती जिससे इस बंश के सम्बन्ध में कोई विशेष जानकारी प्राप्त हो सकती है। इस ताम्रपत्र लेख के अनुसार राजपितुल्य कुल में सबसे पहले शूरा नामक राजा हुआ, फिर उसका बेटा दयित, फिर विभीषण, तत्पश्चात् (प्रथम) भीमसेन, उसके बाद (द्वितीय) दयितवर्मा और अंत में (द्वितीय) भीमसेन जो गुप्त संवत् १८२ या २८२ में राज्य करता था। इस ताम्रपत्रलेख को सबसे पहले स्वर्गीय डा० हीरालाल ने एमिग्रफिया इण्डिका, जिल्द नौ (पृष्ठ ३४२ इत्यादि) में प्रकाशित किया था और उन्होंने इसमें दी गई तिथि को गुप्त संवत् २८२ वाचा था। किन्तु बाद में महामहोपाध्याय मिराशी ने डाक्टर हीरालाल के पाठ पर शंका कर उसे गुप्त संवत् १८२ वांचा। डाक्टर मिराशी के इस संशोधनको अनेक विद्वानों ने उपयुक्त नहीं माना है। यदि गुप्त संवत् प्रवृत्ता १८२ वाला पाठ सही है तो राजपितुल्य कुल के उदय का समय ईस्वी सन् की चौथी शताब्दी में है और यदि २८२ संवत् को ठीक माना जाता है तो पांचवीं शती में। इस प्रकार ईस्वी सन् की चौथी या पांचवीं शती में शूरा का बंश दक्षिण कोसल में उदित हो चुका था जो पांचवीं या छठी शती तक राज्य करता रहा।

### नल बंश

नल बंश के राजाओं और उनके राज्य विस्तार के सम्बन्ध में पूरी जानकारी अभी तक नहीं हो सकी है। उसका एक कारण यह है कि इस बंश के उत्कीर्ण लेख कम मिले हैं और दूसरे राजवंशों के लेखों में इनके सम्बन्ध में जो भी सूचनाएं मिलती हैं वे अत्यन्त संक्षिप्त और भ्रामक हैं। कुल मिलकर चार उत्कीर्ण लेखों और थोड़े से सोने के सिक्कों के आधार पर ही हम नल बंश की कमानुगतिता का किंचित अनुमान कर पाते हैं। उपर्युक्त चार उत्कीर्ण लेखों में से दो लेख उड़ीसा राज्य की सीमा में मिले हैं " और एक-एक क्रमशः अमरावती " तथा रायपुर जिले में। " बस्तर जिले में नलों के सोने के सिक्के प्राप्त हुए हैं। " उत्कीर्ण लेखों से नलों के सर्व प्रथम राजा का नाम भवदत्तवर्मा ज्ञात होता है। उसके राज्य में नागपुर और बरार तक का क्षेत्र सम्मिलित था जो उसने संभवतः वहाँ के वाकाटक राजाओं को परास्त कर प्राप्त किया था। जब वाकाटकों ने पुनः शक्ति प्राप्त कर ली तो नागविषम प्रदेश नलों के हाथसे निकल गया किन्तु बस्तर समेत कोसल के अपने मूल क्षेत्र पर वे बराबर राज्य करते रहे। नल बंश के दूसरे राजा का नाम अर्धपति भट्टारक मिलता है जो भवदत्त का बेटा जान पड़ता है। किन्तु यह संबंध कहीं भी स्पष्ट नहीं है। तीसरा राजा स्कन्दवर्मा था जो था तो भवदत्त का बेटा था अथवा नाती किन्तु यह महान शक्तिशाली था। उसने अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त करके अपना गया हुआ राज्य पुनः प्राप्त कर लिया था और पोंड्यागढ़ (उड़ीसा) में भगवान विष्णु का पादमूल (मंदिर) निर्मित कराया था। नल बंश का चौथा लेख रायपुर जिले में राजिम में प्राप्त हुआ है किन्तु



वह बहुत पीछे का है। इस शिलालेख में ( जो राजीवलोचन मंदिर की दीवाल में जड़ा हुआ है ) पृथ्वीराज के बेटे विरूपाक्ष के उत्तराधिकारी विलासतुंग द्वारा अपने स्वर्गीय पुत्र के पुण्य की वृद्धि के लिए विष्णु के मंदिर का निर्माण कराने का उल्लेख है। यद्यपि विलासतुंग और उसके इन पूर्वजों का पहले के नल राजाओं से सम्बन्धित होने का कोई सीधा प्रमाण नहीं मिलता फिर भी इस शिलालेख में वंश का प्रारम्भ नल राजा से होने के उल्लेख के आधार पर विलासतुंग और उसके पूर्वजों को भी नल वंश का माना जाता है। इस प्रकार यह ज्ञात होता है कि नल वंश के राजा छत्तीसगढ़ और बस्तर के भूभाग पर काफी समय तक राज्य करते रहे। कब तक राज्य करते रहे, इस सम्बन्ध में निश्चय पूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता। संभव है कि आगे वर्णनीय पाण्डुवंश ने उन्हें हराकर उनका राज्य अपने आधीन कर लिया हो।

### शरभपुरीय वंश

ईस्वी सन् की पाँचवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में अथवा छठी शताब्दी के प्रथम चरण में दक्षिण कोसल में एक तीसरे प्रमुख राजवंश का उदय हुआ जिसकी राजधानी शरभपुर में थी। शरभपुर कहाँ था और कौन सा स्थान उसका वर्तमान लण्डहूर बना हुआ है, यह अभी तक निश्चित नहीं हो पाया है। इस संबंध में विभिन्न विद्वानों के जो अनुमान हैं वे आगे पृष्ठ ११-१२ पर गिनाये गये हैं। शरभपुरीय वंश के सभी नरेश भागवत धर्म को मानते थे। उनके दानपत्रों की राजमुद्रा पर गजलक्ष्मी की खड़ी प्रतिमा मिलती है। उनकी उपराजधानी भीपुर (वर्तमान सिरपुर, रायपुर जिला) में स्थापित थी। यद्यपि हाल ही में प्राप्त हुये एक ताम्रपत्र-लेख में उनके वंश का नाम 'अभरार्यकुल' होने का संकेत है<sup>१</sup> किन्तु उन्हें अधिकतर शरभपुरीय ही कहा जाता है।

शरभपुरीय राजवंश का संस्थापक शरभ नामक राजा था जिसके नाम पर संभवतः राजधानी का नाम शरभपुर पड़ा। गुप्त संवत् १९१ (ईस्वी ५१०) के एक लेख में शरभराज को गोपराज का नाना कहा गया है जो गुप्त वंशी राजा भानुगुप्त का सामन्त था और एरन के मुद्र में मारा गया था।<sup>२</sup> किन्तु यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि शरभपुरीय राजा शरभ और गोपराज के नाना शरभराज दोनों एक ही व्यक्ति थे अथवा भिन्न भिन्न। शरभ का बेटा नरेन्द्र था। उसके दो ताम्रपत्रलेख प्राप्त हुये हैं एक पिपरदुला में और दूसरा कुहद में (लेख क्रमांक ३)। पिपरदुला में प्राप्त ताम्रपत्र शरभपुर से नरेन्द्र के राज्य के तीसरे वर्ष में दिया गया था<sup>३</sup>। उसमें राहुदेव नामक भोगपति द्वारा वाजसनेय शाखा के आचम्य गोवीर्य स्वामिष्य को नन्दपुर भोग में स्थित शर्करापत्र नामक ग्राम दान में देने और महाराज नरेन्द्र द्वारा उसे धनमोदित करने की सूचना मिलती है। कुहद में प्राप्त ताम्रपत्रलेख नरेन्द्र द्वारा अपने राज्य के चौबीसवें वर्ष में तिलकेन्दुर शिविर से दिया था। उसमें कुलावलीमा भोग में स्थित केशवक नामक ग्राम के दान का उल्लेख है। वह ग्राम पहले परमभट्टारक द्वारा धारिवी गोत्र के भाधुत-स्वामी नामक ब्राह्मण को तालपत्र पर लिसकर दान में दिया गया था किन्तु वह भाग में जल



गया। तब महाराज नरेन्द्र ने भाव्युतस्वामी के बेटे शंखस्वामी के नाम पर ताम्रपत्र पर लिखकर उसे अनुमोदित किया था। इस प्रकार दोनों ही ताम्रपत्रलेखों में राजा नरेन्द्र द्वारा अन्य व्यक्तियों द्वारा दिये गये दान के अनुमोदन की ही सूचना मिलती है; नरेन्द्र के स्वयं के दान से संबंधित कोई उत्कीर्ण लेख अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है। परोक्ष रूप से इस नरेन्द्र का उल्लेख मेकल के पाण्डुवंशी राजा भरतबल के ताम्रपत्रलेख में भी हुआ जान पड़ता है जिसमें बताया गया है कि भरतबल की रानी लोकप्रकाशा कोसल की राजकुमारी थी<sup>११</sup>। अधिक संभावना यही दिखती है कि लोकप्रकाशा नरेन्द्र की बहिन थी क्योंकि वह उस समय कोसल प्रदेश पर राज्य करता था। नरेन्द्र का राजकाल छठी शती ईस्वी के प्रथम चरण के लगभग कृता जाता है।

नरेन्द्र के उत्तराधिकारी के बारे में कोई सूचना नहीं मिलती लेकिन उसके बाद प्रसन्न-मात्र नामक एक राजा हुआ जो कुल का प्रतापी नरेश जान पड़ता है क्योंकि वंश के प्रायः सभी पश्चात्पूर्व लेखों में उससे ही वंशवृक्ष प्रारंभ किया गया है। प्रसन्नमात्र ने अपने नाम के सोने के सिक्के चलाये थे<sup>१२</sup> और निडिला नदी के तट पर प्रसन्नपुर नामक नगर बसाया था।<sup>१३</sup> उसके सिक्के न केवल छत्तीसगढ़ में अपितु पूर्व में कटक जिले में और पश्चिम में चांदा जिले में भी मिले हैं<sup>१४</sup> जिससे ज्ञात होता है कि प्रसन्नमात्र के राज्य का विस्तार चांदा से कटक तक था।

अभी तक यह माना जाता रहा है कि प्रसन्नमात्र के दो बेटे थे, जयराज और मानमात्र। किन्तु नई खोज के अनुसार जयराज और मानमात्र ये एक ही व्यक्ति के दो नाम जान पड़ते हैं। क्योंकि (१) मानमात्र का अलग से कोई लेख नहीं मिलता, (२) जयराज के ताम्रपत्रलेखों से संलग्न राजमुद्राओं में उसे प्रसन्नमात्र का बेटा कहा गया है, (३) उसी प्रकार मुदेवराज और प्रवरराज की मुद्राओं पर उन्हें मानमात्र का बेटा और प्रसन्नमात्र का नाती बताया है तथा, (४) व्याघ्रराज के मल्लार में प्राप्त हुये ताम्रपत्रलेख में प्रवर को जय का बेटा कहा है। इस प्रकार मानमात्र और जय (जयराज और महाजयराज) अमिश्र व्यक्ति जान पड़ते हैं। इसके अतिरिक्त कौशाताल में मिले एक अन्य ताम्रपत्रलेख में मानमात्र का तीसरा नाम दुर्गराज मिलता है।<sup>१५</sup> इस दुर्गराज-मानमात्र - जयराज के कुल तीन ताम्रपत्रलेख अब तक प्राप्त हो चुके हैं। उनमें से एक भारंग में (ग्रामे लेख क्रमांक ४) और दो मल्लार में प्राप्त हुये हैं।<sup>१६</sup> वे तीनों ही दानपत्र शरमपुर से दिये गये थे। उनमें से भारंग का दानपत्र और उसी प्रकार मल्लार का एक दानपत्र राज्य के पाँचवें वर्ष में तथा मल्लार का दूसरा दानपत्र राज्य के तीसरे वर्ष में उत्कीर्ण किया गया था।

जयराज के तीन बेटे हुये मुदेवराज, प्रवरराज और व्याघ्रराज। उनमें से ज्येष्ठ पुत्र मुदेवराज शरमपुर के राजसिंहासन का उत्तराधिकारी हुआ। उसके छह ताम्रपत्रलेख अब तक प्राप्त हो चुके हैं जिनमें से दो रायपुर संग्रहालय के संग्रह में हैं। रायपुर में प्राप्त हुये मुदेवराज के लेख में उसके राज्य के दसवें वर्ष का उल्लेख है।<sup>१७</sup> इससे उसके कम से कम दस वर्ष तक राज्य करने

की सूचना मिलती है। सुदेवराज ने शरभपुर और श्रीपुर दोनों ही स्थानों से दानपत्र दिये थे जिससे जान पड़ता है कि शरभपुर और श्रीपुर इन दोनों ही स्थानों में उसकी राजधानियाँ थीं। श्रीपुर राज्य की स्थापना उसके भभले भाई प्रवरराज ने की थी जो अधिक महत्वाकांक्षी होने के कारण शरभपुर छोड़कर इस ओर चला आया था। प्रवरराज के ताम्रपत्रलेखों की मुद्रायों पर जो लेख हैं उससे इसकी पुष्टि होती है क्योंकि उसमें बताया गया है कि प्रवरराज ने अपनी भुजाओं से ही अपना राज्य उपाजित किया था। प्रवरराज के केवल दो ताम्रपत्रलेख अब तक प्राप्त हो सके हैं। इसमें से एक ठाकुरदिया में मिला था " और दूसरा मल्लार में। " दोनों ही लेख उसके राज्यकाल के तीसरे वर्ष के हैं। इससे अनुमान किया जाता है कि प्रवरराज का राज्य अल्पकालीन रहा है क्योंकि संभवतः वह अल्पायु था। उसकी मृत्यु के पश्चात् श्रीपुर का राज्य उसके बड़े भाई सुदेवराज को प्राप्त हो गया। सुदेवराज ने अपने राज्य के सातवें वर्ष में श्रीपुर से एक दानपत्र दिया था जबकि उसका एक और दानपत्र उसी वर्ष शरभपुर में उत्कीर्ण किया गया था। सुदेवराज और प्रवरराज का छोटा भाई व्याघ्रराज प्रसन्नपुर में रहता था। उसे स्वतंत्र राजा के अधिकार नहीं थे बल्कि वह प्रवरराज का सामन्त था। उसने राज्य संवत् ४ में ताम्रशासन द्वारा आगिरस गोत्र के ऋग्वेदी ब्राह्मण दुर्गस्वामी के बेटे वीक्षित अग्नि-चन्द्र स्वामी को पूर्वराष्ट्र में स्थित कुन्तुरपट्ट नामक ग्राम दान में दिया था। यह ताम्रपत्रलेख मल्लार में प्राप्त हुआ है और कीलकाशरों में उत्कीर्ण है। इस लेख में वंश का नाम अमरायंकुल बताया गया है। "

इस प्रकार छठी शती ईस्वी के मध्य में अथवा तृतीय चरण में शरभपुरीय वंश के सुदेवराज, प्रवरराज और व्याघ्रराज छत्तीसगढ़ में राज्य कर रहे थे। प्रवरराज की मृत्यु के पश्चात् सुदेवराज समूचे राज्य का स्वामी हुआ। उसके समय में पाण्डु वंशियों ने दक्षिण कोसल की विजय कर शरभपुरीय राजवंश को समाप्त किया और श्रीपुर (वर्तमान सिरपुर, रायपुर जिला) को अपनी राजधानी बनाया।

## पाण्डु कुल

पाण्डु कुल के नरेश सोमवंशी थे किन्तु पश्चात्कालीन सोमवंशियों से भिन्नता दिखाने के लिये यहाँ पाण्डु वंशियों के नाम से उनका विवरण दिया जाता है। इस वंश का पहला राजा उदयन था। उसका बेटा इन्द्रवल हुआ। भादक में प्राप्त भवदेव रणकेशरी के शिलालेख (भाग ८) से विदित होता है कि इन्द्रवल के चार बेटे थे। उनमें से चौथा भवदेव रणकेशरी अपने भाई नन्न के सामन्त के रूप में चाँदा जिले में राज्य करता था। भवदेव चिन्तादुर्ग भी कहलाता था। उसने सूर्यचोप नामक किसी राजा के द्वारा पूर्वकाल में निर्मित कराये गये बुद्ध मंदिर का जीर्णोद्धार कराया था। इन्द्रवल का तीसरा बेटा ईशानदेव था। उसका उल्लेख खरोद (बिलासपुर जिला) के लखनेश्वर मंदिर में जड़े शिलालेख में मिलता है। " इस प्रकार पाण्डु वंशियों के राज्य का दूर तक विस्तार सिद्ध होता है।



शरभपुरीय राजा सुदेवराज के एक लेख में महासामन्त इन्द्रवल को उसका सर्वाधिका-  
राधिकृत या प्रधान मंत्री बताया गया है।<sup>10</sup> किन्तु यह कहना कठिन है कि यह इन्द्रवल पाण्डु  
वंशी इन्द्रवल ही था या और कोई अन्य। आश्चर्य की बात नहीं कि पाण्डु वंशी इन्द्रवल प्रारंभ  
में शरभपुरीयों के अवीन राजकर्मचारी रहा हो और बाद में मौका मिलने पर स्वयं राजा बन  
बैठा हो। यह भी संभव है कि उसने स्वयं तो नहीं किन्तु उसके बेटे नन्न ने शरभपुरीयों को  
पराजित कर दक्षिण कोसल का अधिपत्य प्राप्त किया हो। नन्नराज के राज्य का विस्तार  
पश्चिम में चाँदा जिले तक था यह ऊपर बताया जा चुका है किन्तु पाण्डु वंश की स्मृति को  
सुदृढ़ करने का यह नन्न के बेटे महाशिव तीवरदेव को प्राप्त हुआ। यह तीवरदेव परम वैष्णव  
था। उसने कोसल और उत्कल तथा अन्य मण्डलों का अधिपत्य अपनी भुजाओं के पराक्रम से  
उपाजित किया था और कोसलाधिपति की उपाधि धारण की थी। तीवरदेव के राज्यकाल के  
विषय में विद्वानों में मतभेद है किन्तु विष्णुकुण्डी नरेश प्रथम माधववर्मा के समकालीन होने के कारण  
उसका समय छठी शती ईस्वी के तीसरे चरण में निश्चित किया जा सकता है। तीवरदेव के तीन  
ताम्रपत्रलेख प्राप्त हुये हैं जो क्रमशः राजिम,<sup>11</sup> बलोदा<sup>12</sup> और पोंडा<sup>13</sup> नामक स्थानों में मिले  
हैं। इन ताम्रपत्रों से संलग्न मुद्रा पर गरुड़ की प्रतिमा बनी है।

महाशिव तीवरदेव का बेटा महानन्नराज उसके बाद उत्तराधिकारी हुआ। वह भी  
परमवैष्णव और सकल कोसल मण्डल का अधिपति था। उसका केवल एक ही ताम्रपत्रलेख अब  
तक प्राप्त हुआ है जिसमें उसके द्वारा अष्टद्वार विषय में स्थित कोन्तिणीक ग्राम के दान किये  
जाने का उल्लेख है।<sup>14</sup> तीवरदेव के सभी लेखों के समान इस तम्र का यह ताम्रपत्र भी राजधानी  
श्रीपुर से दिया गया था। ऐसा जान पड़ता है कि तीवरदेव के बेटे नन्न का राज्य अल्पकालीन  
था। संभवतः वह निस्संतान था। इसलिये उसके बाद उसका चाचा चंद्रगुप्त दक्षिण कोसल के  
राजसिंहासन पर बैठा। चंद्रगुप्त का बेटा हर्षगुप्त हुआ। हर्षगुप्त ने मगध के मौखरी राजा  
सूर्यवर्मा की बेटी वासुदा से विवाह किया। हर्षगुप्त वैष्णव धर्म का पालन करता था। उसके  
स्वर्गवासी होने पर उसकी विधवा रानी ने उसकी स्मृति को चिरस्थायी बनाये रखने के लिये हरि  
(विष्णु) के एक उत्तुंग मंदिर का निर्माण कराया था।<sup>15</sup> हर्षगुप्त और वासुदा के बेटे महाशि-  
वगुप्त बालाजुन के राज्यकाल में निर्मित वह मंदिर सिरपुर में आज भी विद्यमान है और  
प्राचीन भारतीय वास्तुकला का बेजोड़ नमूना है।

महाशिवगुप्त ईस्वी सन् ५९५ के लगभग सिंहासनाब्ध हुआ था और लगभग ६० वर्ष  
तक राज्य करता रहा। छोटी अवस्था में ही अनुविद्या में ही प्रवीण हो जाने के कारण वह  
बालाजुन कहलाने लगा था। स्वयं परममाहेश्वर होने के कारण शिवगुप्त की राजमुद्रा पर बैठे  
हुये नन्दी की प्रतिमा पाई जाती है किन्तु उसकी धर्मसहिष्णुता उच्च कोटि की थी। उसकी छव-  
च्छाया में श्रीपुर तथा साम्राज्य के अन्य अनेक स्थानों में न केवल शिव अर्पित वैष्णव, बौद्ध, और  
जैन धर्मस्थानों का निर्माण हुआ। मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख (भाग क्रमांक १०) से विदित



विवरित होता है कि उसने तरुणशक भोग में स्वित कैलासपुर नामक ग्राम तरुणशक की बिहारिका में रहने वाले बौद्ध भिक्षुओं के संघ को दान में दिया था। महाशिवगुप्त के समय में राजधानी श्रीपुर की कीर्ति दूर दूर तक फैल चुकी थी और वहाँ बौद्ध यात्रियों का आना जाता लगा रहता था। इस स्थान की खुदाई में अनेक बौद्ध विहार, विशाल प्रतिमाएँ और शिलालेख प्राप्त हुये हैं जो तत्कालीन धार्मिक एवं सामाजिक व्यवस्था पर प्रकाश डालते हैं। महाशिवगुप्त के चार ताम्रपत्र लेख अब तक प्राप्त हो चुके हैं जो बारदुला, "लोचिया," मल्लार" तथा बोंडा" नामक स्थानों में मिले हैं। इनसे उसके राज्य का विस्तार रायपुर, बिलासपुर और रायगढ़ जिलों में होने की सूचना मिलती है। इसके समय के प्रायः सभी शिलालेख सिरपुर में ही उत्पन्न हुये हैं, जो संख्या में इतने अधिक हैं कि जान पड़ता है कि वह लगातार निर्माण कार्य कराता रहता था। महाशिवगुप्त बालार्जुन के राज्यकाल की यदि छत्तीसगढ़ का स्वर्णयुग कहा जाय तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी।

बालार्जुन के उत्तराधिकारी के बारे में अभी तक कुछ भी ज्ञात नहीं हो सका है। यह भी अज्ञात है कि उसके बाद पाण्डुवंशियों ने कब तक छत्तीसगढ़ में राज्य किया और कब उनका राज्य समाप्त हुआ। किन्तु ऐसा अनुमान किया जाता है कि चालुक्य राजा द्वितीय पुलकेशी ने कोसल के राज्य की शक्ति पहुँचाई थी। यह भी संभव है कि परचात्कालीन नल राजाओं ने इस वंश को समाप्त किया हो क्योंकि राबिम में नल वंशी बिलासतुंग के लेख में उसके कई पूर्वजों के नाम मिलते हैं।

### मेकल के पाण्डव

अमरकंटक के आसपास के क्षेत्र को प्राचीन काल में मेकल कहा जाता था। दक्षिण कोसल के गड़ोसी होने के कारण इस प्रदेश का उल्लेख अक्सर कोसल के साथ ही किया जाता रहा है। पाँचवीं शती ईस्वी में वहाँ पाण्डु वंशियों की एक शाखा राज्य करती थी किन्तु उस शाखा का दक्षिण कोसल के पाण्डु वंशियों से कोई सीधा संबंध था वा नहीं, यह कहा नहीं जा सकता। केवल इतना मात्र ज्ञात हो सका है उस शाखा के राजा भरतवल ने कोसल की राजकुमारी लोकप्रकाशा से विवाह किया था। कुछ विद्वानों का मत था कि लोकप्रकाशा ने कोसल के पाण्डु वंश में जन्म लिया था किन्तु वह असंगत जान पड़ता है क्योंकि एक तो भरतवल के राज्यकाल तक कोसल के पाण्डुवंशियों का इस प्रदेश पर अधिपत्य स्थापित नहीं हुआ था, दूसरे दोनों ही प्रदेशों के पाण्डुवंशी समीचीन भी हो सकते हैं जिनमें परस्पर वैवाहिक संबंध स्थापित होना संभव नहीं दिखता। अन्य विद्वानों का कहना है कि लोकप्रकाशा शूरा के वंश में हुई थी किन्तु इसका भी कोई प्रमाण नहीं है। अधिकतर संभावना इस बात की है कि कोसलकुमारी लोकप्रकाशा का जन्म शरभपुरीय राजवराने में हुआ था और वह शरभ की बेटी तथा नरेन्द्र की बहिन थी। उसके पति भरतवल के बहानी में प्राप्त ताम्रपत्रलेख में "प्रच्छन्न रूप से महाराज नरेन्द्र का गुणगान किया गया है। उसी ताम्रपत्रलेख में लोकप्रकाशा को अमरजकुलवा कहा गया है जब कि

शरभपुरीय वंश के व्याघ्रराज के लेख में उक्त वंश का नाम श्रमरायकुल मिलता है ।

भरतवल का अपर नाम इन्द्र था । वह महाराज की पदवी से विभूषित था । उसकी माता का नाम इन्द्रभट्टारिका और पिता का नाम नागवल था । नागवल की भी उपाधि महाराज की थी किन्तु उसके पिता वत्सराज के नाम के साथ यह उपाधि नहीं मिलती । उसी प्रकार वत्सराज के पिता जयवल के नाम का उल्लेख भी किसी राजपदवी के बिना किया गया है । इससे विदित होता है कि जयवल और वत्सराज साधारण सामन्त थे और मगध के गुप्त वंश के आधीन थे । बाद में गुप्त वंश की शक्ति क्षीण हो चुकने पर नागवल और भरतवल स्वतंत्र राजा बन बैठे । भरतवल के बाद मेकल के पाण्डु वंश का क्या हुआ, इस विषयक कोई भी सूचना उपलब्ध नहीं है ।

### त्रिकलिगाधिपति सोमवंशी नरेश

ऊपर बताया जा चुका है कि कोसल का पाण्डुकुल सोमवंश भी कहलाता था । किन्तु पञ्चाशत्वीं काल में एक ऐसे राजवंश की स्थापना हुई जो सोमवंशी होते हुये भी अपने को पाण्डुकुल का नहीं बताता था । इस वंश के राजाओं की उपाधि त्रिकलिगाधिपति की थी अर्थात् वे स्वयं को कोसल, कलिग और उत्कल, इन तीन कलिगों का स्वामी मानते थे । इनकी राजमुद्राओं पर पाण्डुवंशियों के विपरीत किन्तु शरभपुरीयों के समान गजलक्ष्मी की प्रतिमा पाई जाती है । यद्यपि इनके प्रथम राजा का नाम शिवगुप्त था फिर भी यह ज्ञात नहीं हो सका है कि इनका पूर्ववर्ती पाण्डुवंशियों से कोई संबंध था अथवा नहीं ।

सोम वंशियों के प्रथम राजा शिवगुप्त का कोई लेख अब तक प्राप्त नहीं हुआ है किन्तु उसके बेटे महाभवगुप्त के लेख में उसे परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर की उपाधि से विभूषित बताया गया है । ऐसा जान पड़ता है कि शिवगुप्त के समय में त्रिपुरी के कलचुरि राजा मुग्धतुंग ने कोसल पर आक्रमण करके शिवगुप्त से पाली (विलासपुर जिले में स्थित) छीन ली थी ।<sup>10</sup> शिवगुप्त के बाद उसका बेटा जनमेजय महाभवगुप्त (प्रथम) विहासन पर बैठा । उसका दूसरा नाम धर्मकंदर्प था । अपने लगभग पैंतीस वर्ष के राज्य काल में उसने अनेक ताम्रपत्रशासन दिये थे जिनसे उसकी राजधानी का नाम सुवर्णपुर जान पड़ता है । यह सुवर्णपुर उड़ीसा राज्य में है । किन्तु इस संग्रहालय के संग्रह में उसका जो ताम्रपत्रलेख है वह सुवर्णपुर से नहीं बल्कि मुरसीमा से दिया गया था । उस लेख से विदित होता है कि महाभवगुप्त ने अपने राज्य के आठवें वर्ष में कशलौडा विषय में स्थित सतल्लमा नामक ग्राम ब्राह्मण धृतिकर के बेटे श्री सान्धकर की दान में दिया था जो पुरुषमण्डप से छोड़ देश में मुरुगुंग ग्राम में जाकर बस गये थे । उसी लेख से यह भी विदित होता है कि महाभवगुप्त के महासान्धिविग्रहिक के पद पर राणक श्री मल्लादत्त नियुक्त थे । महाभवगुप्त कोसल का अधिपति होने का दावा करता था किन्तु उसके समय में त्रिपुरी के कलचुरि राजा ने कोसल पर आक्रमण करके उसे वहाँ से सदेह



दिया था। ऐसी स्थिति में महाभवगुप्त के कोसलाधिपति हो सकने में कितनी सचाई है इसका निर्णय करना कठिन है।

महाभवगुप्त (प्रथम) का उत्तराधिकारी उसका बेटा महाशिवगुप्त हुषा जो ययाति भी कहलाता था। उसका राज्यकाल २५० से १००० ईस्वी तक माना गया है। उसके प्रारंभिक दानपत्र विनीतपुर से जारी हुये थे किन्तु चौबीसवें और छट्ठाईसवें राज्यवर्ष के दानपत्र ययातिनगर से दिये गये थे। हो सकता है कि राज्य के पिछले भाग में ययाति ने अपने नाम पर ययातिनगर बसा कर वहाँ अपनी राजधानी स्थापित की हो। किन्तु कुछ विद्वानों का विचार है कि उसने नये नगर की रचना नहीं की थी बल्कि विनीतपुर की ही ययातिनगर नाम दे दिया था। इसके दानपत्रों में दक्षिण कोसल के ग्रामों के दान का उल्लेख मिलता है। केवल इतना ही नहीं बल्कि इसने कोसल देश के सन्धिविग्रही नामक एक पदाधिकारी की नियुक्ति की थी। इससे अनुमान किया जाता है कि इस प्रथम ययाति के अधिकार में कोसल देश का भूभाग अवश्य था और कोसल के स्वामित्व के लिये कलचुरियों और सोमवंशियों में होड़ लगी हुई थी।

ययाति महाशिवगुप्त के बाद उसका बेटा भीमरथ द्वितीय महाभवगुप्त के नाम से ग्यारहवीं शती ईस्वी के प्रारंभ में उसका उत्तराधिकारी बना। उसका राज्यकाल ईस्वी १००० से १०१५ माना जाता है। उसकी राजधानी ययातिनगर में थी। उसके माण्डलिक राणक श्री पूञ्ज का एक ताम्रपत्रलेख रामपुर संग्रहालय के संग्रह में है जो इस द्वितीय महाभवगुप्त के राज्य के तेरहवें वर्ष में उत्कीर्ण किया गया था। वामणापाटि शिविर से दिये गये इस दानपत्र में बताया गया है कि राणक पूञ्ज ने गिदाण्डा मण्डल में स्थित लोइसरा नामक ग्राम जनार्दन ब्राह्मण को दान में दिया था। यह ब्राह्मण हस्तिपद से आये कौण्डिन्य गोत्रीय और मिश्रवर्ण प्रवरयुक्त कण्व शाखा के ब्राह्मण नारायण का बेटा था। राणक पूञ्ज पंद्रह गाँवों का अधिपति था और उसने पंच महाशब्द प्राप्त कर लिये थे। वह मठर वंश का था। पूञ्ज की मुद्रा पर हंस की आकृति बनी हुई है। द्वितीय महाभवगुप्त के बाद उसका बेटा भीमरथ राजसिंहासन पर बैठा। वह (द्वितीय) महाशिवगुप्त कहलाता था। उसका राज्यकाल अल्प ही रहा और ईस्वी सन् १०२० के लगभग वह निस्संतान मरा। इसलिये उसके बाद उसका भाई नहुष राजा बना किन्तु उसके समय में राज्य की स्थिति कमजोर होती गई। संभवतः कलचुरि सेना के लगातार आक्रमण से सोमवंशी शिथिल हो चुके थे और उनके हाथ से कोसल तथा उत्कल के प्रदेश क्रमशः निकलते जा रहे थे। वैसी स्थिति में ययातिचण्डीहर ने (जो महाशिवगुप्त (तृतीय) भी कहलाता था) राज्यशासन को सम्हाल कर कोसल और उत्कल के प्रदेशों को आक्रान्ताओं से मुक्त किया। वंश के उत्कीर्ण लेखों में चण्डीहर को बड़ा प्रतापी राजा कहा गया है। चण्डीहर के बाद उद्योत-केसरी ईस्वी सन् १०५५ में सोमवंशियों का राजा हुआ। वह महाभवगुप्त (चतुर्थ) कहलाता था। उसने लगभग पच्चीस वर्ष राज्य किया। उसका न केवल कलचुरियों के साथ मुद्रा हुआ बल्कि बंगाल के पालों से भी उसने खोहा लिया। इसके पश्चात् ही सोमवंशियों के हाथ से



कोसल सदा के लिये निकल गया क्योंकि उस समय तक त्रिपुरी के कलचुरि वंश की एक लहरी शाखा छत्तीसगढ़ में स्थापित हो चुकी थी जिसकी राजधानी तुम्मान में थी।

### कलचुरि राजवंश

मध्यप्रदेश के प्राचीन इतिहास में कलचुरि राजवंश का स्थान सबसे महत्वपूर्ण है। माहिष्मती, त्रिपुरी और रत्नपुर के कलचुरि राजाओं के समय में इस प्रदेश ने बहुत ही अच्छे दिन देखे हैं। उनके समय में कला और विद्या की उन्नति हुई तथा उत्तर और दक्षिण भारत में परस्पर न केवल राजनयिक अपितु सामाजिक संबंध भी स्थापित हुये।

कलचुरि वंश के प्राचीन लेखों में उनका नाम कटच्चुरि मिलता है, किन्हीं अन्य लेखों में उन्हें कलत्सुरि, कलचुति और कालचुर्य भी कहा गया है। इन शब्दों का अर्थ क्या है, यह न जान पाने के कारण स्वर्गीय देवदत्त भाटारकर जैसे कई विद्वानों ने कलचुरियों को विदेशी जाति कहना प्रारंभ कर दिया था लेकिन वह ठीक नहीं जान पड़ता। त्रिपुरी के कलचुरि अपने को चन्द्रवंशी कहते थे और रत्नपुर के कलचुरियों की वंशपरंपरा सूर्य से प्रारंभ होती है। दोनों ही प्रकार से उनका संबंध कृतवीर्य के पुत्र हर्ष सहजाजुन से जुड़ता है। इस राजवंश की सर्व प्रथम राजधानी माहिष्मती में थी। वहां राज्य करते हुये ये लोग ईस्वी छठी शती में समृद्ध और शक्तिशाली हो चुके थे। उन्होंने गुजरात, महाराष्ट्र और मालवा के प्रदेशों पर अधिकार प्राप्त करके कोंकण तक अपने प्रभुत्व का प्रसार किया था। ईस्वी सन् ५५० से ५७५ तक राज्य करने वाले कलचुरि राजा कृष्णराज के चांदी के सिक्के बहुत मिलते हैं।<sup>१४</sup> उसके बाद उसके बेटे शंकरगण ने ईस्वी ५७५ से ६०० तक राज्य किया। उसका कलचुरि संवत् ३४७ याने ५६५ ईस्वी का एक दानपत्र नासिक जिले में अमोना में प्राप्त हुआ है जो उज्जयिनी से दिया गया था।<sup>१५</sup> शंकरगण के बाद बुद्धराज ने राज्य किया। उसे बातापी (वर्तमान बदामी) के चालुक्य वंशी मंगलेश से युद्ध करना पड़ा था जिसमें उसकी हार हुई किन्तु पुलकेशी और मंगलेश की आपसी लड़ाई से बुद्धराज को लाभ हुआ और वह बीच में कुछ समय के लिये फिर शक्तिशाली हो गया। इस बीच उसने ईस्वी सन् ६१० में वैदिशनगर (बिदिशा) से एक दानपत्र दिया।<sup>१६</sup> अंत में ईस्वी सन् ६२० के लगभग उसके राज्य का एक बड़ा भूभाग पुलकेशी द्वारा छीन लिया गया। तत्पश्चात् कलचुरि वंश क्रमशः क्षीण होता गया और उनकी राजनैतिक प्रवृत्तियां प्रायः समाप्त हो गईं।

### त्रिपुरी के कलचुरि

कलचुरियों की एक शाखा माहिष्मती से त्रिपुरी चली आई। किन्तु वह कब वहां आई और क्यों आई, इस संबंध में निश्चय पूर्वक कुछ भी नहीं कहा जा सकता। संभव है कि चालुक्यों के साथ हुये युद्ध में पराभव हो जाने के कारण बुद्धराज के वंशज माहिष्मती छोड़कर वेदि देश की ओर भाग आये हों। किन्तु स्वर्गीय डाक्टर हीरालाल का अनुमान था कि माहिष्मती के

हैह्यों में थापसी मतमुदाव हो जाने के कारण एक पक्ष ने दूसरे स्थान पर चले जाने का निश्चय किया। माहिष्मती के समान त्रिपुरी में उन्हें नर्मदा का पुण्य-तट प्राप्त हुआ अतएव वे वहीं आकर बस गये। त्रिपुरी के कलचुरि राजवंश का प्रथम राजा कोकल को माना जाता है किन्तु कुछ उत्कीर्ण लेखों से यह विदित होता है कि इस शाखा का संस्थापक वामराजदेव था।<sup>11</sup> वामराजदेव ईस्वी सन् की सातवीं-शताब्दी के अंत में हुआ था। उसने कालिंजर की विजय की और गंगा तथा गंडक नदी पार कर उसके आसपास के प्रदेश को अपने अधीन किया। उसके बाद की दो तीन पीढ़ियों के राजाओं के संबंध में कोई सूचना नहीं मिलती। बाद में प्रथम शंकर-गण हुआ। इस राजा के संबंध में भी अधिक जानकारी प्राप्त नहीं हुई है और न ही इसके उत्तराधिकारियों के संबंध में कुछ ज्ञात हो सका है। प्रथम शंकरगण के सागर में मिले उत्कीर्ण लेख में उसे परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर की उपाधि से विभूषित किया गया है।<sup>12</sup> इस उत्कीर्ण लेख की लिपि के आधार पर प्रथम शंकरगण का राज्यकाल ईस्वी सन् की आठवीं शताब्दी का मध्यभाग अनुमानित किया जाता है।

कारीतलाई (जबलपुर जिला) स्थित देवी की मढ़िया में जड़े हुये एक लघ्वित शिलालेख में लक्ष्मणराज के राज्यकाल का निर्देश है जो (कलचुरि) संवत् ५६३ (८४१-४२ ईस्वी) में राज्य करता था।<sup>13</sup> किन्तु इस लेख से विदित होता है कि लक्ष्मणराज ने राष्ट्रकूट राजाओं की अधीनता स्वीकार कर ली थी। लक्ष्मणराज के बाद (प्रथम) कोकल त्रिपुरी का राजा हुआ। उसका लक्ष्मणराज से क्या संबंध था इस बारे में कोई सूचना नहीं मिलती। कोकल बहुत ही महत्वाकांक्षी और बड़ा प्रतापी राजा था। यद्यपि उसका स्वयं का कोई लेख अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है किन्तु पश्चात्कालीन कलचुरि लेखों में उसके विषय में जो विवरण मिलते हैं उनसे उसकी शक्ति और सामर्थ्य का पता चलता है। कोकल ने स्वयं चंदेल वंश की राजकुमारों नट्टादेवी से विवाह कर तथा अपनी बेटी दक्षिण के राष्ट्रकूट वंश में देकर उन राजवंशों से संबंध स्थापित किये थे। बिलहरी से एक शिलालेख में<sup>14</sup> बताया गया है कि समस्त पृथ्वी को जीत लेने के बाद कोकल ने अपनी विजय के दो स्तंभ खड़े किये, दक्षिण में कृष्ण और उत्तर में भोजदेव। इस कथन का यह संकेत है कि कोकलदेव की सहायता से इन दोनों राजाओं का शासन दृढ़ और समृद्ध हुआ। उसी प्रकार कर्ण के बनारस तात्पत्र लेख में भी<sup>15</sup> सूचित किया गया है कि कोकल ने भोज, बल्लभराज, चिचकूट के राजा श्रीहर्ष और शंकरगण को प्रभय वचन दिया था। ये राजा क्रमशः गुर्जर-प्रतिहार, राष्ट्रकूट, चंदेल और सरयूपारी कलचुरि वंश के थे। कोकल का राज्यकाल लगभग ८५० से ८६० ईस्वी तक माना जाता है। कोकल का बेटा (द्वितीय) शंकरगण था जो मुघतुंग, प्रसिद्धबल और रणविग्रह भी कहलाता था। कोकल के दूसरे बेटे प्रजुन का उल्लेख राष्ट्रकूट वंश के लेखों में मिलता है जिससे विदित होता है कि उसने प्रतिहारों के विरुद्ध राष्ट्रकूटों की सहायता की थी। कोकल के बाद उसका बेटा (द्वितीय) शंकरगण-मुघतुंग ईस्वी सन् ८९० के लगभग राजसिंहासन पर बैठा। उसने दक्षिण



कोसल की विजय यात्रा की और सोमवंशी राजाओं को हराकर उनसे पाली (बिलासपुर जिले में स्थित) छीन ली थी।<sup>१४</sup> वह अपने रिश्तेदार राष्ट्रकूट राजाओं की सदा सहायता करता रहा। चालुक्य वंशीय विनयादित्य के विरुद्ध हुये युद्ध में राष्ट्रकूट (द्वितीय) कृष्ण की ओर से कलचुरि सेनाओं ने युद्ध किया था किन्तु किरणपुर में हुये युद्ध में दोनों वंशों की सम्मिलित सेना चालुक्यों की सेना के सम्मुख टिक नहीं सकी जिससे कृष्ण और मुग्धतुंग दोनों का पराभव हुआ और चालुक्यों ने किरणपुर को जलाकर नष्ट कर डाला।

शंकरगुण-मुग्धतुंग के दो बेटे थे, बालहर्ष और केयूरवर्ष। उसकी दोनों बेटियाँ-भद्रा और गोविदाम्बा-राष्ट्रकूट राजा जगतुंग की व्याही गई थी। ईस्वी सन् ९१० के लगभग मुग्धतुंग की मृत्यु के अनंतर उसका जेठा बेटा बालहर्ष सिंहासन पर बैठा किन्तु उसके संबंध में अधिक जानकारी प्राप्त नहीं होती। करण के बनारस ताग्रपत्रलेख में<sup>१५</sup> उसका नाम मिलता है किन्तु इसके विपरीत वंश के अन्य उत्कीर्ण लेखों में उसका नामनिर्देश तक नहीं किया गया है। ऐसा जान पड़ता है कि बालहर्ष का राज्य अल्पकालीन था। उसके बाद उसका छोटा भाई केयूरवर्ष ईस्वी सन् ९१५ के लगभग राजा हुआ। केयूरवर्ष को (प्रथम) युवराजदेव भी कहा जाता था। युवराजदेव बड़ा वीर और योद्धा था। काशीतलाई के शिलालेख में<sup>१६</sup> बताया गया है कि उसने गौड़, कोसल, गुर्जर और दक्षिण दिशा के राजाओं को जीत लिया था। बिलहरी के शिलालेख में<sup>१७</sup> उसकी प्रशंसा करते हुये लिखा गया है कि युवराजदेव ने गौड़ देश की युवतियों की मनोकामना पूर्ण की, कर्णाटक की बालाओं के साथ क्रीड़ा की, लाट देश की ललनाओं के ललाट अलंकृत किये, काश्मीर की कामिनियों से क्रीड़ा की और कलिंग की स्त्रियों से मनोहर गीत सुने तथा कैलास से लेकर सेतुबंध तक और पश्चिम के समुद्र तक उसके अस्त्रों ने शत्रुओं के हृदयों में पीड़ा उत्पन्न कर दी थी। चन्देल वंश के लेखों से पता चलता है चन्देल राजा यशोवर्मा से युवराजदेव का युद्ध हुआ था जिसमें पराभव होने पर भी युवराजदेव के राज्य पर कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ा। उसी प्रकार राष्ट्रकूटों के आक्रमण से होने वाली क्षति भी अस्थायी ही रही। उस वंश के राजा तृतीय कृष्ण के आक्रमण में कलचुरि लोग बुरी तरह हार गये थे और पूरा का पूरा बाहलमण्डल कृष्ण की कृपा पर आश्रित हो गया था। यह (तृतीय) कृष्ण युवराजदेव की बेटी कन्दकदेवी का बेटा था जो कृष्ण के पिता तृतीय अमोघवर्ष की व्याही गई थी। करहाड़ में मिले राष्ट्रकूट लेख में<sup>१८</sup> स्पष्ट लिखा है कि यद्यपि वह भा और पत्नी दोनों का ही रिश्तेदार था फिर भी सहस्राब्दों को कृष्ण न हराया। कृष्ण से हारने के बाद युवराजदेव चुप नहीं बैठा रहा। उसने मौका पाकर राष्ट्रकूटों को शीघ्र ही बाहलमण्डल से खदेड़ भगाया। युवराजदेव के दो भ्रातृव्य के नाम उत्कीर्ण लेखों में पाये जाते हैं गोलाक और भाकमिथ। गोलाक ने बांधोगड़ में मत्स्य, कूर्म, वराह, परशुराम और हनुमन् की प्रतिमाओं का निर्माण कराया था।<sup>१९</sup> भाकमिथ बड़ा धर्मात्मा और विद्वान् था। उसका बेटा सोमेश्वर युवराजदेव के उत्तराधिकारी लक्ष्मणराज का भ्राता था। युवराजदेव की रानी मोहला-



देवी चालुक्य वंश के अर्धनिवर्मा की बेटा थी। सुख्यात संस्कृत कवि और नाटककार राजशेखर युवराजदेव के आश्रय में रहते थे। वहाँ उन्होंने विद्वशालभञ्जिका नामक नाटक और काव्यमीमांसा नामक अलंकार ग्रन्थ लिखे। इनमें से विद्वशालभञ्जिका त्रिपुरी की राजसभा के सम्मुख खेला गया था।

युवराजदेव और उसकी रानी मोहला दोनों ही शिव के परम भक्त थे। उन्होंने मत्तमयूर मठ के प्रभावशिव नामक आचार्य को बुलाकर गुर्गी के मठ का प्रबंध सौंपा था। उसी प्रकार त्रिपुरी के निकट गोलकी मठ का निर्माण हुआ जिसके अधिष्ठाता सद्भावशंभु नामक आचार्य को तीन लाख गांव दान में दिये गये। गोलकी मठ के सम्बन्धमें विद्वानों में मतभेद नहीं है। कुछ विद्वानों का मत है कि भेड़ावाट में स्थित चौसठ योगनी का मंदिर ही प्राचीन गोलकी मठ है।<sup>1</sup> रानी मोहला ने भी ईश्वरशिव नामक शैव आचार्य को बाहर से बुलाकर उन्हें वैद्यनाथ व मोहलेश्वर नामक मंदिरों से संलग्न मठों का अधिष्ठाता बनाया था और अनेक गांव दान में दिये थे। इस प्रकार (प्रथम) युवराजदेव केयूरवर्ष के शासनकाल में न केवल कलचुरी साम्राज्य का विस्तार हुआ अपितु साहित्य, धर्म और कला का भी समुचित विकास हुआ।

प्रथम युवराज का उत्तराधिकारी (द्वितीय) लक्ष्मणराज था जो ईस्वी सन् ९५० के लगभग राजसिंहासन पर अभिषिक्त हुआ। अपने पिता के सामान महाप्रतापी इस नरेश ने भी अनेक प्रदेशों की विजय यात्रा की। बिलहरी के एक शिलालेख से विदित होता है कि उसने कोसल के अधिपति को हराकर ओड़ (उड़ीसा) की विजय यात्रा की और वहाँ से कालिय नाग की रत्न जड़ी मुखर्ष प्रतिमा प्राप्त की जिसे बाद में उसने सोमनाथ को अर्पित कर दिया। लक्ष्मणराज ने अपनी बेटा बोन्वादेवी का विवाह चालुक्यवंश के राजा चतुर्थ विक्रमादित्य के साथ किया जिसका बेटा द्वितीय तैलप हुआ। ऊपर बताया जा चुका है कि लक्ष्मणराज ने सोमनाथ की यात्रा कर ओड़ देश से प्राप्त की गई कालिय नाग की मूर्ति भगवान सोमनाथ के चरणों में अर्पित की थी। इसके अलावा उसने मत्तमयूर मठ से हृदयशिव नामक शैव आचार्य को आदर के साथ बुलाकर उन्हें बिलहरी के वैद्यनाथ मठ का अधिष्ठाता बनाया। उन्हीं के शिष्य अघोरशिव को मोहलेश्वर का मठ सौंपा गया। एक अन्य शैव आचार्य प्रशांतशिव को गुर्गी के मठ का अधिपत्य प्राप्त हुआ। उन आचार्य ने उस स्थान में एक शिव मंदिर का निर्माण कर वहाँ उमा, हर्यौरी, कार्तिकेय, गणपति और सरस्वती की प्रतिमाएँ प्रतिष्ठापित कराईं।<sup>2</sup> लक्ष्मणराज का संतो सोमेश्वर वैष्णव धर्म को मानता था। उसके दो शिलालेख कारीतलाई में प्राप्त हुए हैं। उनमें से एक रायपुर के संग्रहालय में है और दूसरा रायपुर के संग्रहालय में। रायपुर के शिलालेख से विदित होता है कि सोमेश्वर ने सोमस्वामिपुर के मध्य में एक वापी का निर्माण कराया था। दूसरे शिलालेख में उसके द्वारा वैष्णवमूदन के विशाल मंदिर के निर्माण कराने की सूचना मिलती है। इस मंदिर को व्यवस्था हेतु सोमेश्वर ने दीर्घवाञ्छिका नामक ग्राम दान में दिया था।

उसी प्रकार राजा लक्ष्मणराज, रानी राहहा और युवराज शंकरराज ने भी अनेक शम मंदिर को लगा दिये थे ।

लक्ष्मणराज ने ईस्वी सन् १७० तक राज्य किया । उसके बाद उसका बेटा (द्वितीय) शंकरराज राजा हुआ । वह परम वैष्णव था । उसके राज्य काल की घटनाओं के संबंध में विशेष सूचना नहीं मिलती । ऐसा जान पड़ता है कि उसका राज्य अल्पकालीन रहा । ईस्वी सन् १८० के लगभग उसका छोटा भाई युवराजदेव (द्वितीय) उसका उत्तराधिकारी हुआ । यद्यपि कलचुरि उत्कीर्ण लेखों में बताया जाता है कि युवराजदेव ने अनेक राजाओं पर विजय प्राप्त की थी किन्तु अन्य राजवंशों के लेखों से जान पड़ता है कि इस राजा के समय में त्रिपुरी को बुरे दिन देखने पड़े थे और वंश का प्रभाव भी काफी घट गया था । परमारों की उदयपुर प्रशस्ति<sup>११</sup> से ज्ञात होता है कि परमार राजा चानपति मूंज ने युवराजदेव को हराकर तथा उसके सेनापति का वध कर त्रिपुरी पर अधिकार कर लिया था । ऐसा जान पड़ता है कि इस युद्ध में युवराजदेव (द्वितीय) ने कायरता दिखाई थी । इसलिये मूंज से त्रिपुरी के मुक्त होने के बाद भी मंत्रियों ने युवराजदेव को पुनः सिंहासन पर नहीं बैठने दिया और उसके स्थान पर उसके बेटे कौकलदेव (द्वितीय) को राजा बनाया । कौकल ने कलचुरि राज्य को पुनः दृढ़ बनाने का प्रयत्न किया । उसने कन्नौज के प्रतिहार राजा राज्यपाल, गोंड देश के राजा महीपाल और कुन्तल के चालुक्य वंशी नृपति पांचवें विक्रमादित्य पर विजय प्राप्त की । द्वितीय कौकल के पश्चात् उसका बेटा गांगेयदेव ईस्वी सन् १०१५ के लगभग त्रिपुरी के राजसिंहासन पर बैठा । यह नरेश बड़ा प्रतापी और महत्वाकांक्षी था । उसने अपने राज्य के अल्पकाल में ही कलचुरि वंश की कीर्ति को पुनः उज्ज्वल कर उत्तर भारत के राजाओं में सम्मान का स्थान प्राप्त कर लिया था । महोबा में मिले एक चंदेल वंशी उत्कीर्ण लेख से जान पड़ता है कि गांगेयदेव अपने राज्यकाल के प्रारंभिक वर्षों में चन्देल राजा विद्याधर को प्रभुता स्वीकार करता था । किन्तु कर्मणः सामर्थ्य बढ़ाकर गांगेयदेव ने अपनी स्थिति इतनी दृढ़ कर ली कि उसने चन्देलों की अधीनता का जुधा उतार कर फेंक दिया और स्वतन्त्र राजा की हैसियत से अपने राज्य का विस्तार किया । उसने कुन्तल के चालुक्य वंशी नृपति जयसिंह के राज्य पर आक्रमण कर विजय प्राप्त की । इस युद्ध में गांगेयदेव ने परमार भोज और चोल राजेन्द्र के साथ गूट बनाकर कुन्तल पर तीन घोर से आक्रमण किया था । किन्तु परमारों और कलचुरियों की संधि अधिक समय तक न चल सकी क्योंकि परमारों के शिलालेखों और परिजातगंजरी नामक नाटक में सूचना मिलती है कि भोज परमार ने वेदि देश के राजा पर विजय प्राप्त की थी ।

गांगेयदेव ने दक्षिण कोसल के राजा कमलराज की सहायता से उत्कल के कर वंशी राजा को जीतकर पूर्व समुद्र तट पर अपना विजय स्तंभ खड़ा करवाया ।<sup>१२</sup> इस प्रसंग में कमलराज की प्रशंसा करते हुए छत्तीसगढ़ के कलचुरियों के उत्कीर्ण लेखों में बताया गया है कि कमलराज ने उड़ीसा की लक्ष्मी लाकर गांगेयदेव को दे दी थी । उत्कल विजय के बीच दक्षिण कोसल



के सोमवंशी राजा महाशिवगुप्त ययाति से गांगेयदेव का युद्ध होना स्वाभाविक था। स्वयं ययाति के एक उत्कीर्ण लेख में बताया गया है कि उसने वेदि लोगों पर विजय प्राप्त करके उनके प्रदेश जाहल को गण्ट कर दिया था। किन्तु इसके विपरीत कलचुरि लेखों में सोमवंशियों के पराभव का स्पष्ट उल्लेख है। इससे अनुमान किया जाता है कि दोनों वंशों के बीच बहुत समय तक युद्ध चलता रहा और कभी एक पक्ष प्रबल हुआ तो कभी दूसरा। अंत में विजय गांगेयदेव की हुई। इस विजय के उपलक्ष्य में गांगेयदेव ने त्रिकालिनाधिपति की उपाधि धारण की। उत्तर भारत में राज्य विस्तार करने का भी गांगेयदेव को अच्छा अवसर मिला क्योंकि गजनी के महमूद के आक्रमण के परिणाम स्वरूप कन्नौज की राजसत्ता जांवाडोल हो चुकी थी और बुंदेलखंड के चन्देल भी गण्ड की मृत्यु के अनन्तर हतप्रभ हो चले थे। इसलिए ईस्वी सन् १०२७ के ठीक बाद गांगेयदेव ने गंगा-यमुना के अन्तर्वर्ती प्रदेश को जीतकर कांगड़ा तक अपने राज्य का विस्तार किया। ऐसा कहा जाता है कि उसने वीर देश (कांगड़ा) के राजा को कैद कर लिया था। गंगा यमुना का अन्तर्वर्ती प्रदेश अपने अधिकार में प्राप्त कर गांगेयदेव ने प्रयाग को अपनी दूसरी राजधानी बनाया और तत्पश्चात् काशी पर कब्जा किया। इस प्रकार विस्तृत भूभाग का स्वामित्व प्राप्त करके गांगेयदेव ने महाराजाधिराज और परमेश्वर जैसी उपाधियाँ धारण कीं। उसके बढ़ते हुए प्रताप और लगातार फैलती हुई कीर्ति से चंदेल राजा विजयपाल चिंतित हो उठा। दोनों वंशों के बीच युद्ध का होना अनिवार्य हो गया और उस युद्ध में गांगेयदेव को कुछ समय के लिए झुकना पड़ा किन्तु अन्ततोगत्वा कलचुरि वंश की ही विजय हुई। गांगेय ने अपने शासन के अंतिम दिनों में अंग और मगध पर चढ़ाई की और कलचुरि सेना गया तक जा पहुँची। यह सेना गांगेय के बेटे ज्वराज कर्णदेव के नेतृत्व में उस प्रदेश में पहुँची थी। कहा जाता है कि कलचुरि सेना ने गया के अनेक बौद्ध मठों को लूटकर भिक्षुओं और उपासकों की हत्या कर डाली थी। अन्त में घटित दीपकर नामक बौद्ध भिक्षु की मध्यस्थता से कलचुरि और पाल सेनाओं में संधि हो गई। कहा जाता है कि इस सुप्रसिद्ध भिक्षु ने अपनी जान हथेली पर रखकर संधि कराने के लिए उस नदी को कई बार पार किया था जिसके विपरीत तटों पर विरोधी सेनाओं का जमाव था।

ऊपर बताया जा चुका है कि गांगेयदेव ने प्रयाग को अपनी राजधानी बना लिया था। वहाँ वह अभयवत् की छाया में निवास करता था। इसी स्थान पर उसकी मृत्यु हुई और उसकी एक ही रानियाँ उसके साथ चितापर जलकर सती हुई। उत्कीर्ण लेखों से पता लगता है कि गांगेयदेव की मृत्यु कलचुरि संवत् ७६२ में फाल्गुन वदि २ तदनुसार २२ जनवरी १०४१ ईस्वी की हुई थी। उसके एक वर्ष बाद उसके बेटे कर्ण ने कलचुरि संवत् ७६३ में फाल्गुन मास के कृष्णपक्ष की द्वितीया को अपने पिता का प्रथम वार्षिक श्राद्ध सम्पन्न किया था। गांगेयदेव की तुलना भारतवर्ष के प्रमुख सम्राटों से की जा सकती है। उसने अपनी शक्ति और पराक्रम से कलचुरि वंश की सन्ध बनाया था और विस्तृत साम्राज्य को स्थापना की थी। कहा जाता है कि उसने विक्रमादित्य की उपाधि भी अर्जित की थी। उसकी सामर्थ्य से प्रभावित होकर उसके



विरोधी नरेश भी उसे जितविजय अर्थात् विश्व को जीत लेने वाला कहते थे। राजनीति में निपुण होने के साथ वह मंदिरों के निर्माता के रूप में भी प्रसिद्ध है। उसने काशी में मेरुपद्धति से एक उत्तुंग शिवालय का निर्माण कराया था। शिल्पशास्त्रों से ज्ञात होता है कि मेरु पट्टकोण और बारह या सोलह मंजिलकी इमारत की कहा जाता है जिसमें चारद्वार और चार शिखर होते हैं। गांगेयदेव के राज्य की सबसे बड़ी विशेषता है उसके द्वारा सोने के सिक्कों का चलाया जाना। इन सिक्कों के सामने के भाग पर तीन पंक्तियों में गांगेयदेव का नाम और पीठ पर चार भुजा वाली लक्ष्मी की बैठी हुई प्रतिमा बनी रहती है<sup>11</sup>। गांगेयदेव द्वारा चलाये गये इन सिक्कों की नकल डरार भारत के तत्कालीन राजवंशों—जैसे चंदेल, गहड़वाल और तोमर आदि ने की थी, यहाँ तक कि वैसे सिक्के सुदूर काश्मीर में भी चल पड़े थे।

गांगेयदेव का उत्तराधिकारी उसका बेटा कर्ण हुआ। पिता से उत्तराधिकार में प्राप्त साम्राज्य का उसने विस्तार किया और वंग विजय की। रोवा में प्राप्त कलचुरि संवत् ८०० (१०४८-४९ ईस्वी) के शिलालेख में<sup>12</sup> कर्ण के प्रारंभिक शासनकाल की घटनाओं का उल्लेख किया गया है। उससे विदित होता है कि शासन के प्रथम मात वर्षों के भीतर ही कर्ण ने पल्लव, चोल और कुन्तल देशों को जीत लिया था।

फिर कर्ण ने गुर्जर देश पर आक्रमण करके वहाँ के राजा भीम को पराजित किया किन्तु बाद में उससे संधि कर उसकी सहायता से मालवा के परमारों की भूमि पर आक्रमण किया। परमारों का राजा भोज कर्ण के ही समान प्रतापी था और वह कर्ण के पिता गांगेयदेव को हरा चुका था। वह बात कर्ण के मन में लटक रही थी। इसीलिए उसने गुर्जर नृपति भीम से संधि करके मालव साम्राज्य पर हमला किया। मेरुतुंग ने अपने प्रबोधचिन्तामणि ग्रन्थ में लिखा है कि कर्ण ने भीम को वचन दिया था कि मालवा विजय के पश्चात् वह प्रदेश दोनों में बराबर बराबर बाँटा जायगा। किन्तु युद्ध में विजय प्राप्त करने के पश्चात् जब कर्ण ने परमारों की राजधानी धारा पर अपना अधिकार कर लिया तो वह अपने वचन से मुकर गया। इससे गुर्जर नरेश भीम क्रुद्ध हो गया और उसने चेदि देश पर चढ़ाई कर दी। चतुर कर्ण ने भीम को तरह तरह के उपहार—जैसे घोड़े, हाथी और परमारों की लूट में प्राप्त हुई सुवर्ण मण्डपिका आदि—देकर सन्तुष्ट किया।

इसके बाद कर्ण ने चंदेल राजा देववर्मा को पराजित किया क्योंकि विन्हण के विक्रमांकदवचरित में उल्लेख मिलता है कि कर्णकालिवरगिरिपति के लिए काल के समान था। इसके बाद वह मगध और गौड़ पहुँचा। हेमचन्द्र के इय्यथयकाव्य के अनुसार गौड़ राजा ने अपनी जान और राज्य बचाने के लिये कर्ण को बहुत सा धन भेंट किया। गौड़ विजय की सूचना कलचुरि उत्कीर्ण लेखों में भी मिलती है। किन्तु उसके विपरीत संध्याकरनंदी के रामचरित में लिखा है कि गौड़ के राजा पालवंशी विग्रहपाल ने कर्ण को पराजित किया था। लेकिन अधिक

संभावना यही मिलती है कि विजयभी कर्ण को ही प्राप्त हुई थी क्योंकि वीरनूम जिले में एक स्थान पर कर्ण के लेखयुक्त एक स्तंभ प्राप्त हुआ है जो कर्ण ने वहां की देवी को अर्पित किया था। " पाल वंशी राजा विग्रहपाल को जीत चुकने पर भी कर्ण ने उसे अपने विश्वास में लेने के उद्देश्य से अपनी बेटो यौवनभी का विवाह उसके साथ कर दिया।

ईस्वी सन् १०५२ तक कर्ण का ऐश्वर्य अपने शिखर पर पहुँच चुका था। वह चारों ओर के प्रदेश जीत चुका था और तत्कालीन प्रमुख राजवंशों को या तो हराकर या उनसे संधि करके अपने साथ कर चुका था। इस प्रकार उसने चक्रवर्ती का पद प्राप्त कर लिया था। उसकी घोषणा करने के उद्देश्य से कर्ण ने कलचुरि सन् १०५४ (१०५२-५३ ईस्वी) में अपना दूसरा राज्याभिषेक कराया। "

चक्रवर्ती जैसा विस्तृत साम्राज्य प्राप्त कर चुकने पर भी कर्ण जीते हुये प्रदेशों पर अधिक समय तक अपना कब्जा नहीं रख सका और एक एक कर वे भूभाग कर्ण के हाथ से निकलते गये। संयोग की बात कि परस्पर विरोधी परमारों और चालुक्यों में मित्रता हो गई जिससे लाभ उठाकर परमार राजा जयसिंह ने चालुक्य सोमेश्वर (प्रथम) - ग्राहवमल्ल की सहायता से अपना राजसिंहासन वापस प्राप्त किया और इस प्रकार कर्ण के हाथसे मालवा निकल गया। उसी प्रकार चन्देल लोग भी स्वतंत्र हो गये जिसका श्रेय देववर्मा के भाई कीर्तिवर्मा को है। कीर्तिवर्मा कर्ण के ही समान महान प्रतापी नरेश था। अजयगढ़ के शिलालेख से उसे कर्ण कर्ण समुद्र को सोलने वाला अगस्त्य कहा गया है। कर्ण पर इस महान विजय के उपलक्ष्य में कृष्णमिश्र द्वारा रचित प्रबोधचन्द्रोदय नामक नाटक खेला गया था। इस नाटक में बताया गया है कि कीर्तिवर्मा की यह महान विजय उसके वीर सेनापति गोपाल के पराक्रम के कारण हुई थी।

कलचुरि साम्राज्य के घटते हुये प्रभाव से कर्ण बहुत चिन्तित हुआ और उसने अपने राज्यकाल के अंतिम दिनों में मालवा पर फिर से चढ़ाई की। पिछले समय मालव नरेश जयसिंह को चालुक्य ग्राहवमल्ल से सहायता मिली थी जिसके कारण वह कर्ण से अपना राज्य वापिस प्राप्त कर सके थे। किन्तु इस समय तक ग्राहवमल्ल का निधन हो चुका था और उसका बेटा (द्वितीय) सोमेश्वर चालुक्यों का राजा था। अपने भाई जीवे विक्रमादित्य की वढ़ती हुई महत्वाकांक्षाओं से चिन्तित सोमेश्वर ने कलचुरि कर्ण से संधि कर लेना ही उचित समझा। इन दोनों वंशों की सम्मिलित सेनाओं ने मालवा विजय की। इससे मालव देश की क्या दुर्गति हुई इसका कुछ विवरण परमारों की उदयपुर प्रशस्ति तथा उनके अन्य उत्कीर्ण लेखों में मिलता है। कर्ण ने संभवतः ईस्वी सन् १०७० के लगभग मालवा पर दूसरी बार विजय प्राप्त की थी किन्तु वह विजयभी की अधिक समय तक स्थायी नहीं रख सका। ईस्वी सन् १०७३ के लगभग उदयादित्य नामक परमार राजा ने कर्ण का पराभव किया और इस प्रकार कर्ण के



सारे प्रपन्न निष्कल हो गये। ऐसा जान पड़ता है कि इस घटना से कर्ण की बड़ी निराशा हुई और उसने अपने स्थान पर अपने पुत्र यशस्कर्ण का स्वयं राज्याभिषेक किया। इस प्रकार कर्ण का राज्यकाल ईस्वी सन् १०४१ से १०७३ तक रहा। वह अपने समय का नेपोलियन कहा जाता है।

कर्ण ने परमभट्टारक, महाराजाधिराज, परमेश्वर आदि उपाधियों के साथ त्रिकलि-वाधिराज, अश्वपतिगजपतिनरपतिराजव्याधिराज आदि पदवियों प्रारण की थीं। त्रिकलिवाधिराज की उपाधि कर्ण के, कलिंग, कोसल और उत्कल इन देशों के अधिराज होने की सूचना देती है। कन्नौज के प्रतिहार अश्वपति कहलाते थे, उसी प्रकार कलिंगके राजा गजपति तथा चालुक्य नरेश नरपति कहे जाते थे। इन तीनों देशों पर विजय प्राप्त कर उनके नरेशों को अपने आधीन कर चुकने के कारण ही कर्ण ने अश्वपतिगजपतिनरपतिराजव्याधिराज का विशद प्राप्त किया था। धागे रासमासा से ज्ञात होता है कि कर्ण के दरबार में एक सौ छत्तीस नरेश उपस्थित रहते थे। भेड़ाघाट की एक प्रशस्ति से "विदित होता है कि पांड्य और हूण वंशी राजाओं सहित मुरत, बंग, कुंग, कलिंग और कौर देश के नृपति भी उससे डरते थे। करनबेल की प्रशस्ति में " बताया गया है कि चोड, कुंग, हूण, गौड़, गुर्जर और कौर के राजा कर्ण की सेवा करते थे।

कर्ण महान् योद्धा तो था ही, किन्तु धर्म, विद्या और कला का उदार आश्रयदाता भी था। उसने काशी में कर्णमंदिर नामक उत्तुंग शिवमंदिर का और प्रयाग में कर्णतीर्थ नामक घाट का निर्माण कराया था। कर्ण ने कर्णावती नगरी बसाई थी जिसे कुछ विद्वान जबलपुर के निकट करनबेल बताते हैं और कुछ विद्वानों का मत है कि संभवतः वह काशी में गंगा के तट पर स्थित थी। अमरकंटक के मंदिर कर्ण के बनवाये गये जाते हैं। स्वयं परममाहेश्वर होते हुये भी कर्ण ने अपने राज्य में अन्य धर्मों के विकास और प्रसार में रुकावट नहीं डाली थी क्योंकि उसकी दूसरी राजधानी काशी के निकट सारनाथ में प्राप्त हुये कलचुरि संवत् ८१० के शिलालेख में " सूचना मिलती है कि उस समय सारनाथ में बौद्ध विहार मौजूद थे। कर्ण विद्वानों का आदर करता था और उन्हें आश्रय देता था। उसके उत्कीर्ण लेखों में बताया गया है कि वह ब्राह्मणों को इतने दान देता रहता था कि ताम्रपत्रों पर उनके खोदे जाने से जो लगातार शोर होता रहता था उससे जग बहुरा हो गया था।" काश्मीर के मुकवि बिल्हण को सम्मान देकर कर्ण ने अपनी सभा में रत्ना था। कर्ण की सभा के अन्य कवियों में बल्लरा, नाचिराज, कर्पूर और बिद्यापति मुख्य हैं। संस्कृत के कवियों के अलावा प्राकृत के कवियों को भी कर्ण का साध्व्य प्राप्त था। प्राकृतपिंगल नामक रचना में कर्ण की स्तुति संबंधी अनेक गाथाएँ हैं। उसी प्रकार अष्टांग भाषा के काव्य करकन्दचरित के रचयिता कनकामर कवि ने लिखा है कि वे अपनी कविता कर्ण को सुनाकर उसका मनोरंजन करते थे।"

कर्ण की रानी शाल्वत्तदेवी हूण वंश की थी। उसके एक बेटा था यशस्कर्ण जिसे कर्ण ने स्वयं राजसिंहासन पर बैठाया था। कर्ण की दो बेटियाँ थी वीरथी और यौवनथी। वीरथी का विवाह वंग के राजा जातवर्मा के साथ और यौवनथी का गौड़ के विजयपाल के साथ हुआ था।

जैसा कि ऊपर बताया गया है ईस्वी सन् १०४१ से लेकर १०७३ पर्यंत बीस वर्ष राज्य करने के पश्चात् कर्ण की राजनीति से वैराग्य हो गया और उसने अपने पुत्र यशस्कर्ण को राजसिंहासन पर अभिषिक्त किया था। राज्यारोहण के ठीक बाद यशस्कर्ण ने आंध्र देश में द्रागाराम पर्यंत आक्रमण किया और वहाँ पहुँचकर भीमेश्वर की पूजा की। इस विजय यात्रा में उसने बेंगी के चालुक्य वंशी राजा सातवें विजयादित्य को हराया। इस में रत्नपुर की कलचुरि शाखा के प्रथम जगन्मलदेव ने यशस्कर्ण की सहायता की थी ऐसा अनुमान किया जाता है। इसके विपरीत उत्तर भारत में यशस्कर्ण का प्रभाव घटने लगा था और कन्नौज तथा उसके आसपास का प्रदेश गाहड़वाल वंश के अधिकार में आ गया था। उसी प्रकार ईस्वी सन् १०६० के पूर्व ही काशी भी कलचुरियों के हाथ से निकल गया। वहाँ भी गाहड़वाल वंश का आधिपत्य स्थापित हुआ। इतने प्रदेश साम्राज्य के बाहर निकल जाने से यशस्कर्ण को चिन्ता हुई कि राज्य का पुनर्विस्तार कैसे हो। तदनुसार उसने उत्तर भारत के अपने पूर्व प्रदेशों को फिर प्राप्त करने के लिये बड़े प्रयत्न किये और बिहार में चम्पारण्य तक चढ़ाई की। कहा जाता है कि उस प्रदेश को यशस्कर्ण ने बरबाद कर दिया था। किन्तु इतने के बाद भी उसके राज्य का विस्तार नहीं हो सका। दूसरे ओर, उसे परमार, चंदेल और चालुक्य राजाओं के हाथ तौन-तरफा हानि उठानी पड़ी। नासपुर की परमार प्रशस्ति से "सात होता है कि परमार राजा लक्ष्मदेव ने त्रिपुरी पर आक्रमण कर उसे नष्ट कर डाला था। चंदेलों के उत्कीर्ण लेखों में सल्ल-शणवर्मा द्वारा यशस्कर्ण की भी नष्ट कर देने की बात कही है और उसी प्रकार चालुक्य वंश के छठवें विक्रमादित्य के साथ हुये युद्ध में भी यशस्कर्ण को पराजय मिली थी। इस प्रकार यशस्कर्ण के समय में कलचुरि राज्य के बहुत से प्रदेश निकल गये तथा प्रयाग और काशी भी कलचुरियों की राजधानी नहीं रही।

यशस्कर्ण का उत्तराधिकारी गयाकर्ण ईस्वी सन् ११२३ के लगभग राजसिंहासन पर बैठा। उसके समय के दो लेख मिले हैं एक तेवर में "और दूसरा बहुरीवंद" में। दोनों ही स्थान जयलपुर जिले में स्थित हैं। ऐसा जान पड़ता है चन्देल मदनवर्मा के दबाव के कारण गयाकर्ण को बघेलखण्ड का प्रदेश छोड़ देना पड़ा था। इतना ही नहीं, छत्तीसगढ़ के कलचुरि नृपति जो अब तक त्रिपुरी की मुख्य शाखा के प्रधान राज्य करते थे, गयाकर्ण के समय में स्वतंत्र हो गये। इससे नाराज होकर गयाकर्ण ने तत्कालीन राजा दूसरे रघुदेव को जीतने के लिये बड़ी भारी सेना भेजी किन्तु उसने गयाकर्ण की ही पराजय हुई। गयाकर्ण ने गुहिल वंशी राजा विजयसिंह की बेटी शल्वत्त देवी से विवाह किया था। वह परमार राजा उदयादित्य की बेटी श्यामलदेवी



की बेटी थी। इस वैवाहिक संबंध से परमारों और कलचुरियों के बीच बहुत काल से चले आये वैरभाव का अन्त हुआ। कन्हनदेवी पाशुपतपंथ को मानती थी। उसने भेंडाघाट में वैद्यनाथ शिव का मंदिर बनवाकर लाट (गुजरात) देश के रुद्रराशि नामक पाशुपत आचार्य को उसका अधिष्ठाता बनाया। गयाकर्ण भी शैव था। उसके गुरु का नाम शक्तिशिव था।

गयाकर्ण के दो बेटे थे नरसिंह और जयसिंह। दोनों भाईयों में राम और लक्ष्मण जैसा प्रेम था। गयाकर्ण के पश्चात् नरसिंह राजसिंहासन पर बैठा। उसकी भेंडाघाट प्रशस्ति में “कलचुरि संवत् २०७ पड़ा हुआ है। उसके दो अन्य लेख ईस्वी सन् १११८<sup>१</sup> और ११५६<sup>२</sup> के हैं। नरसिंह के समय की राजनैतिक घटनाओं का विवरण नहीं मिलता। उसके गुरु कीर्तिशिव थे। नरसिंह ईस्वी सन् ११५३ से ११६३ तक राज्य करता रहा। उसके बाद उसका छोटा भाई जयसिंह त्रिपुरी का राजा हुआ। इसके राजगुरु विमलशिव नामक शैव आचार्य थे। जयसिंह के जवलपुर “और कुंभी” के ताक्षपत्रों में उल्लेख मिलता है कि उसके राज्याभिषेक के समाचार से ही गुर्जर, तुर्गुक और कुन्तल नृपति खड़ा-उठे थे। शिवरीनारायण के एक लेख में जयसिंह के दक्षिण कोसल पर आक्रमण करने का उल्लेख मिलता है जिसमें द्वितीय जाजल-देव के बिरुद्ध जयसिंह की पराजय हुई थी<sup>३</sup>। यह घटना ईस्वी सन् ११६५ के लगभग की है। चन्देलों के लेखों से ज्ञात होता है कि चन्देल राजा परमदिदेव ने भी जयसिंह को वस्त कर रक्खा था। जयसिंह की दो रानियाँ थी कन्हनदेवी और गोंसलदेवी। गोंसलदेवी ने गोंसलपुर नामक नगर बसाया था जो एक ग्राम के रूप में आज भी विद्यमान है।

जयसिंह का उत्तराधिकारी उसका बेटा विजयसिंह ईस्वी सन् ११६० के लगभग त्रिपुरी के सिंहासन पर बैठा। उसके समय में उसके एक सामन्त ने विद्रोह कर दिया था किन्तु मलयसिंह नामक मंत्री ने उस विद्रोह को दबा दिया। यह घटना ईस्वी सन् ११६३ के पूर्व हुई थी। ईस्वी सन् १२१० के लगभग चन्देल राजा प्रैलोक्यवर्मा ने रोवा का निकटवर्ती प्रदेश विजयसिंह से छीन लिया। उसी प्रकार यादव वंशी राजा सिधन ने भी विजयसिंह को दबा रक्खा था। इस प्रकार विजयसिंह के समय में कलचुरि राज्य की स्थिति डावाडोल हो रही थी क्योंकि सागर और दमोह जिलों वाला प्रदेश तथा उसी प्रकार बघेलखण्ड का प्रदेश चन्देलों के अधिकार में चला गया था। ऐसा जान पड़ता है कि विजयसिंह का राज्य केवल जवलपुर जिले तक ही सीमित था। वह भी पश्चात्काल में कलचुरियों के हाथ से निकल गया। विजयसिंह त्रिपुरी के कलचुरि वंश का अन्तिम राजा था। उसका राज्य कब समाप्त हुआ यह ज्ञात नहीं है। उसके बेटे महाराजकुमार अजयसिंह का अन्तीम लेखों में उल्लेख मिलता है किन्तु उसे राज्य करने का अवसर मिला कि नहीं यह अज्ञात है।

रत्नपुर के कलचुरि

त्रिपुरी के कलचुरियों की एक लहरी शाखा दक्षिण कोसल में आकर वहाँ राज्य करने

सगी थी। इस शाखा के उत्कीर्ण लेखों में बताया गया है कि त्रिपुरी के कोकल के अठारह बेटे थे। उनमें से जेठा बेटा तो त्रिपुरी का राजा हुआ और उसने अपने भाइयों को निकटवर्ती मंडलों का अधिपति बनाया। इन छोटे भाइयों में से एक के वंश में कलिगराज हुआ जिसने अपने पूर्वजों की भूमि को छोड़कर दक्षिण कोसल जनपद में पहुँचकर उसे अपने बाहुबल से प्राप्त किया और पूर्वजों द्वारा स्थापित तुम्माण को राजधानी बनाकर अपनी राज्यलक्ष्मी की वृद्धि की<sup>११</sup>। इस कलिगराज का बेटा कमलराज हुआ जो त्रिपुरी के गानेपदेव का समकालीन था। इस विवरण से ज्ञात होता है कि प्रस्तुत कलिगराज और कमलराज से पूर्व भी त्रिपुरी के कलचुरि वंश ने तुम्माण में अपनी राजधानी स्थापित कर ली थी। इस कथन की पुष्टि त्रिपुरी की शाखा के उत्कीर्ण लेखों से भी होती है। बिलहरी के शिलालेख में बताया गया है कि पहले कोकल के बेटे मुग्धतुंग ने पूर्व समुद्र के किनारे के देशों को जीतकर कोसल के राजा से पाली छोन ली थी<sup>१२</sup>। यह पाली रत्नपुर के निकट ही स्थित है। ऐसा जान पड़ता है कि पाली को प्राप्त करने के बाद मुग्धतुंग ने अपने किसी वंशज को वहाँ नियुक्त किया होगा। इस संबंध में कोई भी प्रमाण आज तक उपलब्ध नहीं हो सका है। यह ईस्वी सन् ९०० के लगभग की घटना है जब तुम्माण को पहली बार कलचुरि वंश की राजधानी बनाया गया। किन्तु ईस्वी सन् १५० के लगभग सोमवंशियों ने कलचुरियों को कोसल से खदेड़ दिया। इससे त्रिपुरी का राजा द्वितीय लक्ष्मणराज कुद हो गया और सोमवंशियों को दण्ड देने के लिये उसने स्वयं बड़ी सेना लेकर कोसल और ओड़ पर चढ़ाई की<sup>१३</sup>। कलचुरियों की अंशनी विजय उस समय हुई जब दूसरे कोकल के समय में कलिगराज ने त्रिपुरी को छोड़कर दक्षिण कोसल की विजय की और तुम्माण को ही अपनी राजधानी बनाया जहाँ उसके पूर्वज पहले राज्य कर चुके थे<sup>१४</sup>। कलिगराज ने दक्षिण कोसल को विजय ईस्वी सन् १००० के लगभग की थी। तुम्माण में राज्य करते हुये कलिगराज ने अपने शत्रुओं का क्षय किया और राज्यश्री को बढ़ाया। किन्तु पद्मगुप्त के नवसाहसिक चरित से ज्ञात होता है कि परमार राजा विधुराज ने कोसल देश पर चढ़ाई कर वहाँ के राजा का पराभव किया था। विधुराज के कोसल पर दूसरे आक्रमण की कथा भी उसी काव्य में दी गई है।

ईस्वी सन् १०२० के लगभग कलिगराज का बेटा कमलराज तुम्माण के राजसिंहासन पर बैठा। इसके समय में त्रिपुरी के गानेपदेव ने उड़ीसा पर आक्रमण किया जिसमें कमलराज ने न केवल उसकी सहायता की बल्कि उत्कलराज की सम्पत्ति भूटकर गानेपदेव की समर्पित कर दी थी<sup>१५</sup>। उत्कल के युद्ध से कमलराज की एक लक्ष्य यह हुआ कि साहिल्ल नामक एक योद्धा उसके साथ कोसल चला आया। इस साहिल्ल ने और इसके वंशजों ने पश्चात्काल में कलचुरियों की तरफ से छत्तीसगढ़ के अनेक प्रदेश जीते थे।

ईस्वी सन् १०४५ के लगभग कमलराज का बेटा पहला रत्नराज उसका उत्तराधि-  
कारी हुआ। उसने कोमो मंडल के अधिपति राजा वज्जुक या वज्जुवर्मा की बेटी सोनल्ला से



विवाह किया <sup>११</sup>। इस संबंध के स्थापित हो जाने से छत्तीसगढ़ में कलचुरियों का प्रभाव दृढ़ हो गया।

रत्नदेव ने तुम्माण को इतना सुन्दर बना दिया था कि देखने वालों की आँखों को लुप्त होता था। उसने वहाँ बंकेश्वर और रत्नेश्वर नामक प्रमुख देवालयों के साथ अनेक मंदिरों का निर्माण कराया तथा बाग बगीचे लगवाये। तत्पश्चात् उसने अपने नाम पर रत्नपुर नामक नगर बसाया और अपनी राजधानी तुम्माण से उठाकर वहाँ ले गया। इस नगर का नगर-प्रधान श्रेष्ठी यश था <sup>१२</sup>। इस रत्नदेव के बाद उसका बेटा पहला पृथ्वीदेव रत्नपुर के राजसिंहासन पर बैठा। पृथ्वीदेव के दो उत्कीर्ण लेखों में से पहले में कलचुरि संवत् ८२१ (ईस्वी १०६६) पड़ा है जिससे विदित होता है इससे पूर्व रत्नदेव की मृत्यु हो चुकी थी। पृथ्वीदेव के इन दोनों ही ताम्रपत्रलेखों में <sup>१३</sup> उसे 'महामण्डलेश्वर' और 'समधिगताशेषचमहाशब्द' कहा गया है जिससे विदित होता है कि वह त्रिपुरी की मुख्य शाखा के एक सामन्त के रूप में कोसल में राज्य करता था। इतने पर भी उसने अपने राज्य और प्रभाव का विस्तार करके सकलकोस-ताम्रिपति की पदवी धारण कर ली थी और कोसल के इक्कीस हजार ग्रामों का स्वामी बन गया था। पृथ्वीदेव बंकेश्वर का भक्त था और अपने राज्य को उनके प्रसाद से प्राप्त हुआ मानता था। उसने तुम्माण के बंकेश्वर मंदिर में तलुष्कि का निर्माण करके उसकी प्रतिष्ठा कराई थी और उस अवसर पर एक ग्राम का दान किया था। पृथ्वीदेव की रानी राजल्ला थी। उसके दो मंत्रियों के नाम उत्कीर्णलेखों में मिलते हैं जिनमें से एक विप्रहराज था और दूसरा सोइदेव। पृथ्वीदेव ने तुम्माण में पृथ्वीदेवेश्वर नामक शिवमंदिर का और रत्नपुर में समुद्र के समान विशाल सरोवर का निर्माण कराया था।

ईस्वी सन् १०६५ से पहले पृथ्वीदेव का बेटा पहला जाजल्लदेव उसका उत्तराधिकारी हुआ। उसने राज्य प्राप्त करते ही अपने राज्य का विस्तार करने के उद्देश्य से वैरागर, लज्जिका, भाणार और तलहारिमण्डल को जीता। उसके बाद बंगाल में दण्डकपुर तथा आंध्र और विभिन्नी पर विजय प्राप्त की। इसके अलावा नन्दावली और कुक्कुट के राजा भी उसका शासन मानकर उसे वाषिक कर देने लगे थे <sup>१४</sup>। इस विजययात्रा में उसके सेनापति जगपाल ने यदभुत पराक्रम का कार्य किया। तत्पश्चात् जाजल्लदेव ने चक्रकोट के छिदक नाग-वंशी राजा सोमेश्वर को दण्ड देने का निश्चय किया क्योंकि सोमेश्वर ने उससे पूर्व रत्नपुर पर आक्रमण करके कोसल का बहुत सा प्रदेश अपने अधिकार में कर लिया था। इसलिये जाजल्लदेव ने सोमेश्वर के राज्य पर आक्रमण कर उसकी भारी सेना को नष्ट कर उसकी राजधानी को जला डाला। जाजल्लदेव के रत्नपुर शिलालेख <sup>१५</sup> में बताया गया है कि इस राजा ने सोमेश्वर को उसके मंत्रियों और रानियों समेत कैद कर लिया था किन्तु बाद में उसकी माता के अनुरोध पर मुक्त कर दिया। सोमेश्वर तथा पूर्वोक्त बहुत से राजाओं को जीत लेने के कारण जाजल्ल की शक्ति और कीर्ति इतनी बढ़ गई थी कि न केवल त्रिपुरी के राजा यशस्कर्त ने अपितु कान्यकुब्ज

और जैजामुक्ति के गहड़वाल और चंदेल राजाओं ने भी उसे शूर मानकर उसके साथ मिथता की और धन भेंट किया। जाजल्लदेव के समय में रत्नपुर राज्य भलीभांति समृद्ध हो चुका था जिसका प्रमाण जाजल्लदेव के द्वारा अपने नाम पर सोने के सिक्कों का जारी करना है। इन सिक्कों की पीठ पर गजशार्ङ्ग का प्रतीक बना हुआ है जो जाजल्लदेव द्वारा गंग राजा की जीसने की सूचना देता है। ऐसा जान पड़ता है कि जाजल्लदेव ने अपने नाम पर जाजल्लपुर नामक एक नगर बसाया था वह वर्तमान जाजगौर हो सकता है। इस नगर में जाजल्लदेव ने मंदिर, मठ, सरोवर, आस्रवन आदि की रचना की थी। उसी प्रकार रत्नपुर के निकटवर्ती पाली के शिव मंदिर का जीर्णोद्धार भी जाजल्लदेव ने कराया था।<sup>15</sup> जाजल्लदेव की रानी साच्छल्लादेवी, गुरु कदाशिव, साधिविग्रहिक विग्रहराज और मंजी पुरुषोत्तम के नाम उल्कीणं लेखों में प्राप्त होते हैं।

प्रथम जाजल्लदेव के बाद उसका बेटा द्वितीय रत्नदेव कलचुरि संवत् ८७८ (ईस्वी ११२७) से पूर्व रत्नपुर का राजा हुआ। यतः वह त्रिपुरी की मुख्य शाखा की प्राचीनता नहीं मानता था इसलिये वहां के राजा गयाकर्ण ने उसे दवाने के लिये एक बड़ी सेना भेजी किन्तु युद्ध में त्रिपुरी के राजा की पराजय हुई। रत्नदेव ने गंग वंशी राजा अनंतवर्मा चौहगंग को भी हराया जिसने कोसल के कलचुरि राज्य पर भयंकर आक्रमण किया था। रत्नदेव ने उसके दांत खट्टे कर दिये और अंत में चौहगंग को अपनी पराजय मानकर वापस लौटना पड़ा। इस प्रकार गयाकर्ण और चौहगंग के आक्रमणों को विफल करने के बाद रत्नदेव ने स्वयं अन्य देशों पर विजय प्राप्त करने की इच्छा से गौड़ देश पर चढ़ाई की। इस युद्ध में वल्लभराज और पुरुषोत्तमराज ने बड़ी वीरता का काम किया था और गौड़ देश के राजा को हरा दिया। वल्लभराज वैश्य जाति का होते हुये भी द्वितीय रत्नदेव के प्रमुख सामन्तों में गिना जाता था। रत्नदेव की माता साच्छल्लादेवी उसे अपने बेटे जैसा मानती थी। वल्लभराज ने रेवन्त और शिव के मंदिरों का निर्माण कराया था और सरोवर खुदवाये थे। उसी प्रकार पुरुषोत्तम नामक सर्वाधिकारी (प्रधानमंत्री) ने भी रत्नदेव के समय में अनेक धार्मिक कृत्य किये और मठ, मंदिर तथा सरोवरों का निर्माण कराया।

द्वितीय रत्नदेव के दो बेटे थे, द्वितीय पृथ्वीदेव और जयसिंह। इनमें से द्वितीय पृथ्वीदेव रत्नदेव के बाद राजसिंहासन पर बैठा। उसका सबसे पहला उल्कीणं लेख कलचुरि संवत् ८९० (ईस्वी ११३८) का है।<sup>16</sup> जिससे जान पड़ता है कि वह उससे दो तीन वर्ष पूर्व अर्थात् सन् ११३५-३६ के लगभग रत्नदेव का उत्तराधिकारी बन चुका था क्योंकि कम से कम ईस्वी सन् ११३४ तक द्वितीय रत्नदेव के राज्य करने का उल्लेख मिलता है।<sup>17</sup> द्वितीय पृथ्वीदेव ने अनेक राजाओं को अपने अधीन किया। उसके जगपाल नामक सेनापति के राजिम के शिलालेख में बताया गया है कि सरहरागढ़ (संभवतः आधुनिक सारंगढ़) और मचका सिहवा (सिहावा) के किले जगपाल ने जीत लिये थे। तत्पश्चात् अमरवद्र (बस्तर का भाग), कान्तार, कुसुमभोग,



कोटा ढोंगर और काकरय (कांकेर) आदि के प्रदेश भी उसने जीतकर पृथ्वीदेव के प्रभुत्व का विस्तार किया। इस प्रकार छत्तीसगढ़ का बहुत सा भाग अपने राज्य में मिला लेने के बाद पृथ्वीदेव ने चक्रकोट पर आक्रमण कर उसे नष्ट कर दिया। इससे गंग वंशी राजा अनंतवर्मा चोड़गंग इतना डर गया था कि उसे समुद्र को पार कर भाग जाना ही अपनी जान बचाने का एक मात्र उपाय दिखा। इसी बीच अनंतवर्मा की मृत्यु हो गई और उसका बेटा जटेश्वर-मधुका-भाणव गंग वंश के सिंहासन पर बैठा। द्वितीय पृथ्वीदेव ने उसके राज्य पर चढ़ाई कर जटेश्वर को कंद कर लिया। इस युद्ध में पृथ्वीदेव के सामन्त ब्रह्मदेव ने बड़ी वीरता का काम किया था। ब्रह्मदेव तलहारिमण्डल का माण्डलीक था किन्तु उससे लुप्त होकर पृथ्वीदेव ने उसे राजधानी में बुलाकर अपना भंडी बना लिया। पृथ्वीदेव का शासनकाल कलचुरि संवत् ६१५ से ६१६ (ईस्वी ११६३ से ११६७) के बीच कभी समाप्त हुआ क्योंकि उसका स्वयं का अंतिम उत्कीर्णलेख कलचुरि संवत् ६१५ का मिलता है<sup>१००</sup> जबकि उसके उत्तराधिकारी द्वितीय जाजल्लदेव के प्रथम उत्कीर्ण लेख में कलचुरि संवत् ६१६ का उल्लेख है।<sup>१०१</sup> द्वितीय जाजल्लदेव के समय में त्रिपुरी के कलचुरि राजा जयसिंहदेव ने छत्तीसगढ़ पर आक्रमण किया क्योंकि वह जाजल्लदेव को अपने आधीन करना चाहता था। किन्तु नया नया राजा होते हुये भी द्वितीय जाजल्लदेव ने अपने सामन्तों की सहायता से जयसिंह का प्रयत्न विफल कर दिया। यद्यपि इस युद्ध में जाजल्लदेव के पक्ष के उत्तहणदेव के प्राण गये किन्तु जयसिंह को खाली हाथ वापस लौटना पड़ा। एक उत्कीर्ण लेख से<sup>१०२</sup> विदित होता है कि जाजल्लदेव को बीछ नामक ग्राह ने पकड़ लिया था और ऐसा लगने लगा था कि जाजल्लदेव के प्राण बचना बहुत ही कठिन है किन्तु सौभाग्यवश वह ग्राह से मुक्त हो गया। इसकी खुशी में जाजल्लदेव ने अपने ज्योतिषी राघव और पुरोहित नामदेव को बुदगा नामक ग्राम दान में दिया था। जाजल्लदेव के समय में अनेक निर्माण कार्य हुये। गंगाधर के बेटे सोमराज ने मल्लार में शिवमंदिर का निर्माण कराया था जिससे संबंधित शिलालेख रायपुर संग्रहालय के संग्रह में है। पूर्वोक्त उत्तहणदेव ने शिवरीनारायण में चन्द्रचूड महादेव का मंदिर बनवाया था।

द्वितीय जाजल्लदेव के उत्कीर्ण लेख कलचुरि संवत् ६१६ (ईस्वी ११६७-६८) के मिलते हैं। उसके पश्चात् के लेख नहीं मिलते। इससे अनुमान किया जाता है कि उसका राज्य अल्पकालीन था। खरोद के शिलालेख<sup>१०३</sup> में बताया गया है जब जाजल्लदेव का स्वर्गवास हुआ तो चारों ओर अंधकार छा गया और अल्पवस्था फैल गई। तब द्वितीय जाजल्ल का बड़ा भाई जगद्देव पूर्व देश से दौड़ा आया और उसने शान्ति तथा सुराज्य की स्थापना की। जगद्देव के राज्य में चोर-उत्तवकों की समाप्ति हुई तथा सभी प्रकार की विषबाधाएं लुप्त हो गई; राज्य के अन्न भी भाग खड़े हुये। बड़ा भाई होते हुये भी जगद्देव का जाजल्लदेव से पूर्व सिंहासन पर बैठना तरह तरह के अनुमानों का कारण बन गया है। किन्तु खरोद के शिलालेख के संकेत से स्पष्ट है कि उसने अपनी इच्छा से अपने अधिकार का त्याग कर द्वितीय जाजल्लदेव को सिंहासन पर

बैठने दिया था और स्वयं पूर्व में राज करने वाले गंग वंश को दवाने के लिये निकल पड़ा था। किन्तु ज्यों ही कलचुरि राज्य में अव्यवस्था उत्पन्न हुई उसने तुरंत वापस लौटकर शासन की बागडोर सम्हाल ली।

गंगदेव की रानी सोमल्लादेवी से उसे एक पुत्र हुआ जो तृतीय रत्नदेव कहलाता था। वह ईस्वी सन् ११७८ के लगभग राजसिंहासन पर बैठा। उसका एक शिलालेख खरोद के लखनेश्वर मंदिर की दीवार में जड़ा हुआ है। उससे विदित होता है कि जब राज्य में अव्यवस्था फैली, लोग दुर्भिक्ष से भूखों मरने लगे, हाथियों की सेना कमजोर हो गई और राजकोष खाली हो गया तो रत्नदेव ने ब्राह्मण गंगाधर को मंत्री बनाया। गंगाधर ने अपनी योग्यता से राज्य को सुव्यवस्थित कर दिया, शत्रुओं का नाश किया तथा सभी विध्वन्नाथाएँ दूर कर शांति स्थापित की।<sup>144</sup> तृतीय रत्नदेव के बाद उसका बेटा प्रतापमल्ल राजसिंहासन पर बैठा। इस के दो ताम्रपत्रलेख प्राप्त हुये हैं जो कलचुरि संवत् ६६५ और ६६६ में क्रमशः दिये थे।<sup>145</sup> इसके बारे में कहा गया है कि यद्यपि वह कम अवस्था का था फिर भी शक्ति में बलि के समान था। प्रतापमल्ल के सोने के सिक्के नहीं मिलते किन्तु उसके तांबे के सिक्कों पर सिंह की आकृति तथा एक कटार बनी हुई मिलती है।

प्रतापमल्ल के बाद के कलचुरि इतिहास से संबंधित जानकारी के लिये कोई प्रामाणिक उल्लेख नहीं मिलते हैं। किन्तु पंद्रहवीं शती ईस्वी में बाहुरेन्द्र नामक राजा के राज्य करने की सूचना मिलती है। उसके उत्कीर्ण लेख रत्नपुर<sup>146</sup> और कोसगई<sup>147</sup> में प्राप्त हुये हैं जिनमें विक्रम संवत् १५५२ (ईस्वी १४२४-२५) और १५७० (ईस्वी १५१३) का उल्लेख है। कोसगई के शिलालेख में बताया गया है कि सिषण राजा का बेटा खंवीर था। उसका बेटा मदनबहाा हुआ और उसका बेटा रामचन्द्र था। रामचन्द्र के बेटे रत्नसेन की रानी गुण्डापी देवी ने बाहर का जन्म हुआ। उसी शिलालेख में बताया गया है कि राजा बाहर न पठानों को खदेड़ कर खोण नदी तक भगा दिया था। उपर्युक्त लेख से यह भी विदित होता है कि उसने अपनी राजधानी रत्नपुर से हटाकर कोसंगा (वर्तमान कोसगई) के किले में स्थापित की थी। बाहर के मंत्री का नाम माधव था। उसके बाद के कलचुरियों के कोई उत्कीर्ण लेख नहीं मिलते किन्तु यह निश्चित है कि यह वंश ईस्वी सन् १७४० तक रत्नपुर में राज्य करता रहा है।

### रायपुर के कलचुरि

चौदहवीं शताब्दी ईस्वी के अंतिम चरण में रत्नपुर की कलचुरि शाखा से एक और शाखा निकली। इस शाखा ने रायपुर की अपनी राजधानी बनाया। रायपुर की शाखा में हुये राजा बह्मदेव के दो शिलालेख प्राप्त हुये हैं।<sup>148</sup> उनमें से एक विक्रम संवत् १४५८ (ईस्वी १४०२) का है और दूसरा विक्रम संवत् १४७० (ईस्वी १४१५) का। इन दोनों शिलालेखों में दी गई वंशावली से रायपुर के चार कलचुरि राजाओं के नाम ज्ञात होते हैं जैसे लक्ष्मीदेव,



सिधण, रामचन्द्र, और ब्रह्मदेव । इन राजाओं में से प्रथम दो राजाओं के नाम रतनपुर की बंशावली में भी मिलते हैं <sup>11</sup> जो वहाँ के राजा बाहर के पूर्वज थे । इससे जान पड़ता है कि राजा सिधण के डबीर और रामचन्द्र नामक दो बेटों में से डबीर तो रतनपुर के राजसिंहासन पर बैठा और रामचन्द्र ने रायपुर नगर बसाकर अपनी राजधानी वहाँ स्थापित की । ब्रह्मदेव के खलारी लेख से विदित होता है कि रामचन्द्र ने पणि ( नाम ) बंश के राजा भोसिंगदेव को जीता था । रामचन्द्र के समय में छत्तीसगढ़ में कवर्धा और बस्तर में असग अलग दो नाग बंश राज्य करते थे किन्तु यह कहना कठिन है कि भोसिंगदेव इन दोनों बंशों में से किसमें हुआ था । उपर्युक्त लेख से यह भी विदित होता है कि ब्रह्मदेव की राजधानी खल्लाटिका (आधुनिक खलारी, रायपुर जिला) में थी जहाँ ईस्वी सन् १४१५ में देवपाल नामक भोची ने नारायण के मंदिर का निर्माण कराया था । ब्रह्मदेव के रायपुर के खिलालेख से विदित होता है कि उसके राज्यकाल में ईस्वी सन् १४०२ में रायपुर शुभस्थान में नायक हाजिराज ने हाटकेस्वर महादेव के मंदिर का निर्माण किया था । इसी लेख से ब्रह्मदेव के प्रधान ठाकुर ( मंत्री ) का नाम त्रिपुरारिदेव और पुरोहित का नाम महादेव जान पड़ता है । ब्रह्मदेव के बाद के राजाओं के उत्कीर्ण लेख नहीं मिलते । केवल अंतिम राजा अमरसिंहदेव का एक ताम्रपत्र लेख <sup>12</sup> भारंग में मिला है जिसमें नंदू ठाकुर को दी गई छूट का विवरण है । यह ताम्रपत्र विक्रम संवत् १७९२ में दिया गया था जिसके कुछ ही वर्षों बाद तामपुर के मराठों के हाथ अमरसिंह का पतन हुआ ।

### चक्रकोट के छिदक नाग

ईस्वी सन् की ग्यारहवीं शती के प्रारंभ में बस्तर में नागवंशी राजाओं ने अपने राज्य की स्थापना की जो रतनपुर के कलचुरियों के प्रतिद्वन्दी थे । ये नागवंशी नरेश छिदक कुल के थे और चक्रकोट के राजा कहलाते थे क्योंकि उस समय बस्तर क्षेत्र को चक्रकोट कहा जाता था जिसका विग्रहा हुआ रूप आज का चक्रकोट है । छिदक नाम भोगवतीपुरवरेस्वर की उपाधि धारण करते थे ।

शक संवत् ६४५ (ईस्वी १०२३) के एक खिलालेख में <sup>13</sup> छिदकों के प्रथम राजा नृपतिभूषण का उल्लेख मिलता है । उसके बाद धारावर्य जगदेकभूषण ने राज्य किया जिसके समय का शक संवत् ६८३ (ईस्वी १०६०) का एक खिलालेख बारमूर में प्राप्त हुआ है । उस लेख से विदित होता है कि महाराज जगदेकभूषण के राज्यकाल में उसके महामण्डलेश्वर चन्द्रादित्य महाराज ने बारसुह में चन्द्रादित्यसमुद्र नामक तालाब खुदवाया था तथा उसके तट पर चन्द्रादित्येश्वर नामक शिव मंदिर का निर्माण कराया था जो उसने धारावर्य से खरीदा था । चन्द्रादित्य अम्माशाम का स्वामी था । <sup>14</sup>

धारावर्य जगदेकभूषण के पश्चात् मधुरान्तकदेव राजा हुआ । यद्यपि वह नागवंश और छिदक कुल का ही था किन्तु जगदेकभूषण से उसका क्या नाता था, यह विदित नहीं है । उसका

एक ताम्रपत्रलेख जगदलपुर से २३-२४ किलोमीटर दूर स्थित राजपुर ग्राम में प्राप्त हुआ था। वह लेख शक संवत् ६८७ (ईस्वी १०६५) का है और उसमें भ्रमरकोट्य मंडल में स्थित राज-पुर ग्राम के दान का उल्लेख है।<sup>11</sup> यह भ्रमरकोट्य मंडल या तो चक्रकोट्यमंडल का दूसरा नाम हो सकता है अथवा उसी के अन्तर्गत एक विशिष्ट भूभाग। मधुरान्तकदेव भी अधिक समय तक राज्य नहीं कर सका और धारावर्य जगदेकभूषण के बेटे प्रथम सोमेश्वर ने मधुरान्तक से अपना पैतृक राज्य प्राप्त किया। सोमेश्वर का सर्वप्रथम उल्लेख शक संवत् ६६१ (ईस्वी १०६६) के शिलालेख में मिलता है।<sup>12</sup> इस सोमेश्वर का राज्यकाल लगभग तीस वर्ष का था क्योंकि उसके दो शिलालेख शक संवत् १०१६ (ईस्वी १०९७) के मिले हैं। सोमेश्वर के कुल-पाल शिलालेख से<sup>13</sup> उसके बारे में महत्वपूर्ण सूचनाएं मिलती हैं तदनुसार उसका बेटा कन्हूरा था। उससे यह भी विदित होता है कि सोमेश्वर को चक्रकूट का राज्य विष्णुवासिनी देवी के प्रसाद से प्राप्त हुआ था और उसने मधुरान्तक का वध किया था। इसी लेख में सोमेश्वर की विजय यात्राओं का विवरण है। उसने बेंगी को जला डाला था, भद्रपट्टन और वज्र की जीत लिया था तथा दक्षिण कोसल के ६ लाख ६६ गांवों पर अपना अधिकार कर लिया था। इससे यह अनुमान लगाया जाता है कि सोमेश्वर ने कोसल देश के बहुत से भूभाग को प्राप्त कर लिया था। किन्तु कलचुरि राजा प्रथम जाजल्लदेव के ईस्वी सन् १११४ के एक शिलालेख<sup>14</sup> से विदित होता है कि जाजल्ल ने युद्ध में सोमेश्वर को उसके मंत्रियों और रानियों समेत कैद कर बाद में उसकी माता के अनुरोध पर छोड़ दिया था।

सोमेश्वर और जाजल्ल का यह युद्ध ईस्वी सन् ११११ के पूर्व हुआ था क्योंकि सोमेश्वर की माता गुण्डमहादेवी के नारायणपाल शिलालेख से विदित होता है कि ईस्वी सन् ११११ में प्रथम सोमेश्वर का बेटा कन्हूरा राज्य कर रहा था।<sup>15</sup>

बारसूर के शक संवत् ११३० (ईस्वी १२०८) के गंग महादेवी के एक शिलालेख में<sup>16</sup> (जो अब नागपुर संग्रहालय के संग्रह में है) राजभूषण सोमेश्वर का उल्लेख है। गंग महादेवी उसकी रानी थीं। इस सोमेश्वर को कुछ विद्वान् द्वितीय सोमेश्वर मानते हैं किन्तु कुछ विद्वानों का मत है कि गंग महादेवी के शिलालेख में पड़ी हुई तिथि गलत है और वह शक संवत् ११३० के स्थान पर १०३० होना चाहिये। ऐसी स्थिति में गंग महादेवी को प्रथम सोमेश्वर की रानी मानना पड़ेगा।

जतनपाल में प्राप्त शक संवत् ११४० (ईस्वी १२१८) के शिलालेख में<sup>17</sup> तथा दन्तेवाड़ा के शक संवत् ११४७ (ईस्वी १२२५) के स्तंभलेख में<sup>18</sup> जगदेकभूषण महाराज नरसिंहदेव का उल्लेख है। उसी प्रकार भैरमगढ़ के एक तेलगु शिलालेख में महाराजा जगदेकभूषण को माणिक्यदेवी का भक्त बताया गया है।<sup>19</sup> संभव है कि यह माणिक्यदेवी दन्तेवाड़ा की दन्तेश्वरी देवी ही हों। जगदेकभूषण नरसिंह के समय से ही छिदक वंश का कमबद्ध इतिहास नहीं मिलता। वैसे एक शिलालेख में जयसिंह नामक राजा का उल्लेख है। इसके पश्चात्



चौदहवीं शती ईस्वी (शक संवत् १२४६) के टेमरा शिलालेख में एक अन्य राजा हरिरचन्द्र का नाम मिलता है जो बक्रकोट में राज्य करता था।<sup>177</sup> यद्यपि उपर्युक्त लेख में हरिरचन्द्र के वंश के नाम का उल्लेख नहीं किया गया है फिर भी अनुमान किया जाता है कि वह नागवंशी राजा था।

### कवर्धा का नाग वंश

कवर्धा के नागवंशी राजा रत्नपुर के कलचुरि वंश का प्रभुत्व मानते थे। इन में से कुछ राजाओं के उत्कीर्ण लेखों में कलचुरि संवत् का प्रयोग किया गया है। कवर्धा के फणि (नाग) वंश का विवरण कवर्धा से लगभग १६ किलोमीटर दूर बंगल में स्थित महुवा महल नामक मंदिर के निकट पड़े एक विशाल शिलालेख में मिलता है। यह शिलालेख विक्रम संवत् १४०६ (ईस्वी १३४६) में उत्कीर्ण किया गया था।<sup>178</sup> इसमें तत्कालीन राजा रामचन्द्र द्वारा शिव मंदिर के निर्माण कराने का और उसे गांव लगा देने का उल्लेख है। इस राजा रामचन्द्र ने हूँह्य वंश की राजकुमारी अम्बिकादेवी से विवाह किया था जिससे उसके अर्जुन और हरिपाल नामक पुत्र हुये।

उपर्युक्त महुवा महल शिलालेख में नागवंश की उत्पत्ति के बारे में बताया गया है कि अहिराज नामों का पहला राजा था। उसके बाद क्रमशः राजल्ल, धरणीधर, महिमदेव, सर्ववदन (वसिष्ठचन्द्र), गोपालदेव, नलदेव और भुवनपाल हुये। भुवनपाल के बाद उसका बेटा कीर्तिपाल राजसिंहासन पर बैठा पर उसके कोई सन्तान न होने के कारण उस के बाद उसका भाई जयत्रपाल राजा हुआ। जयत्रपाल के बाद क्रमशः महीपाल, विषमपाल, जङ्गू, जनपाल, यशोराज, कन्हूइदेव और लक्ष्मीवर्मा ने राज्य किया। लक्ष्मीवर्मा के दो बेटे थे जिनमें से जेठा खड्गदेव राजसिंहासन पर बैठा और उसकी परंपरा में क्रमशः भुवनकमल, अर्जुन, भीम और भोज नामक तरेफ हुये किन्तु भोज के बाद लक्ष्मीवर्मा के पुत्र चन्दन का प्रपौत्र लक्ष्मण राजा हुआ जिसका बेटा प्रशस्ति का नायक रामचन्द्र था। वह ईस्वी सन् १३४६ में राज्य करता था।

### काँकेर का सोमवंश

कलचुरि राजा द्वितीय पृथ्वीदेव के समय के राजिम में प्राप्त हुये कलचुरि संवत् ८६५ के शिलालेख से विदित होता है कि उसके सेनापति जमपाल ने काँकेर (वर्तमान ककिर) का प्रदेश जीता था। सबसे काँकेर के राजा रत्नपुर के कलचुरि वंश का प्रभुत्व गातकर अपने लेखों में कलचुरि संवत् का प्रयोग करने लगे थे। काँकेर के सोमवंशी राजा पम्पराज के दो ताक्षपत्र लेख (कलचुरि संवत् ६६५ और ६६६) प्राप्त हुये हैं जिनमें उसे महामाण्डलीक कहा गया है।<sup>179</sup> इनमें से एक ताक्षपत्र लेख में पम्पराज के पिता सोमराज और सोमराज के पिता वोपदेव का नामोल्लेख है। उसी प्रकार पम्पराज की रानी लक्ष्मीदेवी, राजकुमार वोपदेव, प्रधान (मंत्री) बाधु तथा अन्य पदाधिकारियों का भी उसी लेख में उल्लेख है।

इसी बंध के राजा भानुदेव के राज्यकाल में शक संवत् १२४२ (ईस्वी १३२०) में उत्कीर्ण किया गया एक ग्रन्थ लेख कांकेर में प्राप्त हुआ है जो अब रायपुर संग्रहालय के संग्रह में है।<sup>17</sup> इस लेख में भानुदेव से पहले की छह पीढ़ियों के राजाओं का वर्णन है। तदनुसार सबसे पहले सिहराज हुआ, उसका बेटा व्याघ्र, उसका बेटा वोपदेव, वोपदेव का कृष्ण, कृष्ण का बेटा जैतराज और जैतराज का बेटा सोमचन्द्र था जो भानुदेव का पिता था। ऊपर बताया जा चुका है कि राजा पम्पराज सोमराज का पुत्र और वोपदेव का पौत्र था। इससे विदित होता है कि वोपदेव के समय में कांकेर के राज्य की दो शाखाएं हो गईं यों जिनमें से एक में पम्पराज हुआ, किन्तु उसके बाद के राजाओं के बारे में कुछ भी सूचना नहीं मिलती। दूसरी शाखा में चार-पांच पीढ़ियों बाद भानुदेव हुआ। इस भानुदेव के समय में उसके मंत्री नायक बामुदेव ने तीन मंदिर, 1) लोरी के साथ पुरतोमंड और दो तालाबों का निर्माण कराया था।

### प्रशासन

इस संग्रहालय के संग्रह में ईस्वी सन् की दूसरी शताब्दी से लेकर ईस्वी पंद्रहवीं शताब्दी तक के उत्कीर्ण लेख संगृहीत हैं जिनके विवरण मूलपाठ और हिन्दी अनुवाद के साथ आगे दिये गये हैं। इन लेखों में तत्कालीन प्रशासन-तंत्र, धर्म, सामाजिक और आर्थिक जीवन तथा साहित्यिक प्रवृत्तियों के विषय में छूटपुट सूचनाएं मिलती हैं। उनके आधार पर छत्तीसगढ़ की प्राचीन संस्कृति और संभ्यता के संबंध में जानकारी होती है। किन्तु जैसा कि ऊपर बताया गया है, ये उत्कीर्ण लेख विभिन्न कालों के होने के कारण उन कालों की समाजव्यवस्था और प्रशासन-तंत्र आदि में परस्पर भिन्नता मिलना स्वाभाविक है।

गुप्तोत्तर कालीन राजवंशों—यथा नल, शरभपुरीय और पाण्डु वंश—के लेखों से विदित होता है कि उनके शासन काल में राज्य के कई विभाग होते थे जिन्हें राष्ट्र कहा जाता था। उदाहरण के लिये जयराज, मुदेवराज और व्याघ्रराज नामक शरभपुरीय राजाओं के ताम्रपत्र-लेखों में पूर्वेराष्ट्र और मेकल के पाण्डु वंशी राजा के बम्हनी ताम्रपत्रलेख में उत्तरराष्ट्र का उल्लेख है। इन विभागों को यदि आजकल की कमिश्नरी कहा जाय तो ठीक ही होगा। प्रत्येक राष्ट्र या कमिश्नरी कई 'विषयों' में विभाजित था जो आजकल के जिले के समान होते थे। महाशिवगुप्त बालाजून के बारदुला ताम्रपत्रलेख में कोसीर नन्दपुर विषय का और भरतबल के बम्हनी ताम्रपत्रलेख में उत्तरराष्ट्र में स्थित पञ्चगर्त विषय का उल्लेख मिलता है। 'विषय' से छोटे 'आहार', 'भोग' और 'भुक्ति' होते थे किन्तु इनका परस्पर संबंध क्या था यह स्पष्ट नहीं है। शरभपुरीय राजा नरेन्द्र के कुरुद से प्राप्त दानपत्र में चुल्लाडसीमा भोग का, उसी प्रकार मुदेवराज के खरिपार में मिले ताम्रपत्रलेख में क्षितिगण्ड नामक आहार का और आरंग में मिले ताम्रपत्रलेख में तौसद्व भुक्ति का उल्लेख है। 'विषय' से छोटा किन्तु 'भुक्ति' से बड़ा 'मागं' होता था। तीवरेदेव के बलोदा ताम्रपत्रलेख से विदित होता है कि उसने सुंदरिका मागं में स्थित



ग्रामों का दान किया था। 'भोग' और 'भुक्ति' में नगर-उपनगर तथा बहुत से ग्राम हुआ करते थे किन्तु यह पता नहीं चलता कि उनकी स्त्रीक संख्या क्या होती थी। संभवतः प्राधुनिक प्रशासन व्यवस्था के ही समान उस काल में भी यह आवश्यक न रहा होगा कि भुक्ति या भोग में स्थित ग्रामों की कोई निश्चित संख्या हो। विषय के अधिकारी को विषयपति और कभी कभी राजा भी कहा जाता था। महाजिबगुप्त बालार्जुन के समय के सेनकपाट के शिलालेख में बताया गया है कि ब्राह्मण शिवरक्षित नव्यासी नामक विषय का राजा था<sup>114</sup> और वह बरदा नदी (वर्तमान वर्षा) तक राज्य करता था। भोग के अधिकारी को भोगपति कहा जाता था इसकी सूचना शरभपुरीय महाराज नरेन्द्र के पिपरदुला ताम्रपत्रलेख में मिलती है जिसमें बताया गया है कि राहुदेव नामक भोगपति ने <sup>115</sup> नन्दपुर भोग में स्थित शर्करापत्र नामक ग्राम का दान किया था और उसकी प्रार्थना पर महाराज नरेन्द्र ने उस दान का अनुमोदन किया था। इससे यह भी विदित होता है भोगपति या विषयपति जब भी किसी ग्राम का दान करते थे, उन्हें महाराजा से उसका अनुमोदन कराना होता था।

कलचुरि काल में देश या जनपद को कई मण्डलों में बांट दिया गया था। उल्कीण लेखों में उल्लेख मिलता है कि त्रिपुरी के कलचुरि राजा कोकल के अठारह बेटों में से जेठा तो त्रिपुरीय हुआ और उसने अपने छोटे भाइयों को निकटवर्ती मण्डलों का मण्डलपति बनाया। उसी प्रकार छत्तीसगढ़ के लेखों में भी कोमोमण्डल, अपरमंडल, मध्यमंडल, तलहारिमंडल आदि का उल्लेख मिलता है। मण्डल का अधिपति माण्डलीक अथवा मण्डलेश्वर कहलाता था। नीतिशास्त्र के ग्रन्थों में बताया गया है कि माण्डलीक राजा के राज्य में पचास हजार ग्राम होते थे किन्तु सोमवंशी राजा द्वितीय महामवगुप्त के माण्डलिक राजाक पुञ्ज के लेख से विदित होता है कि वह केवल पंद्रह ग्रामों का अधिपति था।<sup>116</sup> माण्डलिक से बड़ा महामण्डलेश्वर होता था जो एक लाख ग्रामों का अधिपति होता था। महामण्डलेश्वर सामन्त राजा हुआ करते थे। प्रथम पुष्योदेव के अमोदा में प्राप्त हुये ताम्रपत्रलेख से विदित होता है कि उसकी स्थिति महामण्डलेश्वर की थी (और वह त्रिपुरी की कलचुरि शाखा के सामन्त के रूप में दक्षिण कोसल या छत्तीसगढ़ में राज्य करता था)। समूचे कोसल प्रदेश में कुल कितने गांव थे इस विषय में निश्चय पूर्वक कुछ भी नहीं कहा जा सकता किन्तु वस्तर के नागवंशी सोमेश्वर के एक शिलालेख में बताया गया है कि उसने दक्षिण कोसल के छह लाख छयानवे गांव जीत लिये थे। इस कथन में प्रतिशयोक्ति भले ही हो किन्तु यह सत्य है कि छत्तीसगढ़ के कलचुरियों का राज्य भारत के तत्कालीन प्रमुख राज्यों में गिना जाता था।

संग्रहालय के संग्रह के लेखों से विदित होता है कि ईस्वी सन् की प्रथम शताब्दी से लेकर पंद्रहवीं शताब्दी तक (और उसके बाद भी) छत्तीसगढ़ में राजवंशीय शासन पद्धति चल रही थी। तदनुसार राजा प्रशासन - तंत्र का प्रमुख होता था और उसका प्राधिकार सर्वोपरि होता था। किन्तु उसे भी नियमों और कानूनों का पालन करते हुये लोककल्याण के कार्य करने

पड़ते थे। अत्याचारी और अन्यायी राजा को न तो प्रजा का ही और न ही शासकीय अधिकारियों का समर्पण प्राप्त हो सकता था। जिस राजा में स्मृतिसम्मत गुणों का सद्भाव नहीं होता था या जो कुर्गुणी होता था उसे सिंहासन से उतार कर उसके वंश के अन्य योग्य व्यक्ति को राजा बना दिया जाता था। राजा शासन-प्रबंध चलाने के लिये मंत्रियों तथा अन्य अधिकारियों को नियुक्ति करता था, उनका एक स्थान से दूसरे स्थान स्थानान्तरण कर सकता था और कर्तव्यविमुख होने पर दण्ड भी दे सकता था। किरारी के काष्ठ स्तंभलेख में नगररक्षी, सेनापति, प्रतिहार, गणक, गृहपति, भाषायात्रिक, हस्त्यारोह, अश्वारोह, पादभूलिक, गविक, महानसिक, हस्तिपक, धावक, सौगंधक, गोमाण्डलिक, वानशालायुधानात्रिक, पलवीविधपालक, लेखहारक, कुलपुत्रक और महासेनानी नामक पदाधिकारियों का उल्लेख मिलता है। शरभपुरीय और पाण्डुवंशी राजाओं के उत्कीर्ण लेखों में भी अनेक उच्च पदाधिकारियों के नाम मिलते हैं। मुदेवराज के एक ताम्रपत्रलेख से पता चलता है कि महासामन्त इन्द्रबलराज ने उनके एक दान के समय दूतक का कार्य किया था।<sup>100</sup> मुदेवराज के ही खरियार में मिले ताम्रपत्रलेख में प्रतिहार भोगिल्ल का उल्लेख है।<sup>101</sup> महाशिवगुप्त बालार्जन के मल्लार ताम्रपत्रलेख में समाहर्ता, सन्निवाता और सकरण (करणिक) नामक अधिकारियों को आदेश दिया गया है।<sup>102</sup> उसी प्रकार सोमवंशी महामवगुप्त के एक ताम्रपत्रलेख में उनके महासामन्तविविधहिक राणक श्री मल्लादत्त और दूतक महामहत्तमभट्ट श्री साधारण का नामोल्लेख है।<sup>103</sup> मेकल के राजा भरतबल के लेख में ग्रामकूट, द्रोणाग्रनायक, देववारिक या दोवारिक (पूर्वोक्त प्रतिहार) गण्डक, रण्युक और राहसिक नामक राजकर्मचारियों के विषय में सूचना है।<sup>104</sup> प्रायः सभी ताम्रपत्रलेखों में चाट, भट, पिशुन, वेविक आदि स्थानीय तथा बाहर से दौरे पर आनेवाले राजकर्मचारियों का उल्लेख मिला करता है। उत्कीर्ण लेखों से ही पता चलता है कि युद्ध करने वाली सेना के अध्यक्ष को सेनापति और आरक्षी विभाग के मुख्य कर्मचारी को दण्डनायक कहा जाता था। उनके नीचे क्रमशः भट और चाट नामक कर्मचारियों का दल रहता था। ये भट सैनिक होते थे और चाट आरक्षी विभाग के नीचे प्रोहदे के कर्मचारी। राज्य में व्यवस्था करने के हेतु जब चाट और भट किसी गांव के दौरे पर जाते थे तो उस गांव को इनका खर्च उठाना पड़ता था। इसलिये राजा जब कभी किसी गांव का दान करता था तो वहाँ चाटों और भटों का प्रवेश निषिद्ध कर देता था। ग्राम-दान करने का अधिकार केवल राजा को होता था किन्तु उसके सामन्त, पट्टरानी, सुवराज तथा अन्य विविध पदाधिकारी भी गांवों का दान किया करते थे। वैसा करते समय उन्हें राजा का अनुमोदन प्राप्त कर लेना आवश्यक था। जिस ग्राम का दान किया जाता था उस ग्राम की निर्दिष्ट आय का लाभ दान ग्रहण करने वाले को होता था। जब कोई ग्राम अनेक व्यक्तियों को दान किया जाता था तो उसका कितना हिस्सा किसे मिलेगा इस बात का उल्लेख दानपत्र में कर दिया जाता था। उसी प्रकार इस बात का भी उल्लेख दानपत्रों में कर दिया जाता था कि धामदान प्राप्त करने वाले ब्राह्मण को उसके बदले में कोई वाषिक कर या उपरिकर (अतिरिक्त कर) देना होगा अथवा नहीं। दानपत्रों में इस बात का भी उल्लेख मिलता है कि भूमि ग्रहण



करने वाले को उस भूमि के अन्तर्गत जलाशय, स्थलप्रदेश, खोह और ऊत्तर जमीन, घास, महुये, पट तथा अन्य फल वाले वृक्षों तथा जंगलों से होने वाली आय को प्राप्त करने के अधिकार होते थे। उसी प्रकार वहाँ की सभी निधियाँ और उपनिधियाँ भी भूमि प्राप्त करने वाले की सम्पत्ति मानी जाती थी। कई उत्कीर्ण लेखों में यह भी बताया गया है कि गांव की दान में प्राप्त करने वाले व्यक्ति को वहाँ हुये दस अपराधों तक के आर्थिक दण्ड को प्राप्त करने का अधिकार था। इससे अधिक आय राजा के खजाने में जाती थी। दान में गांव प्राप्त करने वाले की मुख्य आय धान्य और हिरण्य के रूप में होती थी। अन्न की कुल पैदावार में से अन्न का जो अंश कर में दिया था उसे धान्य कहते थे। किन्तु कुछ अन्नों पर नगद कर देना पड़ता था वह हिरण्य कहलाता था। कोटिल्य से लेकर पश्चात्काल तक के सभी नीतिकारों ने राज्य के सात अंग या प्रकृतियाँ मानी हैं जो राज्य के लिये उसी प्रकार आवश्यक हैं जैसे मानव शरीर के लिये मस्तक, नेत्र, कर्ण, मुख, मन, हाथ, और पैर नामक अवयव। ऐसा जान पड़ता है कि कलचुरि कालीन छत्तीसगढ़ का राज्य भी राजतंत्र के सप्तांग सिद्धान्त पर आधारित था। स्वामी, अनात्य, पुर, राष्ट्र, कोश, दण्ड, और सुहृत्, इन सात प्रकृतियों वाले राज्य को मनु ने सप्तांग राज्य कहा है।<sup>100</sup> सप्तांग राज्य में राजा पर्जन्य के समान लोक का आधार होता है। वह धर्म के अनुसार प्रजा का पालन करता है। कहने की आवश्यकता नहीं कि दक्षिण कोसल के कलचुरि नरेश धर्मपरायण थे और प्रजा के हितकार्यों में लगे रहते थे। राजकाज में अपनी सहायता करने के लिये वे सुयोग्य और गुणी मंत्रियों की नियुक्ति करते थे। राजिम और शरोद के शिलालेखों में देवराज तथा गंगाधर नाम के मंत्रियों की योग्यता का गुणगान किया गया है। गंगाधर की ही योग्यता थी कि उसने तीसरे रत्नदेव के समय में अशान्त और अव्यवस्थित राज्य को सुदृढ़ और निष्कण्टक बना दिया था। सप्तांग राज्य की तीसरी प्रकृति राष्ट्र है जिसका गुण है कि राष्ट्र को अन्न, जल, वन, पशु, द्रव्य, मनुष्य और रक्षा के साधनों से संपन्न होना चाहिये। कलचुरि कालीन कोसल सभी प्रकार से सम्पन्न था और भारत के प्रमुख राज्यों में उसकी गिनती होती थी। शासन व्यवस्था को चलाने के लिये सम्पूर्ण राज्य को विभिन्न मण्डलों में बाँट दिया गया था जिनमें से कोमोमंडल, यमपुर मंडल, मध्यमंडल, तलहारिमंडल, एवडिमंडल, सागतमंडल आदि का उल्लेख उत्कीर्ण लेखों में मिलता है। इसके अलावा कलचुरियों के करद सामन्तों की संख्या भी दिनों दिन बढ़ती जाती थी जिससे उन्हें सम्पत्ति प्राप्त होती थी। राष्ट्र के बाद पुर को राज्य का महत्वपूर्ण अंग गिना जाता है क्योंकि जब तक पुर में अच्छे दुर्गों का निर्माण न हो, शत्रुओं से राज्य की रक्षा नहीं की जा सकती। कलचुरि कालीन दक्षिण कोसल में तुम्भाण, रत्नपुर, जाजलपुर, विकर्णपुर, मल्लालपत्तन, तेजलपुर आदि अनेक नगरों का निर्माण किया गया था जो अधिकतर नगर-दुर्ग थे। पंद्रहवीं शती के राजा बाहरेन्द्र के शिलालेख से विदित होता है कि आवश्यकता पड़ने पर उसने अपनी राजधानी रत्नपुर से उठाकर कौसंगा के किले में स्थापित की थी और वहाँ धनधान्य का बड़ा संग्रह किया था।<sup>101</sup> कोस भी राज्य का महत्वपूर्ण अंग है क्योंकि उसके बिना न तो राज्य की आंतरिक सुरक्षा की ही व्यवस्था की जा सकती है

और न बाहरी शत्रुओं से ही बचाव हो सकता है। अतएव कलचुरि नरेश अपना राजकोश निरंतर बढ़ाते रहने के लिये प्रयत्नशील थे। आंतरिक आघ के अतिरिक्त शत्रु राज्यों की लूट आदि से भी बहुत सी आय हो जाती थी। शुक्नीति में बताया गया है कि राज्य-कोश का आधा भाग सेना पर व्यय किया जाना चाहिये तथा सम्पूर्ण कोश का छठवां भाग आपत्तिकाल के लिये सुरक्षित रखकर शेष भाग दान, जनहित, प्रशासन-व्यय तथा राजपरिवार के कार्यों में समान रूप से खर्च करना चाहिये। कोश और सेना के समान मित्रराज्य भी सुयोग्य शासन के लिये अत्यन्त आवश्यक होते हैं जो राज्य पर आक्रमण होने की स्थिति में सहायता करते हैं। छत्तीसगढ़ के कलचुरियों के मुख्य शत्रु वस्तर के नागवंशी और उत्कल के गंग वंशी नरेश थे। इसके विपरीत चेदि, कान्यकुब्ज और जंबाकभुक्ति के नरेश उनके मित्र थे। पदवातकाल में चेदि के कलचुरियों और कोसल के कलचुरियों के बीच बरंभाव उत्पन्न हो गया था किन्तु उसका कारण प्रतिद्वन्द्विता मात्र था।

## धार्मिक स्थिति

प्रस्तुत संग्रह में संकलित उत्कीर्ण लेखों में तत्कालीन धार्मिक स्थिति के संबंध में भी बहुत सी सूचनाएँ मिलती हैं। भवदेव रणकेसरी के शिलालेख से विदित होता है कि भांदक में पाण्डुवंशियों के पहुंचने से पूर्व सूर्यवोष नामक एक राजा रहता था जिसने अपने प्रिय पुत्र की स्मृति में शाक्य मुनि बुद्ध के एक मंदिर का निर्माण कराया था<sup>1</sup>। उस मंदिर का जीर्णोद्धार भवदेव रणकेसरी ने कराया था। महाशिवगुप्त बालार्जुन के मल्लार में प्राप्त हुये ताम्रपत्रलेख में बौद्ध संघ को कैलासपुर नामक एक गांव दान में देने का उल्लेख है<sup>2</sup>। इतना ही नहीं इस शिवगुप्त के समय में उसकी राजधानी श्रीपुर में अनेक बौद्ध विहारों का निर्माण हुआ था जिनके अवशेष आज भी वहां विद्यमान हैं। बौद्ध मंदिरों और विहारों तथैव तत्कालीन बौद्ध भिक्षुओं का उल्लेख करने वाले शिलालेख भी शिरपुर में प्राप्त हुये हैं। मल्लार में भी पाण्डव कालीन बौद्ध मूर्तिमां मिलती हैं। यद्यपि पूर्वमध्यकाल के किसी भी उत्कीर्णलेख में जैन केन्द्रों के संबंध में कोई सूचना नहीं मिलती किन्तु मल्लार और शिरपुर जैसे तत्कालीन केन्द्रों में जैन प्रतिमाओं की प्राप्ति से सिद्ध होता है कि वह धर्म भी तत्काल में प्रचलित था।

शरभपुरीय नरेश परम भागवत थे। उनकी राजमुद्रा पर गजलक्ष्मी की प्रतिमा मिलती है। पाण्डुवंश के तीव्रदेव, उसका बेटा नन्न और शिवगुप्त का पिता हर्षगुप्त, सभी वैष्णव धर्म को मानते थे। कोसलाधिपति तीव्रदेव की राजमुद्रा पर गण्ड का चिह्न संकेतित है। हर्षगुप्त की रानी और बालार्जुन की माता वासुदेवी ने राजधानी श्रीपुर में विष्णु मंदिर का निर्माण कराया था जो आज भी विद्यमान है। इस मंदिर की परिरक्षा और सज्ज आदि के प्रबंध के लिये उन्होंने पांच गांवों का दान किया था। महाशिवगुप्त बालार्जुन ने पूर्वजों के परम्परागत वैष्णव धर्म को छोड़कर शैव मत को ग्रहण किया था। उसकी राजमुद्रा पर नन्दी की प्रतिमा मिलती है किन्तु स्वयं शैव होते हुये भी वह बौद्ध तथा वैष्णव धर्मों का आदर करता था और उन्हें



आश्रय देता था। बालाजून के समय के सेनकपाट के शिलालेख में शिवमंदिर के निर्माण का उल्लेख है।<sup>116</sup> वह शिलालेख भव और धार्वती की स्तुति से प्रारंभ होता है। उसमें आमदक से धामे सद्यःशिवाचार्य की परंपरा के सदाशिव नामक शैव आचार्य का उल्लेख है।

कलचुरि कालीन दक्षिण कोसल में भी धर्म के विषय में पूर्ववत् विविधता रही और बौद्ध, जैन, वैष्णव तथा शैव, सभी धर्म स्वतंत्रतापूर्वक विकसित होते रहे। कलचुरियों के उत्कीर्ण लेखों में तुम्माण के वंकेश्वर मंदिर का उल्लेख मिलता है। इस मंदिर की चतुष्किका का निर्माण प्रथम पृथ्वीदेव ने कराया था। रत्नपुर में भी अनेक मंदिरों का निर्माण होने की सूचना उत्कीर्ण लेखों में मिलती है। जाजल्लदेव ने जाजल्लपुर में शिवमंदिर का निर्माण कर धाली के मंदिर का जीर्णोद्धार कराया था। उसी प्रकार मल्लास, सोष्ठिवपुर, बरेलापुर, नारायणपुर, कुमराकोट, शिवरीनारायण आदि स्थानों में विभिन्न मंदिरों और मठों के निर्मित होने की सूचना शिलालेखों में मिलती है। जाजरीर का कलचुरि कालीन वैष्णव मंदिर अचूरा होते हुये भी तत्कालीन स्थापत्य कला का अद्भुत नमूना है। राजिम के वैष्णव मंदिर का जीर्णोद्धार जगपाल नामक सेनापति ने कराया था। रायपुर शाखा के नरेश ब्रह्मदेव के समय में खल्वाटिका में भोची देवपाल द्वारा एक विष्णु मंदिर निर्मित हुआ था। इस प्रकार कलचुरि नरेशों के स्वयं शैव होते हुये भी वैष्णव धर्म को भी प्रोत्साहन मिलता रहता था। शिव और विष्णु के अलावा रेवन्त, गणपति और पार्वती के मंदिरों के निर्माण का भी उल्लेख लेखों में मिलता है। रत्नपुर मल्लार, धारंग और सिरपुर में मिले बौद्ध और जैन अवशेष बताते हैं कि कलचुरि काल में इन धर्मों का भी खासा प्रचार था।

### समाज व्यवस्था

प्राचीन दक्षिण कोसलीय समाज में वर्णव्यवस्था को स्थान प्राप्त हो चुका था किन्तु वह इतनी कट्टर नहीं थी। राजपद प्राप्त करने के लिये यह आवश्यक नहीं था कि उस वंश को क्षत्रिय ही होना चाहिये क्योंकि लेखों से पता चलता है कि ब्राह्मण और वैश्य लोग भी महाराजा या राजा थे। कलचुरियों का एक सामन्त बल्लभराज वैश्य था, उसी प्रकार शरभपुरीयों के समकालीन विदभं का वाकाटक राजवंश ब्राह्मण था और सोमवंशी नरेश क्षत्रिय थे। वैवाहिक संबंध प्रायः अपनी जाति में ही होते थे किन्तु अनुलोम विवाह की वुरा नहीं माना जाता था। वाकाटकों के लेखों से विदित होता है कि उन्होंने ब्राह्मण होकर भी गुप्त वंश में वैवाहिक संबंध स्थापित किया था। जिपूरी के कलचुरि राजा कर्ण की रानी आवल्लदेवी हूण वंश की थी<sup>117</sup> उसे महारानी का पद प्राप्त था।

तत्कालीन भारतीय समाज में ब्राह्मणों को सम्मान का पद प्राप्त था। राजा भी उनका सम्मान करता था। ताक्षपत्रलेखों में गांव का दान देते समय उस गांव के निवासियों को सूचना भेजते समय राजा ब्राह्मणों को प्रणाम कर अपना आदेश सुनाता था। ब्राह्मणों का इतना

आदर होने का मुख्य कारण था उनका धर्ममय आचरण और ज्ञान । साम्प्रदायिकता से विदित होता है कि दान केवल उन्हीं ब्राह्मणों को दिया जाता था जो सुविशुद्धकुलभूत होते थे अर्थात् जो कुल और ज्ञान में श्रेष्ठ होते थे । महारानी वासुदेव के लेख में बताया गया है कि उनके द्वारा ब्राह्मणों को दिया गया दान उन ब्राह्मणों के पुत्र पौत्रादिकों को केवल उसी हालत में प्राप्त होता जब कि वे अहं भग्न युक्त तथा अग्निहोत्री रहते । इसके विपरीत उनके दुराचारी होने पर उस दान पर उनका अधिकार नहीं रहता ।

उत्कीर्ण लेखों से विदित होता है कि प्राचीन काल में वेदों के अनुसार ही ब्राह्मणों के भेद थे न कि उनकी विभिन्न जातियाँ बन गई थीं । महारानी वासुदेव के शिलालेख में ऋग्वेदी, यजुर्वेदी और सामवेदी ब्राह्मणों का उल्लेख है । अथर्ववेदी ब्राह्मणों का उल्लेख बहुत ही कम मिलता है जिससे उनकी संख्या कम होने का अनुमान किया जाता है । वेदों के बाद शाखा और गोत्र के अनुसार ब्राह्मणों में भेद किया जाता था । शरभपुरीय प्रवरराज का मल्लार साम्प्रदायिकता के ब्राह्मण शुभचन्द्रस्वामी को दिया गया था । उसी प्रकार तैत्तिरीय शाखा, वाजसनेय शाखा और माध्यंदिनशाखा के ब्राह्मणों का भी दक्षिण कोसलीय उत्कीर्ण लेखों में उल्लेख मिलता है । कण्व शाखा का उल्लेख ओड़ के सीमवंशी भवगुप्त के लेख में मिलता है । ब्राह्मणों के नामों के आगे भट्ट और पीछे स्वामी पद का प्रयोग किया जाता था । त्रिपाठी जैसे उपनाम पश्चात्काल में प्रयोग में आये थे ।<sup>100</sup>

उत्कीर्ण लेखों से यह भी ज्ञात होता है कि प्राचीन काल में ब्राह्मण केवल वेदाध्ययन या पुरोहित का ही काम नहीं करते थे किन्तु अनेक उच्च पदों पर भी नियुक्त होते थे । कलचुरि काल के पुष्पोत्तम और गंगाधर जैसे सुयोग्य मंत्री ब्राह्मण थे ।

क्षत्रियों को भी समाज में आदर का स्थान प्राप्त था । अधिकतर राजवंश क्षत्रिय होते थे । इसके अलावा क्षत्रियों को प्रशासन के उच्च ओहदों पर नियुक्त किया जाता था ।

वैश्य जाति के लोग व्यापार करते हुये भी प्रशासन पर प्रभाव रखते थे । बल्लभराज नामक क्षामन्त जन्मना वैश्य था । उसी प्रकार रत्नपुर नगर के प्रधान के पद पर श्रेष्ठी मश अधिकृत था ।

वैश्यों के बाद कायस्थ जाति प्रभावशील थी । कायस्थ लोग विद्वान् और अनेक शास्त्रों के ज्ञाता होते थे । उनके वंश का दूसरा नाम वास्तव्य (वर्तमान श्रीवास्तव) भी मिलता है । छत्तीसगढ़ के कलचुरियों की अनेक प्रतिष्ठितियों के लेखक कायस्थ विद्वान् थे । इसके बाद सूतधार नामक जाति का उल्लेख मिलता है जो शिल्पकला में प्रवीण होती थी । मोची या चमार जाति का उल्लेख अलारी के लेख में हुआ है ।

### आर्थिक स्थिति

प्राचीन काल में दक्षिण कोसल की स्थिति अच्छी थी । विभिन्न उत्कीर्ण लेखों में प्रजा



के सुखी होने के विषय में उल्लेख मिलते हैं। उसी प्रकार सिरपुर, रत्नपुर, मल्लार तथा अन्य स्थानों में प्राप्त प्राचीन इमारतों के सबूत भी इस बात के प्रमाण हैं कि उत्तकालीन छत्तीसगढ़ में प्रजा और राजा के पास इतना धन था कि विभिन्न निर्माण कार्य होते रहते थे। इसका मुख्य कारण यह था कि उस समय के जीवन में आवश्यकताएं कम थीं और जिन वस्तुओं की आवश्यकता होती थी जैसे धान्य-वस्त्र आदि, उन्हें लोग स्वयं पैदा कर लेते थे।

समस्त राज्य विभिन्न विषयों या मण्डलों में विभक्त था। राज्य की अधिकांश जन-संख्या का निवास गांवों में था किन्तु नगरों की कमी नहीं थी। नये नये नगरों का निर्माण होता ही रहता था। शरभपुरीय राजाओं ने श्रीपुर नामक नगर बसाकर उसे अपनी राजधानी बनाया था। उसी प्रकार सोमवंशी राजाओं के समय में सुवर्णपुर, विनीतपुर और यथातिपुर नामक नगरों का निर्माण हुआ। कलचुरि काल में रत्नपुर, जाजल्लपुर और रायपुर जैसे नगरों का नये सिरे से निर्माण हुआ था, इसकी सूचना उत्कीर्ण लेखों में मिलती है। इन नगरों में अनेक देवालय बने और बहुत से सरोवर खुदवाये गये तथा बाग बगीचे लगाये गये थे। वे इतने सम्पन्न थे कि उनकी तुलना कुबेर की नगरी धनका से की जाती थी। गांव भी सनी प्रकार से सम्पन्न थे क्योंकि शरभपुरीय राजाओं के लेखों में जिन ग्रामों के दान का उल्लेख है उन गांवों को त्रिदशपतिसदनसुखप्रतिष्ठाकर अर्थात् स्वर्ग का सुख देने वाला कहा गया है।

राजा की शाय का मुख्यसाधन भूमिकर होता था। किन्तु अन्य करों से भी आमदनी होती थी। शरभपुरीय राजा प्रसन्नमाव के सोने के सिक्के और उसी प्रकार महेन्द्रादित्य नामक राजा और नलवंशी नरेशों के सोने के सिक्कों से जान पड़ता है कि उनके राज्यकाल में कोशल देश पर्याप्त समृद्ध था। रत्नपुर के कलचुरि राजाओं ने भी सोने के सिक्के चलाये थे।

## साहित्य

प्रशस्तिर्षा और ठाप्रशासनों से विदित होता है कि छत्तीसगढ़ में अनेक स्वनामधन्य कवि हो चुके हैं। बहुत से उत्कीर्ण लेखों में रचयिता कवि का नाम नहीं मिलता किन्तु उनकी रचना से अनुमान लगाया जा सकता है कि वे कितने कुशल थे। भवदेव की भावक प्रशस्ति का रचयिता कवि भास्करभट्ट था जैसा कि प्रशस्ति के निम्न लिखित श्लोक से जान पड़ता है —

सद्गुणैर्जातिमुभया विद्वन्मधुकरप्रिया ।

कृता भास्करभट्टेन प्रशस्तिः सगिवोज्ज्वला ।।

जैसा कि उपर्युक्त श्लोक में कहा गया है भास्करभट्ट ने इन प्रशस्ति के रचने में सद्गुण और जातिगो का प्रयोग किया है। मंगलाचरण में बुद्ध की स्तुति करते हुये कवि कहता है :-

अनुत्तरज्ञानचापयुक्तमैत्रीशिलामुखः ।

जयत्यजम्याजानीकजयी जिनधनुर्द्धरः ।।

भवदेव रणकेशरी के गुणों का वर्णन करते हुये वह कहता है —

सद्बुत्तोपि भूतायति : गुरुरपि प्रारब्धशिओद्यमो  
दोषोन्मूलनतत्परः प्रतिदिनं पूर्यः कलावानपि ।  
दृष्टः कान्त्वनपूज्यपिञ्जरतनुषो रक्तवर्णोपि सन्  
निर्दग्धद्विपदिन्धनोपि नितरां दीप्तो नृणां भूतये । ।

पाण्डुवंशियों के समय के अन्य कवियों में चित्तालुरांक उपाधि युक्त ईशान कवि और तारदत्त के बेटे सुमंगल कवि की रचनाएं अनोखी काव्य कृतियां हैं। महारानी बासटा की प्रशस्ति की रचना ईशान कवि ने की थी। उसकी काव्यरचना के नमूने देखिये। बालाजुन की माता महारानी बासटा का वर्णन करते हुये कवि कहता है —

तस्योरजन्मजयिनी जतनी जनानामोषस्य शैलतनयेव सपूरकेतोः ।  
विस्मापनी विबुधलोकधियां बभूव श्रीवासटेति नरसिंहतनोः सटेव । ।

बासटा द्वारा निर्मित मंदिर का वर्णन कवि के शब्दों में सुनिये —

दिग्भादे : सकलस्य जन्तुनिवहस्योच्चावचैः कर्मणां  
वैचित्र्यादयमद्भुतो बहुविधावस्त्वैवंपुः पञ्जरैः ।  
यः प्रासाददृहच्छलेन कथितः संसार एव स्फुटं  
पश्यन्तस्तदिमं मनः कुल्ल भो पापेषु मा भूमिपाः । ।  
अणमघः क्षाणमुत्पतिर्नैवैवः पवनलोचतया ध्वजपल्लवैः ।  
हरणपासनयोश्चितं गती कथयति स्वयमेव महोभुजाम् । ।

दक्षिण कोसल के कलचुरि कालीन कवियों में से नारायण, भल्हण, कीर्तिवर, बत्तराज, धर्मराज, मामे, सुरगण, रत्नसिंह, कुमारपाल, विभुवनपाल, देवपाणि, नृसिंह और दामोदरमिश्र जैसे कवियों के नाम उत्कीर्ण लेखों में निर्दिष्ट हैं। इन कवियों में से बहुतेक ने कलचुरि राजाघों की विभिन्न प्रशस्तियों की रचना कर के यश कमाया है। पुजारीपाली के गोपालदेव के शिलालेख में बताया गया है कि नारायण कवि ने रामाय्युदय नामक काव्य ग्रंथ की रचना की थी किन्तु यह काव्य अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है। प्राकृत के कवियों को भी कलचुरियों की सभा में आश्रय प्राप्त था। रत्नपुर स्थित एकबीरा देवी के मंदिर में लगा हुआ शिलालेख प्राकृत भाषा में है।

कलचुरियों की शक्ति क्षीण होने के साथ ही योग्य आश्रय के अभाव में उत्तम कवियों का क्रमशः अभाव होता गया।

१ का० ६० ई०, जिह्द एक, पृष्ठ ११९ श्यादि।

२ ई० ९०, जिह्द चौतीस, पृष्ठ १६७ श्यादि।

३ मू० नो० मो०, क्रमांक ५ ३४ १।



४ पूर्वोक्त ।

५ पूर्वोक्त ।

६ बाताघाट डिस्ट्रिक्ट गेनेटिकर, पृष्ठ ६९; न्यू० नो० नो०, क्रमांक ५, पृष्ठ ७ ।

७ न्यू० स०, सैतालीस, लेख क्रमांक ३४४ ।

८ एपि० ई०, जिल्द सत्तार्ईस, पृष्ठ ४८ इत्यादि ।

९ न्यू० नो० नो०, क्रमांक ५ पृष्ठ २३-२४ ।

१० पूर्वोक्त पृष्ठ ९-१० ।

११ वा० नृ०, पृष्ठ ३५ ।

१२ पूर्वोक्त, पृष्ठ ३७ ।

१३ का० ई० ई० जिल्द तीन, क्रमांक १ ।

१४ पूर्वोक्त ।

१५ एपि० ई०, जिल्द नौ, पृष्ठ ३४३ इत्यादि ।

१६ पूर्वोक्त जिल्द शक्तीस, पृष्ठ १५३ इत्यादि और जिल्द अट्टार्ईस, पृष्ठ १२ इत्यादि ।

१७ पूर्वोक्त जिल्द उन्नीस पृष्ठ १०२ इत्यादि ।

१८ पूर्वोक्त, जिल्द छब्बीस, पृष्ठ ५४ इत्यादि ।

१९ ज० न्यू० सो० ई०, जिल्द एक, पृष्ठ २९ इत्यादि ।

२० ज० ई० हि०, जिल्द सैलीस, भाग तीन, दिसम्बर १९४९, पृष्ठ २६३; 'नवभारत' नागपुर, दीपावली विशेषांक १२६० ।

२१ का० ई० ई०, जिल्द तीन, पृष्ठ ६१ इत्यादि ।

२२ ई० हि० कवा०, जिल्द उन्नीस, पृष्ठ १३१ इत्यादि ।

२३ एपि ई०, जिल्द सत्तार्ईस, पृष्ठ १३३ इत्यादि ।

२४ न्यू० नो० मो० क्रमांक ५ पृष्ठ १२-१३ ।

२५ 'नवभारत' नागपुर, दीपावली विशेषांक १९६० ।

२६ ज० न्यू० सो० ई०, जिल्द सोलह, पृष्ठ २१४ इत्यादि ।

२७ एपि० ई०, जिल्द शक्तीस, पृष्ठ ६१४ इत्यादि ।

२८ अधकाशित ।

२९ का० ई० ई०, जिल्द तीन, पृष्ठ १९७ इत्यादि ।

३० एपि ई० जिल्द बार्ईस, पृष्ठ १५ इत्यादि ।

३१ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ७ ।

३२ 'नवभारत' नागपुर, दीपावली विशेषांक १९६० ।

३३ प्रो० दि० आ० स० ई० वे० स० १९०४, पृष्ठ ५४ ।

- ३४ पपि० ई०, जिल्द शक्तीस, पृष्ठ ३२४ इत्यादि ।  
 ३५ का० ई० ई०, जिल्द तीन, पृष्ठ २९१ इत्यादि ।  
 ३६ पपि० ई०, जिल्द सात, पृष्ठ १०६ इत्यादि ।  
 ३७ अप्रकाशित ।  
 ३८ पपि० ई०, जिल्द शक्तीस, पृष्ठ २९९ इत्यादि ।  
 ३९ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ९ ।  
 ४० पपि० ई०, जिल्द सत्ताईस, पृष्ठ २८६ इत्यादि ।  
 ४१ बही, पृष्ठ ३२६ इत्यादि ।  
 ४२ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १० ।  
 ४३ अप्रकाशित ।  
 ४४ पपि० ई०, जिल्द सत्ताईस, पृष्ठ २३२ इत्यादि ।  
 ४५ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।  
 ४६ न्यू नो० नो०, क्रमांक ५ पृष्ठ १३-१४ ।  
 ४७ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ३८ इत्यादि ।  
 ४८ पूर्वोक्त, पृष्ठ ४७ इत्यादि ।  
 ४९ त्रिपुरी के कलचुरियों के उत्कीर्ण लेखों में 'परममहेश्वरबंशविराजितपरमेश्वर-परममाहेश्वरबंश-  
 देवपादानुध्यात' ऐसे कल्लेख मिलते हैं ।  
 ५० का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ १७४ इत्यादि ।  
 ५१ बही, पृष्ठ १७८ इत्यादि ।  
 ५२ बही, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।  
 ५३ बही, पृष्ठ २३६ इत्यादि ।  
 ५४ बही, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।  
 ५५ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २३६ इत्यादि ।  
 ५६ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १३ ।  
 ५७ का ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।  
 ५८ पपि० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २८७ ।  
 ५९ का० ई० ई० जिल्द चार, पृष्ठ १८२-१८५ ।  
 ६० ज० वि० रि० नो०, भाषे - जून १९५८ ।  
 ६१ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।  
 ६२ बही, पृष्ठ १९८ इत्यादि ।  
 ६३ बही, पृष्ठ १८६ इत्यादि ।



- ६४ पपि० ई०, जिल्द एक, पृष्ठ २३५।  
 ६५ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २६३ इत्यादि।  
 ६६ न्यू नो० गो०, क्रमांक ५ पृष्ठ १६।  
 ६७ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २६३ इत्यादि।  
 ६८ बही, पृष्ठ २५० इत्यादि।  
 ६९ बही, पृष्ठ २७८ इत्यादि। इस लेख में 'ओमकारप्रकाशान्वारणाया नवम संवत्सरे' ऐसा काल-निर्देश है।  
 ७० पपि० ई०, जिल्द एक, पृष्ठ २३५।  
 ७१ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ३१३ इत्यादि।  
 ७२ बही, पृष्ठ ६३६ इत्यादि।  
 ७३ बही, पृष्ठ २७५ इत्यादि।  
 ७४ बही, पृष्ठ २३६ इत्यादि।  
 ७५ करवांछचरित ( डाक्टर हीसलाल जैन द्वारा सम्पादित ) पृष्ठ १०७।  
 ७६ पपि० ई०, जिल्द दो, पृष्ठ १८६।  
 ७७ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ३०५ इत्यादि।  
 ७८ बही, पृष्ठ ३०६ इत्यादि।  
 ७९ बही, पृष्ठ ४४३ इत्यादि।  
 ८० बही, पृष्ठ ३१२ इत्यादि।  
 ८१ बही, पृष्ठ ३२१-३२१।  
 ८२ बही, पृष्ठ ३२२-२४।  
 ८३ बही, पृष्ठ २२४ इत्यादि।  
 ८४ बही, पृष्ठ ६४५ इत्यादि।  
 ८५ बही, पृष्ठ ५१६ इत्यादि।  
 ८६ प्रथम जाकलदेव का रत्नपुर शिलालेख क० सं ८६६। प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १४।  
 ८७ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २०४ इत्यादि।  
 ८८ बही।  
 ८९ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १५।  
 ९० प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १४।  
 ९१ दक्षिण कोसल के प्रायः सभी लेखों में इसका उल्लेख मिलता है।  
 ९२ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १४।  
 ९३ का० ई० ई० जिल्द चार, पृष्ठ ३१०-४०१; प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १४।

- १४ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १५ ।
- १५ वही
- १६ का० ई० ई०, जिल्द चार, ४१०-१९ ।
- १७ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक १७ ।
- १८ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ६२२ इत्यादि ।
- १९ वही, पृष्ठ ४५० इत्यादि
- १०० प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक २४ ।
- १०१ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक २५ ।
- १०२ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक २६ ।
- १०३ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ५३३ इत्यादि ।
- १०४ वही
- १०५ प्रस्तुत ग्रन्थ लेख क्रमांक २७ ।
- १०६ का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ५५४ इत्यादि ।
- १०७ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक २८ और २९ ।
- १०८ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ३० और ३१ ।
- १०९ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ३० और ३१ ।
- ११० प्रस्तुत ग्रन्थ, फलक कट्टावन ।
- १११ हीरालाल, क्रमांक २८५ ।
- ११२ पूर्वोक्त, क्रमांक २६६ ।
- ११३ पूर्वोक्त, क्रमांक २७० ।
- ११४ पूर्वोक्त, क्रमांक २७५ ।
- ११५ पूर्वोक्त, क्रमांक २७३ ।
- ११६ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १५ ।
- ११७ हीरालाल, क्रमांक २७२ ।
- ११८ पूर्वोक्त, क्रमांक २७१ ।
- ११९ पूर्वोक्त, क्रमांक २८० ।
- १२० पूर्वोक्त, क्रमांक २७९ ।
- १२१ पूर्वोक्त, क्रमांक २८६ ।
- १२२ पूर्वोक्त, क्रमांक २८२ ।
- १२३ पूर्वोक्त, क्रमांक ३०५ ।



- १२४ का० ई० ई०, बिल्द चार, पृष्ठ ५९६ इत्यादि ।  
 १२५ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ३२ ।  
 १२६ यपि० ई०, बिल्द इकतीस, पृष्ठ ३१ इत्यादि ।  
 ३२७ ई० डि० क्वा०, बिल्द उन्नीस, पृष्ठ १३१ इत्यादि ।  
 १२८ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १२ ।  
 १२९ यपि० ई० बिल्द इकतीस, पृष्ठ ३१४ इत्यादि ।  
 १३० प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ६ ।  
 १३१ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १० ।  
 १३२ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ११ ।  
 १३३ यपि० ई०, बिल्द सत्ताईस, पृष्ठ १३२ इत्यादि ।  
 १३४ अनुस्मृति ३-२६४ ।  
 १३५ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक २८ ।  
 १३६ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक ८ ।  
 १३७ प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक १० ।  
 १३८ यपि० ई०, बिल्द इकतीस, पृष्ठ ३१ इत्यादि ।  
 १३९ का० ई० ई०, बिल्द चार, पृष्ठ २२० ।  
 १४० प्रस्तुत ग्रन्थ, लेख क्रमांक २८ ।





उत्कीर्ण-लेख

मूलपाठ और अनुवाद





## सातवाहनकालीन उत्कीर्ण लेख

### १. किरारी में प्राप्त काष्ठस्तंभ-लेख

( चित्रफलक एक और दो )

यह काष्ठस्तंभ-लेख बिलासपुर जिले के किरारी नामक गांव में प्राप्त हुआ था, जो चण्डपुर से पश्चिम में सोलह किलोमीटर की दूरी पर बसा है। यह स्तंभलेख जितना महत्वपूर्ण है, उसकी उपलब्धि और दुर्दशा की कहानी उतनी ही कौतूहलमयी है। ईस्वी सन् १९३१ की बात है कि उपरोक्त किरारी गांव का हीराबांध नामक पुराना तालाब अवृष्टि के कारण सूख गया जिससे वहां के किसान अपने अपने खेतों के उपयोग के लिए उसकी खाद खोदने लगे। अचानक उन्हें यह स्तंभ प्राप्त हो गया, जिसे कौचड़ में से बाहर निकालकर उन्होंने धूप में रख छोड़ा। सैकड़ों बरसों से जल में पड़े रहने के कारण काष्ठस्तंभ तदनुकूल बन गया था; इसलिए जब यह अचानक बदले हुए वातावरण में अप्रैल महीने की कड़ी धूप में धरक्षित डाल दिया गया तो उसके सिकुड़ने-सूखने की क्रिया में उसकी चिपलियां टूट टूट कर अलग गिर गईं, और वे अपने साथ उन अक्षरों को भी लेती गईं जो उनकी सतह पर उत्कीर्ण थे। उस प्रकार इस महत्वपूर्ण लेख का अधिकांश भाग दुर्भाग्य से विनष्ट हो गया।

सौभाग्य से उसी गांव में रहने वाले पंडित श्री लक्ष्मीप्रसाद उपाध्याय ने काष्ठ पर उत्कीर्ण अक्षरों की यथादृष्ट नकल मौके पर ही उतार ली थी। वह यादृश नकल वास्तव में इतनी तादृश रही कि स्वर्गीय डाक्टर हीरानन्द वास्ती ने उसे प्रमाणित मानकर उसके आधार पर समूचे लेख को एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द अठारह (पृष्ठ १५२-१५७) में सम्पादन करके प्रकाशित कराया।

पंडित लक्ष्मीधर जी की यथादृष्ट प्रति में कुल अक्षरों की संख्या ३४६ से कहीं अधिक है, जबकि अब मुद्रिकल से २०-२२ अक्षर ही बच रहे हैं। उपलब्धि के पश्चात् जब इस काष्ठ-स्तंभ की सूचना पुरातत्त्व विभाग को मिली तो उसके महा संचालक ने स्तंभ को पुनः पानी में डूबा कर रखने के आदेश दिये। और तब वह उस समय तक स्थानीय तालाब में डूबा रहा जब तक कि उसकी संरक्षा के हेतु उसका रासायनिक उपचार नहीं हो गया। तदनंतर वह नागपुर के केन्द्रीय संग्रहालय में पहुंचाया गया। वहां स्तंभ के ऊपरी भाग को तो काट कर प्रदर्शन हेतु रख लिया गया और नीचे के बड़े भाग को एक तरफ डाल दिया गया। वही ऊपरी भाग अब इस संग्रहालय में प्रदर्शित है।

इस काष्ठस्तंभ की पूरी ऊंचाई १३'६" थी अर्थात् लगभग ३२० से०मी०। ऊपरी

भाग में जो केवल ११२ से० मी० बचा है, ३६ से०मी० ऊँचा कलश बना है (चित्रफलक एक) । स्तंभ बीजा साल नामक काष्ठ का बना है ।

यह लेखयुक्त स्तंभ सचमुच ही अद्वितीय है, क्योंकि उत्कीर्ण-लेखयुक्त स्तंभ पत्थर के तो बहुत मिलते हैं किन्तु काष्ठ का लेखयुक्त प्राचीन स्तंभ और कहीं नहीं पाया गया है । इस प्रकार के मृपस्तंभ प्राचीन काल में भारतवर्ष में अक्सर बनाये जाते थे किन्तु डाक्टर हीरानंद शास्त्री का मत है कि प्रस्तुत काष्ठस्तंभ, मृपस्तंभ नहीं बल्कि वाजपेय जैसे किसी यज्ञ से संबंधित है, या फिर जपस्तंभ या ध्वजस्तंभ किंवा साधारण सरोवर-स्तंभ मात्र है जैसे कि छत्तीसगढ़ के तालाबों में आजकल भी देखे जाते हैं ।

प्रस्तुत काष्ठस्तंभ पर खुदे लेख की लिपि नासिक की गुफाओं में उत्कीर्ण लेखों की लिपि से मिलती जुलती है । लेख में न तो किसी राजा का ही नामोल्लेख है और न ही कोई संवत् ही पड़ा है । फिर भी लिपि के आधार पर इसे ईस्वी सन् की दूसरी शताब्दी का मना जाता है । इसकी भाषा प्राकृत है ।

उपर बताया जा चुका है कि लेख अब काफी नष्ट हो चुका है किन्तु पंडित लक्ष्मीधर जी उपाध्याय की प्रतिलिपि से ज्ञात होता है कि इसमें अनेक शासकीय अधिकारियों के नाम और पदनाम उल्लिखित हैं । उदाहरण के लिये, वीरपालित और चिरगोहक नामक नगररक्षी (कोतवाल), कामदेव नामक सेनापति, लिपति नामक प्रतिहार (दौवारिक), नामवंशीय हेमसि नामक गणक (लेखपाल), धरिक नामक गृहपति, असाधिस नामक भाण्डागारिक (संग्रहागार का अधिकारी), हस्त्यारोह, अश्वारोह, पादमूलिक (पुरोहित या पण्डा), रथिक, महानसिक, (रसोई संबंधी प्रबंध करने वाला), हस्तिपक, धावक (आगे आगे दौड़ने वाला), सौमन्वक, गोमाण्डलिक, यानशालागुप्तागारिक, पलवीविदपलिक, लेखहारक, कुलपुत्रक और महासेनानी । इन पदनामों में से बहुतों का उल्लेख कौटिल्य के अर्थशास्त्र में भी मिलता है । इन पदाधिकारियों का एक साथ इस लेख में उल्लेख होने से अनुमान किया जा सकता है कि प्रस्तुत स्तंभ अवश्य ही किसी बड़े समारोह के आयोजन के अवसर पर खड़ा किया गया था और उस आयोजन को करने वाला राजा मामूली न रहा होगा ।

## मूलपाठ

पंक्ति

—/—/—/ १ नगररक्षिनो व [ १ ] रथ [ १ ] लिपि/चिरग [ १ ] हके सेनापति/विज/बनदेया धि — २/  
ग — चौतावस (२) हधि बमदेयिकम-न पटिल — f — f — सा- f —  
f — सा — f — सा — नो भटाय केसवविठिवकामिक तते' साविद निमित्त

१ 'अये' भी पड़ा जा सकता है ।



- २ प्रतिहार/खिपति गणक/नाग/हेभति गाहपातिघ/परिक भण्डाकारिक/असाधिस्र वंहाथा-  
धिप्रार/ह्यारोहे असारोहे देवययक/पादमूलिक/रथिक/सिसार खलिमल वृत्तनमक तभक  
महानसिक/कुकुडभट
- ३ हापिधक/यमसिक धावक/सगन्धके गोमण्डलिक/यानशालायुधधरिके वलिप्रसेम्ह  
पलविठिव/बालिके अवसकारक/सखरदापवेभक बदि केतवनाथो वचरे धनु-यिनो दुनुवृत्त  
लेहहारके वेत्त पयुत्तसाव कुलिपुत्त कुलिपुत्ताननुत्तेन [ १ ] पति
- ४ बु — सलिनम — [ बु ] हेसर महसेनानि सिठरज — कुड — युत्त —  
पिन्त — रपपति गमे पुवरठि — कययु — से — न कुम [ १ ] र [ १ ]  
— ड — न [ १ ] यक

५ भयपुर [ ड ] पा — ट था — पुन [ बि ] याम'

### अनुवाद

नगररक्षी वीरपालित घोर चिरमोहक, सेनापति वामदेव ..... भट केशव वीथिदका-  
मिक ..... प्रतिहार खिपति, गणक नाग हेभसि, गृहपतिक धरिक, भाण्डानारिक असाधिस्र,  
..... हस्वारोह, अस्वारोह, देवस्थानक, पादमूलिक, रथिक सिसार खलिमल .....  
महानसक कुकुडभट, हस्तिपक यमश्री, धावक, सौगन्धक, गोमण्डलिक, यानशालायुधानारिक  
दलितसिंह ?, पलवीथिदपालक, अवसकारक, ..... केशवनाथ, ..... लेखहारक प्रयुक्त  
..... कुलपुत्र ..... सेनापति ..... महासेनापति सिद्धराज ... के पुत्र का ..... कुमार  
..... नायक .....

- १ पण्डित लक्ष्मीधर उपाध्याय द्वारा तैयार की गई आंख देखी प्रति से जो यथिआफिया ईचिका, जिल्द  
अदररह में प्रकाशित हुई है। उपरोक्त लक्ष्मीधरजी ने छोटे आकार के कागज पर नकल उतारी  
थी, इसलिये लेख की प्रत्येक पंक्ति कई पंक्तियों में उतारी जा सकी थी ।

## अज्ञात राजवंश का उत्कीर्ण लेख

### २. आरंग में प्राप्त ब्राह्मी शिलालेख

( चित्रफलक तीन )

यह लेख त्रिकोणाकृति पत्थर पर उत्कीर्ण है जो रायपुर से ३५ किलोमीटर पूर्व में स्थित आरंग<sup>१</sup> से संग्रहालय में लाया गया था। पत्थर की अधिकतम चौड़ाई ४४ से० मी०, ऊंचाई ७० से० मी० और मोटाई १८ से० मी० है। इसका निर्देश कजिन्स ने प्रोब्रेस रिपोर्ट आफ आर्कैलाजिकल सर्वे, वेस्टर्न सर्फिल, १९०४ ( पृष्ठ ५० ) में किया था। उसके बाद रायबहापुर डाक्टर हौरालाल ने इन्स्क्रिप्शन्स इन सी० पी० एण्ड बरार ( द्वितीय संस्करण पृष्ठ ११० ) में इसका वाचन दिया और लिखा कि लेख का अर्थ अस्पष्ट है।

प्रस्तुत लेख की लिपि बाह्मी है और अक्षरों के प्रकार के आधार पर वह ईस्वी सन् की चौथी शताब्दी की जान पड़ती है। भाषा संस्कृत<sup>२</sup> है। लेख लिखा तो केवल एक ही पंक्तिमें गया है किन्तु अर्धवृत्त के रूप में पत्थर के तीनों तरफ उत्कीर्ण है इसलिये इसे तीन पंक्तियों वाला ही कहना चाहिये। अक्षर काफी गहरे और स्पष्ट उत्कीर्ण हैं।

लेख में भुंगार एवं और चल योग का उल्लेख है।

१. आरंग में निम्नलिखित अक्षरों के लेख और मिले हैं :

- (१) राजर्षितुल्य कुल के महाराज ( द्वितीय ) भीमसेन का सामयत्रलेख, गुप्त संवत् १-२ वा २८२ : एपिग्राफिया इंडिका जिल्द नौ, पृ० ३४२ इत्यादि।
- (२) शरमपुरीय राजा जयराज का सामयत्रलेख, राज्य वर्ष ५ : कार्पेस इन्स्क्रिप्शने इंडिकेर् जिल्द गीन, पृ० १६१ इत्यादि।
- (३) शरमपुरीय राजा सुदेवराज का सामयत्रलेख, राज्य वर्ष ८ : एपिग्राफिया इंडिका जिल्द तेईस पृ० २९ इत्यादि।
- (४) कलचुरी अमरसिंहदेव का सामयत्र, संवत् १७६२ वि०।

२. आकृत भी हो सकती है। अर्थ स्पष्ट न होने के कारण निश्चय करना कठिन है।



# मूलपाठ

पंक्ति

- १ अ ( अ ) द्वारपर्व [ १ ] न तो
- २ अलयोग
- ३ विष्णु पति

सुग

सुग

## अनुवाद

अंगारपर्व में अलयोग.....

- १ आक्टर हीरासाल ने पूरा लेख इस प्रकार रखा है "अंगारपर्वतो बलि योग विधि तापको"।
- २ "विभागपति" भी पढ़ा जाता है।  
correct

## शरभपुरीय राजाओं के उत्कीर्ण लेख

### ३. नरेन्द्र का कुरुद में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संवत् २४

(चित्रफलक चार, पांच और छह)

मुद्रासमेत में तीन ताम्रपत्र रायपुर से ४३ किलोमीटर दूर, कुरुद नामक ग्राम में प्राप्त हुए थे जो रायपुर-भमतरी रेल मार्ग पर स्थित है। डाक्टर सन्तलाल कटारे और मैंने संयुक्त रूप से इस लेख को जनरल आफ बिहार रिसर्च सोसाइटी, जिल्द बयालीस, भाग ३-४ ( दिसम्बर १९४६ ) में और डाक्टर मोरेश्वर दीक्षित ने एपिग्राफिया इंडिका, जिल्द इकतीस ( पृष्ठ २६३-६६ ) में प्रकाशित किया था। लेख के कुछ विविष्ट वाक्यांशों की व्याख्या डाक्टर दिनेशचन्द्र सरकार ने एपिग्राफिया इंडिका की उपर्युक्त जिल्द में ( पृष्ठ २६७-६८ ) की है।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई १४-५ से० मी० और ऊंचाई ८ से० मी० है। प्रत्येक पत्र के बायें तरफ के हासिये में एक गोले छेद है जिसमें छूला पिरोया हुआ है। छूले के दोनों छोर मुद्रा से जुड़े हुए थे किन्तु लेख को खोप लेने के लिये अब छूले को काट दिया गया है। राजमुद्रा तुलवा है और उस का व्यास ७ से० मी० है। उसके उपरले छाये भाग में कमल पर खड़ी पञ्चलक्ष्मी की प्रतिमा है; ऊपरी छोर पर दायें ओर सूर्य तथा बायें ओर चन्द्रमा है। लक्ष्मी के दोनों ओर खड़े एक एक हाथी अपनी सूड में कलश लिये हुए हैं और देवी का अभिषेक कर रहे हैं। निचले भाग में दो पंक्तियों का लेख है जो पेटिकाशोर्षक अक्षरों में लिखा हुआ है। उससे विदित होता है कि महाराज नरेन्द्र गरम के बेटे थे। तीनों ताम्रपत्रों, छूले और मुद्रा का कुल मिलाकर वजन ७७० ग्राम है।

लेख २१ पंक्तियों में समाप्त हुआ है। उनमें से पांच पांच पंक्तियां प्रथम पत्र और द्वितीय पत्र के दोनों बाजुओं पर, तथा छह पंक्तियां तृतीय पत्र पर उत्कीर्ण हैं। लिपि पांचवीं शती की पेटिकाशोर्षक अक्षरों वाली ब्राह्मी लिपि है जो इस काल में खतीरगढ़, विदर्भ और मालवा क्षेत्र में प्रचलित थी। लेख भगवत्प्रथम संस्कृत भाषा में लिखा गया है, शायशोर्षादात्मक भाग और मुद्रा पर का लेख तो श्लोकों में है, शेष मुख्य विषय गद्य में।

यह शतपथ महाराज नरेन्द्र ने अपने राज्यकाल के २४ वें वर्ष में वैशाख की चतुर्थी को तिलकेश्वर के शिविर में दिया था। लेख में कुल्लाहनीमा भोग में स्थित केशवक नामक ग्राम के ब्राह्मणों तथा अन्य कुटुम्बों को संबोधित कर के कहा गया है कि वह गांव पहले परमभट्टारक ने गंगास्नान के सबसर पर अपने पुण्य की अभिवृद्धि के लिये धारिणी गोवीय भाधुतस्वामी



को तालपत्र पर लिखकर दान में दिया था, ( किन्तु ) घर में आग लग जाने से वह तालपत्रलेख जल गया; अधिकारियों द्वारा जांच में यह बात सत्य पाई जाने पर कि यह बाह्मण तब से लेकर लगातार उस ग्राम का भोग कर रहा है, सब भाव्यतस्वामी के बेटे शंखस्वामी के नाम पर ( वह दान ) परमभट्टारक के ही पुण्य की वृद्धि के लिये ताम्रपत्र पर लिखकर अनुमोदित किया जाता है। आगे उक्त ग्रामवासियों को आज्ञा दी गई है कि वे लोग शंखस्वामी को उचित भोग, भाग, धान्य और हिरण्य आदि, यथासमय देते रहें। दानपत्र के दूत शासकीय अधिकारी थे और श्रीदत्त ने इस लेख को ताम्रपत्रों पर उत्कीर्ण किया था।

इस लेख में जो महत्वपूर्ण सूचना मिली है वह यह है कि प्रस्तुत लेख पहले तालपत्रों पर लिखा गया था और उनके आग में जल जाने पर फिर ताम्रपत्रों पर उत्कीर्ण किया गया। दानपत्र में परमभट्टारक के गंगा-स्नान का भी उल्लेख है। डाक्टर दीक्षित का अनुमान है कि पूर्वकाल में महानदी को गंगा भी कहा जाता था किन्तु अन्य विद्वान् यह बात नहीं मानते। उनका मत है कि यहाँ निदिष्ट गंगा वही सुप्रसिद्ध नदी है जो उत्तरप्रदेश में बहती है और उसके आसपास ही परमभट्टारक की राजधानी थी।

इस ताम्रपत्र को देने वाले नरेन्द्र का एक और ताम्रपत्रलेख पिपरहुजा से प्राप्त हुआ है। वह लेख उनके राज्यकाल के तीसरे वर्ष में उत्कीर्ण किया था<sup>१</sup>। उस लेख और प्रस्तुत लेख के साथ की राजमुद्राओं से विदित होता है कि नरेन्द्र शरभ के बेटे थे। शरभ ने अपने नाम पर शरभपुर की रचना की थी जो उनके बंश की राजधानी रही। यह शरभ संभवतः वही शरभराज है जिसका दीहिज गोपराज एरण के युद्ध में मारा गया था<sup>२</sup>। शरभ पाचवीं शती ईस्वी के अन्तिम चरण में और उसका बेटा नरेन्द्र संभवतः छठी शती ईस्वी के प्रथम चरण में राज्य करते थे। नरेन्द्र की बहिन लोकाप्रकाशा मेकला के पाण्डुवंशी राजा भरतवल की रानी थी<sup>३</sup>।

लेख में जिन स्थानों का उल्लेख है उनमें से केशवक नामक ग्राम, जो दान में दिया था, महासमुंद से ६ किलोमीटर दूर केशवानाला पर बना हुआ वर्तमान ग्राम केशवा हो सकता है; उसी प्रकार केशवा से पूर्व में ११ किलोमीटर पर स्थित चरोदा के प्राचीन चूल्नाइसीमाभोग होने का अनुमान है। तिलकेश्वर के संबंध में कुछ नहीं कहा जा सकता।

१. इन्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली रिव्यू वॉलीस, पृ० १३१ कृपादि।

२. गुप्त वंशी भानुगुप्त के समय में गुप्त संवत् १९१-ईस्वी ५१० देखिये कार्पस इन्डिकाया में इन्डिकें, किल्ड तीन, पृष्ठ ९१-९३।

३. जर्नल आफ इन्डियन हिस्ट्री, किल्ड सैलीस, भाग तीन, दिसम्बर १९५९, पृष्ठ २६३।

## मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ सिद्धम् [ । ❀ ] स्वस्ति [ । ❀ ] विजयस्कन्धावारारितलकेश्वरवासकात्परमभाग-
- २ वती मातापितृपावानुष्यातः श्रीमहाराजनरेन्द्रः वृत्ताड-
- ३ श्रीमामोरीयकेशवके ब्राह्मणपुरस्सरान्प्रतिवासि-
- ४ कुटुम्बिनस्तमाज्ञापयति [ । ❀ ] विदितमस्तु वः यथायं ग्रामः [ ❀ ]
- ५ परमभट्टारकपादै [ : ❀ ] भ (भा) श्रुतस्वामिने वारणीसगोत्राय (द्वारा)

द्वितीय पत्र : प्रथम बाजू

- ६ गङ्गायां मञ्जन [ ° ] कुर्वन्नि [ : ❀ ] तालपत्रशास्त्रेन स्वपुण्याभिष्-
- ७ डये वक्तव्यः [ । ❀ ] तच्च तालपत्रशास्त्रे [ ° ❀ ] ग्रहपात्रे 'वर्षमित्यधि-
- ८ करणावधारणया प्राक्प्रश्न (भु) त्यव्यवच्छेदभोगेनाय [ ° ❀ ] या-
- ९ मो भुज्यत इति ॥ यद्युना भाव्युत ' स्वामिपुत्रशङ्खस्वामिने
- १० परमभट्टारकपादाना [ ° ❀ ] पुण्याप्यायनादे (ये) व तान्नशास्त्र-

द्वितीय पत्र : द्वितीय बाजू

- ११ मेनाप्रोदित इत्येवमुपलम्भास्याज्ञाध्वजविधेया
- १२ भूत्वा यथाकालमुचितभोगभागधान्यहिरण्यादेशप-
- १३ नयं कथ्यतेति (करिष्यतेति) ॥ भविष्यतश्च भूपा [ न ❀ ] कुशलोपेतमनु-
- १४ वशांपति ॥ इतकमधिकरण [ ° ❀ ] म्यासगीताश्वाय श्लोकानुवाह-
- १५ रन्ति ॥ बहुभिर्व्यसुधा वत्ता राजभिस्सगरादिभि [ : ❀ ] । यस्य यस्य

तृतीय पत्र

- १६ यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फल [ ° ❀ ] ॥ [ १॥ ❀ ] पूर्ववत्तां द्विजातिभ्यो व-
- १७ त्नाडल मुधिष्ठिर [ । ❀ ] महीं महिमतां श्रेष्ठ दानाच्छेद्योनुपाल-

१. प्रतीक द्वारा चिह्नित ।
२. "शृङ्गेरी" पदिते ।
३. पंक्ति ५ में 'मम तस्वामि' नाम दिया है । वह ठीक नहीं संकता ।



- १८ न [ " ॥२॥ \* ] षष्ठिवर्षसहस्राणि स्वर्गं मोदति भूमिवः [ १ \* ] षाण्डे-  
 १९ ता चानुमन्ता च्च (च) तान्येव नरके वसेत् [ ॥३॥ \* ] प्रवर्द्धमानविज-  
 २० यराज्यसम्ब (संव)त्सरे चतुर्विंशतिने १ २० ४ वंशात् दि ४  
 २१ उत्कि (त्की) ष्यं धीवत्तेनेति ॥

### मुद्रा

- १ खड्गधारान्जितमुच [ : \* ] शरभात्प्राप्तजन्मनः [ १ \* ]  
 २ नृपतेऽधीनरेन्द्रस्य [ शा ] सनं रिपु [ शा ] सन [ " ॥ \* ]

### अनुवाद

सिद्ध । स्वस्ति । तिलकेश्वर कि विजयविजयि से परम भागवत (घोर) माता पिता के चरणों का ध्यान करने वाले श्रीमान् महाराज नरेन्द्र चूलाइसोमा भोग में (स्थित) केशवक ग्राम में बसने वाले ब्राह्मणादिक कुटुम्बों को समाज्ञापित करते हैं ।

आपको विदित हो कि यह ग्राम परमभट्टारक ने गंगास्नान करते समय, धारणी गोत्र के भावितस्वामी को अपने पुण्य की अभिवृद्धि के लिये तालपत्रपासन के साथ दिया था । घोर वह तालपत्र (उसके) घर में लगी हुई धाग में जल कर नष्ट हो गया । सचिवालय की जांच से ऐसा सिद्ध हुआ कि तब से लेकर अक्षय्य भोग के साथ यह ग्राम (धब तक) भोगा जा रहा है । इसलिये अब भावितस्वामी के पुत्र शंखस्वामी को परमभट्टारक के ही पुण्य की वृद्धि के लिये ताम्रशासन से अनुमोदित किया गया है । इसलिये ऐसा जानकर राजा सुनने के अनुसार कार्य करके यथासमय उचित भोग, भाग, धान्य, हिरण्य इत्यादि भेंट करते रहें ।

घोर भविष्य में होने वाले राजाओं को कुशल (समाचार) सहित बताते हैं ।

(इस दान के) दूतक सचिवालयीय अधिकारी है ।

और यहां व्यास के रचे श्लोकों का उदाहरण देते हैं —

“सगर इत्यादि बहुत से राजाओं ने वसुधा का दान किया, (किन्तु) जब जब जिसकी भूमि होती है, तब तब फल उसी को मिलता है । १ । हे युधिष्ठिर, ब्राह्मणों को पूर्वकाल में दी गई भूमि की यत्न से रक्षा करो, (क्योंकि) हे भूमिधारियों में श्रेष्ठ, दान की अपेक्षा (उसका) अनुपालन श्रेष्ठ है । २ । भूमि का दान करने वाला साठहजार वर्ष तक स्वर्ग में धान्य करता है और छुड़ाने वाला तथा (उसका) अनुमोदन करने वाला उतने ही वर्ष तक नरक में बसते हैं । ३ ।”

प्रचटमान विजयराज्य संवत् बीदीसवे में, (अंकन) २४, वैशाख दिन ४।

श्रीदत्त ने उत्कीर्ण किया।

### मुद्रा

जड़न की धारा से पृथ्वी को जीतने वाले (और) शरभ से जन्म प्राप्त करने वाले नृपति श्री नरेन्द्र का शासन शत्रुओं को शासित करने वाला है।

## ४. जयराज का आरंभ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संवत् ५ (चित्रफलक सात, आठ और नौ)

मुद्रा समेत ये ताम्रपत्र कर्नल ब्लूमफील्ड को रायपुर से ३५ किलो पूर्व में स्थित आरंभ में मिले थे। उन्होंने इन्हें नागपुर के केन्द्रीय संग्रहालय को भेजा था। वहां से ईस्वी सन् १९५२ में ये रायपुर संग्रहालय में स्वानाम्तरित किये गये। मेजर जनरल अलेक्जेंडर कनिंघम ने आर्कालाजिकल सर्वे रिपोर्ट, जिल्द सत्रह (पृष्ठ ५५-५६) में इनका विवरण दिया था और फिर जे० पलीट ने कार्पस इन्स्क्रिप्शन इंडिकेन, जिल्द तीन, (पृष्ठ १६१ इत्यादि) में इन्हें सम्पादित करके प्रकाशित किया।

इन तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई १३.५ से० मी० और ऊंचाई ६.५ से० मी० है। तीनों के ही बायें तरफ के हासियों में एक एक गोल छेद है जिनमें छल्ला पिरोया हुआ है। इस छल्ले के दोनों ओर राजमुद्रा से जुड़े हुये थे। राजमुद्रा झालकर बनवाई गई है। उसका व्यास ८ से० मी० है। उसके उपरले आधे भाग में तो पूर्ववत् खड़ी हुई गजलक्ष्मी की प्रतिमा है और नीचे के भाग में दो पंक्तियों का लेख है। ताम्रपत्रों, छल्ले और मुद्रा का कुल वजन ११२५ ग्राम है।

ताम्रपत्रों पर कुल २४ पंक्तियां उत्कीर्ण हैं, जिनमें से प्रथम पत्र पर ५, द्वितीय पत्र के दोनों बाजुओं पर ५-५, और तृतीय पत्र के प्रथम बाजु पर ५ तथा द्वितीय बाजु पर ४ पंक्तियां हैं। लिपि पेटिकाशीर्षक अक्षरों वाली है जो पांचवी-छठी शता ईस्वी में प्रचलित ब्राह्मी लिपि का स्थानीय प्रकार है। लेख की भाषा संस्कृत है; शापाशीर्वादात्मक भाग और मुद्रा का लेख, ये तो श्लोकों में हैं और शेष भाग गद्य में।

यह दानपत्र परमभागवत राजा जयराज ने अपने राज्यकाल के ५ वें वर्ष में माघ मास में दिनांक २५ को शरभपुर से दिया था। लेख में पूर्व राष्ट्र में स्थित पम्बा नामक ग्राम के निवासियों को संबोधित करके कहा गया है कि यह ग्राम राजगनेप कौण्डिन्य गोपीय ब्रह्मदेव स्वामी को दिया गया है इसलिये आप लोग यथाचित भोग-भाग उन्हें भेंट करते रहें। राजा जय-



राज ने यह दाव नाता पिता और निज के पुष्प की अभिवृद्धि के लिये किया था। तदनुसार उक्त गांव में चादों और भटों का प्रवेश निषिद्ध कर दिया था, गांव में प्राप्त निधियों और उपनिधियों का अधिकार ब्रह्मदेवस्वामी को मिल गया था तथा उन्हें सभी प्रकार के करों से छूट दे दी गई थी। इस लेख को तास्रपत्रों पर अचलसिंह ने उत्कीर्ण किया था।

मुद्रा के लेख से ज्ञात होता है कि जयराज प्रसन्न के बेटे थे। प्रसन्न का नाम जवा के अन्य लेखों में भी मिलता है किन्तु इनका पूर्वोक्त नरेन्द्र ने क्या संबंध था, यह अभी तक ज्ञात नहीं हो सका है। प्रसन्न द्वारा या उसके नाम पर बसाये गये प्रसन्नपुर नामक एक नगर का उल्लेख मल्हार में प्राप्त व्याघ्रराज के तास्रपत्रलेख में मिला है जिसके अनुसार वह निजिल नदी के तट पर स्थित था। प्रसन्न का पूरा नाम प्रसन्नमात्र था। उसके सोने के सिक्के न केवल छत्तीसगढ़ में ही, बल्कि पूर्व में कटक और पश्चिम में चांदा जिलों में भी मिले हैं<sup>१</sup>।

प्रस्तुत लेख के अलावा, जयराज के दो और तास्रपत्रलेख, मल्हार (बिलासपुर जिला) में प्राप्त हुये हैं जो उसके राज्यकाल के ५ वें और ६ वें वर्ष में कमशः लिखे गये थे। उसी प्रकार मल्हार से ही प्राप्त एक अन्य लेख में जयभट्टारक और उसके बेटे प्रवरभट्टारक का नामोल्लेख है। उसी लेख से यह भी ज्ञात होता है कि प्रवरभट्टारक का छोटा भाई व्याघ्रराज प्रसन्नपुर में रहता था। जय और प्रवर ये दोनों नाम शरभपुरीय राजाओं को बंगाली में मिलते हैं और दोनों ही प्रसन्न के वंशज थे, किन्तु पहिले प्राप्त हुये किसी भी लेख से यह स्पष्ट नहीं हुआ था कि जयराज का उत्तराधिकारी कौन था। अभी तक यह माना जाता था कि प्रसन्नमात्र के दो बेटे थे, जयराज और मानमात्र तथा मानमात्र के दो बेटे हुये सुदेवराज और प्रवरराज। इस मान्यता का आधार था कि सुदेवराज और प्रवरराज दोनों के ही लेखों में उनके पिता का नाम मानमात्र बताया गया है<sup>२</sup>। किन्तु मानमात्र का एक और नाम दुर्गराज था, इसकी सूचना कौशाताल में प्राप्त सुदेवराज के एक अन्य लेख से मिलती है<sup>३</sup>। उसी प्रकार उपरोक्त व्याघ्रराज के लेख के अनुसार मानमात्र का तीसरा नाम जयराज जान पड़ता है क्योंकि उस लेख में बताया गया है कि प्रवर, जय का बेटा था जबकि अन्य लेखों में प्रवर के पिता का नाम मानमात्र बताया गया है। ऐसी स्थिति में, यह अनुमान करने में कि जयराज के दो और नाम, दुर्गराज और मानमात्र थे, कोई कठिनाई नहीं प्रतीत होती।

जयराज की राजधानी शरभपुर में थी। इस शरभपुर की संभवतः नरेन्द्र के पिता शरभ या शरभराज ने बसाया था। शरभपुर कहाँ था, इस संबंध में अभी तक ठीक ठीक पता नहीं चल सका है। स्टैन कोतो का अनुमान था कि वह राजमहेन्द्री से बीस बीस दूर स्थित आधुनिक शरभ-

१ ३० न्यू० सो० ई०, क्लिड सोलर, पृ० २१५, शब्दादि।

२ देखिये आगे लेख क्रमांक ४, ६ और ७।

३ एनुअल रिपोर्ट ज्ञान इंजिनियरिंग सोसायटी, १९४३-४६, पृ० १२, क्रमांक पृ ४३।

वरम् है; राजेन्द्रलाल मिश्र, संबलपुर को ही प्राचीन शरभपुर मानते थे; कुछ विद्वान सारंगढ़ को ही शरभपुर कहते हैं। पंडित लोचनप्रसाद पांडेय ने पूर्व गंगपुर राज्य में स्थित सरपामड़ या सरमगड़, शिवरीनारायण के समीप स्थित सरवा और बिलासपुर जिले में ही स्थित मन्दौर के निकट बसा सरहर गांव, ये स्थान सुझाये हैं। रामबहादुर हीरालाल वर्तमान सिरपुर ( रायपुर-जिला ) को ही शरभपुर मानते थे। जो कुछ भी हो, प्रतीत यही होता है कि शरभपुर वर्तमान रायपुर और बिलासपुर जिलों में ही कहीं बसा हुआ था क्योंकि शरभपुरीय राजाओं के लेख केवल इन्हीं दो जिलों के क्षेत्र में प्राप्त हुये हैं।

जैसा कि ऊपर बताया गया है, जयराम के तीन बेटे थे; मुदेवराज, प्रवरराज और व्याघ्रराज। जेठा बेटा होने के कारण मुदेवराज शरभपुर के राज्य का उत्तराधिकारी हुआ। प्रवरराज महत्वाकांक्षी होने के कारण श्रीपुर के आसपास के प्रदेश को जीतकर वहाँ राज्य करने लगा। किन्तु संभवतः ५-६ वर्ष राज्य करने के पश्चात् ही उसकी अकाल मृत्यु हो गई। इसलिये श्रीपुर का क्षेत्र भी उसके बड़े भाई मुदेवराज को मिल गया। मुदेवराज के समय में ही पाण्डुरंगसिंघों ने शरभपुरीय राजवंश को समाप्त कर अपना राज्य स्थापित किया जिसकी राजधानी श्रीपुर (वर्तमान सिरपुर, रायपुर जिला) बना।

प्रस्तुत लेख में जिन स्थानों का उल्लेख हुआ है उनमें से शरभपुर के बारे में ऊपर कहा जा चुका है। पूर्व राष्ट्र, संभवतः बिलासपुर जिले के आसपास के क्षेत्र को कहा जाता था और दान में दिया गया गांव पम्बा संभवतः बिलासपुर से ३२ किलो पूर्व में स्थित वर्तमान पामगड़ है।

### मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

१ स्थिति शरभपुरात् [ १ ॐ ] द्वि ( वि ) नमोपनतसामन्तवृद्धामस्तिप्रभाप्रसे ३/ ॐ

२ स्वभिर्घोतपावपुणो रिपुविनासिनीतीर्तनो ( तो ) डरलहेतु-

३ ज्यैष्ठ्यमुद्यागोप्रदः ॥ परमभागवतो मातापितृपा-

दानुध्यातः श्रीजयरामः पूर्वराष्ट्रीयपम्बा प्रति-

४ वासिहुदं ( ट ) म्बिनः ' स्तमाज्ञापयति । विदितमस्तु वो यथा-

द्वितीय पत्रः प्रथम बाण

५ स्नाभिरयं धामस्त्रिदशपतिसदनमुल्लप्रतिष्ठाकरो वाच-

६ त्रिविशिताराकिरलप्रतिहतधोरोषकारं जग [ २ ॐ ] वसिष्ठो

१. यह विसर्ग अनावश्यक है।

२. यह विसर्ग अनावश्यक है।



- त्रि (२) ८ तावदुपभोग्यस्तनिधिस्तोपनिधिरचाटभटप्रावेश्यस्त-  
९ खंकरविसन्जितः बाह्यस्तनेयकौण्डिन्यसगोत्रब्रह्मदेव-  
१० स्वामिने मातापित्रोरात्मनश्च पुण्याभिबुद्धये । उदकपूज्यं

{ Pl. gives मन्त्रादि  
(to be corrected to मन्त्रादि)

द्वितीय पत्र; द्वितीय बाण

- मृ/सृ/ ११ ताव (ताम्र) शासनेतातिशिष्टः [ १ ॥ १ ॥ ] ते मयमेवमुपलभ्यास्याधिपवत्-  
१२ विधेया भूत्वा यथोचितं भोगमागमुपयन्ती सुखं प्रतिवर्त्य-  
१३ य [ १ ॥ १ ॥ ] भविष्यतश्च भूमिपालनुवशंयति । वानादिशिष्टम-  
जे (ण) १४ नृपालनञं पुरातनं । धर्मैव निश्चितधिय प्रववन्ति धर्मं (धर्मम्) ।  
१५ तस्मादि (दि) जाय सुविशुद्धकुलभुताय । दत्ता भुवं भवतु को नति ॥ १॥ (तो)

तृतीय पत्र; प्रथम बाण

- [ न \* ] १६ व गोपु [ १ ॥ १ ॥ ] तद्वचद्विरप्येषा इतिरनुपालयितव्या । व्यासगोतांश्चात्र  
राजे (राज) १७ श्लोकानुदाहरति । अग्नेरपत्वं प्रथमं सुवर्णं भूवर्णको म-  
१८ व्यनुताम्रच गावः [ १ ॥ १ ॥ ] दत्तास्त्रयस्तेन भवन्ति । लोके यथा कर्त्तव्यं गा-  
मही/च दद्या [ १ ॥ १ ॥ ] यष्टिवशंसहस्राणि स्वर्णं वसति भूमिदः [ १ ॥ १ ॥ ]  
१९ आच्छेत्ता चानुमन्ता च ताव्येव नरके वसे [ १ ॥ १ ॥ ] स्ववत्ता परवत्ता वा य- (रां) १९

तृतीय पत्र; द्वितीय बाण

- मही (मही) २१ ताम्र) अ युधिष्ठिर । महो अहिमताच्छेष्ट वानाच्छेद्योनुपालनं (नम्) [ ॥ १ ॥ ॥ ]  
२२ [ व ] भूमिध्वंसुषा दत्ता राजभिस्तगराविभिः । यस्य यवा भूमिस्त-  
२३ स्य तस्य तवा फलमिति स्वम् [ ताम्र ] या उत्कर्षेण अच- कर्त्ता (लोरी) पञ्ज (पञ्ज)

१. यह दण्ड अनावश्यक है ।

२. यह दण्ड अनावश्यक है ।

३. 'नवन्तः' बांजिये ।

४. यह दण्ड अनावश्यक है ।

५. यह दण्ड अनावश्यक है ।

६. 'भूवर्णको' सन्निवे ।

७. 'भवन्ति' बांजिये ।

८. 'यस्य यस्य' बांजिये ।

(correctly read)

(मं०) २४ तसिद्धेन<sup>१</sup> प्रबर्द्धमानविजयसन्ध्यासरे ५ मार्गशिर २० ५

मुद्रा

१ प्रसन्न [हृदयस्यैव विक्रमाशकांतविशिषः] [ १ ॐ ]

२ श्रीमतो जय [राजस्य शासनं रिपुशासनम्] [ ॥ ॐ ]

### अनुवाद

स्वस्ति । शरमपुर से । विक्रम के द्वारा उपगत (किये गये) सामन्तों के चूड़ामणि की प्रभा से बहुते हुये जल से जिनके चरणमगल धोये गये हैं; जो शत्रुओं की स्थियों की मांग के उद्धरण के हेतु हैं; धन, भूमि और गावों का दान करते हैं; परम भागवत हैं; (और) माता पिता के चरणों का ध्यान करते हैं; (वे) श्री जयराज, पूर्वराष्ट्र में (स्थित) पम्वा (ग्राम) में बसने वाले कुटुम्बियों को समाज्ञापित करते हैं—

आपको विदित हो कि हमने, इन्द्रपुरी के सुख की प्रतिष्ठा करने वाला यह ग्राम जब तक रवि, शशि और तारागण की किरणों से जिसका घोर प्रखर नष्ट हुआ है (वह) जगत है, तब तक निधि और उपनिधि समेत, चाटों और भटों के प्रवेश से रहित, (और) सभी प्रकार के कर से छूट समेत उपभोग करने के लिये वाजसनेय शाखा और कौण्डिन्य गोत्र के ब्रह्मदेव-स्वामी को, माता पिता और अपने पुण्य की अभिवृद्धि के लिये जलपूर्वक ताम्रशासन से दिया है। इसलिये आप लोग ऐसा जानकर आज्ञा सुनने के अनुसार कार्य करनेवाले बन कर अशोचित भोग-भाग (इन्हें) भेंट करते हुये सुख से रहें। भविष्य के राजाधों को भी बताते हैं—

“धन में निश्चित वृद्धि वाले (धर्मात्मा) दान की अपेक्षा पुराने (दान) का अनुपालन करने की विशिष्ट धर्म कहते हैं; इसलिये जिसका कुल और ज्ञान सुविशुद्ध है (उस) ब्राह्मण को दी गई भूमि की रक्षा करने की ही आपकी मति हो। १।”

इस प्रकार आप भी इस दान का अनुपालन करें—

और यहां व्यास के रचे स्तोकों का उदाहरण देते हैं—

“धनि का प्रथम पुत्र सोना है, भूमि विष्णु की (पत्नी है), और गावें सूर्य की पुत्रियां हैं; इसलिये जो सोना, भूमि और गावों का दान करता है, वह तीनों स्तोकों का दान कर लेता है। २। भूमि का दान करने वाला साठ हजार वर्ष तक स्वर्ग में आनन्द करता है और छुड़ाने वाला तथा (उसका) अनुमोदन करने वाला उतने ही वर्षों तक नरक में वास करेगा। ३। हे युधिष्ठिर ! अपनी दी हुई या दूसरों की दी हुई भूमि की यत्न से रक्षा करो, (क्योंकि) हे भूमिधारियों में श्रेष्ठ ! दान की अपेक्षा अनुपालन श्रेष्ठ है। ४। सगर इत्यादि बहुत से राजाधों ने भूमि का दान किया, (किन्तु) जब जिसकी भूमि होती है तब फल उसे ही मिलता है।”



इस प्रकार (राजा के) स्वमुख (से दी गई) आज्ञा से भवसिंह ने उत्कीर्ण किया।  
प्रवर्द्धमान विजयसंवत् ५ मार्गशीर्ष २५।

## मुद्रा

प्रसन्न को हृदय (के समान) प्यारे) और विजय से शत्रुओं को आकांत करने वाले,  
श्रीमान् जयराज का शासन शत्रुओं को शासित करने वाला है।

## ५. सुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख: (राज्य) वर्ष २ (चित्रफलक दस, ग्यारह और बारह)

मुद्रासमेत में तीन ताम्रपत्र रायपुर से १८५ किलोमीटर दूर खरियार में प्राप्त हुये थे।  
इस लेख को स्टैन कोनो ने एपिग्राफिका इण्डिका, जिल्द नौ ( १०-१७० इत्यादि ) में प्रकाशित  
किया था।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई १४ से० मी० और ऊँचाई ८ से० मी० है। तीनों  
के ही बायें ओर के हासियों में एक एक चौकोर छेद है जिनमें छल्ला पड़ा हुआ है। इस छल्ले के  
दोनों छोर राजमुद्रा से जुड़े हुये थे। मुद्रा झालकर बनाई गई है। उसका व्यास ७.५ से० मी० है।  
मुद्रा के उपरले आधे भाग में पूर्ववत् खड़ी हुई गजलक्ष्मी की प्रतिमा है और नीचे के आधे भाग में  
दो पंक्तियों का लेख है। तीनों ताम्रपत्रों, छल्ले और मुद्रा का वजन कुल मिलाकर १०.४५ ग्राम है।

लेख में कुल २३ पंक्तियाँ हैं। प्रथम पत्र, द्वितीय पत्र के दोनों बाजू और तृतीय पत्र के  
प्रथम बाजू पर ५-५ पंक्तियाँ उत्कीर्ण हैं किन्तु तृतीय पत्र के द्वितीय बाजू पर केवल ३ ही पंक्तियाँ  
हैं। लिपि पेटिकाशीर्षक प्रहरों वाली ब्राह्मी है तथा भाषा संस्कृत। शापाशीर्वादात्मक भाग और  
मुद्रा का लेख पत्र में और शेष भाग गद्य में है।

यह दानपत्र सुदेवराज ने ( जो महासुदेवराज भी कहलाता था ) अपने राज्यकाल के  
दूसरे वर्ष में आवण दिनांक २६ को शरभपुर से दिया था। इसमें क्षितिमण्डाहार में स्थित  
नवन्नक और शाम्बिलक, इन दोनों गांवों के निवासियों से कहा गया है कि ये दोनों गांव हमने  
( सुदेवराज ) राजसनेय शाखा के कौशिकगोत्रीय विष्णुस्वामी को अपने माता पिता और निज के  
पुष्प की वृद्धि के लिये ताम्रशासन से दान में दिये हैं। इन दोनों गांवों को कर से मुक्त कर दिया  
गया है ; इनमें चाटों और भटों का प्रवेश निषिद्ध है तथा इनमें प्राप्त सभी प्रकार की निधियों  
और उपनिधियों का अधिकार विष्णुस्वामी को दे दिया गया है ; इसलिये आप लोग उन्हें यथो-  
चित भोग-भाग भेंट करते रहें।

इस दानपत्र को राजा की आज्ञा से द्रोगसिंह ने ताम्रपत्रों पर उत्कीर्ण किया था।

मुद्रा के लेख से ज्ञात होता है कि सुदेवराज मानमात्र का बेटा और प्रसन्न का नाती था। इन दोनों और सुदेवराज की राजधानी शरमपुर के बारे में ऊपर बताया जा चुका है।

सुदेवराज के प्रस्तुत ताम्रलेख को मिलाकर, अब तक छह ताम्रपत्रलेख प्राप्त हो चुके हैं। इनमें से एक लेख में उसके पिता का नाम दुर्गराज भी बताया गया है जबकि अन्य लेखों में संलग्न मुद्राओं से उसके पिता का नाम मानमात्र ज्ञात होता है। मानमात्र और दुर्गराज ये जयरान के ही नाम थे, यह ऊपर बताया जा चुका है।

रायपुर में प्राप्त एक ताम्रपत्रलेख में सुदेवराज के १० वें राज्य वर्ष का उल्लेख है जिससे उसके कम से कम १० वर्ष तक राज्य करने की सूचना मिलती है। उसने शरमपुर और श्रीपुर (वर्तमान सिरपुर, जिला रायपुर), दोनों ही स्थानों से दानपत्र दिये थे जो बताते हैं कि वे दोनों उसकी राजधानियाँ थीं।

इस लेख में जिन स्थानों का उल्लेख हुआ है, उनमें से शरमपुर के बारे में ऊपर कहा जा चुका है। नवलक, सरियार से ५ किलोमीटर दक्षिण में स्थित वर्तमान नहना ग्राम हो सकता है। अन्य स्थानों के बारे में पता नहीं चलता।

### मूल पाठ

पंक्ति

प्रथमपत्र

- १ स्वस्ति । शरमपुराद्विक्रमोपनतसामन्तमकुटवूडामरि-
- २ प्रभाप्रतेकाम्बुधीतपावपुगलो रिपुविलासिनोसोमन्तोद्धरण-
- ३ हेतुध्वंयुयमुषाणोप्रव = परमनागवतो मातापितृपादानुव्या-
- ४ तदश्वोमहामुदेवराजः क्षितिमग्गहारोपनधन्नके च तत्प्रावेश्य-
- ५ शान्धिसकथो = प्रतिवासिकुटुम्बिनस्समानापयति । विवितमस्तु

त्रि (६)

### द्वितीय पत्र, प्रथम बाजू

- ६ वो यचात्माभिरेतत्पामद्वयं त् (त्रि) दशपतिसवनमुषप्रतिष्ठाकरो याव-
- ७ द्रविशसिताराकिरुप्रतिहृतघोरांधकारं जगदवतिष्ठते तावदुप-
- ८ भोयस्सनिधिसोपनिधिरचाटभटप्रावेश्यत्तर्ज्वकरवितान्ज-
- ९ सो मातापित्रोरात्वनदध पुण्याभिद्वये वाजिसनेयकौशिकसमोत्र-
- १० धिष्णुस्वामिनस्ताम्भ' शासनेनातिर्कष्टः [ १३ ] ते युषमेवमुपलभ्यास्या-

दो

मु



द्वितीय पत्र; द्वितीय बाण

- ११ आश्वयणविषेण भूत्वा यथोचितं भोगभागमुपनयन्तस्तुकां प्रति-  
 १२ वत्स्य [ १ \* ] भविष्यतश्च भूमिपालनुदशंपति [ १ \* ] / वानाद्विशिष्टमनुपा- २  
 १३ लनजं पुराणं धम्मेषु निश्चितधियं प्रवदन्ति धम्मंम् । तस्मा [ ३ \* ] द्विजा-  
 १४ य सुविशुद्धकुलभृताय दत्तां भवं भवतु वो मतिरेव गोप्तु [ म् \* ] । [ १ \* ]  
 १५ तद्भुवद्भिरप्येषा दत्तिरनुपालयितव्या । श्यासगीतांश्चात्र श्लोकानु-

तृतीय पत्र; प्रथम बाण

- १६ दाहरन्ति । अग्नेरपत्यं प्रथमं सुवर्णं भूवर्ण्यो 'सूर्य'-  
 १७ सुताश्च गावः [ १ \* ] दत्तास्त्रयस्तेन भवन्ति लोके यस्माञ्जनं 'गां च मही च द- है (है)'  
 १८ द्यात् [ १ २१ \* ] षष्टिर्बर्षस्तृहाराणि स्वर्गो भवति भूमिदः [ १ \* ] आच्छेत्ता  
 १९ चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् [ १२ \* ] बहुभिर्व्वसुधा दत्ता राजभि-  
 २० स्तगरादिभिः [ १ \* ] यस्य यस्य यदा भूमिः तस्य तस्य तदा फलं (नम्) [ १४ \* ]

तृतीय पत्र; द्वितीय बाण

- २१ स्ववत्तां परवत्तां वा यत्नाद्बल युधिष्ठिर महीम्महिषताञ्छेष्ट ताञ्छे (तां श्रे)  
 २२ वानाच्छेद्योनुपालनमिति स्वमुखाजया संवत्सर २ आचरण वि २० ९  
 २३ उत्कीर्णं ताक्षशासनं द्रोणसिद्धेन

मुद्रा

- १ प्रसन्नान्गं वसंभूतमानमाश्रेनुजन्मनः ।  
 २ धीम [ तुवेव ] राजस्य स्थिरं जगति [ शासनम् ] ॥

अनुवाद

स्वस्ति । शरमपुर से । विक्रम के द्वारा उपनत (किये गये) सामन्तों के मुकुट में लगे चूड़ामणियों की प्रभा से बहते हुए जल से जिनके पादयुगल धोये गये हैं; जो शत्रुओं की स्त्रियों की मांगके उद्धरण के हेतु हैं; धन, भूमि और गायों का दान देते हैं; परम भागवत हैं; माता पिता के चरणों का ध्यान करते हैं; (वे) श्री सुदेवराज क्षितिमण्डाहार (में स्थित) नवन्नक और उसमें प्रवेश्य शाम्बिसक, (इन दोनों गांवों) में बसने वाले कुटुम्बों को सम्राट्वापित करते हैं—

१. 'न' अक्षर छूट जाने से नीचे लिखा है ।  
 २. 'भूवर्ण्यो' बाँधिये ।  
 ३. 'यः काञ्चन' बाँधिये ।

आपकी विधि है कि इन्द्रपुरी के समान मुख और प्रतिष्ठा देने वाले वे दोनों ग्राम, हमने, जब तक सूर्य, चन्द्र और ताराग्रह की किरणें जगत के घोर अंधकार को नष्ट करती हैं तब तक, निधियों और उपनिधियों समेत, चाटों और भटों के प्रवेश से वर्जित और सब प्रकार के करों से मुक्त उपभोग के लिए, बाजसनेय कौशिक गोच के विष्णुस्वामी को माता पिता और अपने पुण्य की अभिवृद्धि के लिए ताम्रजासन से दिये हैं। इसलिए आप लोग यह जानकर आज्ञा सुनने के अनुसार कार्य करके यथोचित भोग-भाग (इनको) भेंट करते हुये सुख से वास करें। भविष्य के राजाओं को भी बताते हैं—

“धर्म में निश्चित बुद्धिवाले (धर्मात्मा) दान की अपेक्षा पुराने (दान) का अनुपालन करने में विशिष्ट धर्म बताते हैं, इसलिए जिसका कुल और ज्ञान सुविशुद्ध है (उस) ब्राह्मण को दी गई भूमि की रक्षा करने की ही आपकी मति हो।१।”

इसलिए आप लोग भी इस दान का अनुपालन करें।

व्यास के रचे हुए श्लोकों का यहाँ और उदाहरण देते हैं—

“सुवर्ण अग्नि का प्रथम पुत्र है, भूमि विष्णु की पत्नी है और गायें सूर्य की बेटियाँ हैं, इसलिए जो स्वर्ण भूमि और गायों को दान में देता है, वह तीनों लोकों का दान कर लेता है।२। भूमि का दान करने वाला साठ हजार वर्ष तक स्वर्ग में आनन्द लेता है (और) छुड़ानेवाला तथा (उसका) अनुमोदन करने वाला उतने ही वर्षों तक नरक में वास करेगा।३। मगर इत्यादि बहुत से राजाओं ने भूमि का दान किया था (किन्तु) जब जिसकी भूमि होती है तब फल उसी को मिलता है।४। हे पुष्यिष्ठर! अपनी दी हुई हो, या दूसरों की दी हुई, भूमि की रक्ष से रक्षा करो (क्योंकि) हे भूमिधारियों में श्रेष्ठ! दान की अपेक्षा अनुपालन श्रेष्ठ है।५।”

इस प्रकार (राजा के) स्वमुख (से दी गई) आज्ञा से संवत् २ आवण दिन २६ (को) द्रोणसिंह ने ताम्रजासन उत्कीर्ण किया।

## मुद्रा

प्रसन्न कपी समुद्र से उत्पन्न मानसाव कपी चन्द्रमा ने जन्म लेने वाले श्रीमान् सुदेवराज का शासन जगत में स्थिर है।

## ६. सुदेवराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) वर्ष ८

(चित्रफलक तेरह, चौदह और पंद्रह)

राजमुद्रा समेत ये तीनों ताम्रपत्र रायपुर से ३५ किलो दूर स्थित आरंग में भागिरथि सौनकर के पास थे। वे रायपुर के केन्द्रीय संग्रहालय के लिए अर्पण किये गये और वहाँ से



इस संग्रहालय में स्थानान्तरित किये गये हैं। इस लेख का उल्लेख रायबहादुर डाक्टर हीरालाल ने इन्डिक्रिप्टान्स इन सी० पी० एंड बरार (क० १७७-ए) में किया था। बाद में स्वर्गीय पंडित लोचनप्रसाद जी पाण्डेय ने इस लेख को एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द तेईस (पृ० १६ इत्यादि) में प्रकाशित किया।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई १०.५ से० मी० और ऊंचाई ८ से० मी० है। तीनों के ही बायें हासिये में एक एक मोल छेद है जिसमें छल्ला पड़ा हुआ है। छल्ले के दोनों ओर मुद्रा से जुड़े हुए थे। मुद्रा डाल कर बनाई हुई है। और उसका व्यास ८.५ से० मी० है। मुद्रा के उपरले आधे भाग में खड़ी गजलक्ष्मी की प्रतिमा है और नीचे के आधे भाग में दो पंक्तियों का लेख है। तीनों ताम्रपत्रों, छल्ले और मुद्रा का वजन कुल मिलाकर १०८० ग्राम है।

लेख में २६ पंक्तियाँ हैं। उनमें से प्रथम पत्र और द्वितीय पत्र के प्रथम बाजू पर ५-५, द्वितीय पत्र के द्वितीय बाजू और तृतीय पत्र के प्रथम बाजू पर ६-६ तथा तृतीय पत्र के द्वितीय बाजू पर ४ पंक्तियाँ उत्कीर्ण हैं। लिपि पूर्वोक्त क्रमांक ५ जैसी है और भाषा भी उसी की भाँति गद्यपद्यमय संस्कृत है।

यह दानपत्र मुदेवराज ने अपने राज्यकाल के आठवें वर्ष में वैशाख दिनांक २६ को सरभपुर से दिया था। लेख में तोसड़ह भुक्ति में स्थित शिवलिङ्गिक ग्राम के निवासियों को बताया गया है कि यह ग्राम प्रतिहार भोगिल्ल ने अपने माता पिता और निज के पुण्य की वृद्धि के लिए इस प्रकार दान किया है—काल्याणन गोत्र और माध्यन्दिन शास्त्रा के वाजसनेय यज्ञस्वामी को उड़ भाग; भारद्वाज कुमारवत्स और मन्त्रि, कण्व तथा वाजसनेय (प्रवरों वाले) यज्ञस्वामी को एक एक भाग; और काल्याणन विशाखस्वामी, तथा माध्यन्दिन शास्त्रा के कौशिक (गोत्रीय) गोलस्वामी, दामोदरस्वामी, दामस्वामी, भारद्वाज पञ्चालिस्वामी तथा दीक्षित अयनीक, (इन छह) को चौथाई-चौथाई भाग—इसे हमने (राजा मुदेवराज ने) अनुमोदित किया है। इसलिए आप लोग (ग्रामवासी) उनको यथोचित भोग और भाग भेंट करते रहें।

इस लेख को राजा की आज्ञा से द्रोणसिंह ने ताम्रपत्रों पर उत्कीर्ण किया था।

लेख में दो नई बातों की सूचना मिलती है। एक तो यह कि निर्दिष्ट ग्राम का दान प्रतिहार भोगिल्ल ने किया था और राजा ने उस दान का अनुमोदन करके ग्रामवासियों को आज्ञा दी थी कि दान पाने वालों को यथोचित भोगभाग भेंट करते रहें। दूसरी महत्वपूर्ण सूचना ग्राम के बदवारे में मिलती है।

इस लेख में उल्लेख प्राप्त स्थानों में से सरभपुर के बारे में ऊपर बताया जा चुका है। शिवलिङ्गिक का पता नहीं चलता किन्तु तोसड़ह, आरंभ से आग्नेय कोण में ५० किलोमीटर पर धुमरपल्ली के निकट स्थित वर्तमान तुसड़ा ग्राम हो सकता है।

## मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ ओं' स्वस्ति शरभपुराद्विष्कमोपनतसामन्तमकुटूषूडामणिप्रभाप्र-
- २ तेकाम्बुषौतपादयुगलो रिपुवितासिनीसीमन्तोद्धरणहेतुः<sup>१</sup>
- ३ र्वमुचनुधागोप्रव ॥ परमभागवतो मातापितृपादानुद्भूत-
- ४ द्योमहानुदेवराजः तोसद्द (३) भूक्तोयशिविल्लके प्रतिवाति-
- ५ कुटुम्बितस्समाज्ञापयति । विदितमस्तु वो यथायं ग्राम-

द्वितीय पत्र; प्रथम बाजू

- ६ एव (त्रि) दशपतिसदनसुखप्रतिष्ठा [क] रो यावद्विशिष्टाकाराकिरणप्रति-
- ७ हतधोराम्यकारं<sup>२</sup> जगदवतिष्ठते तावदुपभोग्यस्तन्निबिस्तोपनिधि-
- ८ रचाटनट<sup>३</sup> प्रावेश्यस्तन्विकरविसिञ्जितः<sup>४</sup> ॥ प्रतिहारभोगित्तेन माता-
- ९ पित्रोरात्मनश्च पुण्याभिवृद्धये कात्यायनसगोत्रमाप्यन्विनवाज-
- १० सनेय यज्ञस्वामिनः (ने) अभ्यर्द्धाङ्गो न मारद्वाजकुमारवत्स मा (वत्सा) जे-

द्वितीय पत्र; द्वितीय बाजू

- ११ यकाप्यवाजसनेययज्ञस्वामिन प्रत्यर्द्धो न कात्यायनविशाल-
- १२ स्वामिकौशिकम (मा) ध्यन्विनगोलस्वामि एवं दामोदरस्वामि दामस्वामि
- १३ भारद्वाजपञ्चालिस्वामि वीक्षितायनीका (न्) प्रत्यर्द्धाङ्गो न ताम्ब<sup>५</sup> शात-
- १४ नेनातिशब्दो भूत्वास्मानिरनुमोदितः [ । \* ] ते यूयमेवमुपलभ्यथा-
- १५ माज्ञाथवरुणविषेया भूत्वा यथोचितं भोगभागमुपनयन्तस्सुखं
- १६ प्रतिवत्सयथ । भविष्यतश्च भूमिपाननुदशंपति [ । \* वा ] नाद्विशिष्ट-

तृतीय पत्र; प्रथम बाजू

- १७ अनुपालनजं पुराणे धम्मेषु<sup>६</sup> निश्चितविषय ॥ प्रवदन्ति धर्मं [ । \* ] तस्माद्वि (विद्वि)-

१. प्रतीक द्वारा सूचित ।
२. यह विसर्ग अनावश्यक है।
३. 'र' नीचे लिखा है।
४. 'ट' नीचे लिखा है।
५. यह विसर्ग अनावश्यक है।
६. 'ताज' बांविधे ।
७. 'धम्मेषु' बांविधे ।



- १८ जाय युधिषुडकुजभूताय दत्ता भुवं भवतु वो मतिरेव गोप्तु (पुम्) ॥ [ १ ॥ \* ]  
 १९ तज्जुवज्जुरप्पेवा इतिरनुपालयितव्या [ १ \* ] ध्यातगीताइचात्र इलोकानु-  
 २० बाहरन्ति [ १ \* ] अग्नेरपत्यं प्रथमं सुवर्णं भूर्वर्वादी सुप्यन्तु-  
 २१ ताद्व गावः [ १ \* ] दत्तास्त्रयस्तेन भवन्ति लोका यन्काञ्चनं गाव मही च  
 दद्यात् [ ॥२॥ \* ]  
 २२ षष्टिर्ज्वरसहस्राणि स्वर्णं मोदति भूमिदः आच्छेता चानुमन्ता च ता-

### तृतीय पत्र; द्वितीय बाण

- २३ न्येव नरके वसे [ त् ॥ ३॥ \* ] बहुभिर्ज्वमुधा दत्ता राजभिस्सगराविनि [ : १ \* ]  
 २४ यस्य यस्य अदा भूमि तस्य तस्य तदा फल (त्तं) [ ॥ ४॥ \* ] स्वदत्ता परदत्ता  
 वा यत्ना-  
 २५ इक्ष युधिष्ठिर [ १ \* ] महोम्महिमताञ्छेष्ट च्छेयो नृपालनमिति स्वमु-  
 २६ आग्न (ज) या संखत ८ वंशास दि २० ९ उत्कीर्णं द्रोणसिधेन<sup>१</sup>

### मुद्रा

- १ अस्त [ न्नारा ] वसन्भूतमा [ न ] मावेन्दुजन्मनः ।  
 २ श्रीमत्स [ देवराजस्य शासनं रिपुशासनम् ॥ ]

### अनुवाद

ओम् । स्वस्ति । शरमपुर से । विक्रम के द्वारा उपगत (किये गये) सामन्तों के मुकुट में स्थित चूड़ामणिओं की प्रभा से बहते हुये जल से जिनके चरणपुगल धोये गये हैं; जो धनुषों की स्त्रियों की मांग के उद्धरण के कारण है; धन भूमि और गायों का दान देते हैं; परम भागवत हैं; माता पिता के चरणों का ध्यान करते हैं; (वे) श्री महामुद्देवराज तोंसद्ब भुक्ति के शिवलिङ्गिक (ग्राम) में बसने वाले कुटुम्बियों को समान्नापित करते हैं —

आपको विदित हो कि इन्द्रपुरी के समान सुख और प्रतिष्ठा देने वाला यह ग्राम प्रतिहार भोगिल्ल ने मातापिता और अपने पुत्र की अभिवृद्धि के लिए, जब तक सूर्य, चन्द्र और तारागण की किरणें जगत के और धंधकार को नष्ट करती हैं, तब तक उपभोग करने के लिए,

१. 'यः काञ्चन' बांधिये ।  
 २. "दानाच्छेयो" बांधिये ।  
 ३. द्रोणसिधेन बांधिये ।

निधियों और उपनिधियों सहित, चाटों और भटों के प्रवेश से वर्जित और सब प्रकार के करों से मुक्ति करके, कात्यायन गोत्र और माध्यन्दिन वाजसनेय शाखा के यज्ञस्वामी को डेढ़ भाग; भारद्वाज (गोत्र के) कुमारवत्स, और अत्रि; कण्व तथा वाजसनेय (प्रवरों वाले) यज्ञस्वामी को एक एक भाग; कात्यायन शाखा के वित्तालस्वामी, कौशिक गोत्रीय माध्यन्दिन शाखा के गोल-स्वामी, दामोदर स्वामी, दामस्वामी, भारद्वाज पञ्चालिस्वामी तथा दौशित अमनीक को चौथाई-चौथाई भाग (इस प्रकार) ताम्रशासन से दिया है और हमने अनुमोदित किया है—

इसलिए आप यह जान कर याज्ञा मुनने के अनुसार कार्य करके यथोचित भोग-भाग (इन लोगों को) भेंट करते हुए सुख से वहाँ वास करें। भविष्य के राजाओं को भी कहते हैं—

‘वर्ष में निश्चित वृद्धि वाले दान की अपेक्षा पुराने (दान) के पालन को विशिष्ट धर्म कहते हैं। इसलिए जिसका कुल और ज्ञान सुविशुद्ध है (उस) बाह्यण को दी गई भूमि की रक्षा करने की ही आपकी मति हो। १।’ इसलिए आप लोग भी इस दान का अनुपालन करेंगे—

और वहाँ व्यास के कहे श्लोकों का उदाहरण देते हैं—

“अग्नि का प्रथम बेटा सौता है; भूमि विष्णु की पत्नी है और गर्भ सूय की पुत्रियाँ हैं (इसलिए) जो सुवर्ण, भूमि और गर्भों का दान देता है, वह तीनों सौकों का दान दे सकता है। २। भूमि का दान करने वाला साठ हजार वर्ष तक स्वर्ग में आनन्द लेता है और छुड़ाने वाला तथा (उसका) अनुमोदन करने वाला उतने ही वर्ष नरक में बसते हैं। ३। सगर इत्यादि बहुत से राजाओं ने भूमि का दान किया, (किन्तु) जब जिसकी भूमि होती है तब फल उसे ही मिलता है। ४। हे युधिष्ठिर ! अपनी दी हुई हो, या अन्य की दी हुई, भूमि की पत्त से रक्षा करो (क्योंकि) हे भूमिचारियों में श्रेष्ठ ! दान की अपेक्षा अनुपालन श्रेष्ठ है। ५।”

ऐसा ( राजा के ) स्वमुख ( से दी गई ) याज्ञा से संवत् ८ वैशाख दिन २६ (को) द्रोणविंश ने उत्कीर्ण किया।

## मुद्रा

प्रसन्न स्त्री समुद्र से उत्पन्न मानमात्र स्त्री चन्द्रमा से जन्म लेने वाले श्रीमान् ( मुदेवराज का शासन रिपुओं को शासित करने वाला है । )

## ७. प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : ( राज्य ) वर्ष ३

( चित्रफलक सोलह, सत्रह और अठारह )

मुद्रासमेत ये दोनों ताम्रपत्र बिलासपुर से २६ किलो दूर बसे मल्लार नामक ग्राम के एक स्रोत में ईस्वी सन् १९५८ में प्राप्त हुये थे। बिलासपुर के तहसीलदार द्वारा ये मुक्त प्राप्त



हुये और तदनंतर इस संग्रहालय के लिये अर्पित किये गये। यह ताम्रपत्रलेख मीने जनरल आफ इंडियन हिस्ट्री, जिल्द उन्नावीस, भाग तीन, दिसम्बर १९५६ ( पृष्ठ २६१-६६ ) में प्रकाशित किया था ।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई १६.२ से० मी०, और ऊँचाई ८ से० मी० है। प्रत्येक पत्र के बायें हासिमें से एक वर्गाकृति छेद है जिनमें गढ़े हुये छल्ले के दोनों छोर राजमुद्रा से जुड़े हुये थे। मुद्रा दालकर बनाई हुई है और ८.५ से० मी० व्यास की है। मुद्रा के उपरले आधे भाग में लड़ी गजलक्ष्मी की प्रतिमा है। नीचे के आधे भाग में दो पंक्तियों का एक लेख है और उसके नीचे कलश बना है। यह कलश ठीक उसी प्रकार का है जैसा कि प्रसन्नमान और महेन्द्रादित्य के सोने के सिक्कों पर देखा जाता है। तीनों ताम्रपत्रों का वजन ७४४ ग्राम तथा छल्ले और मुद्रा का वजन ३६० ग्राम है।

पूरा लेख २४ पंक्तियों का है। उनमें से प्रथम पत्र पर ६ पंक्तियाँ, द्वितीय पत्र के प्रथम बाजू पर ६ पंक्तियाँ, द्वितीय पत्र के द्वितीय बाजू पर ५ पंक्तियाँ, तृतीय पत्र के प्रथम बाजू पर ६ पंक्तियाँ और तृतीय के ही द्वितीय बाजू पर केवल १ पंक्ति उत्कीर्ण है। लेख की लिपि पूर्ववत् पेटिकाशीर्षक अक्षरों वाली ब्राह्मी लिपि है किन्तु इसके अक्षरों की बनावट वारभपुरीय राजाओं के लेखों के अक्षरों की अपेक्षा पांडुवंशी तीव्रदेव और उसके बेटे नम्र के लेखों से अधिक मिलती है। भाषा संस्कृत है; अन्त में कहे गये शापाशीर्वादात्मक श्लोक और मुद्रालेख को छोड़कर बीच भाग गद्य में है।

यह दानपत्र प्रवरराज ने अपने राज्यकाल के तीसरे वर्ष में पाँच दिनांक २ को श्रीपुर से दिया था। लेख में संक्षेपका भोग में स्थित मित्रग्राम के निवासियों को संबोधित करके कहा गया है कि यह गांव हमने (प्रवरराज) अपने माता पिता और निज के गृह्य की अभिवृद्धि के लिये भारद्वाज गोपीय बहुवृक्ष (ऋग्वेदी) दामोदरगण के पुत्र शुभचन्द्रस्वामी को दिया है। गांव को सभी प्रकार के कर से छूट देकर तथा उसमें चाटों और भटों का प्रवेश निषिद्ध करके उसकी सभी निधियों और उपनिधियों का अधिकार शुभचन्द्रस्वामी को दे दिया गया है। इसलिये आप लोग उन्हें प्रयोजित भोग और भाग भेंट करते रहें।

१. मल्लार छत्तीसगढ़ का सुप्रसिद्ध प्राचीन स्थान है। वहाँ निम्न लिखित चक्षुष्य लेख और प्राप्त हुये हैं :—

१. प्रजावती और भारद्वाजों का मछी मूर्तिलेख : प्रो० ३० हि० क्र०, १९५३।
२. महाशिवगुप्त का ताम्रपत्रलेख : आगे क्रमांक १०।
३. द्वितीय जयसिंहदेव का शिलालेख, कलचुरि संवत् ११६ : आगे क्रमांक २४।
४. जयराज का ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ५ : अप्रकाशित।
५. जयराज का ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ६ : अप्रकाशित।
६. व्याघ्रराज का ताम्रपत्रलेख, राज्यवर्ष ४ : 'नवमरत' नागपुर, दीपावली विरोधी १९६०।

इस दानपत्र को गोलसिंह ने उत्कीर्ण किया था। गोलसिंह ने प्रवरराज का ठाकुरदिया से प्राप्त ताम्रपत्रलेख और उसके बड़े भाई मुदेवराज का कौवाताल से प्राप्त ताम्रपत्रलेख भी उत्कीर्ण किये थे।

मुद्रा के लेख से विदित होता है कि प्रवरराज मानमात्र के बेटे थे और उन्होंने अपने ही भुजबल से भूमि अर्जित की थी न कि वंशानुगत राज्य प्राप्त किया था। इस बात की पुष्टि प्रत्य प्रमाणों से भी होती है। मानमात्र का जेठा बेटा मुदेवराज (प्रवरराज का बड़ा भाई) शरमपुर में राज्य करता था जबकि प्रवरराज की राजधानी श्रीपुर में थी। प्रवरराज के केवल दो ही लेख (प्रस्तुत लेख मिलाकर) मिले हैं और वे दोनों ही उसके राज्यकाल के तृतीय वर्ष के हैं। इससे अनुमान किया जाता है कि उसका राज्य अल्पकालीन था। संभवतः वह मृत्यु पाया था। उसकी मृत्यु के अनंतर उसका राज्य बड़े भाई मुदेवराज ने सम्हाला जिसने शरमपुर और श्रीपुर दोनों स्थानों से दानपत्र दिये थे।

मल्लार से प्राप्त व्याघ्रराज के ताम्रपत्रलेख से विदित होता है कि वह प्रवरराज का छोटा भाई था। उसी लेख से यह भी ज्ञात होता है कि प्रवरराज के पिता का नाम जय था। जय या जयराम और मानमात्र की अभिभ्राता के विषय में ऊपर चर्चा की जा चुकी है। व्याघ्रराज के उसी लेख में इनके वंश का नाम अमरार्पकुल बताया गया है।

प्रस्तुत लेख में जिन स्थानों का उल्लेख मिलता है, उनमें से श्रीपुर, रायपुर जिले में स्थित वर्तमान सिरपुर है जो ईंटों के बने लक्ष्मण मंदिर तथा वहाँ से प्राप्त सुन्दर धातुमूर्तियों के लिये प्रसिद्ध है। शालचक्रा भोग, बिलासपुर जिले में स्थित चकरबेड़ा हो सकता है। और मित्रग्राम, उसी जिले में स्थित मतिया (पटवारी कृत क्रमांक १३८) नामक वर्तमान गांव।

### मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ श्रीं स्वस्ति [ । ॐ ] श्रीपुरादिकमोपनतत्तानं (म) लामकुटजूशामांलिप्रना-
- २ प्रसेकाम्बुधोतपादयुगलो रिपुबिलासिनीसीमं (म) लोडरणहे-
- ३ तुव (खं) सुव्वं (व) सुधापोप्रदः परमभागवतो मातापित्र (तु) पावान-
- ४ द्ध्यातदभोमहाप्रवरराजः शङ्खचक्राभोगियमित्रग्रामके प्र-
- ५ तिवांसिनः सम्राजापपति [ । ॐ ] विदितमस्तु यथास्मानिरर्यं प्रा-
- ६ मः व (त्रि) वरापतिसदनतुलप्रतिष्ठाकरो यावद्विवाशितारा-



द्वितीय पत्र; प्रथम बाणू

- ७ किरणप्रतिहृतघोरान्धकारंजनदबतिष्ठते तावदुपभोग्यः  
 ८ सनिधिस्सोपनिधिरचाटभटप्रावेक्ष्यः सत्त्वंकरविसृजितः भा-  
 ९ ताविश्रोतात्मनश्च पुष्पामित्र(वृ)द्धये भारद्वाजसगोत्रव(व)हिव(हृवृ)व  
 दामोद-  
 १० रग [ रण ] पुत्रशुभचन्द्रस्वामिने ताम्ब (स) शासनेनातिशि (सु) ष्टः  
 ११ ते यूपमेवमुपलभ्याज्ञाश्वरणाविधेयो (या) भूत्वा यपोचितं भोग-  
 १२ भागमुपनयन्तस्तुख (खं) प्रतिवत्स्यथ [ । ॐ ] भविष्यतश्च भू-

द्वितीय पत्र; द्वितीय बाणू

- १३ मिपालाननुददर्शयति [ । ॐ ] दानाद्विशिष्टमनुपालनार्थं पुराणा  
 १४ धर्म्मेषु निश्चितधिय—प्रवर्ध(व)न्ति धर्म्म [ । ॐ ] तस्माद्वि (विह) जाय श्रु  
 (सु) विषु (श) द्रकुल -  
 १५ श्रुताय दत्ता (तां) भुवं भवतु को मतिरेव गोप्तुम् [ ॥ १॥ ॐ ] स (त)  
 सूवद्भिरप्येषा  
 १६ दत्तिरनुपालयितव्या [ । ॐ ] व्यासगीतांश्च श्लोकानुदाहरन्ति [ । ॐ ] अ-  
 १७ [ ग्नेर ] पत्वं प्रथमं सुवर्णं भूर्ध्वःपृथ्वी सुव्यंमुताश्च गावः [ । ॐ ] दत्ता

तृतीय पत्र; प्रथम बाणू

- १८ [ स्त्र ] यस्तेव जवं( व )न्ति लोका यः काञ्चनं गाञ्च महोञ्च दद्यात्  
 [ ॥ २॥ ॐ ] षष्टी(ष्टि)  
 १९ धर्म्मं (स) हृत्वालि स्वर्गं मोदति भूमिदः [ । ॐ ] आच्छेता चागुमन्ता च ता-  
 २० ञ्च नरके वसेत् [ ॥ ३॥ ॐ ] बहुभिर्ध्वंनुधा दत्ता राजभिस्तगरादि-  
 २१ मिः [ । ॐ ] यस्य यस्य यदा भूमि तस्य तस्य तदा कलं (तन्) [ ॥ ४॥ ॐ ]  
 स्ववत्ता ५-  
 २२ रदत्ता वा यत्नाद्वशं युधिष्ठिर [ । ॐ ] महो महिमतां श्रेष्ठ दानाच्छ्रेयो-  
 २३ नुपालनमिति ॥ प्रवर्द्धमानविजयसंग्रह (त्तर) ३ पौष दि २

तृतीय पत्र; द्वितीय बाणू

- २४ उत्कीर्त्तनं गोलसिद्धे (तिहे) न ।

## मुद्रा

- १ मानमात्रमुतस्वेयं स्वभुजोपाणिर्ज [ तसि ] ते [ : । ]  
 २ धीमत्प्रवरराजस्य [ ज्ञातनं त्रिपुत्रासनम् ॥ ]

## अनुवाद

धोम । स्वस्ति । श्रीपुर से । विक्रम के द्वारा उपलब्ध किये गये सामानों के मुकुटों में लगे चूड़ामणियों की प्रभा से बहते हुये जल से जिनके दोनों चरण धोये गये हैं ; जो शत्रुओं की स्त्रियों की मांग के उद्धरण हेतु हैं ; धन, भूमि और गावों का दान करते हैं ; परम भागवत हैं ; माता पिता के चरणों का ध्यान करते हैं ; (वे) श्री महाप्रवरराज शङ्खचक्रा भोग के मित्रग्राम में बसने वाले कुटुम्बों को समाजापित करते हैं ।

आपको विदित हो कि हमने इन्द्रपुरी जैसा मुख और प्रतिष्ठा देने वाला यह ग्राम जब तक सूर्य, चन्द्र और तारागण की किरणें जगत के घोर अंधकार को नष्ट करती हैं, तब तक निधियों और उपनिधियों समेत, (और) चाटों और भटों के प्रवेश से वर्जित, (और) सब प्रकार के करों से मुक्त उपभोग के लिये, भारद्वाज गोत्र के ऋग्वेदी दामोदरगण के पुत्र शुभचन्द्रस्वामी को माता पिता और अपने पुष्प को अमिद्वि के लिये ताम्रशासन से दिया है। इसलिये आप लोग यह जानकर आज्ञा सुनने के अनुसार कार्य करें (और) यथोचित भोग-भाग (इन्हें) भेंट करते हुये मुख से बसें । भविष्य में होने वाले राजाओं की भी बताते हैं —

“धर्म को निश्चित रूप से समझने वाले (लोग), दान की अपेक्षा पुराने (दान) का अनुपालन करने को विशिष्ट धर्म कहते हैं, इसलिये जिसका कुल और ज्ञान सुविशुद्ध है (उस) ब्राह्मण को दी गई भूमि की रक्षा करने की ही आपकी मति हो । १ । इसलिये आप लोग भी इस दान का अनुपालन करें —

व्यास के रचे हुये श्लोकों का यहां और उदाहरण देते हैं —

“सुवर्ण, अग्नि का प्रथम पुत्र है ; भूमि, विष्णु की पत्नी है और गायें सूर्य की बेटियां हैं । इसलिये जो कोई सुवर्ण, भूमि और गायों का दान देता है वह तीनों लोकों का दान कर लेता है । २ । भूमि का दान करने वाला साठ हजार वर्षों तक स्वर्ग में आनंद लेता है (और) छड़ाने वाला तथा (उसका) अनुमोदन करने वाला उतने ही वर्षों तक नरक में बास करेगा । ३ । सगर इत्यादि बहुत से राजाओं ने भूमि का दान किया था (किन्तु) जब जिसकी भूमि होती है तब फल उसी को मिलता है । ४ । हे पृथिवी ! अपनी दी हुई हो, या दूसरे की दी हुई, भूमि की मल से रक्षा करो, (क्योंकि) हे भूमिधारियों में श्रेष्ठ ! दान की अपेक्षा अनुपालन श्रेष्ठ है । ५ ।”  
 ऐसा —



प्रवर्द्धमान विजय संवत् ३, पौष दिन २ । गोलसिंह ने उत्कीर्ण किया ।

### मुद्रा

अपनी भुजाओं से पृथ्वी का उपार्जन करने वाले (पीर) भालमात्र के बेटे, श्रीमान् प्रवरराज का यह शासन क्षत्रियों को शासित करने वाला है ।

## पाण्डुवंशी राजाओं के उत्कीर्ण लेख

### ८. भवदेव रसकेसरी का भादक से प्राप्त शिलालेख (चित्रफलक उन्नीस)

इस शिलालेख के प्राप्तिस्थान के बारे में अनेक मत हैं। कहा जाता है कि मेजर विकिन्सन ने इसे चांदा जिले में स्थित भादक ( प्राचीन भद्रावती ) से नागपुर के केंद्रीय संग्रहालय में पहुंचाया था। डाक्टर स्टीवेन्सन ने जर्नल आफ बाम्बे ब्रांच आफ रायल सोसाइटी, जिल्द एक ( पृष्ठ १४८ इत्यादि ) में जब इसका अनुवाद सहित विवरण प्रकाशित किया तो उन्होंने इसका प्राप्तिस्थान भादक ही बताया था। मेजर जर्नल एलेक्जेंडर कनिंघम ने भी आर्कलाजिकल सर्वे रिपोर्ट, जिल्द नौ ( पृष्ठ १२७ ) में इसको भादक से ही प्राप्त होने की पुष्टि की है। किन्तु उपर्युक्त नागपुर संग्रहालय में इस शिलालेख का न जाने कैसे रतनपुर से संबंध जुड़ गया। तदनुसार डाक्टर किलहार्न ने रतनपुर के लेख के नाम से जर्नल आफ रायल एशियाटिक सोसाइटी सन् १६०५, ( पृष्ठ ६१७ इत्यादि ) में इसे सम्पादित किया। बाद में पड़ताल करने के पश्चात् रायबहापुर डाक्टर हीरालाल इस निर्णय पर पहुंचे कि प्रस्तुत लेख का सही प्राप्तिस्थान भादक ही है।<sup>१</sup> इतने पर भी विद्वानों की संका का समाधान नहीं हुआ और महामहोपाध्याय बानुदेव विष्णु मिराशी ने प्रतिपादित किया कि यह लेख न तो भादक और न ही रतनपुर से नागपुर लाया गया था बल्कि आरंग ( जिला रायपुर ) में मिला था क्योंकि नागपुर के रेजिडेंट जेन्किन्स द्वारा नियुक्त औरंगाबादकर नामक पंडित ने ऐसा ही शिलालेख आरंग में देखा था। अन्य विद्वान मिराशी जी के इस तर्क से प्रसहमत हैं।

लेख पौलापन त्रिवे हलके लाल रंग के बलुवा पत्थर पर उत्कीर्ण है जिसका बायें और का लगभग एक-चौथाई भाग क्षण्डित है। पत्थर की चौड़ाई १४८ से० भी० और ऊंचाई ६६ से० भी० है। लेख में कुल २० पंक्तियाँ और तदनुसार विभिन्न छन्दों में निबद्ध ४२ श्लोक हैं। किन्तु जैसा कि ऊपर बताया गया है शिला के क्षण्डित हो जाने के कारण अधिकांश पंक्तियाँ अधूरी ही बच रही हैं। लेख की भाषा संस्कृत और लिपि कुटिल अक्षरों वाली नागरी है।

प्रारंभ के चार श्लोकों में भगवाचरण के रूप में जिन और तापी नाम से भगवान बुद्ध की स्तुति की गई है और कामता की गई है कि वे सब लोगों की रक्षा करें। पांचवें श्लोक में

१ यह वंश सोमवंश भी कहलाता था। क्योंकि के पदवाचवती सोमवंशी राजाओं से (देखिये आगे क्रमांक ११ और १२) गिन्नता दिखाने के लिये वहाँ इन्हें पाण्डुवंशी ही कहा गया है।

२ इन्डियान्स इन ती० पी० पण्ड बरार, द्वितीय संस्करण, क्रमांक १४।

३ पृ० ६०, जिल्द तेईस, पृ० ११६-१७ और जिल्द सन्वीस, पृ० २२०।



सूर्यधोष नामक राजा का उल्लेख है जिसके गुणों और प्रताप का वर्णन बारहवें श्लोक तक किया गया है। इस राजा के वंश का नाम नहीं मिलता। यदि लेख में उसका उल्लेख किया गया था तो वह सातवें श्लोक में रहा होगा जो अब खण्डित हो चुका है। तेरहवां श्लोक बताता है कि राजा सूर्यधोष का प्यारा बेटा महल की छत से नीचे गिरकर मर गया जिससे वह बड़ा दुखी हुआ। पंद्रहवें श्लोक में राजा (सूर्यधोष) के द्वारा (शाक्य) मुनि का विवाह धाम निर्माण कराने की सूचना दी गई है।।

बहुत समय के बाद पाण्डव वंश में उदयन राजा हुआ (श्लोक १६)। उसका एक बेटा था (श्लोक १७) किन्तु इस बेटे का नाम खण्डित हो गया है। उदयन का चौथा नाती भगवदेव शंकर के समान लोकोपकारी था (श्लोक १८) और वह रणकेशरी (श्लोक २०) तथा चिन्तादुर्गे (श्लोक ३२) के नाम से विख्यात था। इस भगवदेव की योग्यता और गुणों का विवरण बीसवें से लेकर बत्तीसवें श्लोक तक मिलता है। तेतीसवें श्लोक में भगवदेव के सुमत की शरण में जाने की सूचना है। चौतीसवें और पैंतीसवें श्लोक में (उपर्युक्त पुराने) मंदिर का जीर्णोद्धार कराके उसे नये जैसा बना देने का उल्लेख है। छत्तीसवें श्लोक में मंदिर की विहार कहा गया है और बताया गया है कि बापी, कूप, उद्यान, सनाभवन, अटारी और चैत्य आदि बना दिये जाने से वह बहुत सुन्दर हो गया था। सत्पद्मात् अड़तीसवें श्लोक में इस प्रशस्ति की रचना करने वाले कवि भास्करभट्ट का और चालीसवें श्लोक में नम्वराज नामक अधिपति राजा का नामोल्लेख है।

प्रस्तुत शिलालेख कई दृष्टियों से महत्वपूर्ण है, एक तो इसमें बुद्ध के जिन, तायी और मुगत आदि नामों का उल्लेख है, दूसरे सूर्यधोष नामक प्राचीन राजा के विषय में सूचना मिलती है जो पाण्डुवंशियों से भी पहले राज्य करता था तथा जिसने बुद्धमंदिर का निर्माण कराया था। सब से महत्वपूर्ण सूचना पाण्डुवंशी राजाओं के बारे में है। मूल मंदिर निर्माण कराने वाले सूर्यधोष राजा के वंश इत्यादि के बारे में न तो प्रस्तुत लेख में और न कहीं अन्यत्र ही कोई विवरण मिलता है किन्तु उसके गुणों और प्रताप का जिस वंश से इस लेख में वर्णन किया गया है उससे उसके कोई बड़ा राजा होने का अनुमान होता है।

पाण्डव कुल के उदयन का उल्लेख गिरपुर के एक लेख में मिलता है जिसमें उसे इन्द्र-बल का पिता कहा गया है। इस इन्द्रबल का उल्लेख करने वाला भ्रष्ट प्रस्तुत लेख में खण्डित हो गया है। इन्द्रबल के चार बेटे थे, जिनमें से अन्तिम भगवदेव संभवतः अपने बड़े भाई नम्वराज के सामन्त के रूप में विदर्भ (चांदा जिला) क्षेत्र में राज्य करता था। पाण्डुवंशियों के विदर्भ में राज्य करने की पुष्टि गिरपुर के निकट सेनकपाट नामक ग्राम में उपलब्ध एक अन्य शिलालेख से भी।

१. हीरालाल: द्वितीय संस्करण, क्रमांक ११९ (२)।

२. एचि० ई०, जिल्द इक्कीस, पृष्ठ ३१ इत्यादि।

होती है जिसमें उनके राज्य का विस्तार वरदा नदी ( वर्तमान बघा नदी ) के तट तक सूचित किया गया है । इन्द्रवज्र के तीसरे बेटे ईशानदेव का उल्लेख खरोद के लेख में है<sup>१</sup> ।

इन्द्रवज्र के बेटे नन्दराज का निज का कोई लेख आज तक उपलब्ध नहीं हुआ है किन्तु उसके वंशजों के समय के लेखों में कई स्थानों पर उसका उल्लेख किया गया है । इस नन्दराज ने ही अथवा इसके बेटे तीवरदेव ने शरमपुरीय राजाओं को हरा कर दक्षिण कोसल का राज्य प्राप्त किया था<sup>२</sup> । तीवरदेव के अब तक प्राप्त तीनों ताम्रपत्र लेखों<sup>३</sup> में उसे परमभागवत और सकल-कोसलाधिपति कहा गया है किन्तु उसके बेटे ( द्वितीय ) नन्द के अड़भार ताम्रपत्र लेख<sup>४</sup> से विदित होता है कि तीवरदेव ने अपने मुजबल से कोसल और उत्कल आदि मन्बलों का आधिपत्य उपाजित किया था । तीवरदेव के बाद उसका उपर्युक्त बेटा द्वितीय नन्द कोसलाधिपति हुआ किन्तु उसके निस्सन्तान मरने के बाद उसके चाचा ( प्रथम नन्द के बेटे और तीवरदेव के भाई ) चन्द्रगुप्त को दक्षिण कोसल का राजसिंहासन प्राप्त हुआ । चन्द्रगुप्त के बेटे हर्षगुप्त ने मगध के राजा मूर्खवर्मा की बेटी वासुदा से विवाह किया जिससे महाशिवगुप्त बालार्जुन का जन्म हुआ । राजमाता वासुदा और बालार्जुन संबंधी विवरण लक्ष्मणमंदिर से प्राप्त शिलालेख ( ग्रामे क्रमांक ६ ) में मिलता है ।

*a text could not be  
found with the plate;  
some mistakes are drawn on the plate*

मूलपाठ

- १ श्री नमः ॥ अनुत्तरजानवापयुक्तमन्त्रशिलामुखः जयत्यजस्थानाजीकजयो जिन-  
पुन्दरः [ १ ] स्त्रीसंगात्विरोति वेत्कव [ नि ] यं मुक्तिः सदा प्रेयसी  
सत्वायैकरता तथा च कशला त्वन्वेतसि स्वापिता, दुःखा [ न्त ] रतु.....
- २ न पातु वः । [ २ ] निजोवश्चेतनावान्हृतसकलगतिर्लोकपात्वन्तगामी सर्वम्पश्य-  
त्यवृष्टिः कृतजगदभयो भोतिहेतुः स्मारस्य<sup>५</sup> दोप्तो निर्व्यास [ वा ] हो मुरनर [ त ]

१ हीरालालः द्वितीय संस्करण, क्रमांक २०८ ।

२ 'नन्दराज' नाम युक्त मक लाल परवर की मुद्रा सिरपुर में प्राप्त हुई थी; वह रायपुर संग्रहालय के संग्रह में है । किन्तु वह इसी नन्दराज की है या किसी दूसरे की, कहा नहीं जा सकता ।

३ राजिन ताम्रपत्र लेखः को० १६०४०, निन्द सीन, पृ० २९१ इत्यादि; बभोदा ताम्रपत्रलेखः एरि० ई०, निन्द सात, पृ० १०६ इत्यादि; और अप्रकाशित बौद्ध ताम्रपत्रलेख ।

४ एरि० ई०, निन्द इकीस, पृ० २१९ इत्यादि ।

५ प्रतीक द्वारा सूचित ।

६ 'स्मारस्य' पढ़िये ।



पितं [लब्ध-मानो] प्यमेयः पापात् तापी धिरम्बः स विरचितमहावर्म [व] -  
— — ॥ [३॥ \*].....

३ वर्षं रक्षतु सर्वदा ॥ [४ ॥ \*] आसीत्सितो नितिपतिर्नृपमौलिपालामातुल्यभृङ्गपरि-  
बुम्बितपादपयः श्रीसूर्यशोभ इति सूर्य्य इवैकचक्रः यानप्रसाधितजगत्प्रथितोद्यमा  
॥ [५ ॥ \*] लङ्गय [ द्यवा ] धितो यस्य भ्रमन्नुर्बो/न रोचते/अभिबुद्धो रिपुस्त्वोभ्यः ॥ [ ६ ॥ \*].....

४ [न] मयूख रावितविशि स्फारस्फुरलेजसि छायाकम्पितभीरुचेतसि जयंभोमि महा-  
सावित्र द्राघीयानुपलक्षितः स विमलो वंशोज तव्योन्नतिः ॥ [७ ॥ \*] [अदुर्गता]  
अयिना येन पादसेविक [ ता ] वता अभूतिपरुषा लोके [ धृताभ्येवेश्वरस्थितिः ॥  
[८ ॥ \*] लङ्गय [ द्यवा ] [ ९ ॥ \*].....

५ त्वं पुरस्तात् सत्तोषीयं तवेष्टा निवसति हृदये भूभूदीशस्य तन्मीरित्येवं यस्य शूडा  
जलनिधिमविशत्कोतिरीश्यांगतेव ॥ [९ ॥ \*] उद्बुत्तमत्तद्विपकुम्भभेदिना सरक्त-  
मुक्ताफलदन्तधारिणा रणे कृपाणेन निशातकोदिना मृगद्वियो यस्य नलाङ्कुरावि-  
तम् ॥ [१० ॥ \*] [श] पितर्भ्रमति.....  
.....[॥ ११ ॥ \*].....

६ बीज्येण धीरा धीरकुटुम्बिनी नोपसर्पति संरक्ता पद्या पद्याकरानपि ॥ [१२ ॥ \*]  
भवनशिखरात्कुण्डलपुत्रे निपत्य मृते प्रिये गुह्यतरशुचैर्तन्ममनोभूत् भूमिपतिस्तदा ॥ #  
प्रबलमथवा जन्माभ्यस्तं जगत्सुकृतास्पदं बुधमपि जनं कर्तुं प्रेम प्रयास्यति बालिषां ॥ ॥  
[ १३ ॥ \*].....

७ .....[ ॥ १४ ॥ ] तेन बीज्य कलिभोगभङ्गुरं जीवितं भवसमुद्रतंघिना घाम  
कारितमिदं मृनेर्महत्कान्तिनिजितहिमाचलद्युति ॥ [ १५ ॥ \*] गच्छति भूयसि काले  
भूमिपतिः क्षपितसकलरिपुषः पाण्डववंशाद्गुणवानुदयननामा समुत्पन्नः ॥ [१६ ॥]

८ स्व तनुजन्मा ॥ [१७ ॥ \*] अकूरे कृतसंगमेन दधता चक्रं दिवा भीतिदं दुरोत्सारित-  
रौदनारकभयेनात्मानमुत्कर्षता ज्येष्ठं चानुपता वलं सुबहुशः शत्रुस्यं कुर्वता कृष्ण-  
नेव नृपेन येन धरणीर्भावावतारः कृतः ॥ [ १८ ॥ ] सुबिहितवध- .....

९ लोकोपकारी भव इव भवदेवस्तस्य पुत्रस्तुरीयः ॥ [ १९ ॥ ] कृपालनजरेणामु विक्रम्य  
दत्तपररणे अभवद् वैरिमत्तेभ्यस्त एको रणकेसरी ॥ [ २० ॥ ] शेषः कलेधेन मूर्ध्ना

कथमपि धरणीं धारयन्भारगुण्डीं शक्तः कम्पाग्र पातुं न च कुलगिरयो निश्चलत्वे  
स - [ १ ] .....

१० इव नृपो योष्टमोन्वः कुलादिः ॥ [ २१॥ \* ] करग्रहमकृत्वापि मण्डलभ्रमणादिना  
अपूर्व्यां यः क्षितेर्भर्ता जातो लक्ष्मीपतिर्भवन् [ ॥ २२॥ \* ] स्वीकृतशिलीमुखेन प्रियेन  
हृदयस्य सुरभिना श्रावत् मधुनेव येन लोको नवकुसुमे..... [ ॥ २३॥ \* ]

११ लोकस्य स्वामितां स्थिरः [ ॥ २४॥ \* ] सद्बुद्धोऽपि धृतापतिः गुदरपि प्रारब्धशि-  
क्षोद्यमो बोधोन्मूलनतत्परः प्रतिदिनं पूर्यः कलावानपि दूष्टः काञ्चनपुञ्जपिञ्ज-  
तनुर्धो रक्तवर्णांषि सन् निर्वन्धद्विषदिन्धनोऽपि नितरां बोधो नृणां भूतये [ ॥ २५॥ \* ]  
येन..... [ ॥ २६॥ \* ] .....

१२ पुरितायां समुद्रम्य येन सर्व्वत्र वर्धता न क्वचित् दण्डितः पङ्क इति कस्य न विस्मयः  
[ ॥ २७॥ \* ] जनाभिरामो नयनाभिनन्दो दानेन कर्णं विषरं धिया च जयन्स  
शत्रावपि सान्त्वयादी यीतो जगत्प्रियर्षेणिकाख्यः ॥ [ २८॥ \* ] येन नम्य  
[ से ? ] .....

१३ यस्य सततं माधुर्यमेवाधिकं वृद्धिर्न क्षयमेति नापि च जलैरात्मा भूतः सर्व्वदा  
नित्यं नागसनापतां उपगतो यो न द्विजिह्वाधयः स श्रीमान्रसकेसरी विजयतां  
रत्नाकरः पञ्चमः ॥ [ ३०॥ \* ] गाम्भीर्य्यं वारिराजोः स्थितिमवनिधृतां सप्तसं  
.....

१४ हृतबुधः सूर्य्यपुत्रस्य दानम् यः स्वरेतैरजस्रं लघयति रघुसा तुल्यकीर्तिप्रभायः [ ॥ ३१॥ ]  
जनपति शत्रुषु चिन्तां घोषेर्बुधोश्च संगरे यस्मात् तेन रणयस्मादौसौ चिन्तादु-  
र्गात्पतामगम् [ ॥ ३२॥ ] भूमिर्यस्य य.....

१५ भुगतस्य सङ्ग ? कृतिना धीरात्मना पालितम् धर्मं वा सुरलोकसंगतमुखे को न  
स्वराधान्भवेत् [ ॥ ३३॥ ] तस्य प्रेमाधिवासः भूतभुगतवचा वंदके चाभिमुखः शान्तः  
शिक्षापदो स्यात् सकलजनहिताम्युदयतो योऽजन्मा तेनालं जीर्णं ..... [ ॥ ३४॥ ]

१६ ब्रह्मचारी नमो बुद्धो जीर्णमेतत्तदाभयात् पुनर्नूतनमनस्य बोधितस्त्वसमः कृती  
[ ॥ ३५॥ ] वार्तिकूपोद्यानशालादृष्टेः नेत्रानन्वर्भूषितो भूरिरेवः जित्वा काल्या



- सर्व्वेशोर्ध्वं विहारो हासोन्मिश्रोभूविवायं सुधाक्तः [ ॥ ३६ ॥ ] .....
- १७ वादास्तामिदं वेश्म महज्जिनस्य [ ॥ ३७ ॥ ] सद्दर्शजालिमुभया विद्वन्मयकरप्रिया ७  
कृता भास्करभट्टेन प्रशस्तिः श्रुतिबोधवला [ ॥ ३८ ॥ ] इति कमलवताम्बुखिन्दुलोलं ५५०  
श्रियमनुचिन्त्य मनुष्यजोवितञ्च सकलमि .....
- ..... [ ॥ ३९ ॥ ] .....
- १८ तार्व्याशाशोम्य—[ ॥ ] ज ~ कलिफणारत्नमोगुप्त—प्रोतुङ्गान्मस्तरंग—  
स्फुट ~ भुजालिगितांगां इमा गां [ प्र ] — सङ्गज्ञासलितकलकलशेषदलः ५५  
सितोश आतावाजित्य गोप्ताज्जनि जगति जयो नन्दराजाधि — [ ॥ ४० ॥ ] —
- .....
- १९ स्यात्पारव्यातकीर्ति मोमांसा इ— पक्षे सत्यवमलशिक्षासेनारः कलावह्निः सांख्या-  
रूपया [ न ] मतद्विपवतनपटुः केसरी विजयमत्र [ ॥ ४१ ॥ ] — — — — —
- स्फुटकुमुदरुचेस्तपहुस्तस्याष्टभागेः ( इव ) केजो वायसतां स्फुरदुसकवयः  
सञ्चनेकेन — — । — —

## अनुवाद

( जिनके ) ध्येष्ट ज्ञान रूपी धनुष पर मैत्री रूपी बाण चढ़ा हुआ है ( वे ) कामदेव की अर्जुन सेना को जीतने वाले जिनरूपी धनुर्धर विजयी हैं । १ । स्वीसंग से विरत हो, फिर यह भक्ति सदा ( आपकी ) प्रेयसी कैसे ( बनी है ) ? और उसी प्रकार प्राणियों का कल्याण ( ही ) जिसका एक ( मात्र ) रस है ( वह ) करुणा आपके मन में ( क्यों ) स्थापित है ? अनन्त दुःख ..... ( वे बुद्ध ) आप लोगों को रक्षा करें । २ । निर्जीव होने पर भी चेतनावान् हैं ; ( संसार की ) सब गतियां नष्ट कर चुकने पर भी लोकधातु के अन्त को पहुंच चुके हैं ; अंत न होने पर भी सब कुछ देखते हैं ; संसार को अमय कर दिया है किन्तु कामदेव के भय का कारण है ; निर्वाण ( दशा ) प्राप्त कर के भी दीप्त या प्रकाशवान् हैं ; सूरों और नरों से मान प्राप्त कराके भी अमय हैं ; वे महान् धर्म को चताने वाले तामी ( बुद्ध ) चिर ( काल ) तक आप लोगों की रक्षा करें । ३ । ..... सर्वदा देश की रक्षा करें । ४ ।

( इस ) पृथ्वी पर सूर्य के समान एक चक्र वाले ( और ) धर्म ) धान से जगत में प्रख्यात महातेज प्राप्त करने वाले, श्री सूर्यवोष ( नामक ) राजा हुये जिनके चरणकमल ( अन्य ) राजाओं के मुकुटों पर पड़ी मालाओं के मानिक रूपी भौरों द्वारा चूमे जाते थे । ५ । जिसके अभिवृद्ध प्रताप का खड्ग-वर्षट पर बैठकर पृथ्वी में घूमना, शत्रुओं की स्त्रियों को रचता नहीं था ..... १६ ।

किरणों से दिशावेँ सुशोभित, विस्तृत तेज, छाया (मात्र) से कम्पित भीरु चित्त .....  
 ..... वष से भीम, महाप्राण की भाँति यह विमल बंध यहाँ उन्नति करके धीर बढ़ा बन गया । ७। जिस (राजा) ने दुर्गोत्थय न करते हुये, कलावन्तों द्वारा पादसेवा कराते हुये, (धीर) भूतिपुरुष अर्थात् प्राणियों के प्रति कठोर न बनकर, लोक में दूसरे ही महादेव की स्थिति धारण कर ली थी । ८। सद्ग से ..... यह लक्ष्मी मेरी प्रपेक्षा भी इतनी अधिक दृष्ट है कि राजा के हृदय में बस गई है, इस प्रकार ही मानों ईश्वरी के कारण जिस (राजा) की शुद्ध कीर्ति समुद्र में प्रवेश कर गई वाने उसकी कीर्ति समुद्र तक फैल गई थी । ९।

विपदोंल मतवाले हाथियों के कुम्भ स्थल को भेदने वाले, (धीर) रत्नयुक्त मोती तथा पंख धारण करते बाजे, तीक्ष्ण धार युक्त, कृपाण ने, रण में जिस सिंह के मखाँकुर के समान आचरण किया । १०। शक्ति धूमती है ..... ११। ..... पराक्रम से स्थिर होकर वह भीर पत्नी पद्मा (लक्ष्मी) पद्याकरों को भी नहीं जाती । १२।

ऊँचे भवन की छत से प्रिय पुत्र के गिर कर मर जाने पर वह राजा तब अत्यन्त शोक में डूब गया । ठीक ही है, जन्म (काल) से अभ्यस्त प्रबल प्रेम, (समस्त) पुष्पों के स्थान, बुद्धिमान व्यक्ति को भी मूढ़ बनाने का प्रयास करता है । १३। ..... १४। भव समुद्र को लापने वाले उस (सूर्योप राजा) ने सगँ के फण के समान जीवन को (क्षण) भंगुर देख कर (शास्त्र) मुनि का यह, अपनी महान् काँति से हिमालय की धृति को जीत लेने वाला, मंदिर बनवाया । १५।

बहुत समय बाद, पाण्डव वंश में उदयन नामक राजा हुआ जिसने समस्त शत्रुओं की सेनाओं को नष्ट कर दिया था । १६। ..... (उस) का बेटा । १७। जिस राजा ने अकूर (जनों) से संगम करके, शत्रुओं को डराने वाला नक्ष धारण करके, रोद तरकभय दूर करके, आत्मा का उत्कर्ष करके, ज्येष्ठ (भाई) बल का अनुयायी बन कर (धीर) बहुत प्रकारसे शत्रुओं का नाश करके, कृष्ण के समान पुष्पी का भार हलका किया । १८। ..... उस का चौथा बेटा भवदेव भव (शंकर) के समान लोकोपकारी हुआ । १९। शत्रुघ्नी मतवाले हाथियों पर कृपाण रुपी नखों से अचानक आक्रमण कर (उन्हें) रण में नष्ट कर, वह एक

१. ईश्वर (शंकर) दुर्गाशायी है, याने दुर्गा के वासव है किन्तु वह राजा अदुर्गाशायी याने दुर्गों का आश्रय न लेता था, कलावान् (चन्द्रमा) शंकर के सिर पर रहता है किन्तु कलावान् लोग इस राजा के पैरों की सेवा करते थे, शंकर का शरीर भूति याने राक्ष से परुष है किन्तु यह राजा भूतिपरुष याने प्राणियों के प्रति कठोर अथवा विभूति पाकर कठोर नहीं हुआ था ।
२. इस शोक में राजा को सिंह और उसके तीक्ष्ण धार वाले कृपाण को सिंह के मखाँकुर बनाया गया है । कृपाण में मोती और हाथीदांत जोड़े हुये थे ।
३. कृष्ण के पक्ष में अकूर से संगम, मरकातुर का भव दूर करना, बड़े बड़े बलराम का अनुयायी होना, आदि ।



(ही) रणकेसरी हो गया । १२०। दोग (नाग) बड़े कष्ट से किसी प्रकार मस्तक पर चारण करके  
(भी) बोझिल पृथ्वी की कम्प से रक्षा नहीं कर सका और न ही कुलगिरि निश्चल (रख सके)  
..... के समान जो राधा आठवों प्रत्य कुलपर्वत (या) । १२१। पाणिग्रहण किम  
बिना ही (और) मण्डल का चक्कर लगाये बिना जो लक्ष्मी-पति बनकर अपूर्व्वं वितिभर्ता बन  
गया । १२२। हृदय की सुरभि शिलीमुखों (भीरों और वागों) को प्रिय की ..... । १२३।  
लोक के स्वामित्व में स्थिर । १२४। सद्बृत्त (याने अच्छे आचरण वाला) होने पर भी भूतापति  
(याने प्रतिष्ठा वाला) वा ; गुरु (याने बड़ा) होने पर भी प्रारब्धशिलोद्यम (याने भाग्य को  
विधा देने का उद्यम करने वाला-पुरुषार्थी) वा ; दोषोन्मूलनतत्पर (दोषों का उन्मूलन करने  
वाला) होने पर भी प्रतिदिन सम्पूर्ण कलायुक्त दक्षा गया ; रक्तवर्ण न होने पर भी सुवर्ण के  
पुञ्ज जैसे पिंजर शरीर वाला वा ; और शत्रुकी दंष्ट्रन जला चुकने पर भी मनुष्यों के मुख के लिये  
दीप्त वा । १२५। जिसने ..... । १२६। जिसने ऊँचे उठकर, सर्वत्र वर्षा करके दिशाओं  
को भर दिया (आशाओं को पूरा कर लिया) किन्तु कहीं कीचड़ नहीं देखा गया, इसमें किसे न  
आश्चर्य (होगा) ? । १२७। लोगों को प्यारा, आँखों को अच्छा लगने वाला, दान से कर्ण और  
बुद्धि से शुक को जीतने वाला, शत्रुओं को भी सान्त्वना देने वाला वह संसार में अश्रित वैशिक  
नाम से कहा जाता है । १२८। जिसने नग्न ..... । १२९।

जिसका माधुर्य सदा अधिक ही बढ़ता जाता है, कम नहीं होता, और न जो जलगाय  
या जड़ है, जो नित्य नागों (हाथियों) का स्वामित्व प्राप्त करके भी दो जीमवालों (चुगलखोरों)  
का आश्रय नहीं है, यह श्रीमान रणकेसरी (नामक) पांचवा रत्नाकर (समुद्र) विजयी हो  
। ३०। समुद्र का गाम्भीर्य, पर्वतों की (पुड़) स्थिति ..... कर्ण का दान, (इन सब  
को) जो रघु के समान कीर्ति और प्रभाव वाला (रणकेसरी) अपने इन .....  
से निरन्तर छोटा करता रहता है । ३१। वूँकि रण में अपने दुर्गम युद्धकौशल से शत्रुओं को  
चिन्तित करता रहता है, इसलिये रण में (शत्रुओं का) नाश करने वाले उसने चिन्तादुर्ग  
नाम पाया । ३२।

जिसकी भूमि ..... (उस) धीराला ने सुगत ..... (धर्म)  
पासन किया, मुरलीके दिलाने वाले धर्म (के आचरण) में कौन जलदबाजी नहीं करता । ३३।  
उसके प्यारे ..... (और) जिसने सुगत की वाणी (धर्म) सुनी है, जो वैद्य है,  
शान्त और नम्र है, सभी लोगों के हित और अमृदय (में तत्पर होने) से जो बड़ा (के समान)  
है उसने जीर्ण ..... । ३४। बूढ़ को नमस्कार, जिनके आश्रय से इस जीर्ण (मंदिर)  
को बोधिसत्व के समान (उस) कुटी ने (जीर्णोद्धार करके) पुनः नया बना दिया । ३५। बावड़ी,  
कुये, उद्यान, बड़े कमरे, भट्टारी, चंल्य (आदि) नेत्रों को आनंद देने वाली (वस्तुओं में) भली

भांति भूषित यह बिहार कान्ति से सभी शोभाओं को जीत कर सुधाक्त हासोन्मिष सा हो गया था ॥३६॥ ..... महान् जिन का यह वेदम (मंदिर) ..... स्थिर हो ॥३७॥ अच्छे वर्णसमूह (के चयन) से सुन्दर (घटएव) विद्वान् सभी भीरों को प्रिय (लगने वाली) भाला के समान उज्ज्वल प्रशस्ति (कवि) भास्करभट्ट ने रची ॥३८॥ इस प्रकार कमल-वत् पर पड़ी जन की वृंद के समान लक्ष्मी और मनुष्य जीवन को विचार कर (घोर) (ऊपर कही) यह सब (बातें समझ कर लोग दूसरों की कौति का लोप नहीं करें) ॥३९॥

..... इस पृथ्वी को रणभूमि में जीतकर विजयी नन्दराज नामक भूमिपति (उस का) पालन करने वाला हुआ ..... ॥४०॥

## ६. राजमाता वासटा का लक्ष्मण मंदिर (सिरपुर) से प्राप्त शिलालेख (चित्रफलक बीस)

प्रस्तुत शिलालेख रामपुर जिले के सिरपुर (प्राचीन श्रीपुर) नामक गांव में बने लक्ष्मण मंदिर नामक ईंटों के बने प्राचीन मंदिर के खण्डित मण्डप का मलबा साफ करते समय प्राप्त हुआ था। इसे रायबहादुर डाक्टर हीरालाल ने एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द न्यारह (पृष्ठ १८४ इत्यादि) में प्रकाशित किया है। यह लाल रंग के बलुवा पत्थर पर उत्कीर्ण है जिसकी चौड़ाई ११४ से० मी० और ऊंचाई ६८ से० मी० है। लेख में २६ पंक्तियाँ हैं। प्रारंभ में 'श्रीं नमः पुण्योत्तमार्ण' है। उसको छोड़कर पूरा लेख छन्दोबद्ध है और इसमें विभिन्न छन्दों में रचे गये ४२ श्लोक हैं। लिपि छठी शती ईस्वी में प्रचलित कुटिल प्रक्षरों वाली नागरी है।

प्रशस्ति पुण्योत्तम को नमस्कार करके प्रारंभ होती है। फिर विष्णु के वाहन और नृसिंह अवतार की स्तुति की गई है। चौथे श्लोक में बताया गया है कि चंद्रवंश में चन्द्रगुप्त राजा हुआ। इसके बड़े भाई (संभवतः तीव्रदेव) के संबंध में छठे श्लोक में सूचना मिलती है किन्तु उसका नाम नहीं दिया गया है। आठवें और नौवें श्लोकों से ज्ञात होता है कि चन्द्रगुप्त का बेटा हर्षगुप्त था। बारहवें श्लोक में हर्षगुप्त के बेटे महाशिवगुप्त का उल्लेख है जिसने अपने छोटे भाई रणकेसरी द्वारा अपने राज्य का विस्तार किया था। तेरहवें श्लोक में बताया गया है कि अश्वों के चलाय में निपुण होने से महाशिवगुप्त को बालार्जुन भी कहा जाता था।

महाशिवगुप्त की माता का नाम वासटा था। वह भगध के राजा सूर्यवर्मा की बेटी थी। (श्लोक १४-१६)। वासटा के सतीत्वमय वैधव्य जीवन का वर्णन सत्रहवें से लेकर उन्नीसवें श्लोक तक किया गया है और बीसवें श्लोक में सूचित किया गया है कि अपने वैष्णव पति की स्मृति में राजमाता वासटा ने हरि (विष्णु) के इस मंदिर का निर्माण कराया। स्पष्ट है कि वासटा द्वारा निर्मित विष्णुमंदिर सिरपुर के लक्ष्मणमंदिर के प्रतिरिक्त दूसरा नहीं है। पंक्ति १६ में प्रशस्ति की रचना करने वाले कवि ईशान का नामोल्लेख है जिसका उपनाम चित्तवृत्त था।



प्रशस्ति के उत्तरार्ध में उस व्यवस्था का विवरण दिया गया है, जो मंदिर के प्रबंध और प्रतिपालन के लिये की गई थी। उसमें बताया गया है कि तोड़कण, मधुवेद, नालीपत्र, कुरुपत्र और वाणपत्र, ये पांच गांव मंदिर को लगा दिये गये थे। उन गांवों से होने वाली धान का बट-बारा इस प्रकार किया गया था — होने वाली धान के चार भागों में से एक-एक भाग मंदिर में धार्योचित सब (सामूहिक भोजन), मंदिर की चालू मरम्मत और मंदिर के पुजारी के परिवार के पोषण हेतु क्रमशः दिया था। उपर्युक्त धान का जो चौथा हिस्सा बचा उसके बराबर बराबर पंद्रह भाग किये गये और (१) विविक्रम (२) अर्क (३) विष्णुदेव तथा (४) महिरदेव, इन चार ऋग्वेदी ब्राह्मणों, (५) कपर्वोपाध्याय (६) भास्कर, (७) मधुसूदन तथा (८) वेदगर्भ, इस चार यजुर्वेदी ब्राह्मणों, (९) भास्करदेव (१०) स्थिरोपाध्याय, (११) वैलोक्यहंस तथा (१२) मोउद्रु, इन चार सामवेदी ब्राह्मणों तथा (१३) स्वस्तिवाचक वासवतन्दी और (१४) वामन एवं (१५) श्रीधर नामक भागवत ब्राह्मणों को एक एक भाग दान किया गया। यह धान उनके पुत्रपौत्रों को भी मिलते रहने की व्यवस्था की गई थी यदि वे लोग भी छद्म भ्रम युक्त और धर्महीन रहें तथा जुधा, वेश्यागमन आदि के व्यसनी न हों और ना ही किसी की चाकरी करें। यदि कोई इसके विपरीत आचरण करे अथवा कोई निपूता मर जाय तो उसके स्थान पर उसके स्थान पर बिछा और वय से बृद्ध संबंधी को सम्मिलित कर लेने की व्यवस्था कर दी गई थी किन्तु यह चुनाव उपर्युक्त ब्राह्मणों की सम्मति से ही हो सकता था राजा की आज्ञा से नहीं। ये ब्राह्मण अपने भाग की न तो किसी अन्य को दान में दे सकते थे, न बेच सकते थे और न ही गहन रख सकते थे। इन सब के भोजन की भी व्यवस्था की गई थी और उसी प्रकार (इस प्रशस्ति के लेखक) धार्य गोष्ण के भोजन की भी व्यवस्था थी।

एक अन्य वर्गुल्लक नामक ग्राम, भगवान् के लिये धनि, वरु, नैवेद्य तथा सत्र के खर्च के लिये भलग से दिया गया था। इस का प्रबंध पुजारी मुख्य मुख्य ब्राह्मणों की सलाह से करता था। श्लोक कर्माक अड़तीस और उल्लासी में भावी राजाओं से प्रार्थना की गई है कि वे इस स्थिति का पालन करेंगे। चालीसवें श्लोक में मंदिर का निर्माण करने वाले कारीगर केदार का नामोल्लेख है। इकतालीसवें श्लोक में राजा शिवगुप्त द्वारा धार्य गोष्ण को दान देने की सूचना है।

इस प्रशस्ति में इतिहास संबंधी जो महत्वपूर्ण सूचना मिलती है वह है पाण्डुवंशी हर्ष-गुप्त का मगध के वर्मा राजवंश से वैवाहिक संबंध स्थापित होना। रानी वासटा मगधाधिपति सूर्यवर्मा की बेटो थी। हर्षगुप्त भागवत धर्म को मानता था और वासटा भी वैष्णव थी। किन्तु उनका बेटा महाशिवगुप्त बालार्जुन शैव था जैसा कि अन्य प्रमाणों से ज्ञात है। शिवगुप्त की राजमुद्रा पर नन्दी बना हुआ है और लेखों में भी उसे परममाहिस्वर कहा गया है।

महाशिवगुप्त का राज्यकाल बहुत बड़ा था, उसके लोचिया से प्राप्त ताम्रपत्रलेख में





५ निर्धृष्टि — — — — — [ ॥ ५ ॥ ] कुर्मैरिद्विद्वरदारणवाक्येषु  
सौरावुधः स इव कंसनिधूदनस्य राजाधिकारधवलः सक्तो बभूव यस्यापजोप्यनुच-  
रद्वरतो रणेषु ॥ [ ६ ॥ \* ] कुर्मैरिद्विद्वतस्तकानति (नय) ग (च) दिव्याहा-  
रमुष्मात्मनो वक्त्रन्वस्ततुषानधः कृतं करा—

६ न्मातङ्गकान्मारयन् । इवेव इवापवराद् न यस्य नृपतेः शीघ्रं जगामोपमां हन्तुः  
क्रौशपराकमान्वयनपत्नीतत्विषां विद्विषां ॥ [ ७ ॥ \* ] तस्याभूदवनिभूतामघो-  
द्वरस्य प्रख्यातो जगति सुतो यथा हिमाद्रेः । रत्नानां वसतिरज्ज्वलितोऽपको  
मेनाको गिरिरिव यः स्वभावतुङ्ग ॥ [ ८ ॥ \* ]

७ स्थानं विराडुचितमेतदभून्ममेति तवमीः प्रसूतिसमये यमुवाह हर्षम् । तेनावृतः  
सततमेव शुचामगम्यः श्रीहर्षगुप्त इति नाम ततो य ऊहे ॥ [ ९ ॥ \* ] संसृताः  
सक्तोऽपभोगवर्षिणे धर्माव्यनि प्राध्वराः सद्गोष्ठीषु निरन्तराः परबलध्व-  
न्नेप्यवन्ध्याः सदा । [ अक्षुण्णाः ] सततं गुरुपचरणे

८ यान्ति स्म विस्मापिनो यस्यानेकमुल्लङ्घ्यासु युगपत्संभाविनो वासराः ॥  
[ १० ॥ \* ] क्षुण्णा भित्तिरनेकधा विघटिताः सर्वेऽप्यनो सन्धयो धीव्यङ्गान्यपि  
विसर्तानि परितः शुष्कोऽस्यबन्धकमः । चित्रं प्रच्युतमामुलादपि कर्षे किं योजि-  
तेनामुना यस्येति द्विषतां कुनाटकमिव द्विष्टं पुरं

९ प्रेक्षकैः ॥ [ ११ ॥ \* ] तस्मादजायत महाशिशुगुप्तराजो धर्मावितार इति निवि-  
तवं प्रतीतः । भीमेन यः सुत इव प्रथमं पुत्रायाः पुत्री जिगाप रणकैसरिणानु-  
जेन ॥ [ १२ ॥ \* ] भावी हन्त पितामहादपि महानाचार्यमप्योजता जघ्यस्त्वेव  
रणे बलेन भविता तत्कोऽस्य वैकर्त्तनः । अस्वान्यस्तिषयं समस्त—

१० जयिनं मत्सेति बालार्जुनं स्वे देहेपि जहृः स्पृहामरिगणाः प्रागेव सम्पत्तिषु ॥ [ १३ ॥ \* ]  
यः प्रद्वेषवतां वषाय विहृतीरास्याप मायामयोः कृष्णो [ योव ] तरन्मूढिह  
स जलव्याजलूनद्विषः । नातोदेव समो हूरिषं वततामात्यन्तिको विघ्नतो यस्याक-  
ल्कमतेनं चापि भविता कल्को भविष्यन्मुनः ॥ [ १४ ॥ ]

११ तस्योरजन्मजयिनो जननी जनानामीशस्य शैलतनयेव मयूरकेतोः विस्मापनी  
विवुधलोकविषां बभूव श्रीवासटेति नरसिंहतनोः सदेव ॥ [ १५ ॥ \* ] निष्पक्वे  
अगधाधिपत्यमहतां जातः कुले धर्मणां पुण्याभिः कृतिभिः कृतो कृतमनःकम्यः  
सुधाभोजिनाम्

१२ यामासाद्य मुतां हिमाचल इव श्रीसूर्यवर्मा नृपः प्राप प्राक्परमेस्वरश्चतुरतराणां-  
निलवं पदम् ॥ [ १६ ॥ \* ] गतेपि पत्न्यौ द्विवमेकरूपः सवोपवासवतर्कशिरैरपि ।

प्रे ॥ ८ ॥

न मुक्तमेवावयकुर्येवंशीः स्वभावलीलामयमात्ममध्यमम् ॥ [ १७ ॥ \* ] या  
वर्णाभिनिर्वा जयोव क्षरणं राज्यस्य नीतियथा

१३ प्रजेव प्रविवेचनी सदसतोस्तुष्यावतां श्रीः स्वयं । उत्थातालितकल्मषप्रसरया  
किञ्चिच्चलन्ती स्थितेः सन्धानाय यथा सक्षीव मृषिषी भूयः कृतं स्मारिता ॥  
[ १८ ॥ ] इमपन्त्या ह्यपि पुरा यः स्थलं प्राप्य गतितः । स कलिः स्वेपि समये  
हृतमानः कृतो यथा ॥ [ १९ ॥ ] तथा निजः

१४ प्रेत्यपतिर्गयाविधं वसत्यसौ नित्यमुपासिताभ्युतः प्रकाशितुं तावृशमेव कारितं  
विभोरिदं धाम हरेः सनातनम् ॥ [ २० ॥ \* ] दिव्यादेः सकलस्य जन्तुनिबह-  
स्योच्चावचैः कर्मणां वैविध्यादयमद्भुतो बहुविधावस्थैर्गुणपञ्जरैः । यः प्रसाद प्रा  
बृहच्छलेन क—

१५ धितः संसार एव स्फुटं पश्यन्तस्तदिमं मनः कुरत भो पापेषु मा भूमिषाः ॥  
[ २१ ॥ \* ] क्षणमघः क्षणमृत्युतिर्नैर्ममः पवनलोततया ध्वजपल्लवैः । हरण-  
पालनयोश्चितं गतो कथयति स्वयमेव महोभूषां ॥ [ २२ ॥ \* ] तद एव भवा-  
म्भवेस्तरौनु निहि—

१६ तो धर्मसयः प्लवो महान् । परिपालयितव्य एव भूर्परवर्दीर्णो हि निमज्जयत्यधः  
॥ [ २३ ॥ \* ] इति वः प्रशस्तिकारः कविः स चिन्तातुराङ्ग ईशानः । यत्पा-  
नार्थमयं कतिरापिधास्तां स्थिति शृणुत ॥ [ २४ ॥ \* ] तोडकुणमधु—

१७ वेदी नालीपद्रवश्च कुरपद्रवश्च । स्थानेव व्याणपद्रवश्च पञ्च इत्ता इमे ग्रामाः ॥  
[ २५ ॥ \* ] एषो भागास्त्रयः सत्रे सण्डस्तुटितसंस्कृतौ । पादमूलपरीवारपोष्ये  
च त्रिधाकृता ॥ [ २६ ॥ \* ] यस्तु चतुर्थो भागः स पञ्चदशा कृ—

१८ तो विभ्रागेन । तत्र द्वादशविभ्राः प्रतिवेदं प्रतिचतुष्केन ॥ [ २७ ॥ \* ] ब्रह्मवि-  
विक्रमोर्कश्च विष्णुदेवस्तथापरः ॥ तथा महिरदेवश्च चत्वारो बह्वचोत्तमाः ॥  
[ २८ ॥ \* ] एवं कपर्दीमाध्यापो भास्करो मनुसुवनः ॥ वेदगर्भश्च चत्वा—

१९ रो यजुर्वेदस्य पारगाः ॥ [ २९ ॥ \* ] तथा भास्करदेवश्च स्थिरोपाध्याय एव  
च । त्रैलोक्यहन्तो मोडद्वन्द्वत्वारः सामपागाः ॥ [ ३० ॥ \* ] भाष्यं तत्पुत्रपौ-  
त्रंश्च सान्निहोत्रं यदङ्गिभिः । द्यूतवेद्याद्यानासकैरपिट्टाकैरसेवकैः  
[ ॥ ३१ ॥ \* ] यस्तु

२० नैवंविधो सहे यश्चापुत्रो विपत्त्यते ॥ तपोरङ्गं प्रवेद्योन्यः पूर्वोक्तगुणवान्निजः ॥  
[ ३२ ॥ \* ] स चंदामेव सर्वंवी सविद्यत्वे कपोजिकः । एभिरेव च साम्मत्यात्प्र-  
वेद्यो न नृपातया । [ ॥ ३३ ॥ \* ] ततो वासवनन्दोति विप्रः



- २१ पुष्पाह्वाचकः । द्वौ च भागवतौ नाम्ना वामनः श्रीधरस्तथा [ ॥ ३४ ॥ \* एते ]  
पञ्चदशाङ्गा विविजिता दानविक्रियाधानैः । सर्वेपि च सङ्गोन्मत्ताः ॥ लेखकश्चायं  
गोष्ठा इति इति ॥ [ ३५ ॥ \* ] यस्तत्र एव ग्रामो धर्गुल्लक संज्ञितः स [ ३६ ]—
- २२ यस्य । यत्तिचरुनिवेशसन्धोपकरणहेतोः प्रथायतः ॥ [ ३६ ॥ \* ] अथ च  
साविष्ठानैः सपादमूलैश्च सर्वकार्याणि ॥ सम्भूय विप्रमुख्यैः करणोद्यमैकमत्यैव ॥  
[ ३७ ॥ \* ] स्थितिरियं क्षितिपाः परिपालयतां वलतु
- २३ संघं कृतोपकृतिभ्रमः ॥ ननु भविष्यति का पुनरुत्तरा गतिरहो भवतामपि कीर्तिषु ॥  
[ ३८ ॥ \* ] गजस्नानं ज्ञातं जलं जलं चरणकुदासनमिदं स्वयं पुष्पोत्थानं प्रविह  
परकीर्तिक्षतिभ्रतां ॥
- २४ मदभ्रात्यत्तन्वोनयनतरलान्वोदय विमवानतः श्रेयः शब्दं प्रतमनुचरन्कीर [ नु ]  
विरं ॥ [ ३९ \* ॥ ] भवान्निधर्मैर्नृपकर्मधारो बभूव देव्याः कुलशीलशाली ।  
केदारनामा स इव समग्र—
- २५ मकारपत्पुष्पमहानिधानं ॥ [ ४० ॥ \* ] श्रीशिवगुप्तो राजा ह्रित्वा वंस्तोक  
.....येन प्रादात्तोनार्प्यमदृष्टाय ॥ [ ४१ ॥ \* ] भागमिहैकं  
स्पर्धं ॥ गुणवद् द्विजभोज्यमूलमगुणाय ॥
- २६ शास्त्रव्याख्या विदुषे विदुषे [ शास्त्रेण वेदेषु ] [ ॥ ४२ ॥ \* ]

### अनुवाद

श्रीम् । पुरुषोत्तम को नमस्कार । श्री (विष्णु) का (वामन अवतार के समय) आकाश में चढ़ता हुआ वह सिंह के समान चरण आप की रक्षा करे जिसने काले हाथियों जैसे बादलों के समूह को नष्ट कर (गज) मुक्ताओं की आभावाले तारे आकाश में छिटका दिये हैं (श्री जिसकी) धनुषियों के अग्रभाग इधर उधर चलायमान बड़े वायुपुञ्ज की गुंज के शोर के कारण उग्र (श्रीर) नलों से उठती हुई किरणों की ज्वालाएं करास दंष्ट्राओं की दमकती है । १। भेदन करने के लिये इन (नलों) को (अभी तक) कोई (उपयुक्त) धनु नहीं मिला इस प्रकार बड़ी उत्सुकता से नलों पर दृष्टि डालकर (श्रीर) वास ले..... (हिरण्यकशिपु को तंभे के भाग को पोली खोह में छिपते देखकर ?) घट्टहास, उल्लास और उपेक्षा (निधिल भावों) से जिस ने एक ही नल से धनु (हिरण्यकशिपु) को अनायास नीरकर जैसे ही केंक दिया जैसे नल के मल को (फेंका जाता है) —वे नृसिंह आप लोगों की रक्षा करें । २। विष्णु का..... (रक्षा करे) जो शंख के समान कान्ति धारण किये हैं, जिह्वायुक्त दंष्ट्राओं की चमकती तलवार (मुक्त है), चक्र के समान मूलबाना (है), (जिनकी) गदा के समान छद्मटी हैं (जिसने) सभी धनुषों के समान उन पाशों को ग्रस लिया है जो यम जैसे हैं — ३। मुखी पर बहुत गुणों से सम्पन्न

(घोर) चन्द्र वंश का एक (मात्र) तिलक चन्द्रगुप्त नाम से प्रसिद्ध राजा चन्द्रमा के समान हुआ जो संसार की अद्भुत भौतिक विभूति वाला (तथा) भूतपति (शंकर) की भक्ति के समान प्रभाव उत्पन्न करता था । ४। यह (राज्य) भार बढ़ा है, आगे यह मार्ग कठिन है, मेरे पीछे कोई नहीं है और न कोई मधुर मित्र है..... ५। कंस को मारने वाले (कृष्ण) के बड़े भाई बलराम के समान जिसका राजा के सभी अधिकारों से मुक्त बड़ा भाई रण में अनुचर हो गया (उस रण में जो) दुर्धन शत्रुओं का नाश करने के कारण दारुण था । ६। कोश, पराक्रम, कुल (घोर) नीति से दमकते शत्रु वाले शत्रुओं को मारने वाले जिस राजा के शौर्य की उपमा को वीरों का राजा भी प्राप्त नहीं कर सका जो कि कुले के समान (आचरण करता हुआ) उन हाथियों को मारता है जिनके मस्तक पर कुम्भ है, जो अर्धच्छा आहार प्राप्त कर मुग्ध हो जाते हैं, जिनके मुख में घास पड़ी है और जिन्होंने (अपने) कर (सूँठ) नीचे कर रखे हैं । ७। राजाओं के राजा उस (चन्द्रगुप्त) के जगत्प्रसिद्ध बेटा हुआ वैसा ही जैसा हिमालय के मैनाक पर्वत होता है । वह (मैनाक की ही भाँति) रत्नों का भाण्डार था, मैनाक के पक्ष (पंख) कटे हुये हैं किन्तु उसके पक्ष (बड़ी सेना) अक्षण्डित है, मैनाक ऊँचा है वह भी स्वभाव से उत्तम है । ८। बहुत समय के बाद मुझे यह उचित स्थान मिला, इस प्रकार सोचकर लक्ष्मी ने (उसके) जन्म के समय जो हर्ष प्राप्त किया उस (हर्ष) से आवृत होकर तथा शोक जिसके पास फटकता भी न था, उसने श्री हर्षगुप्त यह नाम पाया । ९। सज्जनों की गोष्ठी में, शत्रुओं की सेना को नष्ट करने में, (घोर) गुरुओं की सेवा में, इन अनेक प्रकार के मुख कार्यों में जीतने वाले उसके दिन (लग्नों) को चकित करते थे । १०। भित्तिपाई टूट गई है, मंथियों के भी कई टुकड़े हो गये हैं, वीरों के अंग भी चारों ओर से बिखर हो गये हैं, अस्थियों के बंधन का क्रम सूखा पड़ा है, आमुख से ही चित्र प्रच्युत हो गया है, इसे देखने से क्या लाभ - इस प्रकार प्रेक्षकों के द्वारा जिसके शत्रुओं का नगर कुनाटक की भाँति तिरस्कृत किया गया । ११। उस (हर्षगुप्त) से, निस्संदेह धर्मवितार दिखाई पड़ने वाला महा-शिवगुप्तराज उत्पन्न हुआ जिसने रणकेंतरी (नामक अपने) छोटे भाई के द्वारा पृथ्वी को (वैसे ही) जीत लिया जैसे कुन्ती के जेठे बेटे (धर्मराज युधिष्ठिर) ने भीम को द्वारा जीता था । १२। यह पितामह (भीष्म) ने भी महान होगा, पराक्रम से आचार्य (द्रोण) को भी जीतेगा, तब रण में (सामना करने के लिये) फौज इसके लिये (समान) बल वाला कर्ण बनेगा (इस प्रकार) बालार्जुन को अस्त्र विद्या में सभी को जीतने वाला और कुशल मानकर शत्रुओं ने अपने जीवन की इच्छा भी छोड़ दी थी, सम्पत्ति की (इच्छा तो) पहले ही (छोड़ चुके थे) । १३। शत्रुओं के वध के लिये जिन्होंने मायामयी शरीर धारण किया (घोर) जो कृष्ण थे, वे हरि (भी), शत्रुओं को बिना कष्ट के जीतने वाले तथा अत्यन्त धवल और अकल्मष (निष्कलंक बुद्धिवाले) इस बालार्जुन के समान नहीं थे और न ही भावी कल्की ही (इसके समान) हो सकेंगे । १४।

१. यस्तक पर बड़े रथवा, मुख में तिनका दधाना, लक्ष्मण (मुक्त हाथ) को नीचे कर लेना, आदि अपनी हार मान लेने के चिन्ह हैं । जो राजा अपनी हार मान लेते हैं उन्हें वह राजा नहीं मारता । इस प्रकार निंद से इसकी अपेक्षा दिखाई गई है ।



(सुन्दरता में) अश्वराधों को जीत लेने वाली उस नरेश की माता—जैसे कालिकेय की (माता) पार्वती—श्री वासुदा, नरसिंह के शरीर की अग्राल के समान सुरांगनाओं (तथा विद्वानों की बुद्धि) को चकित कर देने वाली थी ॥१५॥ मगध के आधिपत्य से महान निष्कलंक वर्मों कुल में उत्पन्न (और) पुण्य कार्यों से देवताओं के मन में कम्प पैदा करने वाले श्री सूर्यवर्मा राजा ने हिमालय के समान जिस बेटों को पाकर, परमेश्वर (महान राजा) के असुर बनने का गौरवशाली पद प्राप्त किया ॥१६॥ पति के स्वर्गवास हो जाने पर भी (और) सदा धृति—उपवास करने से दुर्बल होने पर भी जिसके ग्रंथों ने स्वभाविक शोभामय आत्मा का भूंगार नहीं छोड़ा ॥१७॥ उस (वासुदा) ने जो वरुणश्रमी लोगों के लिये वेद के समान (थी), राज्य की नीति के समान थी—भले बुरे का विचार करने वाली प्रजा के समान (और) याचकों को साक्षात् लक्ष्मी थी—किञ्चित् चलायमान स्थिति को दृढ़ करने के लिये, तमाम फैलते हुये कल्मष (पापों) को खोदकर फेंक दिया (और इस प्रकार) सत्त्व के समान पृथ्वी को पुनः कृत (युग) का स्मरण कराया ॥१८॥ पूर्व काल में जो दमयन्ती का स्थान प्राप्त कर गर्व करने लगा था उस कलि का घमंड जिसने उसी के युग में (कलिकाल में) चूर कर दिया ॥१९॥ नित्य विष्णु की उपासना करने वाले उसके स्वर्गवासी पति जैसे रहते हैं, वह बताने के लिये उसी प्रकार का यह विष्णु भगवान का सनातन धाम उसने बनवाया ॥२०॥ देव इत्यादि विभिन्न अवस्थाओं वाले प्राणिसमूहों के कर्म की विविधता से ऊँचे और नीचे शरीरों से यह प्रसूत है जो विशाल इमारत के छल से संसार (की दशा) को बतलाता है— इसलिये इसे स्पष्ट देखकर, हे राजाओं, पाप में मन मत लगाओ ॥२१॥ वायु (के झटकों) से चंचल होने के कारण (इस मंदिर के) ध्वजपल्लव आकाश में क्षण में नीचे आते हैं (और) क्षण में ऊपर जाते हैं (इस प्रकार) उन (ध्वजाओं) के द्वारा यह (मंदिर) राजाओं की (उन) उचित गतियों को बताता है (जो) हरण और पालन से (कमशः) होती है ॥२२॥ भवसागर को पार करने के लिये धर्ममयी महान नौका तट परही रखी हुई है ॥ राजाओं को चाहिये कि इसका परिपालन करें (क्योंकि) क्षणित होने पर निमग्न हो जायगी ॥२३॥ इस प्रकार वह प्रशस्तिकार कवि चित्तपुराण ईशान आण लोगों से कहता (और) इसके पालन के लिये जो स्थिति है उसको बनवाले राजा लोग सुनें ॥२४॥

तोडकर, मधुवेड, नालीपद्र और कुरुपद्र तथा वारणपद्र ये जो पांच गांव यहां है (वे) दिये गये हैं ॥२५॥ इनके तीन चौथाई भाग (की आय) के तीन समान भाग करके (एक एक कमशः मंदिर के) सब, टूटने—कूटने पर जीर्णोद्धार और पुजारी के परिवार के लिये (दिये गये हैं) ॥२६॥ और जो एक — चौथाई भाग रहा उसके पंद्रह विभाग किये गये ॥ उन का, प्रत्येक वेद के लिये चार, इस प्रकार बारह ब्राह्मणों में (बटवारा) हुआ ॥२७॥ ब्राह्मण त्रिविक्रम, धर्क, विष्णुदेव और महिरदेव, (ये) चार उत्तम ऋग्वेदी ॥२८॥ इसी प्रकार उपाध्याय कपर्द, भास्कर, मधुसूदन और वेदगर्भ, (ये) चार यजुर्वेद के ज्ञाता ॥२९॥ तथा भास्करदेव, उपाध्याय स्थिर, वैलोचनहंस और मोउड्र (ये) चार साम (वेद) के ज्ञाता ॥३०॥ उनके होने वाले पुत्र—पौत्रों को

भी (यदि वे) अग्निहोत्री हों, छह धंग युक्त हों (तथा) जुधा, वेस्मानमन आदि से दूर हों (और) न तो वर्णसंकर हों न किसी की चाकरी करते हों ।३१। जो ऐसा न हो और जो निपूता भर जाय उसके हिस्से में अन्य पूर्वोक्त गुणवान् ब्राह्मण को सम्मिलित किया जाय ।३२। वह विद्यावान् हो, वयोवृद्ध हो, और उसका रिस्तेदार हो, इसका चुनाव इन्हीं लोगों द्वारा (एक) सम्मति से हो न कि राजा की आज्ञा से ।३३। इसके बाद स्वस्तिपाठ करने वाला ब्राह्मण वासवतन्वी, और उसी प्रकार दो नागवत ब्राह्मण (जिनके) नाम वामन और श्रीवर (हैं) ।३४। ये पंद्रह धंग न तो दान में दिये जा सकते हैं (और) न बेचे या गहन रखे जा सकते हैं । और ये सभी (ब्राह्मण) भोजन प्राप्त करें, लेखक आर्य गोष्ण भी — ऐसा ।३५।

नौचे जो वर्गुल्लक नाम का गाव है वह भगवान् के बलि, चरु, नैवेद्य के सत्र की सामग्री (के खर्च) के लिये अलग से दिया गया है ।३६। और इसमें प्राधिकार, पुजारियों और सभी मुख्य मुख्य ब्राह्मणों की एक मति से सब कार्य किये किये जावें ।३७। हे राजाओं, यह स्थिति (है जो आप) पालें, यह कृतोपकृति कम से चलती रहे । आपकी कीर्ति में भी इससे अच्छी गति मला क्या होगी ।३८। (जो) देवी (वासुदा) को संसार से (पार करने वाली) धर्म-स्त्री नौका का कर्णधार हुआ उस केदार नामक (कारीगर) ने यह महापुण्य का निधान पूरा बनाया ।४०।

श्री शिवगुप्त राजा..... उन्होंने आर्य गोष्ण ब्राह्मण को दिया ।४१। इनमें से एक भाग गुणवान् ब्राह्मणों के भोजन के प्रबंध के लिये उत्तम गुणवाले—शास्त्र, वेद और शास्त्रों की व्याख्या करने में विद्वान् उत्तम गुणवाले को ।४२।

## १०. महाशिवगुप्त (वालार्जुन) का मल्लार से प्राप्त ताम्रपत्रलेख

(चित्रफलक इक्कीस, वाईस और तेईस (क) )

मुद्रासमेत ये तीनों ताम्रपत्र बिलासपुर से २५ किलोमीटर दूर बसे मल्लार<sup>१</sup> ग्राम के एक प्राचीन मंदिर के निकट भूमि में गड़े ढुंगे मिले थे । वहां से वे नामपुर संग्रहालय द्वारा अर्वाप्त किये गये । महामहोपाध्याय भिराजी और स्व० लोचनप्रसाद पांडे ने संयुक्त रूप से इस लेख को एपिग्राफिया इण्डिका जिल्व तेईस (पृ० १३३ इत्यादि) में प्रकाशित किया है ।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई २१.५ से० मी० और ऊंचाई १४ से० मी० है । प्रत्येक पत्र के बायें हासिये में एक छेद है जिसमें गड़े ढुंगे छल्ले के दोनों छोर राजमुद्रा से जुड़े ढुंगे थे । मुद्रा डालकर बनाई हुई है और उसका व्यास ९ से० मी० है । मुद्रा के ऊपरी भाग में

१. मल्लार के अन्य लेखों के लिये पृष्ठ २५, परीक्षणों देखिये ।



त्रिशूल और कमण्डलु के बीच बैठे नंदी की प्राकृति है, उसके नीचे दो पंक्तियों का लेख और उससे भी नीचे प्रफुल्ल कमल बना है। तीनों पत्रों, छल्ले और मुद्रा का कुल वजन २४३८ ग्राम है।

इस ताम्रपत्रलेख में कुल मिलाकर २८ पंक्तियाँ हैं। उनमें से ७-७ पंक्तियाँ, प्रथम पत्र, द्वितीय पत्र के दोनों बाजू और तृतीय पत्र पर कमशः उल्कीयें हैं। इस प्रकार द्वितीय पत्र के दोनों बाजूओं पर लेख है और प्रथम तथा तृतीय पत्रों के केवल एक ही बाजू पर। लेख की लिपि पेटिकाशीर्षक अक्षरोंवाली बाह्यी लिपि है। अक्षर बड़ी सफाई के साथ और काफी गहरे जोड़े गये हैं कि वे पीठ पर भी दिखाई पड़ते हैं। भाषा संस्कृत है; अन्त में कहे गये श्रापाशीर्वा-  
दात्मक श्लोकों और मुद्रालेख को छोड़कर शेष लेख गद्य में है।

लेख में बताया गया है कि राजा हर्षगुप्त के बेटे परममाहेश्वर महाशिवगुप्त ने तरुणशक भोग में स्थित कैलासपुर नामक ग्राम, कौरदेव की पत्नी अंतका द्वारा तरुणशक में बनवाये गये बिहार में रहने वाले ध्यायं भिक्षु संघ को, मामा भास्करवर्मा की विज्ञप्ति और ताम्रपासन से, श्रापाह मास की समावस्था की सूर्यग्रहण के समय, दान में दिया था। बिहारिका और ध्यायं भिक्षुसंघ शब्दों के प्रयोग से जान पड़ता है कि यह दान बौद्ध धर्मानुयायी भिक्षुओं को दिया गया था, जो परम शैव महाशिवगुप्त की संबंधधर्मसमाध-प्रकृति की सूचना देता है। इस राजा की माता वासटा द्वारा वैष्णव मंदिर निर्माण करने का उल्लेख पीछे लेख क्रमांक ६ में किया जा चुका है।

लेख में ध्याये भौगोलिक नामों में से तरुणशक तो प्राधुनिक तरौड ग्राम है जो मल्लार से १९ किलो दूर ईशान कोण में है और कैलासपुर, मल्लार से १३ किलो पर दाम्नेय कोण में स्थित वर्तमान केसवा गांव है।

### मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ 'ओम्' । स्वस्त्वशेषमिति (ती) शविद्याम्यासविशेषायादितमहर्नि (नी) धदिनयस- =/ =/
- २ म्यास (सं) पावित सकमविजिनि (नी) युगुषो गुनवत्समाधयप्रकृष्टतराओ— =/ =/
- ३ व्यंप्रजाप्रभावस (सं) भाकितमहाम्युदयः कात्तिकेय इव कुत्तवास्तो
- ४ राजः वि (ओ) हर्षदेवस्य पुन/सोमवइगुप्तमवः परममाहे— (अं३) ८
- ५ श्वरो मातापितृपादानुप्यात वि (ओ) महाशिवगुप्तराज कुशलो ॥ त—
- ६ रडइशकभोगिनि/कैलासपुरग्रामे बाह्या/सम्पूज्य सप्रधा— [न.]
- ७ नान्प्रतिवासिनो यथाकालाप्यासिनस्तस्माहृतुंसन्निधातुनु (प्र)—

## द्वितीय पत्र, प्रथम बाजू

जि(जी)

- ८ भूखानधिकारिणः सत्करणान्मान्द्यान्चास्मत्पादोपजीविनः सर्व्वेरा—  
 ९ जपुशवा [ न ] समाज्ञापयति । विदितमस्तु भवता यवास्माभिरयं धा—  
 १० मः सनिधि सोपनिधिः सवशापराधः सर्व्वकरसमेतः सर्व्वपेडा—  
 ११ बन्जितः प्रतिषिद्धचाटभटप्रवेशतया तरबड्शकप्रतिषिद्धि—  
 १२ तकोरदेवभो (भा) म्यालिक'कारितविहारिकानिवासिचातुविशाम्यंभि—  
 १३ क्षुप्तह्णाय श्रीभास्करवर्म्ममातुलविज्ञप्त्या ताम्ब'शासनैनाच—  
 १४ न्द्राकंसमकालम्मातापित्रोरात्मनश्च पुण्यानिबृद्धये धावादा—

## द्वितीय पत्र, द्वितीय बाजू

- १५ मावस्यासूर्य्यग्रहक्षरागे उदकपूर्व्वं प्रतिपादित इत्यतश्च—  
 १६ विधेयतया समुचितभोगनागादिकमुपनयद्विर्बुद्धिः सुख—  
 १७ प्रतिवस्तव्यमिति । भाविनश्च भूमिपालानुदिव्येदमभिधीयते  
 १८ भूमिप्रदा दिवि ललन्ति पतन्ति हन्त हृत्वा मही' नृपतपो  
 १९ नरके नृशङ्कात् (नृशंसाः) एतद्व (द्व) यं परिकलय्य चलाञ्च लक्ष्मी' मायुस्त—  
 २० धा कुशत धङ्गुवतामभोष्टं [ ॥ १ ॥ \* ] अपि च [ ॥ \* ] रक्षापालनयोस्तावत्  
 (तु) सं सु —  
 २१ गतिदुर्गति' को नाम स्वर्गंमृच्छिष्य नरकं प्रतिपद्यते [ २ ॥ \* ] व्यासगौतां

## तृतीय पत्र

- २२ इचाव श्लोकानुदाहरन्ति [ ॥ \* ] धानेरपत्यं प्रथमं सुवर्णं भूवर्णेणवी  
 २३ सूर्य्यसुताश्च गावः [ : ] दत्ता त्रयस्तेन भवन्ति लोका य काञ्चनं गाञ्च म—  
 २४ होञ्च दद्यात् । [ ॥ ३ ॥ \* ] वटिबणंसहस्राणि स्वर्गो भवति भूमिदः धा—  
 २५ क्षेप्ता चानुमन्ता च ताम्येव नरके वसेत् । [ ॥ ४ ॥ \* ] बहुभिर्बन्धु—  
 २६ धा दत्ता राजभि सगरादिभि यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य त—

१. 'भास्वर्लका' बांघिये ।  
 २. 'ताम्ब' बांघिये ।  
 ३. 'मही' बांघिये ।  
 ४. यह विलग्न अनावश्यक है ।  
 ५. 'सुगतिदुर्गती' बांघिये ।



२७ वा फलं [ ॥ ५ ॥ ॐ ] स्ववत्ता परवत्ताम्बा पत्तादक्ष युधिष्ठिरः<sup>१</sup> महि (महो)  
महिमता

२८ श्रेष्ठ वानाच्छ्रेयोनुपालनमिति ।

मुद्रा

१ राज्ञः श्रीहर्षगुप्तस्य सूनोः सद्गुणशालिनः ।

२ शासनं शिवगुप्तस्य स्थितमाम्बुवनस्थिते ॥

### अनुवाद

शोम् । स्वस्ति । राजाश्री (के योग्य) सभी विद्याओं का विशेष सम्पादन करने से (जो) प्रशंसनीय विनय-संपत्ति प्राप्त हुई (उससे) विजेता के उपयुक्त सकल गुणों को संपादित करने वाले, गुणवानों के आश्रय से शौर्य और प्रज्ञा में जो वृद्धि हुई (उसके) प्रभाव से महान् अमृदय प्राप्त करने वाले, शंकर के कार्तिकेय के समान, राजा श्री हर्षदेव के बेटे, सोमवंश में उत्पन्न (और) माता पिता के चरणों का ध्यान करने वाले परममाहेश्वर श्री महाशिवगुप्तराज कुशल से हैं ।

तरङ्गशक भोग में स्थित कंलाशपुर ग्राम में ब्राह्मणों को पूज कर भूमियों सहित (वहाँ के) निवासियों, (और) यथा समय पहुँचने वाले समाहर्ता-सन्निधाता प्रमुख अधिकारियों तथा व्यापारियों और अपने अन्य कर्मचारी राजपुरुषों को समाज्जापित करते हैं—

आपको विदित हो कि हमने यह ग्राम निधि-उपनिधि समेत, दत्त अपराध (के दण्ड) समेत, सभी कर समेत, सभी (प्रकार की) पीड़ा से रहित, चाटों और भटों का प्रवेश निषिद्ध करके, तरङ्गशक में स्थित कौरवेय की भायाँ झलका द्वारा बनवाई गई विहारिका में निवास करने वाले पातुदिल भायें भित्तुसंघ को श्री भास्करवर्मा मामा की विजयि और ताम्रशासन से, जब तक चन्द्र-सूर्य हैं तब तक के लिये, माता पिता और अपने पुण्य की अभिवृद्धि के लिये, आषाढ़ (मास) की अमावस्या (की हुये) सूर्यग्रहण (के समय) जलपूर्वक दिया । और तदनुसार कार्य करके उचित भोगभाग इत्यादि (इन्हें) भेंट करते हुये आपलोग सुख से रहें । ऐसा—

भायी भूमिपालों को उद्देश्य करके यह बताते हैं—

“भूमिदान करने वाले स्वर्ग में आनंद लेते हैं (किन्तु) दुःख की बात है कि भूमि का हरण करके राजा लोग नृशंस नरक में पड़ते हैं; यह दोनों (बातें) और चंचल लक्ष्मी तथा आयु को विचार कर आप को जो अमीष्ट हो (वही) करें” ।१। और भी— “रक्षा और पालन का फल क्रमशः सुगति और दुर्गति है; कौन भला स्वर्ग को छोड़कर नरक चाहेगा” ।२।

अ्यास के रचे श्लोकों का यहां और उदाहरण देते हैं—

“सोना धूमि का प्रथम पुत्र है, भू विष्णु की पत्नी है और गायें सूर्य की बेटियां हैं; (इसलिए) जो सोना, भूमि और गायों का दान करता है, वह तीनों लोक का दास कर लेता है। ३। भूमिदाता साठ हजार वर्ष तक स्वर्ग में आनंद लेता है (और) छड़ाने वाला तथा उसका अनुमोदन करने वाला उतने ही (वर्षों) तक नरक में बसते हैं। ४। सगर इत्यादि बहुत से राजाओं ने वसुधा का दात किया था; किन्तु भूमि जब जिसकी होती है फल तब उसी को मिलता है। ५। है युधिष्ठिर ! अपनी दी हुई (हो) या पर की दी हुई, भूमि की बल से रखा करो; हे भूमि-धारियों में श्रेष्ठ ! दान की अपेक्षा अनुपालन श्रेष्ठ है ऐसा—

### मुद्रा

राजा श्री हर्षगुप्त के सद्गुणशाली बेटे शिबगुप्त का शासन संसार की स्थिति पर्यंत स्थित है।



## सोम वंशी राजाओं के उत्कीर्ण लेख

### ११. महामवगुप्त जनमेजय का ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संबत् = (चित्रफलक तेईस (ख), चौदोस, पच्चीस)

मुद्रा समेत इन तीन ताम्रपत्रों का प्राप्तिस्थान ज्ञात नहीं है। ये नागपुर स्थित केन्द्रीय संग्रहालय के संग्रह में थे और वहाँ से इस संग्रहालय को स्थानान्तरित किये गये हैं। इस लेख को डॉक्टर हुल्स ने एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द आठ (पृ० १३८ इत्यादि) में प्रकाशित किया है।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई लगभग २२.५ से० मी० और ऊंचाई १.४ से० मी० है। प्रत्येक पत्र के बायें हाथिमें में एक छेद है जिसमें छल्ला पिरोया हुआ है। छल्ले के दोनों छोर संलग्न राजमुद्रा से जुड़े हुये थे। मुद्रा डलवाई हैं और उसका व्यास ४ से० मी० है। उस पर गजलक्ष्मी की बैठी हुई प्रतिमा बनी है। तीनों ताम्रपत्रों, छल्ले और मुद्रा का सम्मिलित वजन २७१० ग्राम के लगभग है।

इस लेख में ४४ पंक्तियाँ हैं। उनमें से प्रथम पत्र पर ११ पंक्तियाँ, दूसरे पत्र के प्रथम बाजू पर पर १२ पंक्तियाँ, द्वितीय पत्र के द्वितीय बाजू पर ११ पंक्तियाँ, और तृतीय पत्र पर १२ पंक्तियाँ उत्कीर्ण हैं। लिपि १० वीं शती की नागरी है। भाषा गद्यपद्य मय संस्कृत है; शापाशौर्गर्वात्मक श्लोकों को छोड़कर शेष भाग गद्य में है।

यह दानपत्र सोमवंशी राजा प्रथम महामवगुप्त (जिसकी उपाधि जनमेजय थी) ने अपने राज्यकाल के आठवें वर्ष में कार्तिक शुदी द्वादशी को मुरसीना से दिया था। इसमें कश-लोडा (विषय) में स्थित सतल्लमा नामक ग्राम के ब्राह्मणों और (ग्रन्थ) कुटुम्बों को तथा उस विषय में यथाकाल आने वाले समाहर्ता, सन्निधाता, चाट, भट, पिग्गुन, बेन्कि, कोटवार, आदि सरकारी कर्मचारियों को समाज्ञापित किया गया है कि राजा ने उपर्युक्त ग्राम (उसकी समस्त आय समेत) गौतम गोत्र तथा गौतम, प्रांगिरस और श्रौतव्य इन तीन प्रकार युक्त (तथा) वाज-सनेय माध्यंदिन शास्त्रा के ब्राह्मण श्री सान्धकर, जो धृतिकर के बेटे हैं और छोड़ देव में पुद्ग-पमण्डप ग्राम से आकर मुखुंग ग्राम में बस गये हैं, उन्हें ताम्रशासन से दिया गया है। अंत में बताया गया है कि शोभन के बेटे साधारण ने इस दान में दूत का कार्य किया। धारदत्त के बेटे महासान्निविषद्विक राणक श्री मल्लादत्त द्वारा नियुक्त कैवलास के बेटे धाल्लव कायस्थ ने यह शासन लिखा और रवणा श्रौज्झा के बेटे संघाम ने (ताम्रपत्रों पर) उत्कीर्ण किया।

लेख से विदित होता है कि महामवगुप्त जनमेजय सोमकुल में हुये थे, वे महाशिव-गुप्त के बेटे थे, उनकी उपाधि विकलिगाधिपति तथा परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर

थी। महाशिवगुप्त नामक राजा पाण्डुवंश में भी हुआ था जो सोमवंश भी कहलाता था। किन्तु यह कहना कठिन है कि पाण्डुवंशी शिवगुप्त के वंशजों और प्रस्तुत लेख के सोमवंशियों का परस्पर संबंध क्या था। यह ध्यान देने की बात है कि कोसल के अधिपति होने का दावा करने वाले इन परचात्वर्ती सोमवंशियों ने निज को पाण्डुवंशी कभी नहीं कहा है और न ही पाण्डुवंशियों की भांति गरुड या नन्दी को अपनी राजमुद्राओं पर स्थान दिया है बल्कि उसके विपरीत शंख होते हुये भी शरभपुरीय राजाओं की राजमुद्रा के समान इनकी मुद्रा पर गजलक्ष्मी की प्रतिमा देखी जाती है।

इस सोमवंश का प्रथम राजा शिवगुप्त था। उसका कोई भी लेख अब तक उपलब्ध नहीं हुआ है किन्तु उसके बेटे इस महाभगुप्त के लेख में उसे परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर की उपाधि से विभूषित बताया गया है। महाभगुप्त का दूसरा नाम धर्मकंदर्प भी था और उसका राज्यकाल कम से कम ३५ वर्ष का था। यद्यपि प्रस्तुत दानपत्र मुरसीया से दिया गया था पर महाभगुप्त ने सुवर्णपुर (वर्तमान सोनपुर) से भी दानपत्र दिये थे। इसके वंशज उद्योतकेशरी के भुवनेश्वर लेख से विदित होता है कि इस ने घोड़ के राजा को जीत लिया था। घोड़ आधुनिक उड़ीसा के निचले हिस्से के भूभाग को कहा जाता था जहाँ उस समय 'कर' वंश के राजा राज्य करते थे। उसी प्रकार विकलिगाधिपति की उपाधि सूचित करती है महाभगुप्त कोसल, कलिंग और उत्कल इन तीनों देशों का अधिपति था किन्तु वैसी स्थिति में जबकि उत्कल या उड़ु प्रदेश पर 'कर' वंशी राजाओं का शासन था और कोसल के नाम पर त्रिपुरी के कलचुरियों के आक्रमण होते रहते थे, यह कहना कठिन ही है कि महाभगुप्त के राज्य की ठीक ठीक सीमा क्या थी। महाभगुप्त के समय में त्रिपुरी का कलचुरि राजा लक्ष्मणराजदेव था जिसका प्रागे लेख क्रमांक १३ में उल्लेख आया है।

इस प्रथम महाभगुप्त जनमेजय का उत्तराधिकारी उसका बेटा महाशिवगुप्त ययाति (प्रथम) हुआ। वह दसवीं शती के अन्तिम चरण में राज्य करता था। उसके प्रारंभिक दानपत्र विनीतपुर (वर्तमान बिनका) से किन्तु चौबीसवें और अट्ठाईसवें राज्यवर्ष के दानपत्र महानदी पर स्थित) ययातिनगर से दिये गये थे। संभव है कि इस प्रथम ययाति ने अपने नाम पर ययातिनगर बसाया हो। किन्तु कुछ विद्वानों का मत है कि उसने विनीतनगर को ही ययातिनगर नामक नया नाम दे दिया था। ययाति प्रथम को भी कोसल देश का अधिपति बताया गया है। उसके बाद उसका बेटा भीमरय जो द्वितीय महाभगुप्त भी कहा जाता था, ग्यारहवीं शती ईस्वी के प्रारंभ में उसका उत्तराधिकारी हुआ। द्वितीय महाभगुप्त के समय का एक दानपत्र ग्रामे (लेख क्रमांक १२) है।

प्रस्तुत लेख में जिन भौगोलिक नामों का उल्लेख हुआ है उनमें से मुरसीया उड़ीसा में पटना के निकट मुरसिंग नामक आधुनिक ग्राम है। दान में दिया गया ग्राम सल्लमा वर्त-



मान में सम्बलपुर जिले की बरगढ़ तहसील में स्थित सतलमा ग्राम है और उसके शासपास का क्षेत्र प्राचीन कशलोडा विषय होना चाहिये । छोड़ देश को उत्कल भी कहा जाता था जो वर्तमान उड़ीसा का बकिशी भाग है ।

### मूल पाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

१ ओं स्वस्त्यनेकवरविलासिनोच्चरणपुररबो~~र~~स्तमत्तपारावतः

२ कुलात् सकलदिगन्तरागतवन्निजनविस्तारितकीर्त्तः श्रीमतो मुररि~~म~~ः

३ अस्ति श्रीश्रीश्वरायाममलमन्त्रिद्वयामन्वयात् कौस्तुभाभः श्रीधर्मत्यागा-

४ म्बुराशिर्वरचितविभिवद्धाना<sup>१</sup> [स] शुचीकृतान्त्रः । श्रीमान्जग्मे  
जयात्यस्तुवश (त्रिवश)

५ पतिसमकृतस्नगा भोक्तुकामः प्रख्यातद्वेषिवंशप्रबिबल<sup>२</sup>भूपति<sup>३</sup>स्तो—

६ मवंशे ॥ सोयं परमभट्टारकमहाराजाधिराज<sup>४</sup> परमेश्वर<sup>५</sup> श्रीमहा—

७ शिवगुप्तराजदेवपादानुध्यात् परमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमे—

८ श्वरसोमकुलतिलकत् (त्रि) कलिगाधिपतिश्रीमहामवगुप्तराजदेवः कु—

९ कालो [ १ ॥ ३३ ] कशलोडाप्रतिबद्धसतलमाग्रामेबाह्यपान् सम्पूज्य त-

१० त्प्रतिनिपासितकुट्टिम्ब<sup>६</sup> जनपदार्ज<sup>७</sup> तद्विषयोय यथाकालाप्यासिनः समा—

११ हन्ति (हत्) सन्निपात्रि (त्) चाटभटपिशुनवेत्रिकायरोधजनराजकलभादीन् स—

### द्वितीय पत्रः प्रथम बाजू.

१२ वान् राजपादोपजीविन<sup>८</sup> समाज्ञापयति<sup>९</sup> विदितमस्तु भवतां यथा-

१३ स्माभिरयं ग्राम<sup>१०</sup> सन्निधिः सोपनिधिः सर्वबाधाविवर्जितः सर्वोपरिकर—

१४ करादानसहितः साम्बमधुक<sup>११</sup> सगतोच्चरः प्रतिनिसिद्धचाटभट<sup>१२</sup> प्रवेश<sup>१३</sup> +

१५ क्तुः सीमावन्धिप्रः गौतमगोत्राय गौतमाङ्गिरस श्रौतम्यविपारिषय<sup>१४</sup> प्र—

१६ वराय बाजसनेत्रे<sup>१५</sup> माप्यन्दिनशास्त्राध्यायिने श्रीकृद्देशे पुरुषमण्डपग्राम—

१. प्रतीक द्वारा सूचित ।

२. 'ध्यात' बांविने ।

३. "साग्रमधुकः" बांविने ।

४. "निषिद्ध" बांविने ।

५. "रसौतय्यध्यापय" बांविने ।

निर्ग)।

२ (२०)

- १७ विनीयूताय मुखजंगमवास्तव्याय भटपुत्रधीसान्यकरनाम्ने धृति—  
 १८ करमुताय सलिलयात्रापुरस्सरभावन्नतारकाशंकभित्तिमकालोप—  
 १९ भोगार्थं मातापित्रोरात्मनश्च पुन्यपशोनिबृद्धये ताम्र'शासनेनाकरिकृत्य  
 २० प्रतिपादित इत्यथगत्य समुचितभोगभागकरहिर-यादिकमुपनय—  
 २१ द्विर्भवद्भिः सुखेन प्रतिवस्तव्यमिति । भाविभिश्च भूपतिभिर्दक्षिण्यमस्म—  
 २२ विद्या धर्मगौरवावस्मदनुरोधान्च स्वदत्तिरिवानुपालनीया । तथा बोधतं य—  
 २३ म्मंशास्त्रे । बहुभिर्बन्धुषा दत्ता राजभिस्त्तरादिभिर्वंश्य यस्य यदा भूमि-

### द्वितीय पत्र; द्वितीय बाण

- २४ स्तस्य तस्य तदा फलं [ ॥ १ ॥ ] मा भूदफलशंका यः परवर्तेति पार्तिववाः  
 २५ स्वदानात्फलमत्यन्तं परदानानुपालने [ ॥ २ ॥ ] यष्टिं वर्षसहस्राणि स्वर्गो  
 २६ मोदति भूमिदः [ ॥ १ ॥ ] आलेप्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् [ ॥ ३ ॥ ] अग्ने-  
 रपत्यं प्र—  
 २७ धर्मं सुवर्णं भूर्ध्वःस्वर्गौ सूर्यमुताश्च गावः । यः काञ्चनं गां च महीं च दद्यात्  
 २८ दत्तास्त्रयस्तेन भवन्ति लोकाः [ ॥ ४ ॥ ] आस्फोटयन्ति पितरः प्रवल्गयन्ति पिताम-  
 २९ हाः भूमिदाता कुले जातः स नस्त्राता भविष्यति [ ॥ ५ ॥ ] भूमिः यः प्रतिग्रहं पा-  
 ३० ति यश्च भूमिं प्रमच्छति [ ॥ १ ॥ ] उभौ तौ पुन्यकर्माणौ नियतं स्वर्गगामि—  
 ३१ नौ [ ॥ ६ ॥ ] तदागतां सहस्राणि बाजपेयशतानि च गवांकोटिप्रदानेन  
 भूमिहर्ता  
 ३२ न शुष्यति [ ॥ ७ ॥ ] स्वदत्तां परदताम्वा यो हरेदमुपरां स विष्ठायां  
 क्रुमिर्भूत्वा य—  
 ३३ च्यते पितृभिः सह [ ॥ ८ ॥ ] आदित्यो वरुणो विष्णु ब्रह्मा सोमो हताशनः ।  
 शूलपा—  
 ३४ शिस्तु भगवानभिनन्दन्ति भूमिदं [ ॥ ९ ॥ ] सामान्योयं यः मतेतुर्नृपानां काल-

### तृतीय पत्र

- ३५ काले पालनीयो' भवद्भिः [ ॥ १ ॥ ] सर्वानेतान् भाविनः पार्तिववेदान्  
 ३६ भूयो भूयो याचते रामचन्द्रः [ ॥ १० ॥ ] इति कमलदलाम्बुविनुतो—

१. 'ताम्र' शब्दिये ।

२. 'पालनीयो' शब्दिये ।



- ३७ सं श्रौयमनुचिन्त्य मनुष्यजीवितञ्च । सकलमिदमुदाहृतञ्च
- ३८ बुध्वा न हि पुरुषः परकीर्त्तयो विलोप्याः [ ॥ ११ ॥ ] परममद्वारकमहा—
- ३९ राजाधिराजपरमेश्वरसोमकुलतिलकत् (त्रि) कर्त्तृगाधिपति—
- ४० श्रीजनमेजयदेवस्य विजयराज्ये सम्बद्धरे अष्टमे कार्तिकमा—
- ४१ सङ्गितोपपन्नतिथौ द्वादश्यां यत्राकुलोनि सम्बत् ८ कार्तिक शुदि १२ । चो (द्व) —
- ४२ तदञ्च महामहत्तमभटश्रीसाधारण शोभनमुतः लिखितमिदं शासनं
- ४३ महासाम्बिषिप्रहिराणकधोमत्त्वावत्त धारवत्तमुत प्रतिबद्धेन कायस्थ आ—
- ४४ त्त्वेन के (वि) तासमुतेन । उत्किरितं संशमेन ॥ रचना प्रोज्झामुतेन ।

### अनुवाद

श्रीम् । स्वरित । अनेक सुन्दर विलासवाली स्त्रियों के पैरों के नूपुर के शोर से मतवाल कपोलों (परेवा) के झुण्ड (जहाँ) उड़िग्न हो जाते हैं; सभी दिशाओं से आये वन्दी जन (जिसकी) कीर्ति को खेलाते हैं (उस) समृद्ध मुखीमा से—

सोमवंश में जनमेजय नामक राजा हैं (जो) शत्रुओं के वंशों की दलने में चतुर कहे जाते हैं; इन्द्र के समान समस्त पृथ्वी का भोग करते हैं; शौर्य और त्याग के समुद्र हैं; (उन्होंने) विधिपूर्वक (बहुत से) दान देकर (नीले) आकाश को स्वेत बना दिया है; (और) निर्मल मणि की कान्ति वाले भूमिपतियों में कुल की अपेक्षा कौस्तुभ (मणि) की प्रभावाले हैं ।

वे मे परममद्वारक महाराजाधिराज श्री महाशिवगुप्तराज देव के चरणों का ध्यान करने वाले, परममद्वारक महाराजाधिराज परमेश्वर सोमकुलतिलक त्रिकर्त्तृगाधिपति, श्री महाभवनपुत्रराजदेव कुशल से हैं । (वे)

कणलोड़ा में स्थित सतल्लमा ग्राम में (रहने वाले) ब्राह्मणों को पूज कर वहाँ बसे हुए कुटुम्बों के लोगों और उस विषय में समय समय पर रहने वाले समाह्वर्ता, सन्निवाता, चाट भट, पिशून, वैत्रिक, कोटवार और राजवत्सभ आदि, राजा के सभी आश्रित (लोगों) को समाशापित करते हैं—

आपको विदित हो कि हमने यह ग्राम (अपने) माता पिता और निज के पुत्र्य और यश की अभिवृद्धि के लिये छोड़ देश में पुरुषमण्डप ग्राम से आकर मुरुजंग ग्राममें बसे गौतम-गोधीय; गौतम, आगिरस और श्रौतथ्य (इन) तीन प्रवर युक्त; बाजसनेय माघ्येदिन शाखा के, श्रुतिकर के बेटे, श्री सान्धकर नामक ब्राह्मण को (इस गांव में प्राप्त) सभी निधि-उपनिधि समेत, सभी बाधाओं से निवर्जित, सभी कर और अतिरिक्त करों को ग्रहण (करने के अधि-

कार) सहित, धाम धीर महुवे (के वृक्षों) सहित, लोह धीर ऊसर ( भूमि ) सहित, चारों सीमाओं में चाटों और भटों का प्रवेश निषिद्ध करके, जब तक चन्द्र, तारा, सूर्य और पृथ्वी हे तब तक उपभोग के लिये, जलधारापूर्वक ताम्रशासन से दिया है । यह जानकर समुचित भोग, भाग, कर, हिरण्य, इत्यादि (इन्हें) भेंट करते हुये आप लोग सुख से रहें । ऐसा—

( भविष्य में ) होने वाले राजा लोग भी हमारे इस दान का धर्मगौरव से और हमारे अनुरोध से अपने दान की भांति अनुपालन करें ।

वैसा ही धर्मशास्त्र में कहा है—

“सागर इत्यादि बहुत के राजाओं ने वसुधा का दान किया था ( किन्तु ) जब जिसकी भूमि होती है, तब फल उसी को मिलता है । १। हे राजाओं; दूसरे का दान है ( इसलिये ) फल नहीं मिलेगा, ऐसी शंका आप को न हो ( क्योंकि ) दूसरे के दान का अनुपालन करने में अपने दान ( की अपेक्षा ) अत्यन्त फल ( मिलता ) है । २। भूमि का दान देने वाला साठ हजार वर्ष तक स्वर्ग में आनंद करता है; छुड़ानेवाला तथा उसका अनुमोदन करने वाला उतने ही ( वर्षों ) तक नरक में बास करते हैं । ३। सोना धूम्र का प्रथम पुत्र है, भूमि विष्णु की पत्नी है और माये सूर्य की पुत्रिया है, ( इसलिये ) जो सोना, भूमि और मायों का दान करता है, वह तीनों लोक का दान कर लेता है । ४। पिता और पितामह गद्गद् होते हैं कि कुल में भूमिदाता ने जन्म लिया है; वह हमारा आता (तारने वाला) होगा । ५। जो ( दान में ) भूमि ग्रहण करता है और जो भूमि देता है, वे दोनों ही पुण्य कर्म करने वाले हैं ( और ) निश्चय से स्वर्ग जाते हैं । ६। हजार तालाब नुदवाने, सौ वाज्रयेय ( यज्ञ ) करने और करोड़ मायों का दान करने से ( भी ) भूमिहर्ता शुद्ध नहीं होता । ७। अपनी वी हुई हो, या दूसरे के द्वारा दान की गई; भूमि को जो छुड़ाता है वह पितरों सहित विष्ठा का कीड़ा बन कर सड़ता है । ८। आदित्य, वरुण, विष्णु, ब्रह्मा, सोम, अग्नि ( और ) शंकर भगवान, भूमिदाता का अभिनंदन करते हैं । ९। ( भूमिदान करना ) यह राजाओं के लिये ( संसार सागर को पार करने का ) धर्म-रूपी सामान्य पुत्र है; आप लोग हमेशा ( इसका ) पालन करें, ( इस प्रकार ) रामचन्द्र इन सभी भावी राजाओं से बार बार याचना करते हैं” । १०।

इस प्रकार कमल दल पर पड़ी जल की बूंद के समान लक्ष्मी और मनुष्य जीवन को विचार कर, तथा यह सब जो ऊपर बताया गया है ( उसे ) समझकर, लोग दूसरों की कीर्ति का शोष नहीं करें ।

परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर सोमकुलतिलक त्रिकलिंगाधिपति श्री जनमे-जयदेव के विजयी राज्य में आठवें संवत्सर में, कार्तिक मास के द्वितीय पक्ष की द्वादशी तिथि को अंकन संवत् ८ कार्तिक श्रुदी १२ ।



श्रीर, शोमन के बेटे महान् महत्तम भट्ट श्री साधारण दूत (हुये) । धारदत्त के बेटे महासान्धिविग्रहिक राणक श्री मल्लादत्त द्वारा नियुक्त कैविलाससुत आल्लव कायस्थ ने यह पासन लिखा । रयण ओज्जा के बेटे संग्राम ने उत्कीर्ण किया ।

## १२. द्वितीय महाभगवन्त के समय का कुडोपाली से प्राप्त ताम्रपत्रलेख (राज्य) संवत् १३

(चित्रकलक छब्बोस, सत्ताईस, अट्ठाईस )

मुद्रा समेत ये तीनों ताम्रपत्र सम्बलपुर जिले की बड़बड़ तहसील में स्थित कुडोपाली नामक ग्राम में प्राप्त हुये थे और ईस्वी सन् १८६५ में मि० चैम्पमैन द्वारा नागपुर संग्रहालय भेजे गये थे । वहां से ये इस संग्रहालय को स्थानान्तरित किये गये । इस लेख को प्रोफेसर किल्हार्न ने एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द चार (पृष्ठ २५४ इत्यादि) में प्रकाशित किया है ।

तीनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई लगभग १६ से० मी० और ऊंचाई १० से० मी० है । सभी पत्रों के बायें तरफ के हासिये में एक गोल छेद है जिसमें छल्ला पिरोया हुआ है । इस छल्ले के दोनों ओर संलग्न राजमुद्रा से जुड़े हुये थे । राजमुद्रा डलवां है; उसका व्यास ३.३ से० मी० है । उस पर हंस की आकृति बनी है और नीचे 'राणक श्री पुंज' लिखा है । तीनों ताम्रपत्रों, छल्ले और मुद्रा का कुल वजन १३८० ग्राम है ।

इस लेख में कुल ३६ पंक्तियां हैं जो प्रथम पत्र, द्वितीय पत्र के दोनों बाजू और तृतीय पत्र पर उत्कीर्ण हैं । लेख की लिपि ग्यारहवीं शती ईस्वी की नागरी लिपि है किन्तु अक्षरों की बनावट काफी भद्दी है । भाषा सद्यपय मय संस्कृत है जिसमें अशुद्धियों की बहुलता है ।

यह दानपत्र कलिगाधिपति महाभगवन्त के तेरहवें राज्य वर्ष में मठरवंशीय बोडी के बेटे राणक श्री पुञ्ज ने बामाण्डापाटि शिविर से दिया था । इसमें बताया गया है कि उपर्युक्त पुञ्ज ने गिहाण्डा मण्डल में स्थित लोडसरा नामक ग्राम जतादेन बाह्यण को दान में दिया था जो हस्तिपद से आये, कौण्डिन्य गोत्रीय (और) मित्रावरुण प्रवर (युक्त) कण्व शाखा के ब्राह्मण नारायण के बेटे थे । राणक श्री पुञ्ज पंद्रह गांवों के अधिपति माण्डलिक थे और उन्होंने पांच महाशब्द भी प्राप्त कर लिये थे । यह ऐश्वर्य उन्हें कालेदवरी के वर के प्रसाद से मिला था । स्पष्ट है कि पुञ्ज महाभगवन्त (द्वितीय) का सामन्त था । इस लेख का ताम्रपत्रों पर लेखपुर के सेठ श्री किरण के बेटे पूर्णदत्त ने लिखा था ।

लेख में बताया गया है कि यह दानपत्र सोमवंशी त्रिकलिगाधिपति महाभगवन्त के राज्य के तेरहवें वर्ष में दिया गया था जो ययातिनगर में राज्य करते थे और महाशिवगुप्त के बेटे थे । उड़ीसा के सोमवंश में महाशिवगुप्त और महाभाबगुप्त नाम के अनेक राजा हुये हैं

किन्तु उनकी उपाधियाँ अलग अलग थीं। जैसा कि ऊपर (लेख क्रमांक ११) बताया गया है वह महाभगवन्त (द्वितीय) भीमरथ कहलाता था और उसके पिता महाशिवगुप्त मयाति। महाभगवन्त द्वितीय का राज्यकाल ईस्वी १०००-१०१५ तक माना जाता है। प्रस्तुत लेख (जो तेरहवें वर्ष में दिया गया था) उसके राज्यकाल का अन्तिम ज्ञात लेख है।

लेख में धार्मिक भौगोलिक नामों में से यथातिलग्न के बारे में ऊपर कहा जा चुका है।  
वामपन्थापाटि, बडगड तहसील में स्थित वामरा है। अन्य स्थानों का निश्चय नहीं हुआ है।

मूलपाठ

प्रथम पत्र

१. (खो) स्वस्ति ॥ श्रीध्यातिनगरे परममाहेश्वरपरमभट्टा —

२ रक्तमहाराजाधिराज्य [ २० ] मेघवरतोभकुलतिलकत्रिक—

३ (लिंगेश्वरपतिश्रीमहाशिवगुप्तराजदेवपादानुव्याता ।) परमम्—

४ हेतुवरपरमभट्टारकमाहाराजाधिराजपरमेश्वरसोमकु—

५ लतिलकतु (त्रि) कलिंगाधिपतिधोमहराभवगुलराजदेवमूर्ति—

६ प्रवर्धमानकल्याणविजयराज्ये प्रयोदशतन्त्रसिद्धे भावार्थे त—

पुस्तक/१३ ध्वामनोपाटी/समावास्तकात् परममाहेश्वरम्—

८ वंशोद्भव / कुलतिलककालेश्वरि / बरलब्धप्रसाद / पञ्चदशपत्ति [

९ पिपलिसमभिगतपञ्चमहावाज्जभाष्यलिक/राणक/श्रीपुञ्ज

द्वितीय पत्र: प्रथम बाण

॥०. श्रीडीमुल/कुसलि/[ ॥ ] गिडाण्डामण्डलप्रतिबद्धतोइसराधाम्

११ सगतीशर/सजलस्थलसाम्भ/मधुसूतव/द्विविदुपारन्य/जा/— [०१]

१२ वं. समिद्धयन्ति। बहुलादुपवेत सध्वकराववापि।

१. प्रतीक द्वारा व्यक्तित्व ।
२. यह देख अनावश्यक है ।
३. 'समावासात्मक' बर्णित ।
४. 'शोधमय' बर्णित ।
५. 'साध' बर्णित ।
६. 'वी' बर्णित । अथवा 'सर्वव्यापक' शब्दादि होना चाहिये ।
७. यह देख अनावश्यक ।
८. 'गान्धर्व' बर्णित ।

→ सूर्य (ग) नक्षत्र (निटपा)



- १३ तसध्वोपरकरकरावा/सहितं ब्राह्मणान् सं/सुत्र तत्र प्रतिनिवा— ९/११५॥  
 जि (तिन्-)/ १४ तिनो राजपुत्रतलवर्गिसामवाजि/व सवर्ज/जनपदान् (स्तादि)/ (वर्जि)/  
 १५ समाजतपयति [ १. ३ ] विदितमस्तु भवता हस्तिपदविनिर्गतको/न्य— १६/॥  
 (मै) १६ गोत्रमिवावरणप्रवरकष्वशास्त्रादभ्य/मटपुत्रभो नारायणसुत'व [ १ ] नावन्— १७/॥  
 १/ (स्म)/ १७ ससलिलधारा/पुरर/चन्द्राका/क/वतिसमकालोप— १८/॥  
 १/ (स्म)/ १८ भोगार्त्तं भातामित्रोरात्म/कच पुण्ययशोभिष्वद्वयं (बृद्धये) तान्/ (म) शा— १९/॥

द्वितीय पत्र: द्वितीय बाहु

- (नेता/र्ध)/ १९ सनेनाकसिद्धय प्रतिपादितोस्मा/र्जि [ १. ३ ] शासनगौरगौर— मि (भि:)/  
 (प्रत्यतोरमा-)/ २० 'वा धम्मंगीवणा' व/भवद्भो/प्रतिपालनीया । तथा वोस्तं धर्म— (दि:)/  
 (उमगीरमा-)/ २१ शाल्वे [ १. ३ ] बहुभिर्वनुधा दत्ता राजन (भिस्) सगरादिभि/वस्य यस्य यदा [ १. १ ]  
 (मै) २२ भूमि/तस्य तस्य तदा फलम[ ॥ १ ॥ ३ ] मा भू: फलप्रका व/परदत्तेति (मै)/ २३  
 [ १. ३ ] २३ पाषिष/स्ववानात्फलमत्पन्तं परवत्तानुपालने [ ॥ २ ॥ ३ ] शठिं (वर्जि) वयं— २४/॥  
 [ १. ३ ] २४ सहस्राणि स्वर्गं मोदति भूमिद/[ आच्छेता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत्  
 भूमिं (भूमिं)/ [ ॥ ३ ॥ ३ ] भूमि य: प्रति/ह/प्रति/वस्य (वस्व) भूमि— २५/॥  
 [ १. ३ ] २५ प्रयच्छति/उभौ तौ पुण्यकर्माभौ निधनौ/स्वर्गगामिनौ [ ४ ॥ ३ ] आदित्य— २६/॥  
 (जै)/ २६ नो/विष्णु ब्रह्मा सोमो हुताशन/ज्ञानपाणिस्तु भगवन् (वान)/भित्तवति भू— (न:)/ २७/॥  
 [ १. ३ ] २७ मिद/[ ॥ २ ॥ ३ ] भूमिवाता कुले जाता (तः) स भवत्वाता भविष्य (व्य) ति [ १. ३ ]  
 [ १. ३ ] २८ उभौ/पुण्य—

१. 'ज्ञात' नीचे लिखा है।
२. 'आच्छेता' नीचे लिखा है।
३. 'शासनगौरगौर' नीचे लिखा है।
४. 'धम्मंगीवणा' नीचे लिखा है।
५. 'भवद्भो' नीचे लिखा है।
६. 'वा' नीचे लिखा है।
७. 'भूमि' नीचे लिखा है।
८. 'नरवाता' नीचे लिखा है।
९. 'भूमि' नीचे लिखा है।
१०. '२१' नीचे लिखा है।

## तृतीय पत्र

मार्गो नियतो वं स्कृंगामिनो । [ ६ ॥ ॐ ] तडागानी सहस्राणि वा— (स्व) [ १० ] (लं) १  
 २९ जपेयशतानि च गवां कोटिप्रदानेन भूमिहारा न शु—  
 ३० ध्याति । [ ७ ॥ ॐ ] हरते हारकी यस्तु मन्वर्द्धिस्तमावृत स ब्रह्म वाह— [ १\* ] (व) (लं)  
 ३१ वे/वाशं/तिपंग्योनि/स गच्छति । [ ८ ॥ ॐ ] स्ववर्त्ता परवताम्बा/यो (निं) स (सं) (लं)  
 ३२ हरे/कुम्भरा/स विष्ठायां कृमिभूत्का पिबि (त) मि/सह प— (लं) (मे) (लं) २ (सं) (व) (लं)  
 ३३ च्यते । [ ९ ॥ ॐ ] इति/कमलवताम्बा/विपुलोला/मिनुचित्य मनुष्यजि (जी) (जि) (लं) (लं)  
 ३४ वितं च/सकलमिदमुदाहृतं बुद्धाः न हि पुरुषं/परकिति (की) (निं) सुविलो— (लं) (मे) (लं)  
 ३५ प्यते ॥ जैनपुर/भेष्टि/ओ/किरणसुत [ पु ] ण्यदेतेन 'इवं ताम्' च विजि— (लं) (मे) (लं)  
 ३६ तं/तत्प्रमाणमिति (प्रमाणमिति) [ १ ] मुदा → ७  
 राणक ओ पूंज  
 अनुवाद  
 य लि (मलि) (लं)

धोम् स्वस्ति । श्री ययातिनगर में परममाहेश्वर परमभट्टारक महाराजाधिराज परमे-  
 श्वर सोमकुलतिलक विकलिगाधिपति श्री महाशिवगुप्तराज देव के चरणों का ध्यान करने वाले,  
 परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर सोमकुलतिलक विकलिगाधिपति श्री महामवगुप्तराज  
 देव के पुत्री पर प्रवर्धमान कल्याण विजय राज्य के तेरहवें संवत्सर में, धनक सम्बत् १३ (में)-

वामण्डापाटी धिबिर से परममाहेश्वर, मठर वंश में उ.पञ्च (धीर उस) कुल के  
 तिलक माण्डलिक राणक श्री पुञ्ज, जो बोडी के बेटे हैं (धीर) जिन्होंने कालेश्वरी के प्रसाद  
 (के रूप में) पंद्रह गांवों का आधिपत्य धीर पांच महाशब्द प्राप्त किये हैं, कुशल से हैं । (वे)  
 गिडाण्डा मण्डल के लोइसरा ग्राम के ब्राह्मणों को पूज कर वहां निवास करने वाले राजपुत्र,  
 तलवर्गी, सामवाजी धीर सभी जानपदों को समाज्ञापित करते हैं -

आपको विदित हो कि (यह ग्राम) इस की सीमा में स्थित खोह, ऊसर (भूमि), जल,  
 स्वतः, ग्राम धीर महुवे के बगीचों, सभी वटवृक्षों (धीर) जंगलों समेत, चाटों धीर भटों के

१. यह श्लोकार्थ भूल से दुबारा उत्कीर्ण किया गया है । पूरा श्लोक इस प्रकार है ।

आस्फोटयन्ति पितरः प्रवल्गयन्ति पितामहाः ।

भूमिदासा कुले जातः स नखातः भविष्यति ॥

२. 'मच्छति' बांनिचे ।

३. "पूनाइसन" बांनिचे ।

४. 'तात्र' बांनिचे ।



प्रवेश और सभी प्रकार के करों से विवर्जित तथा सभी करों और अतिरिक्त करों सहित, हस्तिपद से घायें कौण्डिन्य गोत्र, मित्रावरुण प्रवर और कण्व शाखा के ब्राह्मण श्री नारायण के बेटे जनार्दन को, चन्द्र, तारा, सूर्य (और) भूमि जब तक है तब तक उपभोग करने हेतु जल-धारापूर्वक, माता पिता और अपने पुण्य तथा यश की अभिवृद्धि के लिये हमने ताम्रशासन से दिया है ।

शासन के गौरव से और धर्म के गौरव से आप लोग इसको मानें । वैसा ही धर्मशास्त्र में कहा है —

“सगर इत्यादि बहुत से राजाओं ने भूमि (दान में) दी थी, (किन्तु) जब जिसको भूमि होती है तब फल उसी को मिलता है । १। हे पार्थिव, दूसरे के द्वारा दान की हुई (भूमि) है, इसलिये फल नहीं मिलेगा, ऐसी शंका आपको न हो (क्योंकि) पराये दान के अनुपालन में अपने दान (की अपेक्षा) अत्यन्त फल (मिलता) है । २। भूमि दान करने वाला साठ हजार वर्ष तक स्वर्ग में धानन्द करता है (और) छुड़ानेवाला तथा उसका अनुमोदन करने वाले उतने ही (वर्षों तक) नरक में वास करते हैं, । ३। जो भूमि ग्रहण करता है और जो भूमि देता है, वे दोनों ही पुण्यकर्म करते हैं (और) निश्चय से स्वर्ग जाते हैं । ४। चादित्य, वरुण, विष्णु, ब्रह्मा, सोम, धर्मि (और) शंकर भगवान् भूमिदाता का अभिनन्दन करते हैं । ५। पिता-पितामह गद्गद होते हैं कि कुल में भूमिदाता उत्पन्न हुआ है वह हमारा तारने वाला होगा (जाता होगा) । ६। हजार तालाब खुदवाने, सौ वाजपेय (यज्ञ) करने और करोड़ गायों का दान करने से (भी) भूमि का हरण करने वाला शुद्ध नहीं होता । ७। और जो मन्द बुद्धि-अज्ञानी (पापी) हरण करता है या करवाता है, वह वरुणपाश से बंधकर त्रिपंच योनि में जाता है । ८। अपनी दी हुई या दूसरे के द्वारा दी गई भूमि को जो हरता है वह पितरों समेत विष्ठा का कीड़ा बनकर रहता है । ९।

इस प्रकार, कमल दल पर पड़ी जल की बुंद के समान लक्ष्मी और मनुष्य जीवन को विचार कर तथा वह सब जो ऊपर बताया गया है (उसे) समझकर लोग दूसरों की कीर्ति का शोष नहीं करें ।

लेनपुर के सेठ श्री किरण के बेटे पूरुणदत्त ने यह ताम्र (लेख) लिखा । वह प्रमाण है ..... ऐसा ।

मुद्रा

रणाक श्री पुम्ब (की मुद्रा)

## त्रिपुरी के कलचुरियों के उत्कीर्ण-लेख

### १३. लक्ष्मणराज ? के समय का कारीतलाई से प्राप्त शिलालेख (चित्रफलक उन्तीस)

यह शिलालेख जबलपुर जिले की मुड़वारा तहसील में स्थित कारीतलाई नामक प्राचीन गांव के एक खेत में ईस्वी सन् १८५३ में प्राप्त हुआ था। इसे मैंने एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द तेतीस (पृष्ठ १८६ इत्यादि) में प्रकाशित किया था।

लेखयुक्त शिवापट्ट की लम्बाई ८१ से० मी० और ऊंचाई ३६ से० मी० है। लेख में तेरह पंक्तियां हैं। पट्ट के उपरले बायें कोने के क्षण्डित होने से प्रथम पंक्ति के चार और द्वितीय पंक्ति के दो अक्षर लुप्त हो गये हैं। उसी प्रकार लेख के मध्यभाग तथा नीचे के भाग को भी क्षति पहुंची है। लेख की लिपि दसवीं शती ईस्वी की नागरी लिपि है जिसका प्रत्येक अक्षर बड़े खूबसूरत ढंग से और साफ-साफ उत्कीर्ण किया गया है। भाषा संस्कृत है, अन्तिम दो शब्दों यथा 'शुभं' और 'मंगलं' को छोड़कर पूरा लेख विभिन्न छन्दों वाले १२ श्लोकों में निबद्ध है।

लेख में तिथि नहीं है किन्तु चौथे श्लोक में 'मृधतृग के बेटे (कलचुरि राजा) प्रथम युवराजदेव का उल्लेख है और संभवतः क्षण्डित छंदे श्लोक में (युवराजदेव के बेटे) लक्ष्मणराज का नामनिर्देश था। (लक्ष्मणराज द्वितीय) के मंत्री सोमेश्वर का नामोल्लेख दसवें श्लोक में है। लेख से विदित होता है कि सोमेश्वर ने सोमस्वामिपुर (कारीतलाई) के मध्यभाग में एक कुंआ खुदवाया था। कारीतलाई से प्राप्त एक दूसरे लेख में सोमेश्वर द्वारा विष्णु मंदिर बनवाने का उल्लेख है।<sup>१</sup> सोमेश्वर का पिता भाकमिश्र या भामिश्र लक्ष्मणराज के पिता युवराजदेव का

१. कारीतलाई में निम्नलिखित लेख और मिले हैं :—

- (१) महाराज जवनाय का ताम्रपत्रलेख, गुप्त संवत् १७४० का० ६० ३०, जिल्द तीन पृष्ठ १७७ इत्यादि।
- (२) प्रथम लक्ष्मणराज का शिलालेख, कलचुरि संवत् ५९३ : एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द तेरह, पृ० २५६ इत्यादि और का० ३० ३० जिल्द चार, क्रमांक ३७।
- (३) द्वितीय लक्ष्मणराज के समय का शिलालेख : एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द दो, पृष्ठ १७४ इत्यादि और का० ३० ३०, जिल्द चार, क्रमांक ४३।
- (४) वीररामदेव का समय सतीलेख, विक्रम संवत् १२१२ : का० स० रि०, जिल्द नौ, पृष्ठ ११३ और हीरालाल : द्वितीय संस्करण, क्रमांक ४८।

२. का० ३० ३०, जिल्द चार, लेख क्रमांक ४२।



मंत्री था ।<sup>१</sup>

प्रस्तुति विष्णु और लक्ष्मी की स्तुति से प्रारंभ होती है (श्लोक १) द्वितीय श्लोक में चन्द्रमा और तृतीय श्लोक में चन्द्रवंश में होने वाले राजाओं का कीर्तन है । इन राजाओं को चन्द्रमा के प्रतिबिम्ब जैसा बताया गया है और प्रत्येक द्वारा कवि ने चन्द्रमा और उसके वंश के राजाओं की समानता बताई है । चौथे श्लोक में बताया गया है कि उन राजाओं में मुग्धतुंग का बेटा मुवराजदेव हुआ । पांचवें श्लोक में मुवराजदेव की गौड, कोसल, दक्षिण और गूर्जर विजयों का उल्लेख है । यह विवरण बिलहरी के शिलालेख<sup>२</sup> के विवरण में किञ्चित् भिन्न है । उस लेख में कहा गया है कि मुवराजदेव प्रथम (कंपूरवर्ष) ने काशमीर तथा हिमालयतल के अन्य देशों की विजय-यात्रा की थी किन्तु इन विजयों का इस लेख में कोई उल्लेख नहीं है बल्कि मुवराजदेव (कंपूरवर्ष) द्वारा कोसल और गूर्जर देशों की विजय किये जाने की सूचना दी गई है जो बिलहरी के उपर्युक्त लेख में नहीं मिलती । छठा श्लोक सङ्क्षिप्त है, उसमें संभवतः मुवराजदेव के बेटे लक्ष्मणराज का नामोल्लेख था । (लक्ष्मणराज) के गुणों का वर्णन सातवें, आठवें और नौवें श्लोकों में है । दसवें श्लोक में मंत्री सोमेश्वर और ग्यारहवें श्लोक में उसके पिता भामिश्र (भाकमिश्र) का नाम आता है । इन दोनों श्लोकों में सोमेश्वर के गुणों का वर्णन प्रशंसात्मक शब्दों में किया गया है । अन्त में बारहवें श्लोक में सूचित किया गया है कि सोमेश्वर ने सोमस्वामिपुर में बाबड़ी के आकार के कुंये का निर्माण कराया था । स्पष्ट है कि यह सोमस्वामिपुर वर्तमान कारीतलाई ग्राम है ।

लेख में तिथि नहीं पड़ी है किन्तु मुवराजदेव, (उसके बेटे लक्ष्मणराज) और लक्ष्मणराज के मंत्री तथा भाकमिश्र के बेटे सोमेश्वर का उल्लेख होने से स्पष्ट है कि यह लेख त्रिपुरी के कलचुरि राजाओं से संबंधित है जिनका राज्य विस्तार कारीतलाई तक था । कलचुरि वंश का संबंध हैहयकुल से बताया जात है । छठी शती ईस्वी में माहिष्मती उनकी राजधानी थी, वहां से वे त्रिपुरी (वर्तमान तेवर, जबलपुर से १३ किलो) आये । कहा जाता है कि वामराजदेव त्रिपुरी के कलचुरि राज्य का संस्थापक था । उसके बाद प्रथम शंकरगण और प्रथम लक्ष्मणराज नामक राजाओं ने त्रिपुरी के राजसिंहासन को सुशोभित किया किन्तु वामराजदेव, (प्रथम) शंकरगण और (प्रथम) लक्ष्मणराज के संबंध में विशेष विवरण नहीं मिलता । यह भी संभव है कि इनके बीच दो-तीन पीढ़ियों ने और राज्य किया हो ।

कलचुरियों का सर्वप्रथम प्रतापी राजा (प्रथम) कोकलदेव हुआ । उसने उत्तर और दक्षिण भारत के अनेक राजवंशों से वैवाहिक तथा अन्य संबंध जोड़कर अपने राज्य को सुदृढ़ कर लिया । उसके बाद उसका बेटा शंकरगण और तदनंतर बालहर्ष ने त्रिपुरी में राज्य किया ।

१. प्रथम मुवराजदेव के दूसरे मंत्री का नाम गोस्ताक (अगर नाम गौड) था । वह मानु का बेटा था ।

२. दक्षिणादिशा शिखिका, निबंद एक, पृ० २५६ इत्यादि और का० ४० ३० निबंद चार, लेख क्रमांक ४३।

शंकरगण की अनेक उपाधियाँ थीं, वह मुग्धतुंग, प्रसिद्धधवल और रणविग्रह कहलाता था। उसने कोसल के सोमवंशी राजा को जीतकर उससे (रतनपुर के निकट स्थित) पाली छीन ली थी। राष्ट्रकूटों से मिलकर उसने पूर्वोक्त चालुक्यों से युद्ध किया किन्तु उसमें उसकी पराजय हुई। शंकरगण की बेटी लक्ष्मी राष्ट्रकूट जनतुंग को व्याही गई थी। शंकरगण के बाद उसका बेटा बालहर्ष राजा हुआ किन्तु उसके राज्यकाल के समय की कोई विशेष सूचना नहीं मिलती। उसके बाद उसका छोटा भाई (प्रथम) युवराजदेव सिंहासन पर बैठा जो केयूरवर्ष भी कहलाता था। प्रस्तुत शिला लेख में इसी युवराजदेव के प्रताप का वर्णन है।

केयूरवर्ष जितना शूर-वीर था, उतना ही काव्य प्रेमी और धार्मिक प्रकृति का था। उसकी सभा में राजशेखर कवि रहते थे जिन्होंने 'विद्वत्शालमञ्जिका' और 'काव्यमीमांसा' जैसे अनमोल ग्रंथों की रचना की थी। इस धर्मात्मा राजा के छात्र्य में गोलकी मठ तथा अन्य देवालयों का निर्माण हुआ और बड़े बड़े शैव आचार्य बाहर से बुलाये गये। युवराजदेव के दो भन्दी थे, एक तो भाकमिश्र और दूसरे गोल्ताक। भाकमिश्र सोमेश्वर के पिता थे और गोल्ताक ने बाणवगड़ में मत्स्य, कूर्म, वराह, परशुराम और बलराम की उत्तुंग प्रतिमाओं का निर्माण कराया था।

जैसा कि प्रस्तुत लेख में बताया गया है, (प्रथम) युवराजदेव का बेटा लक्ष्मणराज था जिसे (द्वितीय) लक्ष्मणराज भी कहा जा सकता है। उसने भी अनेक प्रदेशों की विजययात्रा की थी और अनेक मठ-मंदिर बनवाये थे। उसके मंत्री सोमेश्वर ने कारीतलाई में उत्तुंग देवालय का निर्माण कराया और जैसा कि प्रस्तुत प्रशस्ति से विदित होता है वहाँ एक कूप भी खुदवाया था।

लक्ष्मणराज के बाद उसका बेटा शंकरगण त्रिपुरी के सिंहासन पर बैठा और उसके बाद उसका भाई (द्वितीय) युवराजदेव राजा हुआ। (द्वितीय) युवराजदेव के बाद कमलः (द्वितीय) कोकिल, मांगेयदेव, करुणदेव, ययाकरुणदेव, गयाकरुणदेव, नरसिंह और उसके भाई जयसिंह के पश्चात् उसका बेटा विजयसिंह कमलः कलचुर सिंहासन के अधिकारी हुये। विजयसिंह त्रिपुरी के कलचुरि वंश का अंतिम राजा था। यद्यपि छत्तीसगढ़ में संस्थापित इस वंश की शाखा काफी बाद तक जमी रही किन्तु त्रिपुरी में विजयसिंह के पश्चात् क्या हुआ, यह विदित नहीं है।

## मूलपाठ

पंक्ति

- १ [ श्रीवत्सल ] समस्तभीम्यां सह साध्यजितायते । यत्स्मृती न द्विषां सैन्यं सहसाध्य-  
जितायते ॥ [ १ ] स्वर्णलोत — प्रवाहप्रथमहिम गिरिर्भातपुत्रातिचक्षुषु  
स्तित्र—



- २ [ त्यप्र ] मुक्ता त्रिपुरहृशिरश्शाश्वतप्वेतपप्रः ( यम् ) । कामान्तर्पामिवेहो  
बहनविषसङ्गन्धलान्तोत्तिपुत्त — पुष्यन्योतिरचकास्ति त्रिजगति कमतावा ( वा )  
सव ( व ) मधुः
- ३ मुधादशः ( मुधांशुः ) ॥ [ २ \* ] स्वच्छाशपस्फुरितनिर्मलमण्डलापसंकोभिता-  
खिलदिशाभयवाहिनीशा । सोमात्सदुद्गतिरतीवकरा नरेन्द्रचन्द्रावली प्रवदते प्र—
- ४ तिबि ( बि ) म्वि ( म्वि ) तेव ॥ [ ३ \* ] तत्वाभवद्भू वनभूषणभूतभूतिः  
श्रीमृगधतुङ्गतनयो युवराजदेवः । यस्याधिवारिरहि वा ( वा ) डमलीयमानाः  
प्रापुद्विषस्सपदि सं—
- ५ पदमापदञ्च ॥ [ ४ \* ] येर्गोडाः परिपीडिताः सरभसं येः कौस्तुभाः शासिता येः  
क्षुण्णाः गतवर्जिणं [ : \* ] शितिभूतो येर्गुज्जरा निज्जिताः । विप्रेभ्यः प्रतिपा—
- ६ बिताः प्रतिदिनं ते येन च [ न्या ] ~ ~ ~ ~ ~ गुरपुरं  
वर्षोद्ध [ ताः ] सि [ म्भु ] राः ॥ [ ५ \* ] इन्दोः सुन्दरतां वु ( वु ) पाडिव  
( वु ) पतामलात्कलासासितामायोरायु—
- ७ ह्यारमायुषविधावृत्ताहि [ तां ] — — [ १ ] — — — — —  
— — [ व्यापि वीरस्य ( स्स ) यस्तस्मात्सवपनराजवे ] वनूपतिः श्रीमानभून्मा  
[ न ] भूः ॥ [ ६ \* ] मून्म ( म्म ) हो
- ८ करिणः कौटाः पाषाण [ १ रत्नराशयः । ] .....  
[ रणे ] पात्ये विलसता ॥ [ ७ \* ] अमृ ~ पटकारिणां ~ न ~ ~ ~  
~ ~ ~ [ भित्ति ] तललेखिनां मधु—
- ९ विलिप्तचन्द्रापिण्यां । ग्रहो मुमहवद्भूतं वचनमद्भूतोद्भाविनां न येन विनिवेशितं  
हृदि कयाप्रसंगावपि ॥ [ ८ ] नेत्रस्थाननिविष्टवारिवितरंरन्मुक्तकेशोत्क—
- १० रेहन्तालोद्धितधान्तराप्सिततुलस्तन्वै ( म्वै ) रणप्राङ्गणे । वर्षातून्तिभाजिमेघपटले  
यद्धारणाक्षीहिनीत्त्रासेनेव पुराणशास्त्रव शिर ~ विण्डात्पि—
- ११ कूटः स्थितं ( तम् ) ॥ [ ९ \* ] पदेनवदो निपुनः प्रमाणे वाक्ये विपक्वः श्रुतिपार  
वृश्वा । वा ( का ) लान्निहोत्त्रो कुशलः कलामु सोमेश्वरस्तस्य व ( व ) भूव मन्त्री ॥  
[ १० \* ] धिवणान्वितोपि
- १२ काव्यप्रियोपि वु ( वु ) वसंतोपि तच्चित्तं । यत्सकलप्रहरहितः श्रीमद्भूमिधनुर्गुप्ती  
॥ [ ११ \* ] सोमस्वामिपुरान्तरालतिलकं स ( वु ) व्यापकं वापिकारुणं रूपमचोल  
[ न ]—

१३ [ स्त ] — लावस्तुतमं पावनं । यन्निर्मापयकाल कर्मठद्वय — कठ —  
 — बलं — समन्ततोपि कमठपृष्ठस्य पुष्टस्त [ टः ] ॥ [ १२ ॐ ] [ शुभं ( भम् ) ]  
 ॥ [ मंगलं ( लम् ) ] ॥

### अनुवाद

(विष्णु धीर) लक्ष्मी के साथ रहने पर भलीभांति अजित हो जाता है, जिनके स्मरण (मात्र) से हमारे शत्रुओं की सेना सहसा मार्ग में ही जीत ली जाती है । १। लक्ष्मी का बालबन्धु चन्द्रमा तीनों लोक में सुशोभित है, (वह) पुण्य ज्योति वाला है, अग्नि का बेटा है, अग्नि (धीर) सूर्य ने उसका मण्डल बनाया है, स्वर्गा के प्रवाह के लिये प्रथम हिमगिरि (के समान) है, ब्रह्मा के पुत्र अग्नि (मुनि) के नेत्र कभी लौप से निकला हुआ मोती है, महादेव के मस्तक पर सदा (शोभित) श्वेत कमल है धीर इच्छानुसार देह को घटाने बढ़ाने वाला है । २। (उस) चन्द्रमा से उसके प्रतिबिम्ब के समान नरेन्द्रोत्कपी चन्द्रावली निकली । चन्द्रमा के कर (किरणें) नीचे नहीं होते, इन राजाओं के कर (भूमिकर इत्यादि) कष्ट नहीं देते थे, चन्द्रमा की गति उच्च (आकाश में) होती है इनकी गति भी उच्चकोटि की थी, चन्द्रमा अपने स्वच्छ झलकरण से चमकते हुये निर्मल मण्डल द्वारा सभी दिशाओं में बाहिनीयों (समुद्रों) को शुब्ध कर देता है इन राजाओं ने भी अपने स्वच्छ विचारों से निर्मल (पृथ्वी) मंडल को प्रकाशित कर सभी दिशाओं में रहने वाले राजाओं को शुब्ध कर दिया था । ३। उस (चन्द्रबंश) में संसार के भूषण धीर महा विभववाने युवराजदेव, श्री मुग्धतुंग के बेटे हुए, जिनके चरणों के जल में भलीभांति डूबने वाले शत्रु तुरन्त ही सम्पत्ति प्राप्त कर लेते थे धीर न डूबनेवाले (उसी प्रकार तुरन्त) श्वास्ति प्राप्त करते थे । ४।

जिस राजा ने प्रतिदिन ब्राह्मणों को वे मतवाले हाथी दान में दिये जिनके द्वारा वेग-पूर्वक गौड़ लोग परिपीड़ित किये गये थे, कौशल देश के लोग शासित किये गये थे, दक्षिण जाकर (वहाँ के) राजा दबा दिये गये थे, धीर गूज्जर लोक निजित किये गये थे । ५।

चन्द्रमा से सुन्दरता, वृष से विद्वत्ता, मंगल से) कलाशालिता, आयु से उदार आयु धीर आयुष चलाने में उत्साह.....(वह) श्रीमान् (वीर सक्षमराज) राजा, मानवात्ता (उससे) हुआ । ६। (जिसके लिये दूसरों की) भूमि मिट्टी (के समान) थी, हाथी कीट (के समान) थे, रत्नराशि पाषाण (के समान) थी.....। ७।.....अद्भुत कार्य करने वालों के वचन यदि कथाप्रसंगवश हृदय में न लाये जाएं तो यह बड़े आश्चर्य की बात है । ८। रणभूमि में जिसके हाथियों की घबौहिली सेना के नाम से ही मानों वर्षाकालीन मेघों ने पुराने धनुषों के सिर की सामने वाली हड्डियों के कूट पर स्थान प्राप्त किया है (क्योंकि शत्रुओं के) नेत्रों से पानी की बंदे गिरती हैं, उनके (काले) केश समूह बिखरे हैं (धीर) उनकी दंतोरी



में तिनकों के गुच्छे दबे हुये हैं। १। पद में अनवद्य, प्रमाण में निपुण, वाक्य में विपक्व और श्रुति को सभीभांति समझने वाला, कलाओं में कुशल, बालाग्निहोत्री सोमेश्वर (नामक) उसका मंत्री हुआ। १०। वह श्री भामिनी को देठा, सकल ग्रहों (कण्टों) से रहित होने पर भी धियरा (बुद्धि-बृहस्पति) सहित था, काव्य (शुक) प्रिय था, वृष (विद्वान-वृषग्रह) से संगत था, यह आश्चर्य की बात है। ११। उत्तम और पावन बड़े बापीरूपी कूप को जो सोमस्वामिपुर के अन्त-  
 रास में तिलक जैसा है, खुदवाया..... जिसके निर्माण काल में.....  
 ..... शुभ हो। मंगल हो।

## रत्नपुर के कलचुरियों के उत्कीर्ण लेख

### १४. प्रथम पृथ्वीदेव का अमोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् = ३१ (चित्रफलक तीस)

ये दोनों ताम्रपत्र ईस्वी सन् १९२४ में विलासपुर जिले में जांजगीर से १६ किलोमीटर दूर बसे अमोदा नामक गांव में एक मंदिर की नींव खोदते समय प्राप्त हुये थे। इस ताम्रपत्र-लेख को रायबहादुर डाक्टर हीरालाल ने एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द उन्नीस (पृष्ठ ७५ इत्यादि) में महामहोपाध्याय वामुदेव विष्णु मिराशी ने कार्पस इन्स्क्रिप्शन इंडिकेर, जिल्द चार (पृष्ठ ४०१-४०९) में प्रकाशित किया है।

दोनों ताम्रपत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई २८ से० मी० और ऊंचाई २० से० मी० है। दोनों के ऊपरी ओर पर छल्ला पिरोने के लिये एक छेद है किन्तु छल्ला और मुद्रा दोनों ही प्राप्त नहीं हुये हैं। लेख की लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है जो २२ श्लोकों में है। कुल पंक्तियां ४१ हैं; उनमें से प्रथम पत्र पर २० और दूसरे पत्र पर शेष २१ पंक्तियां उत्कीर्ण हैं।

रत्नपुर के कलचुरि राजा प्रथम पृथ्वीदेव ने (कलचुरि) संवत् ८३१ की फाल्गुन कृष्ण सप्तमी, रविवार तदनुसार २७ फरवरी १०७६ ईस्वी को यह दानपत्र दिया था। लेख में सर्व-प्रथम ब्रह्मा की बंदना है; तत्पश्चात् सूर्य, मनु और कार्तवीर्य का मुणगान है जिसमें बताया गया है कि कार्तवीर्य ने रावण को बांध रखा था। कार्तवीर्य के वंशज हैहय कहलाये। हैहयों के कुल में चेदि राजवंश का संस्थापक प्रथम कौकल हुआ। उसने कर्णाटक, बंग, गुज्जर, कर्कष और शाकंभरी के राजाओं तथा तुर्कों और रघुवंशियों से उनका धन, घोड़े, हाथी आदि खीनकर जयस्तंभ बनवाया था। कौकल के अठारह बेटे हुये; उनमें से जेठा त्रिपुरी का राजा हुआ और उसने अपने प्रपम भ्रातृभ्रातृओं को निकटवर्ती मंडलों का गौडलिक बनाया। इन भ्रातृभ्रातृओं में से छोटे भाई के परिवार में कलिगराज हुआ। कलिगराज के बेटे कमलराज ने उत्कल के राजा को हराकर उसकी सखी (त्रिपुरी के) गांगेयदेव को लाकर दे दी थी। कमलराज का बेटा रत्नराज हुआ। उसने कौर्ममंडल के शासक वज्रवर्मा की बेटी नोनत्ता से विवाह किया। रत्नराज का बेटा पृथ्वीदेव इस्कीस हबार ग्रामों का स्वामी, सकल कोसल का अधिपति और महेश्वर का परम भक्त था। इस पृथ्वीदेव ने तुम्भाण के वंकेस्वर मंदिर की चतुष्टिका के निर्माण के अवसर पर हस्तिनामठि से आये केशव ब्राह्मण को, अपर मंडल में स्थित बसहा नामक ग्राम दान में दिया था। प्रस्तुत ताम्रपत्रलेख इसी दान का दानपत्र है। ब्राह्मण केशव, यशोदेव का प्रपौत्र, उपाध्याय धिराडव का पौत्र और चांद का पुत्र था; वह ऋग्वेदी शाखा,



आनिरस-बोज और उतिष्य, गौतम तथा वासिष्ठ, इन तीन प्रबरो वाला था । त्रिविक्रमराज, विक्रम और अर्जुन, ये तीनों (संभवतः राजकीय अधिकारी) दान के साक्षी थे । राजा के दान के अनंतर मंत्री विप्रहराज, नगर निगम के अध्यक्ष श्रेष्ठी यश और घोषाक ने भी उपर्युक्त ब्राह्मण को भूमि दी थी ।

इस लेख को गर्म नामक गांव के स्वामी मुकवि भल्लूण ने लिखा और बिल्ली हासल ने उत्कीर्ण किया था । इसमें जिन स्थानों का नामोल्लेख हुआ है, उनमें से त्रिपुरी जबलपुर के निकट स्थित तेवर और रतनपुर बिलासपुर से २८ किलोमीटर दूर बसा रतनपुर है । तुम्माण रतनपुर से ७२ किलोमीटर उत्तर में है । कोमोमण्डल वह क्षेत्र है जो रतनपुर से ४० किलोमीटर दूरवर्ती कोमो नामक ग्राम के आस पास है । बसहा गांव आज भी बिलासपुर से २० किलो की दूरी पर उसी नाम से ज्ञात है । किन्तु हचियामठि संभवतः प्रायकल का हायमुडी ग्राम है जो मुंगेली तहसील में बिलासपुर से ७२ किलो पश्चिम की ओर बसा है ।

### मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ सिद्धिः<sup>१</sup> । श्रो नमो ब्रह्मणे ॥ निर्गुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमकारणं । भावग्राह्यं परं ज्योतिस्तस्मै स—
- २ ब्रह्मणे नमः ॥ [ १ ॥ \* ] यदेतदघोसरमन्वरस्य ज्योतिः स पूषा पुरुषः पुराणः । अथात्य पुत्रो मनु—
- ३ राविराजस्तदन्वयेभूवभुवि कार्त्तवीर्यः ॥ [ २ ॥ \* ] देवः धीकार्त्तवीर्यः क्षितिपति-रभवद्भूषणं भूतपात्र्या हे—
- ४ लो [ त्वि ] प्ताग्निबिन्ध्यस्तुहिनगिरमुता [ श्ले ] वसन्तोषितेशम् । दोर्हण्डाक(का)—ण्डसेतुप्रतिगमितम्—
- ५ हावारिरेवाप्रवाहव्यापृत [ अय ] शपूजागुरुजनितस्य रावणं यो बबन्ध ॥ [ ३ ॥ \* ] तद्वन्त (तद्वन्त) प्रभवत् भूया व (व) —
- ६ भूवभुवि हेतुयाः । तेषां वन्त (वंशे) स वैद्यादिनि [ ती ] सः (शः) कोष्कलोभवत् ॥ [ ४ ॥ \* ] कार्णाटवङ्गपतिगूर्जरको—
- ७ कूपेज्ञता (जा) कंभरीपतितुष [ ष्कर ] धूडूवानाम् । आदाप कोत (श) हरिवन्त-वपं हठेन स्तंभो जय—
- ८ स्व विहितो भुवि येन राजा ॥ [ ५ ॥ \* ] अष्टादशारिकरिकुंभविभङ्गसिन्हाः (सिन्हाः) पुत्रा बभूवुरतिस्री (श्री) यं—

- ९ पराश्व तस्य । तत्रापञ्चो नृपवरस्त्रिपुरीश आसीत्पास्व (स्व) च मण्डलपतीन्त वकार  
अन्वन् ॥ [ ६ ॥ ॐ ] तेषा—
- १० मनुजस्य कलिङ्गराजः प्रतापवह्निःकलिपितारिराजः । जातोम्वये द्विष्टरिपुप्रवीर—  
प्रियान—
- ११ नाम्नोहृपाज्वन्नेनुः ॥ [ ७ ॥ ॐ ] तस्मावपि प्रततनिम्मलकीर्तकान्तो जातः पु—  
(सु) तः कमलराज इति
- १२ प्रसिद्धः यस्य प्रतापतरणावुविते रजन्यां जातानि पञ्चजवनानि विकासभाजि ॥ [ ८ ॥  
ॐ ] शोणो (रो)
- १३ वपु (सु) त्कलनृपं परिभय्य वीरो गाङ्गोदेवविभवे समदान्छियं यः । उच्चैः स्थिः  
प्र — — — —
- १४ रत्नवानसन्तोषितासुरसुरः स हि मन्वराजः ॥ [ ९ ॥ ॐ ] गृही भर्तुविभूषाय ( वे )  
पयोधिरिव कौस्तु—
- १५ भं । जितसुरप्रतापं हि रत्नराजमसूत सः ॥ [ १० ॥ ॐ ] दुष्टविद्विष्टसामन्त-  
ध्यान्तर्ज्वनमास्करः ।
- १६ यस्य प्रतापतरण्येव सै (शे) त्वापाज्वं धिता द्विष्टः ॥ [ ११ ॥ ॐ ] नोन्मलाख्या  
प्रिया तस्य सु (शू) रस्येव हि
- १७ सु (शू) रता । कोमोमण्डलनाचस्य सुता या वज्रवर्म्मणः ॥ [ १२ ॥ ॐ ] पुण्डीदेशः  
सकलधरणी
- १८ भूषणमणिः समुत्पन्नः श्रीमान्बुधजनमनोम्भोजतरणिः । प्रतापाम्नी यस्य ज्व—
- १९ लति सततोत्तानहृदयेर्विलीनं सामात्यैर्वनुकृतसं (श) रीरैरिव परैः ॥ [ १३ ॥ ॐ ]  
यस्मिन्मही—
- २० मयति नीतिविचारसं (सा) रे वातोप्यवर्त्मनि पवं न करोति कोन्यः । धम्मं  
(धर्म्म) ध्वनि छि (स्थि) तमतो च न

### द्वितीय पत्र

- २१ देवतो च न देवतोपि लोकेषु नृनमुपघातलबोदयोस्ति ॥ [ १४ ॥ ॐ ] अनेन समस्तप्रति—
- २२ पतिसमूहसु (सु) पेतसं (स) र्वालिङ्गारविनूयितेन सं (शं) जपुमध्वनिपूरित-  
जगज्जय — २ —
- २३ रथवासितारातिबन्धेन समधिगताशेषं बभूवहाज्येन श्रीमद्वज्रस्य (स्य) रत्नप्रता —



- २४ वैकविंशतिसहस्रकनाथ (वैकविंशतिसहस्रगानैकनाथ) महाप्रचण्डसकलकोतलाधिपतिना  
परममाहेस्व (इव) रेण कल—
- २५ चुरिवन्तो (वंशो) द्रुक्तेषादिसमस्तराजावलीविराजमानमहामण्डलेऽथरेण हस्तिपामठिनि
- २६ गताय आत्तिरसगोत्राय उतिष्यगौतमवसिष्ठेति त्रिः (त्रि) प्रवराय बहुवृत्ता (शा)  
छिने यसोदे—
- २७ वप्रणवे (प्रे) उपाध्यायधिराइचनप्रे वा [न्द] सुताय रिसि केसवाय (श्रृषिकेसवाय)  
घ (फा) ल्पुनकृष्णसप्तम्यां रविदि—
- २८ नै तुमानके देवधोवद्धेस्व (इव) रचतुष्किकाप्रतिष्ठायां श्री मङ्गळे [ इवर ॐ ] स्य  
प्रभावित्तम (मो) दौ (दो) पादौ प्रभा—
- २९ स्य कुत्ता (शा) सतहिरप्यसमन्वितवारिचुलुकमापुर्वं य (घ) परमंडले वसहासामश्च—  
तुः सीमा—
- ३० विसु (शु) द्यौ मातापित्रोरात्मनश्च पुण्यसो (शो) निवृद्धये [ह] स्तोदकता (शा)  
सनतपा [प्र] दत्तस्तदर्थ
- ३१ चन्द्रविवाकरक्षितिपायोधिपवनाम्बराणि यावत् न (घ) विच्छिन्नभुक्तया का (भा)  
ग वा (भो) गकरम (हि) रण (ण्य) क्व—
- ३२ रत्नवती उर्व (वंद) [प्र ॐ] भूषण्यंतरसिद्ध्या अजे (ने) नैत त्पुत्रप्राप्तिरिष्य  
भोक्तव्यः ॥ त्रिपूर्वको विक—
- ३३ मराजयेयः सौ (शौ) र्याद्भुतो विकमराजनामा । तयार्जुनो वीरवरो जितारिरेभिः प्रव—
- ३४ आः (साः) खलु अ (स) त्यवाच ॥ [ १५ ॥ ॐ ] अथा [ प्यसौ ॐ ] विप्रहाराज-  
मन्त्री श्रेष्ठो यतो (शो) रत्नपुरप्रधानः । घोषा—
- ३५ क प्राष्ट द्विजेस [ वाय ] ददौ धरां ति (सं) श्रितसत्यधर्मः (म्याः) ॥  
[ १६ ॥ ॐ ] बहुभिर्बुधै र (भु) क्ता राज—
- ३६ मिः सगराविभिः । यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा कलं ॥ [ १७ ॥ ॐ ]  
भूमि यः प्रतिपल्लाति य—
- ३७ इव भूमि प्रयच्छति । उभौ तौ [ पुण्यकर्मा ] णौ निपतं स्त (स्व) गंगामिनौ ॥  
[ १८ ॥ ॐ ] संशं (शंशो) भद्रासनं छत्रं वर (रा) स्वा (श्वा) वरवारजाः ।
- ३८ भूमिवानस्य विह्वानि कतमेत [ त्यु ] रन्वर ॥ [ १९ ॥ ॐ ] हरते हारयते यो  
मन्दबुद्धिस्तनोवृत्तः । स य (घ) द्यौ वाकर्णः पातं (शं) स्तिवंग्यो—
- ३९ नि अ गच्छति ॥ [ २० ॥ ॐ ] न विषं विषमित्पादृब्रह्मस्वं विषमुद्धा (प्य) ते ।

विषमेकाकिनं हन्ति ख (ख) इत्यस्वं पुत्रपौत्रिकं (अम्) ॥ [ २१ ॥ \* ] गर्भस्व  
(रव) ८: सुक—

४० विरलहण इ (ई) शमवतस्ताग्रे (स्ताग्रे) चके (को) रमयनं तिलितं सुवाचयैः ॥  
यो हासकः सकलसि (सि) त्पनिधिः सुबुद्धिरुत्कीर्णवा—

४१ त्स नु (शु) भपंक्ति सब (व) वरं च ॥ [ २२ ॥ \* ] च ॥ च ॥ च ॥ चेदीस  
(श) स्व सं ८३१ [ १ \* ]

### अनुवाद

सिद्धि । ओम् ब्रह्म को नमस्कार । उस सद् ब्रह्म को नमस्कार है जो निर्गुण है, व्यापक है, नित्य है, (संसार का) परमकारक है तथा वह परमज्योति है जो (केवल) भावग्राह्य है । १। आकाश में बहती हुई वह जो ज्योति है वह सूर्य आदि पुरुष है । उसका बेटा मनु पहला राजा हुआ जिसके परिवार में पृथ्वी पर कार्तवीर्य हुआ । २। देव श्री कार्तवीर्य राजा पृथ्वी के आभूषण थे ; उन्होंने रावण को बांध लिया था (उस रावण को) जिसने कैलास पर्वत को घासानी से उठा कर उस (उठाने) से डरी हुई पार्वती के आश्विनन द्वारा शिव को संतुष्ट कर दिया था तथा जिसने अपनी शक्तिशाली भुजाओं के सेतु से बहुत जल वाली रेवा (नदी) का प्रवाह प्रतिगामी कर दिया था क्योंकि उस रेवा ने शिवजी की पूजा-सामग्री बहा दी थी जिस कारण वह (रावण) अत्यन्त क्रुद्ध हो गया था । ३। उस (कार्तवीर्य) के वंश में उत्पन्न हुये राजा पृथ्वी पर हँस्य कहलाये । उनके वंश में चेदि लोगों का वह पहला राजा कोकिल हुआ । ४। उस राजा ने कर्णाटकपति, बंगपति, गुजरेक्ष, कोंकणेश, शाकभरीपति, तुरुष्कों और रघुवंशियों के कोष, छोड़े और हाथियों को हठपूर्वक छीन कर पृथ्वी पर (अपनी) जीत का स्तंभ बनवाया । ५। उसके छठारह बेटे हुये जो अत्यन्त शौर्य वाले थे ; उन्होंने अपने शत्रुओं को ठीक वैसे ही नष्ट कर डाला जैसे सिंह हाथियों के कुंभ को फोड़ डालता है । उनमें से जेठा विपुली का स्वामी हुआ और उसने अपने भाइयों को अपने पास के मण्डलों का स्वामी बनाया । ६। इनके छोटे भाई के परिवार में कलिगराज हुआ जिसने अपने प्रताप की घाम से शत्रु राजाओं को जसा डाला और जो शत्रुओं के बड़े बड़े वीरों की पत्नियों के मुख रूपी कमलों के लिये पूर्णचन्द्र जैसे था । ७। उससे भी एक बेटा हुआ जो कमलराज के नाम से प्रसिद्ध हुआ । वह फैलती हुई निर्मल कीर्ति से अमकता था ; जब उसके प्रतापस्त्री सूर्य का उदय हुआ तो रात में भी कमलों के समूह विकसित हो उठे । ८। उस वीर ने उत्कल के राजा को मथ कर (उसकी) लक्ष्मी गोगेयदेव को दे दी । और इस प्रकार मंदार गिरि बन गया । क्योंकि मंदार पर्वत ने और समुद्र को मँचकर गोगेय (भीष्म) के देव (विष्णु) को लक्ष्मी दी तथा देवों और मनुष्यों को उच्चैःश्रवा (तथा वारुणी) आदि रत्न देकर संतुष्ट किया था । ९। उसने, जो सूर्य के प्रताप को जीतता था, पृथ्वी भर के राजाओं की विभूषा के लिये रत्नराज को जन्म दिया जिस प्रकार समुद्र ने पृथ्वी के अर्त्ता (विष्णु) को विभूषित करने के लिये कौस्तुभ (मणि) उत्पन्न किया



था । १०। जिस प्रकार सूर्य अंधकार को नष्ट करता है, उसी प्रकार इस (रत्नराज) ने विदेही और घमंडी सामन्तों को नष्ट कर दिया था । उसके प्रताप के ताप से शत्रुओं ने शीतलता प्राप्त करने के लिये समुद्र की धरण ली थी । ११। उसकी नीलला नाम की (पत्नी) उतनी ही प्रिय थी जितनी शूर को शूरता प्रिय होती है । वह कोमोमंडल के स्वामी बद्धुर्मा की बेटो थी । १२।

समस्त पृथ्वी के शृंगार का मणि और बुधजनों के मन रूपी कमलों को (प्रफुल्ल करने वाला) सूर्य श्री पृथ्वीदेव उत्पन्न हुआ जिसके प्रताप की आग जलने पर शत्रु (अपने) उन अमात्यों के साथ, जिनके हृदय उस (अग्नि) से लगातार तप रहे थे, विलीन हो गये मानों उनके शरीर लाख के बने थे । १३। नीति विचार वाले उस (पृथ्वीदेव) के राज्यकाल में पवन भी गलत मार्ग में नहीं जाता फिर दूसरा कौन (बैसा करने की हिम्मत करता) क्योंकि उसकी मति धर्ममार्ग में लगी है, इसलिये देवी संकट लेखमात्र भी नहीं होती । १४।

इस महामण्डलेश्वर (प्रथम पृथ्वीदेव) ने-जो सभी प्रकार के जामों से प्राप्त सभी अलंकारों से विभूषित है, जितने संसार को जीतने की जल्लबाजी में उसे दो शंखों की ध्वनि के शोर से भर दिया है, जिससे शत्रुओं की सेना त्रस्त हो गई है, जिसने पांच महापद्म प्राप्त कर लिये हैं, जो श्री वंकेश्वर के प्रसाद से इक्कीस हजार (ग्रामों) का एकमात्र स्वामी और समूचे कोसल का महाप्रचण्ड अधिपति है, परम माहेश्वर है, कलचुरि वंश में जन्मा है, इत्यादि विशेषताओं से राजाओं में श्रेष्ठ है-हस्तियामठि से आये आंगिरस गोपीय, उतिथ्य, गौतम, और वासिष्ठ, इन प्रवर्गों वाले, ऋग्वेदी शाखा के यशोदेव के प्रपौत्र, उपाध्याय धिराड्य के पौत्र, चान्द के पुत्र ऋषि केशव को, फाल्गुन कृष्ण सप्तमी रविवार को तुम्हान में देव श्री वंकेश्वर की चतुष्पिका की प्रतिष्ठा के अवसर पर, श्री वंकेश्वर के प्रभायुक्त दोनों चरणों को प्रक्षाल कर, कुश, अलस और सोना सहित जल अंजलि में देकर अपर मंडल में (स्थित) बसहा ग्राम, चारों सीमाएं भलीभांति निश्चित करके, माता पिता तथा अपने पुण्य और वश की वृद्धि के लिये (दान लेने वाले के) हाथ पर जल (डालने) के शासन द्वारा दिया । इसलिये, जब तक चन्द्र, सूर्य, पृथ्वी, वायु और आकाश हैं (तब तक) यह (बाह्यण) और इसके पुत्र-पौत्रादिक इस स्वयं सम्पन्न गांव को भोग, प्राण, कर, हिरण्य, गैर कानूनी डंभ से रस निकालने के कारण किये गये दण्ड, इत्यादि के साथ अविच्छिन्न रूप से भोगें ।

जिनके नाम के आगे बि है वे विक्रमराज (याने त्रिविक्रमराज), अद्भुत शौर्य वाले विक्रमराज और शत्रुओं को जीत लेने वाले श्रेष्ठ वीर अर्जुन-इन लोगों ने वास्तव में (अपनी) साक्षी दी है । १५। इसके बाद मंत्री विग्रहराज, श्रेष्ठी वश और धनी घोषाक ने सत्यधर्म को मानकर, बाह्यण केशव को भूमि (दान में) दी । १६। सगर इत्यादि बहुत से राजाओं ने पृथ्वी का भोग किया ; जब जिसकी भूमि होती है तब फल उसको ही मिलता है । १७। जो (दान में) भूमि ग्रहण करता है और जो देता है ; वे दोनों पुण्यकार्य करते हैं और निश्चय से स्वर्ग जाते हैं । १८। हे पुरंदर ! संख, भद्रासन, छत्र, अच्छे घोड़े और हाथी, ये भूमिदान के चिह्न हैं । १९।

जो मन्दबुद्धि (अज्ञान) बंधकार से घिरा होने के कारण, हरण करता है या करवाता है वह वस्त्र के पाप से बंधकर तिर्यंच शक्ति में जाता है । २०। विष को विष नहीं कहते बल्कि ब्राह्मण के घन को विष कहा जाता है ; विष तो घकेले को मारता है किन्तु ब्राह्मण का घन पुत्रपौत्रादि को तृप्त कर देता है । २१।

गर्भ (नामक ग्राम) के स्वामी ईशमक्त मुकवि अल्हण ने सुन्दर वाक्नों से चकोर के नयन (जैसे सुन्दर प्रक्षर) ताम्र (पत्रों) पर लिखे जिसे सभी शिल्पों के ज्ञाता बुद्धि हासल ने शुभ वंशित और अच्छे प्रक्षरों में उत्कीर्ण किया । चेदीय का संवत् ८३१ ।

### १५. प्रथम जाजल्लदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेखः (कलचुरि) संवत् ८६६ (चित्रफलक इकतीस)

लाल रंग के बलुवा पत्थर पर उत्कीर्ण यह लेख रतनपुर में प्राप्त हुआ था । इसे डाक्टर क्लिहार्न ने एपिग्राफिया इण्डिका जिल्द एक (पृष्ठ ३३ इत्यादि) और महामहोपाध्याय बामुदेव बिष्णु मिश्राजी ने कार्पस इन्स्टिट्यूट इंडिकेर, जिल्द चार (पृष्ठ ४०२-४१७) में प्रकाशित किया है ।

शिलालेख वर्गाकृति है और इसकी चौड़ाई तथा ऊंचाई ६६ से० सी० है किन्तु उपरला बायां तथा निचला दायां भाग खण्डित है, उसी प्रकार उपरला दायां और निचला बायां कोना भी किञ्चित् खण्डित है । लेख में ३१ पंक्तियां उत्कीर्ण हैं जिनके प्रक्षर बहुत साफ और पर्याप्त गहरे हैं । लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है । सम्पूर्ण लेख छन्दोबद्ध है और इसमें ३४ श्लोक हैं ।

यह प्रशस्ति कलचुरि वंश के राजा प्रथम जाजल्लदेव के समय में लिखी गयी थी जिसकी वंशावली चन्द्रमा से प्रारंभ होती है । कार्तवीर्य और हूहयों के बाद चेदीयवर (प्रथम) कौकल का वर्णन चौथे श्लोक में मिलता है । तत्पश्चात् बताया गया है कि कौकल के अठारह बेटों में जेठा तो त्रिपुरी का राजा हुआ और उसके अन्य भाई विभिन्न मण्डलों के अधिपति बनाये गये । उन भाइयों में से छोटे भाई के परिवार में कलिगराज हुआ जिसने पूर्वजों की भूमि छोड़कर दक्षिण कोशल को जीता और तुम्माण को अपनी राजधानी बनाया । कलिगराज का बेटा कमलराज और उसका बेटा (प्रथम) रत्नराज हुआ । रत्नराज ने तुम्माण में बंकेल और रत्नेश्वर आदि मंदिरों का निर्माण कराया तथा मंदिर, उद्यान, भ्रातृवन और अन्य विशाल इमारतों से उस नगर की शोभा बढ़ाई । उसने रत्नपुर नामक नये नगर की रचना की और बहुत से मंदिरों का निर्माण कर उसे अलंकृत किया । इसके घामे थैथी यश का उत्प्लेख है । फिर बताया गया है कि उपर्युक्त रत्नदेव ने कौमोमण्डल के राजा वज्जूक की बेटी नोनला से विवाह किया जिससे (प्रथम) पूष्पीदेव नामक पुत्र उत्पन्न हुआ ।



यह पृथ्वीदेव अपने पिता रत्नदेव का उत्तराधिकारी हुआ। उसने तुम्माण में पृथ्वीदेव-  
श्वर तथा अन्य अनेक मंदिरों का निर्माण कराया तथा रत्नपुर में समुद्र के समान गहरा ताताव  
खुदवाया। पृथ्वीदेव की रानी राजल्ला थी। उससे (प्रथम) जाजल्लदेव नामक पुत्र हुआ। जाजल्लदेव  
की महत्ता का वर्णन बीसवें से लेकर अट्ठाईसवें पंक्तों तक किया गया है जिसमें बताया गया है  
कि चेदि के राजा के साथ उसकी मैत्री थी; कान्यकुब्ज और जेजामुक्ति के राजाओं ने उसे  
शूर माना था। (चक्रकोट के) सोमेश्वर को उसके मंत्री और रातिपाँ समेत युद्ध में जाजल्लदेव  
ने कैद कर लिया था किन्तु सोमेश्वर की माता के अनुरोध से बाद में छोड़ दिया। कोसल, पाँध्र,  
लिमिडी, बैरागर, सांजिका, भासार, तलहारी, दंडकपुर, नन्दावली और कुक्कुट के राजा  
जाजल्लदेव को वार्षिक भेंट या कर देते रहते थे। इस रत्ना के द्वारा जाजल्लपुर नामक नगर  
बसाने की सूचना भी इस प्रशस्ति में दी गयी है जहाँ उसने तपस्वियों के लिये मठ, उद्यान,  
आश्रम और मनोहर सरोवर का निर्माण कराया था।

आगे बताया गया है कि राजा जाजल्लदेव ने जाजल्लपुर के देव (मंदिर) को सिरुली  
और अर्जुनकोणसरण तथा अन्य ग्राम भेंट कर दिये थे और उसी प्रकार (वहाँ के) मठ को  
पाटलवृक्षों का बगीचा लगा दिया था।

इस जाजल्लदेव के गुरु रुद्रशिव विद्वन्मग तथा अन्य न्यायों और शैव सिद्धान्तों के ज्ञाता  
थे। विग्रहराज नामक सांघिविग्रहिक का उल्लेख भी यहाँ किया गया है। शिलालेख (कलचुरि)  
संवत् ८६६ मार्गशीर्ष सुदि ६ रविवार तदनुसार ८ नवम्बर १११४ ईस्वी को लिखा गया था  
किन्तु कवि का नाम खण्डित हो गया है। केवल इतना ही ज्ञात होता है कि वह कायस्थ जाति  
और मोड़ परिवार का था। प्रशस्ति का लेखक वास्तव्य वंश का था; उसके नाम के अंतिम  
दो अक्षर 'वर' मान बच रहे हैं।

प्रशस्ति में अनेक स्थानों का उल्लेख आया है। उनमें त्रिपुरी, तुम्माण और रत्नपुर के  
संबंध में ऊपर बताया जा चुका है। कान्यकुब्ज कन्नौज को कहा जाता था और जेजामुक्ति  
बुंदेलखंड का प्रदेश है जहाँ चंदेल वंश राज्य करता था। पाँध्र, गोदावरी और कृष्णा नदी के  
बीच में स्थित भूभाग है; लिमिडी उसी नाम से गंजाम जिले में स्थित है। बैरागर और  
सांजिका क्रमशः चांदा और बालाघाट जिलों में स्थित बैरागड़ तथा सांजी हैं। भापार आज  
का भंडारा जिला हो सकता है। मल्लार (बिलासपुर जिला) के आसपास का क्षेत्र तलहारी-  
मण्डल के नाम से ज्ञात था। दण्डकपुर संभवतः मिदनापुर जिले में था। जाजल्लपुर वर्तमान  
जांजगीर है। उससे २२ किलो पश्चिम में बसा अर्जुनी ग्राम अर्जुनकोणसरण और १२ किलो  
दूर बसा सिरुली ग्राम तत्कालीन सिरुली है। गर्नग्राम जांजगीर तहसील का ही गोबरा गांव  
हो सकता है।

## मूलपाठ

पंक्ति

- १ [ ओं नमः शिवाय ॥ ] [ शशि ] शकलकला [ कि ] - - - - - नामतांभःप्लवङ्गं  $\frac{०}{०} \frac{(०)}{(०)}$   
 (नी)  $\frac{०}{०} \frac{०}{०} \frac{०}{०}$  जितनीरस्व [ नदीतीर ] वृत्तिः किमु कृत स [ श ] करोति स्वधि [ ता ]  $\frac{०}{०} \frac{(०)}{(०)}$   
 .....  
 २ सि (शि) रमि यस्य स्यात् स ईशः शिवाय ॥ १ ॥ एतद्यत्परमं विहंतु तिमिरं  
 त्रैलोक्यनेत्रद्वि ज्योतिस्तत्पुरुषं सुधाकर इति प्राहुस्तमन्त .....  
 ३ जो न चरमः साम्राज्यसुखं यतः क्षात्रस्यावि तदन्वये समभवत् श्रीकार्तवीर्यः शितो  
 ॥ २ ॥ तद्वन्मो हेहय आसीदतो जायन्त हेहयाः । .....  
 ४ त्यतेनप्रिया सती ॥ ३ ॥ तेषां हेहयभूमिजां समभवद्वंसे [ जो ] स चेदीश्वरः  
 श्रीकोकिल इति स्मरप्रतिकृतिर्ध्व [ स्व ] प्रमोशो यतः येनायंजित [ तो ] ( जो )  $\frac{०}{०} \frac{०}{०}$   
 यं ] .....  
 ५ मेन मातुं यशः स्वोयं प्रेषितमुच्चकैः कियदिति ब्रह्मांडमन्तः शिति ॥ ४ ॥ अष्टाद-  
 शास्य रिपुकुंभविभंगसिंहाः पुत्राः बभूवुरभिबद्धित [ वं ] - - -  
 ६ : । तेषामबापजमुतस्त्रिपुरीश आसीत् शेषांश्च मंडलपतीन्त चकार  $\frac{०}{०} \frac{०}{०}$  ॥ ५ ॥  $\frac{०}{०} \frac{(०)}{(०)}$   
 प्रापतेषु कालिगराजमत्तमं वंशः क्षमावानुजः पुत्रं शत्रुकलत्रनेत्रतिलिस्फी—  
 ७ तप्रतापदुमः । येनायंजितो [ जो ] यं कोस [ श ] महशोकतुं विहायान्वयशेषो  $\frac{०}{०} \frac{०}{०}$   
 दक्षिणकोशलो जनपदो ब्रह्मदेवनाम्बितः ॥ ६ ॥ राजधानी स तुमागः पूर्व्वजैः  
 कृत इत्य—  $\frac{(०)}{(०)}$   
 ८ तः । तत्रस्थो रत्नं कुम्बं न्वद्वंषामास स त्रियम् ॥ ७ ॥ जातस्ततः प्रततनिर्मलकीर्ति  
 कान्तः शीतांशुवल्कलसराज इतीह लिखोः । नृणां मनः कुमुदवंडमधिधि—  $\frac{०}{०} \frac{०}{०}$   
 ९ सो [ जो ] भं यस्मादभूदरिजनानां पूरमिभ [ ल ] नाशः ॥ ८ ॥ महोभूविभूषणं  $\frac{०}{०} \frac{(०)}{(०)}$   
 धयोधिरेष कौस्तुभम् । जितसूरप्रतापं हि रत्नराजमसूत सः ॥ ९ ॥ श्रीवैशाल्य-  
 प्रभृतयो [ र ]  
 १० [ ले ] श्वराद्यास्तया यजोदानमसंख्यपुष्पमुक्तं चारुस्वमाम्बं [ माये ] वनम्  $\frac{०}{०} \frac{(०)}{(०)}$   
 रत्नेशेन ससौम्यपनिचितश्चाश्रयिषा भूषितस्तुमागः समकारि लोकनमुखः  
 संबोध्यमा—  
 ११ [ जो ] जनैः ॥ १० ॥ एतद्यत्विपुलं धनेश्वरपुरप्रख्यं महेशान्वितं नानावर्णधिविध-  
 रत्ननिक्षिप्तं रत्नालयाभं यतः । नानादेवकुलंश्च भूषितमिति स्वर्गाभिमातश्चते श्रीम-  
 १२ द्रलपुरं दिशि धृतपशो रत्नेश्वरो यद्व्यधात् ॥ ११ ॥ व्यधापयन्मा भुवि रत्नराजः



श्वेठी यशस्वैरवितिष्ठति स्म । वसतीत्यदो रतनपुरं समन्तान्मतोऽनयोर्मातुष [श]-

१३ स्थिलोकम् ॥ १२ ॥ कोमोमंडलभूमत्तुं व्यञ्जकस्य धृता कुता । नोनत्ता रत्नराजेन सु-  
परिणीता नृपश्रिया ॥ १३ ॥ तस्यामजनि पृथ्वीं धम्मंशीर्यगुणान्वितम् स्वनिर्गमे

१४ [ ध ] म्मंतो वंश्यान् सो [ शी ] म्मोच्च युधि विद्विषः ॥ १४ ॥ सो [ शी ] [ म्मो ]  
रत्नराजे युधि रिपुजयिनि स्वर्गंते स्वर्गंकृत्यात्पृथ्वीदेवः क्षितिशस्तवनु समभवत्सुतः  
आजधूरः ।

१५ ऐत्यधीदत्वशीर्यप्रमुखगुणस [ श ] तंतल [ कपा ] स ए [ वं ] कात्रं व्रस्तं हि तस्मै  
कुणत इति नमो येन पृथ्व्याः स देवः ॥ १५ ॥ पृथ्वीदिवसमाभिता भवति च स्व—

१६ सो हि लोकस्थितिर्विचित्रं चेतवतः स्फुरति यत्स्वचंच शूराभिता । मूरिभोबिता  
शतकतुषिता भास्वत्महेशाब्धुता विस्वा (स्वा) नदिवृषा प्रसर्पितनुधासघ्राभिता

[ नि ] द्विवा ॥ १६ ॥ तुं भाणे धम्मंकीत्यर्थं पृथ्वीदेवैश्वरावयः । रतनपुरे समुद्राम-  
स्तेनाकारि च सागरः ॥ १७ ॥ उपयेमे स राज्ञां या कान्त्येवैदुसप्रभा । लक्ष्मी-  
रिवाच्युत—

१८ प्रीतिः सौभाग्येनेव पार्वती ॥ १८ ॥ ऐन्द्रिंरन्मूर्तिमिवेदेन स्वधिपामन्धिनेदुवत्  
पृथ्वीदेवेन तस्यां तु जाजल्लोऽजनि कीर्तिमान् ॥ १९ ॥ चित्रं यस्य यशो व्यधावनु—

१९ - सो [ शी ] तांशुसो [ शी ] चिप्रभं रक्तं स्वर्णशतं शि [ सि ] तं जगदिवं  
कुर्वन्च कृष्णानरीन् । श्रीजाजल्ल उवेति यः प्रतिदिनं दूरः प्रतापद्वितस्वचंदोशेन स  
ऐनसंग्रहकृता मंत्र्य-

२० - - - - - त ॥ २० ॥ क - - - - - न्यकुण्ठमहोपेन जेजामुक्तिकनूमजा  
शूर इति प्रतापित्वावर्हतो मित्रवत्प्रिया ॥ २१ ॥ लक्ष्मीः सतविधापि यस्य जगृहे  
पृष्ठे च सोमेस्व [ श्व ] सो

२१ - - - - - इण्डममितं सन्त्यं निहिल्यामुना । मंडं मंत्रिकलत्रसाधनं  
तन्मातुर्गुरो मोचितं येन भूत स ईदुशः क्षितिपतिवृष्टः क्षितो वा भूतः

२२ [ ॥ २२ ] - - - - - यकोशलांघ्रिभिर्विरागरं लज्जिका भाषारस्तलहारि  
वंडकपुरं नंदावली कुक्कुटः । यस्यैषा हि महीपमंडलभूतो मंत्रेण केचिन्मुदे केचि—

२३ - - - - - नकात्यन्वय (व) [ क्त् ] प्तं वपुः ॥ २३ ॥ यत्र  
प्रतापिनि ज्ज्वमेकमेव सि [ सि ] रोधुत्म् । चित्रं कुम्भंजने शैत्यं कुर्यात्तापं हृदि  
द्विषाम् ॥ २४ ॥ ज्ज्वरता [ शी ] [ शी ] मीमोरिमा

- २४ --- --- --- --- --- ५ स्व वर्तते । भुवेत्यनावि प्रततं समुच्छितं पंशः  
 मुमुक्षुः सुरसप्तसद्भुजः ॥ २५ ॥ किं कामोपमसावतेचनतनुस्त्र्यधाक्षिवृद्धो न यः  
 किं वंजुत (ठ) —
- २५ --- --- --- --- --- [ भि ] पा । शूरः सो (शो) यंत वंजुरि- (12)  
 वितरुचा धीरः किमभिप्रिय एवं मयं [ य ] ता जनेन विदितो जाजल्लदेवचिरात्  
 ॥ २६ ॥ श्रीजाजल्लपुरं
- २६ --- --- --- --- --- [ तति (ति) वत् ] ताव-  
 समठः सोद्यानप्रावं (प्र) वनम् । तुल्यं स्वःश (स) रतः सरोपि वचिरं यत्कारितं -  
 धीमता जाजल्लेन तदस्तु कौशिरचिरं
- २७ --- --- --- --- [ ॥ २७ ॥ ] --- --- --- ५ विनागाविप्रमाणवित् / 1  
 स्वान्यसिद्धान्तविन्वास्य धीमान् यत्रशिबो गुरुः ॥ २८ ॥ सांघिविप्रहिक्कोप्यस्य विप्र / -  
 [ ह ] राज इत्यभूत् ।
- २८ ..... [ ॥ २९ ॥ \* ] ददौ देवाय जाजल्लः सिस्ती-  
 ग्राममुत्तमम् । मठाप पाटजासावं सा (शा) सनं सा (शा) स्व (स्व) तं नृपः  
 ॥ ३० ॥ धर्मनकोणसरणं स दे—
- २९ ..... वे ॥ ३१ ॥ धीम [ त्कार्ण ] —  
 - [ निजं ] रगुवप्रस्पृधिमंत्रामणोः कायस्पोज्यसा (शा) स्त्रसारसुमतिः  
 धीमान्स गौडान्धये । धी
- ३० .....  
 [ प्रस (श) स्तिम ] समां जाजल्लदेवे व्यधात् ॥ ३२ ॥ चक्रे प्रस (श) स्तितातस्य  
 [ य \* ] भेशो विमल/गुणान् । उत्तमं हनवी — [ ली \* ]
- ३१ ..... [ ॥ ३३ ] ..... / धरो (कीर्तिधरो) ३  
 वृषः । प्रस (श) स्ति प्राप्त [ स ] र्वासां (शां) वास्त — [ नृ ] जो निस्त  
 ॥ ३४ ॥ संवत् ८६६ मार्ग शुदि ९ रवौ ॥ जाज

### अनुवाद

[ व्य \* ]

(धोम् । शिवजी को नमस्कार) । वह ईश (धापकी) कल्याण है जिनके भक्त (की वस्तुओं के विषय में बहुत सी शंकाएँ की जाती हैं जैसे कि) यह पद्ममा के छन्द की कला है (अथवा) नहीं.....स्वर्ग की नदी के तट पर पड़ा (मोती).....जिस नदी का .....अमृत जल की बाढ़ से भरा हुआ है.....बताइये कि यह क्या है? क्या स्वर्ग पहुंची मछली है? । १ । यह जो तीनों लोकों की आकाश की ज्योति वाली, शंभकार को नष्ट



करने वाली परम ज्योति है, उस पुरुष को सुधाकर कहा जाता है.....वह चरम नहीं है, उससे क्षत्रियों का भादि साम्राज्य-सूत्र (निकला).....उसकी परंपरा में पृथ्वी पर श्री कांतवीर्य हुये । २ । उनके वंश में हैहय हुमा जिससे हैहयवंशी हुये. .... । ३ । उन हैहय राजाओं के वंश में वह चेदीश्वर श्री कोकल्ल हुमा जो कामदेव की प्रतिमा के समान था, जिससे संसार को आनन्द मिलता था, जिसने अपने अनियंत्रित (शौर्य से) अपने यश को यह नापने के लिये भेजा था कि ब्रह्माण्ड ऊपर कितना है और भूमि के नीचे कितना है । ४ । (वंश का वैभव) बढ़ाने वाले उस (कोकल्ल) के अठारह बेटे हुये जिन्होंने शत्रुओं को वैसे ही नष्ट कर दिया जिस प्रकार सिंह हाथियों को (नष्ट करता है) । बाद में उनमें सबसे जेठा त्रिपुरी का राजा हुमा । उसने शेष भाइयों को मण्डलपति बनाया । ५ । उन भाइयों में से छोटे भाई के वंश में महासमय अद्वितीय पुत्र कलिगराज हुमा । वह शत्रुओं की स्त्रियों की आंखों से बहते जल से पुष्ट हुमा प्रताप का पुत्र था, उसने (अपने) शौर्य और कोश को बढ़ाने के लिये पूर्वजों की भूमि छोड़ (अपने) दोनों बाहुओं से दक्षिण कोशल जनपद को अर्जित किया । ६ । पूर्वजों के द्वारा बनाये गये तुम्हाण को उसने राजधानी बनाया । वहाँ रह कर और शत्रुओं का नाश कर उसने अपनी लक्ष्मी बढ़ाई । ७ ।

उससे कमलराज हुमा जैसे समुद्र से चंद्रमा होता है । वह फैलती हुई निर्गल कीर्ति से कांत था जिससे शत्रुरूपी अंधकार नष्ट हुमा और जो मनुष्यों के मन रूपी कुमुदों की श्री और शोभा को बढ़ाती थी । ८ । समुद्र महीभक्षा ( विष्णु ) को विभूषित करने के लिये रत्न उत्पन्न करता है उसी प्रकार कमलराज ने महीभक्षाओं (राजाओं) को विभूषित करने के लिये रत्नराज को जन्म दिया जिसका प्रताप सूर्य के प्रताप से बड़कर था । ९ । रत्नेश ने तुम्हाण को सुन्दर बनाया, वहाँ वंशेश तथा अन्य देवालय और उसी प्रकार रत्नेश्वर आदि मंदिरों और असंख्य फूलों और फलों से भरे उद्यान, सुन्दर आसवन तथा और भी इमारतों से सुसज्जित वह (नगर) दर्शकों की आंखों को मुग्ध देता था । १० । यह जो कुबेर के नगर के समान चारों दिशाओं में प्रसिद्ध है, ताता वर्ण के रत्नों से भरा होने के कारण रत्नालय की शोभावाला है, विभिन्न देवकुलों से भूषित होने के कारण स्वर्ग की कान्ति वाला है ( और ) जिसमें महेश रहते हैं उस (रत्नपुर) की रचना रत्नेश्वर ने की थी । ११ । रत्नपुर चारों तरफ यह कह रहा है कि रत्नराज ने मुझे पृथ्वी पर स्थापित होने का आदेश दिया और खेड़ी यश मेरा नगर-प्रमुख है, इसलिये मेरे निमित्त से इन दोनों का यश तीनों लोकों में फैले । १२ ।

कोमोमण्डल के राजा वज्रक की बेटी नीलला को राजलक्ष्मी के साथ रत्नराज ने ध्याहा । १३ । धर्म और शूरता युक्त पृथ्वीश ( पृथ्वीदेव ) उससे हुमा । उसने धर्म से अपने वंश के लोगों को और युद्ध में शौर्य से शत्रुओं को स्वर्ग पहुँचाया । १४ । शौर्य आदि ( गुणों ) से युद्ध में शत्रुओं को जीत लेने वाल, रत्नराज जब स्वर्ग के कार्य करने के लिये स्वर्ग चला गया तो उसका क्षत्रियों में शूर बेटा ( प्रथम ) पृथ्वीदेव उसके बाद राजा हुमा । वह प्रभुता,

दान ( और ) शीर्ष प्रमुख सैकड़ों गुराँ से लोकपाल ( के समान ) था और भयभीत नृप उसे नमस्कार करते थे यह मानकर कि वह पृथ्वी का देव है । १५ । पृथ्वीदेव के आश्रय में संसार की स्थिति स्वर्ण की हो गई । वह विचित्रता इस प्रकार प्रकट होती है कि ( पृथ्वी ) सर्वत्र धूरों से भरी थी, खूब लक्ष्मी फैली हुई थी, सैकड़ों यज्ञ होते थे, प्रभावशाली महाराजा से दूढ़ थी, सब को आनंद देने वाले बुद्धिमान लोग रहते थे, विल्लूत भवनों से भरी थी और प्रद्वितीय थी । ( स्वर्ण में श्री, शतक्रतु, इन्द्र, सूर्य, महेश, अश्वतु देवता, चन्द्र रहते हैं ) । १६ । उस ( पृथ्वी-देव ) ने धर्म की कीर्ति के लिये तुम्हारा में पृथ्वीदेवेश्वर इत्यादि ( मन्दिर ) और रत्नपुर में समुद्र के समान ( गहरा ) सागर बनवाया । १७ । उसने राजल्ला से विवाह किया जो अपनी कीर्ति से चन्द्रमा की प्रभा जैसी थी । वह लक्ष्मी के समान अश्वतुप्रीति वाली ( लक्ष्मी के पक्ष में विष्णु और राजा के पक्ष में दूढ़ ) थी और सौभाग्य में पार्वती ( सी ) थी । १८ ।

जैसे इन्द्र ने शची में जयन्त ( उत्पन्न किया ) और समुद्र ने स्वर्णधी में चन्द्रमा ( उत्पन्न किया ) उसी प्रकार ( प्रथम ) पृथ्वीदेव ने उस ( राजल्ला ) में कीर्तिमान ( प्रथम ) जाजल्ल उत्पन्न किया । १९ । आश्चर्य की बात है कि उसके चन्द्रमा की प्रभा के समान सफेद वश ने सैकड़ों स्त्रियों को लाल ( धनुरागी ), जगत को सफेद और शत्रुओं को ( शर्म से ) काला कर दिया । जो प्रतिदिन सूर्य के समान ओजस्वी होता जाता है, उस जाजल्ल को राजाओं का संग्रह करने वाले चेदिपति ने अपना ( परम ) मित्र बना लिया । २० । कान्यकुब्ज के राजा और जेजाकमुक्ति के राजा इन दोनों ने ( ही ) उस ( जाजल्ल ) को प्रतापी होने के कारण 'धूर' मानकर मित्र के समान लक्ष्मी ( की भेंट ) से सम्मानित किया । २१ । जिसके सातों प्रकार के ऐश्वर्य हैं ( उसने ) सोमेश्वर को युद्ध में.....उसकी अपार सेना को मार कर.....जलाकर मंत्रियों और रानियों समेत कैद कर लिया किन्तु बाद में उसकी माता के कहने पर छोड़ दिया । बताइये—आपने संसार में ऐसा राजा ( कोई और ) देखा या सुना है । २२ । ( वज्रिण ) कौसल, आश्र, विमली, वैरागर, लज्जिका, भास्कार, तलहारि, दण्डकपुर, नन्दावली और कुक्कुट, इन मण्डलों के शासक उसे प्रतिवर्ष निश्चित.....देते थे, कुछ तो मित्रता से और कुछ प्रसन्न करने के लिये । २३ । जिस प्रतापी के मस्तक पर तना एक ध्वज लोगों के हृदय में झीलता और शत्रुओं के हृदय में ताप उत्पन्न करता था, आश्चर्य ( की बात है ) । २४ । उदारता, शीर्ष, शंभीरता.....इसमें है, इस प्रकार पृथ्वी वश के समान स्वच्छ देवमंदिरों की हाथों को ऊपर उठाकर पोषित करती है । २५ । क्या यह वह सुन्दर तन वाला कामदेव है जिसे शंकर की छाँव ने देखा नहीं है ? क्या यह श्री ( समेत ) त्रैकुण्ड ( पति विष्णु ) है ? शीर्ष से क्या यह सूर्य है ? मागने वालों को लक्ष्मी देने वाला कुबेर है ? इस प्रकार चर्चा करते हुये लोग जाजल्लदेव को बहुत समय से जानते हैं । २६ ।

श्री जाजल्लपुर.....तापस मठ, उद्यान सहित आश्रम, स्वर्ण के सरोवर जैसा मनोहर सरोवर.....श्रीमान् जाजल्लदेव ने बनवाये । वे उसकी मनोरम कीर्ति हैं



। २७ । इसके गुरु श्रीमान् रुद्रशिव दिग्नाय प्रादि के न्याय के और अपने तथा अन्य सिद्धान्तों के जानकारी है । २८ । इसका साधिविग्रहिक विग्रहराज हुआ ..... । २९ । जाजल्लदेव ने देव को सिरुली नामक उत्तम गांव दिया (घोर) मठ को शास्वत शासन के रूप में पाटल (वृक्षों) का सर्प । ३० । अर्जुनकोशसरण ..... । ३१ । समस्त शास्त्रों के सार के ज्ञाता (घोर) देवताओं के गुरु से प्रतिस्पर्धा करने वाले मन्त्रियों में श्रेष्ठ ..... गौडान्वय में उत्पन्न उस कायस्थ श्रीमान् ..... जाजल्लदेव की प्रशस्ति रची । ३२ । उसके विमल गुणों को गर्भेश ..... ने प्रशस्ति का रूप दिया ..... उत्तम हलदी ..... । ३३ । बुद्धिमान् (कीर्ति) घर ने प्रशस्ति लिखी जो सभी दिशाओं में पहुंच गई ।

संवत् ८६६ मार्ग (शीर्ष) सुदि ६ रविवार को ।

## १६. द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का कोटगढ़ में प्राप्त शिलालेख (चित्रफलक वृत्तीय)

बाल रंग के बलुवा पत्थर पर उत्कीर्ण यह लेख कोटगढ़ में प्राप्त हुआ था । इस लेख की खोज मिस्टर बेग्लर ने की थी जिन्होंने आर्कैलाजिकल सर्वे रिपोर्ट्स, जिल्द सात, (पृष्ठ-२११) में इस का विवरण दिया था । महामहोपाध्याय मिराशी ने कार्पस इन्स्टिट्यूट ऑफ़ इन्डियन जिल्द चार (पृष्ठ ४३६-४२) में इसे सम्पादित किया है ।

लेख खण्डित है; दायें ओर का भाग टूट जाने से प्रायः सभी पंक्तियाँ अपूर्ण बच रही हैं । लेख की लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है । अंतिम दो पंक्तियों में देवप्राणि और रूपकार पालू का उल्लेख है जिन्होंने प्रशस्ति को कमला रचा और उत्कीर्ण किया था ।

प्रशस्ति के प्रारंभ में शंकर जी की स्तुति है । तत्पश्चात् कलचुरि वंश का वर्णन है । तदनंतर बल्लभराज के पूर्वजों का उल्लेख १०० विनमें से हरिण का ही नाम बच रहा है । पंक्ति ८ में बल्लभराज का गुणगान प्रारंभ होता है । उसका नाम पंक्ति १६ में मिलता है । सोलहवें श्लोक में बताया गया है कि द्वितीय रत्नदेव की माता साञ्जल्लादेवी बल्लभराज को अपने इत्तक पुत्र जैसा मानती थी । बल्लभराज के धर्म कार्यों में से (कोटगढ़ में) शिवमंदिर का निर्माण कराने का इसमें उल्लेख है ।

### मूलपाठ

#### पंक्ति

- १ ओं नमः शिवाय ॥ भिवे तद्भवतामस्तु शंभोः पावरजः ... ..
- २ कुतब्धशपोडमाणिक्यमासीत्तुलिततरणितेजः/.....

- ३ ॥ ३ ॥ जातः संवरसोमंतचरवरिशोणोन्मृगवृन्दारक... ..
- ४ तन्वेवस्ततः ॥ ४ ॥ तस्य पूर्वजराजानाममूलनीतिविद्या ... ..
- ५ करः । जानक्याः सवनं मुदो मवहरः स्वस्वामिविद्वेषिणा ... ..
- ६ वापधिनीराजहन्तो हरिगण इति नाम्ना तस्य सनुर्बभूव ... ..
- ७ विनता बभूव ॥ ८ ॥ तस्याभरातिकुलकैरवकाननधीलुण्टाक... ..
- ८ आपरिचये चिकित्सायामुन्वेर्गुणगणपरिज्ञानविषये । अ ... ..
- ९ रक्षितले निम्मातिगमलपञ्चविन्म्यविपिनं पत्या पति दन्तिना । ... ..
- १० रतः प्रत्यणिपुम्बोपतो सद्यः कुरामदेनकुम्भविगतसन्मुक्ताफलैः ... ..
- ११ न बुद्धं निध्वन्ताय दूरं गतो लोकेऽशेन सुनन्वितः सुमनसा ... ..
- १२ स्नातेषु शीरसिन्धौ स्फटिकगिरिति ( शि ) सानिभिन्तेषु प्रकाशं शुद्धौ ... ..
- १३ विजि जगती राजते यस्य कौर्त्तौ ॥ १४ ॥ जलादीन्याहर्तुं कलयति ... ..
- १४ न्वितरति वसुमर्षिर्बते ॥ १५ ॥ कृष्णं यशोदेव मुहं शिषेव साधकलदेवी ... ..
- १५ तः प्राक्पोलस्त्यभुजादौविषदितप्राबाणसाकण्यं च । दायदः ... ..
- १६ दृकेश्वरपुरी व्याता हि लोके पुनम्मस्यै कलभराजनिर्म्मितमिवं प्राज्ञी [ कथ ॐ ]- [ ३० ]
- .....
- १७ ॥ १८ ॥ कृत्वा मानससन्तितकीडामुत्पाद्य तीरविश्रान्तः ऐरावत इव... ..
- १८ च्चासरोजराजितं स च त्रिलोकीमुकुरं सरोवरम् ॥ २० ॥ दधवत्तिलस्र ... ..
- १९ धीरद्वानमङ्गः प्रियं वातोद्भूतपरागपूगमहिकाविष्वस्तसुरप्रनम् । जन्मस्था... ..
- २० नं पदवाप पुन्यं नक्त्या तद्वद्वमवदातविवेकधीरः श्रीरत्नदेव [ वरणीपताये कृत ... .. ]
- २१ तन्वेवनृपतिः खड्गेन्दुचूनामणेः । प्राचन्द्रार्कमगारपुण्यप्राप्ते पूजार्थमन्यक्षितो ... ..
- २२ नं राजशासनात् ॥ २५ ॥ इदानीमस्यायं प्रपितपुष्पकीर्त्तिः प्रियमुतः कृतार्थं नानार्थः सप्त ... ..
- २३ नुवो विजयधाम कृतो कृतज्ञः कौमारविक्रम [ परो ] जपतिहृदेवः । अग्नयेव पातनप- .. ..
- २४ मालाभिरामं त्रिनयनशिरसि त्र्यध्वजा धाववास्ते । त्रिलोक्ये त्र्यम्बकस्य त्रिपुरजयपशो गो.....
- २५ केतनानाम् । श्रीदेवपाणिरमिताममृताम्बुधारा [ सा ] रानिरामजननीमकरौत्पत्तिः ॥ २६ ॥ ( स्ति ) ॥ २६ ॥ .....



मृदा (क) २६ न्नाशरतं वोहंमनः प्रोक्षादकारिभिः ॥ [ ३० ॥ ॐ ] रूपकारपालूकेनोत्कीर्णति  
॥ ॐ ॥

### अनुवाद

श्रीम् । शिव को नमस्कार ।

शंभु के चरणों की वह धूल आप की शोभा के लिये हो..... !  
( पंक्तियों के खण्डित हो जाने से अर्थ देना संभव नहीं है ) पंक्ति १६ में कलभराज द्वारा  
निमित्त हट्टकेवरपुरी का उल्लेख है । पंक्ति १८ में सरोवर बनवाने की सूचना । पंक्ति २०  
और २१ में द्वितीय रत्नदेव का उल्लेख है । पंक्ति २२ में द्वितीय पृथ्वीदेव का और पंक्ति २३  
में उसके अनुज जयसिंह का उल्लेख है । पंक्ति २५ में बताया गया है कि देवपाणि ने इस  
प्रशस्ति की रचना की । पंक्ति २६ में रूपकार पालू का नाम है जिसने प्रशस्ति को उत्कीर्ण  
किया था ।

### १७. द्वितीय पृथ्वीदेव का डैकोनी में प्राप्त ताम्रपत्रलेखः (कलचुरि) संवत् ८१० (चित्रफलक तेतीस, चौतीस (क) )

मुद्रा समेत ये दोनों ताम्रपत्र ईस्वी सन् १६४४ में जांजगीर से १२ किलोमीटर उत्तर  
में स्थित डैकोनी नामक गांव में मिले थे । इस लेख को श्री वैकटरामैया ने एपिग्राफिया इण्डिका  
जिल्ड अट्टाईस (पृष्ठ १४६ इत्यादि) में और महामहोपाध्याय वामुदेव विष्णु मिरासी ने कार्पस  
इंस्क्रिप्शन इंडिकेरं, जिल्ड चार (पृष्ठ ४४३-४४६) में प्रकाशित किया है ।

प्रत्येक ताम्रपत्र की चौड़ाई ३० से० मी० और ऊंचाई १७ से० मी० है । दोनों पत्रों  
पर बने छेद में छल्ला गिरोमा हुआ है जिसके दोनों छोर राजमुद्रा से जुड़ जाते हैं । राजमुद्रा  
वृत्ताकार है और उसका व्यास २.४ से० मी० है । उसके उपरले भाग में गजलक्ष्मी की  
प्रतिमा है और निचले भाग में दो पंक्तियों में राजप्रीमत्पृथ्वीदेव लिखा है । दोनों ताम्रपत्रों का  
वजन २६.२५ ग्राम और मुद्रा का वजन ४३.५ ग्राम है । लेख नागरी लिपि में लिखा है और  
उसमें १८ संस्कृत श्लोक हैं ।

प्रारंभ में ब्रह्मा की स्तुति की गई है । तत्पश्चात् कार्तवीर्य से लेकर द्वितीय रत्नदेव  
तक कुलचरि राजाओं की वंशावली दी है । बारहवें श्लोक में ( द्वितीय ) पृथ्वीदेव का वर्णन है  
जिसने प्रस्तुत दानपत्र को लिखाया था । आगे बताया गया है कि (द्वितीय) पृथ्वीदेव ने  
मध्यदेश में स्थित बुदुकुनी नामक ग्राम श्रोतम के माती, शिवदास के बेटे, पांच प्रवर युक्त  
वासयोगीय ब्राह्मण विष्णु को, कार्तिक मास के शुक्ल पक्ष की पंचमी को चन्द्रग्रहण के समय  
दान में दिया था । ताम्रपत्र ( कलचुरि ) संवत् ८१० मार्गशीर्ष वदि ११ रविवार तदनुसार

१७ अक्टूबर १९३८ ईस्वी को उत्कीर्ण किये गये थे। दात दिया गया। ग्राम बुदुकुनी वर्तमान ईकोनी हो सकता है।

### मूलपाठ

पंक्ति

- १ सिद्धिः<sup>१</sup> शौं तमो ब्रह्मणे ॥ निर्गुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमकारणम् । भावघाटं परं ज्योतिस्तस्मै सद्ब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥
- २ पदेतप्रेतरयं<sup>२</sup> रस्य ज्योतिः स पूषा पुरुषः पुराणः । अवाप्त्य पुत्रो मनुरादिराजस्तदन्व-  
येऽभूद्भूमि का—
- ३ तांबीयः ॥ २ ॥ देवः श्रीकार्तवीर्यः क्षितिपतिरभवद्भूषणं मूलपाठ्या हेतोस्तिप्तादि-  
त्रिम्यनुहिन—
- ४ गिरिसुताः लेखसन्तोषितेभ्यः । दोहृदाकांक्षेतुप्रतिगमितमहावारिरेवाप्रवाहध्याधूतभ्य—  
अपुजागुरुजनितरथं रावणं यो ब्रह्म ॥ ३ ॥ तदंशप्रभवा नरेन्द्रपतयः क्वाताः  
क्षिती हेह—
- ५ यास्तेषामन्वयभूषणं रिपुमनोविन्धस्ततापानसः । धर्मध्यानधनानुसंक्षिपशाः  
सस्वत्सतां (शशवत्सतां) सौख्य—
- ६ कृत्येषान्सर्व्वगुणान्वितः समभवन्द्दीमानसौ कोकिलः ॥ ४ ॥ अष्टादशारिकरिक्तुं-  
विभंगांसि—
- ७ हाः पुत्रा बभूवुरतिलो (शौ) यंपरावच तस्य । तत्त्वाप्रजो नृपवरस्त्रिपुरोरा आतोत्पा-  
र्ज्वच मंडलपतोन्त
- ८ चकार कूर्म ॥ ५ ॥ तेषामनूजस्य कलिगराजः प्रतापवद्विजयितारिराजः । जातो<sup>३</sup> ध्वे ५/
- ९ द्विष्टरि—
- १० पुत्रवीरप्रियाननांभोवहृषाण्वेनुः ॥ ६ ॥ तस्मादपि प्रततनिम्मलकीलिकान्तो जातः  
सुतः कमलरा—
- ११ न इति प्रसिद्धः । यस्य प्रतापतरणावुदिते रजन्यां जातानि पंकजवनानि विकासभाजि  
॥ ७ ॥ तेना—
- १२ य चंद्रवदनोज्ज्वलि रत्नराजो विस्वो (एवो) पकारकरणाज्जितः । येनपुमाय  
स्वबाहुयुगनि—

५५ शुद्धा शुद्ध ५५



१३ निर्मलविक्रमेण नोतं यशस्त्रिभुवने विनिहृत्य स (श) ब्रून् ॥ ८ ॥ नोनल्लाख्या प्रिया  
तस्य गूरस्ये—

१४ व हि क्षरता । तपोः सुतो नृपथे ॥ ९ ॥ पृथ्वीदेवो बभूव ह ॥ ९ ॥ पृथ्वीदेवसामुद्रवः ॥ ९ ॥  
समभवद्वाजल्लदे—

१५ वीसुतः शूरः सज्जनवांक्षितापफलवः कल्पद्रुमः श्रीफलः सव्येषामुचितोऽर्जुने सुमनसां

१६ तीक्ष्णद्विषत्कटकः पस्य (श्य) ॥ कर्तितरांगनांगमदनो जाजल्लदेवो नृपः ॥ १० ॥  
तस्यात्मजः सकलकोललमं—

१७ इनधीः श्रीमान्सनाहृतसमस्तनराधिपथीः सर्वशितोश्वरसि (शि) रोनिहितांक्षि  
सेवः स (से) बामृता निधिरसौ नृ—

१८ वि रत्नदेवः ॥ ११ ॥ तस्यैव तनयो वात्रो प्रता (शा) स्ति नमसंपदा । पृथ्वीदेवो  
महीपालो विसा (शा) लो—

१९ ज्ज्वलपौदयः ॥ १२ ॥ वत्सस्य गोत्रेऽतिपवित्रमूर्तिर्द्विजोत्र पंचप्रवरो बभूव । समस्त-  
शास्त्रा—

२० गमवेदवेत्ता ब्रह्मोपमः स्त्रोत्तमनामधेयः ॥ १३ ॥ अननुर्वति (नि) जपितरं  
सकलपुणोर्ध्वरत (न) —

२१ धंगुणराति (शिः) । शिबदातनामधेयस्तस्य नमस्यः सुतो भूतः ॥ १४ ॥ आद्यस्त्रिवेदी  
विदुषामसे (शे) —

२२ वसा (शा) स्वागमज्ञानमनोज्ञसौ (शी) सः । विष्णुपमो विष्णुरिति प्रणिद्वस्ततः  
सुतः प्रादुरभूत् ॥ (श) स्यः ॥

२३ १५ ॥ राष्ट्रप्रस्ते रजनिचितके कालिके पंचवस्यां (श्यां) कृत्वा हस्तोदकमिह महाश-  
ब्दा मध्यवेत्ते (शे) सर्वा—

२४ वायं सह बुधकुनीधाममत्यंतरम्यं पृथ्वीदेवो नरपतिरदाद्विष्णवे ऽ स्मै द्विजाय  
॥ १६ ॥ सं (वां) वां (लो) भद्रा—

२५ सनं छत्रं गवास्व (श्व) वरवाहनम् । भूमिवानस्य विह्वानि फलं स्वमः पुरंदर  
ता (तां) ॥ १७ ॥ स्ववत्तां परदर्शां वा

२६ यो हरेत वसुधराम् । स विष्ठायां कृमिभूत्वा पितृभिः सह मज्जति ॥ १८ ॥ संवत्  
८६० मार्गं वदि  
२७ ११ रवो ॥

## मुद्रा

## १ राजधीमत्पृथ्वीदे—

२ वः ।

## अनुवाद

सिद्धि । श्रीम् ब्रह्मा को नमस्कार । उस सद्ब्रह्म को नमस्कार है जो निर्गुण है, व्यापक है, निरुप है, शिव है, (संसार का) परम कारण है तथा वह परमज्योति है जो (केवल) भावग्राह्य है । १ । आकाश में बढ़ती हुई यह जो सूर्य नामक ज्योति है वह आदि पुरुष है; उसका बेटा मनु पहला राजा हुआ जिसके परिवार में पृथ्वी पर कार्तवीर्य हुआ । २ । देव श्री कार्तवीर्य राजा पृथ्वी के आभूषण थे उन्होंने रावण को कैद कर लिया था (उस रावण-को) जिसने कंबास को आश्वानो से उठा लिया और उस (उठाने) से डरी हुई पार्वती के आश्रित द्वारा शिव को संतुष्ट किया था तथा जिसने अपनी शक्तिशाली भुजाओं के सेतु से बहुत पलवाली रेवा (नदी) का प्रवाह प्रतिगामी कर दिया था क्योंकि (रेवा ने) शिवजी की पूजा (सामग्री) बहा दी थी जिससे वह (रावण) अत्यन्त रुष्ट हो गया था । ३ । उस (कार्तवीर्य) के वंश में उत्पन्न राजा पृथ्वी पर हैहय कहलाये । उस वंश का भूषण वह श्रीमान् (प्रथम) फोकल हुआ जो सब गुणों से युक्त था; जिसने शत्रुओं के मन में तापकपी आगि सुलगा दी थी; धर्मध्यान रूपी धन से यह संचित किया था (और) जो सज्जनों को सदा प्रिय और उन्हें सुखकारी था । ४ । उसके चत्वारह बेटे हुये जो अत्यन्त शौर्य वाले थे; उन्होंने अपने शत्रुओं को ठीक वैसे ही नष्ट कर डाला था जैसे सिंह हाथियों के कुम्भ को फाड़ डालता है । उनमें से जेठा त्रिपुरी का स्वामी हुआ और उसने अपने भाइयों को निकटवर्ती मण्डलों का स्वामी बनाया । ५ । उनके छोटे भाई के परिवार में कलिंगराज हुआ जिसने अपने प्रताप की भाग से शत्रुओं को जला डाला था और जो शत्रुओं के बड़े-बड़े वीरों की पत्नियों के मुखरूपी कमलों के लिये पूर्णचन्द्र था । ६ । उससे भी एक बेटा हुआ जो कमलराज के नाम से प्रसिद्ध था । वह फैलती हुई निर्मल कीर्ति से प्रकाशित था; जब उसके प्रताप सूर्य का उदय हुआ तो कमलों के समूह रात में विकसित हो गये । ७ ।

उसके बाद उस (कमलराज) से (प्रथम) रत्नराज हुआ जिसका मुख चन्द्रमा जैसा था, जिसने विश्व के उपकार और करुणा द्वारा भारी पुण्य कमाया था और अपने बाहुयुगल से निर्मित विक्रम द्वारा शत्रुओं को मारकर दोनों लोकों में (अपना) पद फैलाया था । ८ । उसकी नोनल्ला नाम की (पत्नी) उतनी ही प्रिय थी जितनी शूर को शूरता होती है । उन दोनों का बेटा नृपखेष्ठ (प्रथम) पृथ्वीदेव हुआ । ९ । पृथ्वीदेव से उत्पन्न राजल्लादेवी का बेटा राजा (प्रथम) जाजल्लदेव हुआ जो शूर था; सज्जनों को इच्छित वस्तुयें देने वाला और लक्ष्मीरूपी-फल युक्त कल्पवृक्ष था; सब देवताओं की उचित पूजा करता था, तीक्ष्ण शत्रुओं के



लिये कांटा था (और) सुन्दर स्त्रियों के लिये सशरीर कामदेव था । १० । उस (प्रथम जाजल-देव) का बेटा श्रीमान् (द्वितीय) रत्नदेव हुआ, वह पृथ्वी पर सेवा करने वालों के लिये निधि था; उसको सभी समस्त कोशल को सजाने के लिये थी; उसने सभी राजाओं की श्री छीन ली थी और उसके चरणों की सेवा (अन्य) राजाओं के मस्तक करते थे । ११ ।

उस (द्वितीय रत्नदेव) का ही यह बेटा (द्वितीय) पृथ्वीदेव नीतिरूपी संपत्ति से पृथ्वी का पालन कर रहा है, इसका पौरुष विशाल और उज्ज्वल है । १२ ।

पांच प्रवर मुक्त शोतम नामक ब्राह्मण यहां वत्स गोन में हुआ । वह अत्यन्त पवित्र और ब्रह्मा के समान समस्त शास्त्रों, आगमों और वेदों को जानता था । १३ । उसके शिवदास नामक बेटा था जो अपने गुणों के समूह से पिता का अनुकरण करता था । १४ । उस शिवदास से विष्णु नाम से प्रसिद्ध श्रेष्ठ पुत्र हुआ जो विष्णु के समान है, विद्वानों में श्रेष्ठ है, तीनों वेदों का ज्ञाता है (और) सभी शास्त्रों और आगमों के ज्ञान से मनोश शील मुक्त है । १५ । इस विष्णु नामक ब्राह्मण को राजा (द्वितीय) पृथ्वीदेव ने कार्तिकमास की पूर्णिमा को चन्द्रग्रहण के समय, बड़ी धड़ा के साथ हाथ में जलदान पूर्वक, इस भव्यदेश में (स्थित) अत्यन्त रमणीक बुडुकुनी नामक ग्राम सभी आदायों के साथ दान में दिया । १६ ।

हे पुरंदर ! संख, भद्रासन, छत्र, श्रेष्ठ घोड़े और हाथी, ये भूमिदान के चिह्न हैं और स्वर्ग फल है । १७ । अपनी दी हुई या दूसरों की दी हुई भूमि का जो हरण करता है, वह विष्ठा में कीड़ा बन कर पितरों सहित डूबता है । १८ ।

संवत् ८६० मार्ग (शीर्ष) वदि ११ रवि (वार) को ।

मुद्रा

राजा श्रीमान् पृथ्वीदेव ।

## १८. द्वितीय पृथ्वीदेव का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेखः (कलचुरि) संवत् ८६६ (चित्रफलक चौंतीस (ख), पैंतीस)

मुद्रा समेत ये दोनों ताम्रपत्र ईस्वी सन् १९४५ में रायपुर जिले के बिलैगढ़ नामक गाँव में प्राप्त हुये थे । इन पर उत्कीर्ण प्रस्तुत लेख को महामहोपाध्याय बामुदेव विष्णु मिराशी ने कार्पस इन्सिक्पानं इन्डिकेरं, जिल्द चार (पृष्ठ ४५८-६२) में प्रकाशित किया है ।

दोनों पत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई २६ से० मी० और ऊँचाई १६ से० मी० है । उनके तीन घोर बेलें बनाई गई हैं । घोर छत्ता पिरोने के लिये एक-एक छेद है । छल्ले से जुड़ी हुई राजमुद्रा के ऊपरी भाग में राजलक्ष्मी की प्रतिमा है और उसके नीचे दो पंक्तियों में

राजा श्रीमत्पृथ्वीदेव लिखा है। प्रत्येक पत्र पर अठारह-अठारह पंक्तियाँ उत्कीर्ण हैं, इस प्रकार पूरे लेख में ३६ पंक्तियाँ हैं। लेख की लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है। श्लोकों की संख्या २४ है।

लेख ब्रह्मा की स्तुति से प्रारम्भ होता है। दसवें श्लोक तक कलचुरि राजाओं की वंशावली (द्वितीय) रत्नदेव तक दी गई है। ग्यारहवें श्लोक में (द्वितीय) पृथ्वीदेव का वर्णन है जिससे विदित होता है कि उसने चक्रकोट (वर्तमान चित्रकूट, जिला बस्तर) को जीतकर गंग राजा को डरा दिया था। वह गंग राजा संभवतः अनन्तवर्मा चोड़गंग था। उसने (द्वितीय) पृथ्वीदेव के पिता (द्वितीय) रत्नदेव के समय में कलचुरि साम्राज्य पर आक्रमण किया था जिसमें उसकी पराजय हुई थी। बारहवें श्लोक से दान प्राप्त करने वाले ब्राह्मण देलूक की वंशावली प्रारम्भ होती है जिसमें बताया गया है कि वत्स गोत्र में हापूक ब्रह्मा, उसका बेटा जीमूतवाहन था, जीमूतवाहन का बेटा देलूक वेदान्त और शाकंभरी विद्या में निपुण था। इस कारण (द्वितीय) पृथ्वीदेव का ब्रह्मदेव नामक सामन्त उसे बहुत मानता था। सोलहवें श्लोक में सूचना दी गई है कि इस देलूक ब्राह्मण को राजा (द्वितीय) पृथ्वीदेव ने सूर्यमहर्षि पर्व में एवडि मण्डल में (स्थित) पण्डरतलाई नामक ग्राम (कलचुरि) संवत् ८९६ तदनुसार ११४४-४५ ईस्वी में दान दिया।

इस प्रशस्ति की रचना शुभंकर के बेटे मल्हरण ने की थी; ताम्रपत्र वामन ने बनाये थे, कीर्ति (धर) के बेटे ने उन पर लेख लिखा और लक्ष्मीधर के बेटे ने उत्कीर्ण किया।

दान में दिया गया ग्राम पण्डरतलाई आजकल का पंडरिया है जो शिवरीनारायण से १२ किलोमीटर पर बसा है।

### मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ सिद्धिः श्रीं नमो ब्रह्मणे ॥ निर्गुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमकारणं ॥ भावग्राह्यं परं (जम्) ॥  
 ज्योतिस्तत्समं सर्वज्ञम् ॥ - १
- २ ऐ नमः ॥ १॥ यवेतयेसरमं ब्रह्म ज्योतिः स पूषा पुरुषः पुराणः । अथास्य पुत्रो मनुरा ॥
- ३ विराजस्तदन्वयेः भूवभुवि कार्त्तवीर्यः ॥ २॥ तद्वंशप्रमथा नरेन्द्रपतयः कृपाताः शितो हंहया- ॥
- ४ स्तेषामन्वयभूषणं रिपुमनोविष्यस्ततापानतः । धम्मं ध्यायन्तानुसंचितमशाः सत्त्व- ॥  
 (अथ) तसता सौख्य- - ॥



५ कृतप्रेयान्तर्गुणान्वितः समभवच्छोमानसो कोवकलः ॥३॥ अष्टादशारिकरिकुंभवि-  
भंगसिंहा

६ पुत्रा बभूवुरतिसौ (शो) यंपरादय तस्य । तत्राप्रजो नृपवरस्त्रिपुरीश आसीत्पात्वं  
(श्वे) च मंडलपतीन्त

७ चकार अर्धन् ॥४॥ तेषामनूजस्य कलिगराजः प्रताप [ व ] ह्निशपितारिराजः ।  
जातान्वये द्वि-

८ ष्टरिपुप्रवीरप्रियाननामोदहृपाव्वंनेनुः ॥५॥ तस्मादपि प्रततनिर्ममंतकीर्तिकान्तो जा-

९ तः सुतः कमलराज इति प्रसिद्धः । यस्य प्रतापतरणामुदिते रजन्यां जातानि पंकज-

१० वनानि विकासभांजि ॥६॥ तेनाथ चंद्रवदनो रत्नराजो विप्रोपकारकदृष्टान्जि-

११ तपुष्पनारः । येन स्वर्गाहुयुगनिर्मितविक्रमेण नीतं यशस्त्रिभूवने विनिहत्य श-

१२ ब्रून् ॥७॥ मोनल्लास्या प्रिया तस्य शूरस्येव हि शूरता । तपोः सुतो नृपधेष्ठः पृथ्वीदेवो

१३ बभूव ह ॥७॥ पृथ्वीदेवसमुद्भूवः समभवद्वाजल्लदेवीसुतः शूरः सज्जनवांन्धि ( द्वि )  
तार्थफल-

१४ इः कल्पद्रुमः धीफलः । सर्वेषामुचितोर्चने सुमनसां लोऽणद्विषत्कंदकः पश्य (इय)  
त्कान्त-

१५ तरांगनांगमदनो वाजल्लदेवो नृपः ॥९॥ तस्यात्मजः सकलकोसलमंडनधीः श्रीसा-

१६ न्समाहृतसमस्तनराधिपधीः । सर्व्वंक्षितोदयरशिरोविहितां ह्निसेवः सेवामृतां नि-

१७ धिरसो भुवि रत्नदेवः ॥१०॥ पुत्रस्तस्य प्रचितमहिमा लोऽभवद् भूपतीन्द्रः पृथ्वीदे-

१८ यो रिपुनृपशिरः क्षेपिततां ह्निपथः । यः श्रीपुत्रं नृपतिमकरोच्चक्रकोटोपम-

### द्वितीय पत्र

१९ हर्षिचिन्ताकान्तं जलनिधिजलोत्संधनैकान्मुपाये ॥११॥ गोत्रे वत्समूनेरनल्पम-  
हिमा हा-

२० प्रकनामा पुरा विप्रोऽभूद्भुवनप्रियः श्रुतिविदामाढोऽनबद्धोन्नतिः । यस्यासौ ( शो )  
मि यशोमि-

२१ रम्बरतलं कर्पूरपारिप्लवग्रीष्णद्वयसोदरैरिव तवा तित्तं समन्तादपि ॥१२॥ जीमूतवा

२२ हन इति प्रथितस्तदोपः पुत्रः पवित्रितपरिचि यथत्वरित्रं । आसौवसोमगुणगौरवधुं-

२३ क्तिधोः धीरेव यत्र च मुनोच निजं चलत्वं ॥१३॥ देहूक इत्यभवदस्य सुतो मनोपो ये-

२४ दान्ततत्त्वनिपुणा विधया यदीया । स्फूर्तिः स्मृतावनृपमा महिमा च यस्य विश्वो-  
पकार [करणे]

- २५ अतुरोन्नतस्य ॥१४॥ सा ( शा ) कमरीमनुषमां भुञ्जेद् विद्यां ज्ञात्वापतो पुषि  
विजित्य समस्त—
- २६ शत्रून् यं बह्वदेव इति विभ्रतमङ्गलीको जानाति निज्वरगुरुपममेकमुज्ज्वः ॥१५॥
- २७ पंडरतलाईयामं रूपातमेवडिमंडले । पुष्पोदेवो ददौ तस्मै सूर्य्यग्रहणपञ्चरिणि ॥१६॥
- २८ ॥ ति ( जि ) रत्तं भसहस्रेण याचकले महिमहिः । तावत्ताम्रमिवं पाल्यमेतदन्वयज-  
न्यभिः ॥१७॥ का—
- २९ तान्तरैपि यः कश्चिन्नृपोऽमात्योऽपवा भवेत् । पालनीयः प्रयत्नेन धर्म्मोयं मम तैरपि  
३० ॥१८॥ ॐ बहुमिष्वंसुधा भुक्ता राजभिस्तगरादिभिः । यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य त  
३१ स्य तदा कर्त्तुं ॥१९॥ पूर्व्वदत्तां डिजातिन्यो यत्नद्वज्ज पुरंदर । महौ महीनृतां श्रेष्ठ  
वाना—
- ३२ च्छ्वेवो हि पालनं ॥२०॥ स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत् वसुंधरा । स विष्ठायां कृमि-  
भूत्वा पितु—
- ३३ निः सह मज्जति ॥२१॥ तदानीनां सहस्रेण वाजपेय स ( श ) तेन च । गवां कोटि-  
प्रदानेन भूमि—
- ३४ हर्त्ता न सु ( शु ) ध्यति ॥२२॥ ताम्रप्रस ( श ) स्तिरचनेयम [का] रि तेन श्रीमत्सु  
( च्छु ) भंकरसुतेन बहु [यु]—
- ३५ तेन । श्रीमत्हणेन कश्चिर्करवधद्वयेन भूरिप्रबंधरचितार्चलभ ( स ) त्ययेन ॥ २३ ॥  
घटितं वा—
- ३६ मनेनात्र लिखितं कीर्तिमनुना । सधमीधरसुतेनेवमुत्कीर्णं ताम्रमुत्तम ( मम् ) ॥२४॥  
संवत् ८९६ अग्निने [५]

### मुद्रा

- १ राजश्रीम—
- २ त्पुष्पोदेवः ।

### अनुवाद

सिद्धि । श्रीम् ब्रह्मा को नमस्कार । (पंक्ति क्रमांक १ से १० के अर्थ के लिये लेख  
क्रमांक १७ देखिये) । (द्वितीय रत्नदेव) का बेटा, राजाओं का राजा, असिद्ध महिमा वाला वह  
(द्वितीय) पुष्पोदेव हुआ जिसने शत्रु राजाओं के शिरों की पंक्ति पर अपने चरणकमल रखे



घोर चक्रकोट का मर्दन करके श्री गंग राजा को (ऐसा) आश्रान्त कर दिया कि उसे समुद्र के जल को पार कर जाना मात्र ही (जीवन रक्षा का) एक उपाय दिखा । ११ । पूर्व काल में वत्स मुनि के गोश्र में बड़ी महिमावाला हापूक नामक ब्राह्मण हुआ; वह वेदजों में श्रेष्ठ घोर संसार को प्यारा था; उसकी उन्नति निर्मल थी, उसके यश से अम्बरतल इस प्रकार शोभित था जैसे (उस पर) कपूर और चन्दन का लेप लगा हो । १२ । उसके बेटे जीमूतबाहन ने अपने चरित्र से पृथ्वी को पवित्र कर दिया था, असीम गुणों के गौरव से लक्ष्मी का संग्रह किया था (यहाँ तक कि) उसके मामले में लक्ष्मी ने अपना वंचलपन (भी) छोड़ दिया था । १३ । उसका मनीषी बेटा देवहूक हुआ; उसकी बुद्धि वेदान्त में निपुण और स्मृति में अनुपम स्फूर्ति वाली थी; उसकी अनुपम महिमा विश्व का उपकार करने में चतुर तथा उन्नत थी । १४ । उसने संसार में अनुपम शाकम्भरी विद्या को सीखकर युद्ध में शत्रुओं की आत्मानों से सामने जीत लिया था जिससे (प्रभावित होकर) सुप्रसिद्ध माण्डलीक ब्रह्मदेव उसे देवताओं के गुरु (बृहस्पति) के बराबर बहुत मानता था । १५ ।

उसे (द्वितीय) पृथ्वीदेव ने सुयंत्रहण गवं में प्रसिद्ध एवडिमण्डल में (स्थित) पण्डर-तलाई गांव दिया । १६ । इस वंश में जन्म लेने वाले इस ताम्र (लेख) का पालन तब तक करें जब तक (शेष) नाग स्तंभों जैसे हथार मस्तकों पर पृथ्वी को धारण करता है । १७ । कालान्तर में भी जो कोई राजा या मन्त्री हो, वे भी मेरे इस धर्म का जतन से पालन करें । १८ । (माने शापाशीर्वादात्मक चार श्लोक हैं) तांबे पर खुदी इस प्रशस्ति की रचना श्रीमान् शुभंकर के बेटे उस महर्षि ने की जो बहुश्रुत हैं, कवि रूपी कमलों के लिये भौरा हैं (और) जिसने विशिष्ट अर्थ वाले पदों से बहुत से प्रबन्धों की रचना की है । २३ । ये उत्तम ताम्र (पत्र) वामन ने तैयार किये । इन पर कीर्ति के बेटे ने (लेख) लिखा, जो लक्ष्मीधर के बेटे ने उत्कीर्ण किया । २४ ।

संवत् ८६६ (आश्विन)

मुद्रा

राजा श्रीमान् पृथ्वीदेव ।

१६. द्वितीय पृथ्वीदेव का घोटिया में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : कलचुरि

संवत् १००० (६००)

( चित्रफलक छत्तीस, सैंतीस (क) )

मुद्रा समेत ये दोनों ताम्रपत्र रायपुर जिले की बलोदा बाजार तहसील में स्थित घोटिया नामक गांव के एक खेत में प्राप्त हुये थे । इस लेख की रायबहादुर डाक्टर हीरासाल

ने इंडियन एंटीक्वरी, जिल्द चौवन (पृष्ठ ४१ इत्यादि) और बाद में महामहोपाध्याय वामुदेव विष्णु मिराशी ने कापंस इंस्टिट्यूट इंडिकेर, जिल्द चार (पृष्ठ ४७८-८३) में प्रकाशित किया है।

प्रत्येक पत्र की चौड़ाई ३४.५ से० मी० और ऊंचाई २१.५ से० मी० है। वे छल्ले में पिरोये हुये हैं जिसके छोर मुदा से जुड़े हैं। मुदा पर गजलक्ष्मी की प्रतिमा और दो पंक्तियों में 'राजधीमत्पृथ्वीदेव' यह लेख है। दोनों पत्रों, छल्ले और मुदा का कुल वजन ३४४० ग्राम है।

लेख तागरी लिपि और संस्कृत छन्दों में है। किञ्चित् भाग गद्य में भी है।

इसमें (द्वितीय) पृथ्वीदेव तक कलचुरि राजाओं की वंशावली दी है और बताया गया है कि इस पृथ्वीदेव ने (किसी) संक्रान्ति के अवसर पर, सागत (सामन्त) मंडल में स्थित गोठडा नामक ग्राम आलवायन गोत्र और वसिष्ठ, मैत्रावरुण तथा कौडिन्ध, इन प्रवरों युक्त, हरि के नाती और रिहिल के बेटे गोपाल नामक ब्राह्मण को दान में दिया था। दानपत्र को जडेरागांव के वास्तव्य वंश के कौतिहर के बेटे बत्सराज ने लिखा था और चान्दोक (चांद्रार्क) ने उत्कीर्ण किया था।

लेख में जो संवत् १०००, भाद्रपद शुद्ध गुरुवार तिथि पड़ी है वह विश्वसनीय नहीं है क्योंकि न तो विक्रम के और न ही कलचुरि संवत् के १००० वें वर्ष में (द्वितीय) पृथ्वीदेव शासन करता था। इसलिये रायबहादुर हीरालाल इन ताम्रपत्रों को जाली मानते थे किन्तु महामहोपाध्याय मिराशी का मत है कि दानपत्र जाली तो नहीं है किन्तु पूर्व में दिये गये ताम्रपत्रों की बाद में बनाई गई प्रति है और संवत् ६०० ठीक न पढ़ा जाने के कारण प्रतिलिपि बनाने वाले ने संवत् १००० लिख दिया। तदनुसार इसकी तिथि २७ अगस्त ११४८ ईस्वी मानी जा सकती है।

दान में दिये गये ग्राम गोठडा को वर्तमान घोटिया माना जा सकता है।

## मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ तिद्धिः ओं नमो ब्रह्मण (ने) ॥ निर्गुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमकारणम् (म्) ।  
भ्य (भा) वषाह्यं पर (रं) जौति (ज्योति)
- २ स्तस्मै सद्य (द्य) ह्यल्ले नमः ॥१॥ यदेतद्य (दे) सरमस (म्भ) व (र) स्य वा  
(ज्यो) तिः स पुषा (वा) पुष्यः प (पु) राजः ॥ अवास्य पत्रा (पुत्रो) वन (नु)  
राव (दि) राजस्तवन्वये—



- ३ भू ति का बीर्यः ( भूभुवि कार्तवीर्यः ) ॥२॥ तद्वसवसवा ( तद्वस प्रभवा ) ररेन्द्र ( नरेन्द्र ) पतयः गा ( व्या ) ताः निक् ( शि ) ता ( ती ) दे ( हं ) ह्या गोपासन्व पछ<sup>१</sup> रिपुमरो ( नो ) विन्वस्त सा ( ता ) पा—
- ४ तलः<sup>२</sup> धर्मत्पानवरनसचितपसा इतस्वत्सता तौरयकृत<sup>३</sup> प्रेषान्स ज्व ( र्वं ) गुलान्वितः समतद श्रीमानसो केकलः<sup>४</sup> ॥३॥ अष्टा—
- ५ दसा ( शा ) रिकर ( रि ) कुल ( कुम्भ ) विनय ( विभङ्ग ) सिहाः पुत्रा वक्रवुरति सौयपरा ( वक्रवुरतिशौर्यपरास्त्र ) तस्य । तत्राप्रजो नृपवर ( रः ) पुरोम ( विपुरोस ) सौत्पस्वे च ( आसौत्पास्वे च ) मङ्गलपतीत स ( मङ्गलपतीन्त )
- ६ चकरव न ( चकार बन्धून् ) ॥ ४ ॥ त ( ते ) धाम्न ( नू ) प ( ज ) स्य कलिगराजः प्रतापद ( व ) ह्निः क्षितारिराजः ॥ जातोऽन्वये द्वि [ ष्ट ] रिपुप्रवीरप्रियानना [ भो ] इ-
- ७ गर्धनेन्दुः ( हृषार्धनेन्दुः ) ॥ ५ ॥ तस्मा ( स्मा ) दपि प्रततनिर्मलकोतिकान्तो जातः सुतः कमलराज इति प ( प्र ) सि-
- ८ डः । यस्य प्रतापतरणायुवते रजन्या जातानि पंकजवनादि ( नि ) विकासभाजि ॥ ६ ॥ ने ( ते )
- ९ नाय वं ( वं ) द्रववनोऽजनि रत्नराजो विन्वो ( दवो ) पकारकदण्डाजिर्जातपुष्पता ( भा ) रः । येन स्वबाहु-
- १० युगनिर्मितत्रिकपेश नीतं यशस्विभुषणे विनिहृत्य सञ्चन ( सञ्चून् ) ॥ ७ ॥ नोनत्ता- ह्या प्रि-
- ११ या तस्य शूरस्येव हि रा ( शू ) रता । तयो सुतो नृपते ( धे ) ष्टः पृथ्वीदेवो बभूव ह ॥ ८ ॥ पृ ॥
- १२ दध ( ध्योदेव ) डा ( स ) मुह ( डू ) वः सन ( म ) मयब्राजल्लदेयो ( वो ) सुतः शूरः सज्जनवाञ्छितापेवा । फ ) सवः कल्प —
- १३ दु ( दू ) मः शोपालः ( धीफलः ) सव्वेपा ( वा ) गु ( गु ) वि ( वि ) तो ऽन्वने मुमनसू<sup>५</sup> तोदराद्विषाकंठकः पस्य ( इय ) त्कान्ततरा—
- १४ यना ( नां ) ग [ म ] दना ( नो ) जाजल्लदेवो नृपः ॥ ९ ॥ तस्यात्मजः सकलकोसल- मंकु ( ड ) [ व ] धीः श्रीमास्त ( न्त )—

१. 'स्तेषामन्वयभूषणो' वाचिये ।

२. 'तलः' वाचिये ।

३. 'धर्मध्यानवनानुसंहितपसाः राखन्तता तौरयकृत' वाचिये ।

४. 'सममवच्छ्रीमानसौ केकलः' वाचिये ।

१५ माहृतसप्तमस्तनराधि [ पथीः ] ॥ सत्त्वंशितोद्वरसि (शि) रा (रो) विहितांक्षितेवः  
सेयन्ता (सेवाभूता)

१६ ने (नि) धिरसौ भुवि रट्ट (त्न) देवः ॥ १० ॥ पृथ्वीदेवस्ततो जातः पा (पो) तः  
वां (कं) ठोरपादिष सिंहसं

१७ हुनता (नो) या (यो) ऽ रिकरिपूषमपोषयत् ॥ ११ ॥ तस्यैव तनयो [ य ] जौ  
(धार्जी) प्रशासि (स्ति) पसंद (नयसम्पदा)

१८ पृथ्वीदेवो महीवाता (महीपालो) विता (वा) लोन्वत्तपोषः ॥ १२ ॥ धनूत सु  
(च्छ) तिनयोत्तुषु पु (पु) —

१९ ता (तो) हरिरिति द्विजः । रिहिमाव्यस्व (स्त) ता (तो) जातः ज (क) त्यवश  
इवाविनाम् ॥ १३ ॥

### द्वितीय पत्र

२० स (त) तो गोपालनानुज्जोत (व) लयनूवत् ॥ सु (शु) वि (ति) स्मृतिपुरा-  
खादावधीतो दुहिरोपमः ॥ १४ ॥ वसिष्ठस (मे) —

२१ आवरुणकोविन्दप्रवरवये ॥ आनंवापनगोत्राय श्रीमद्वोपाल स (श) म्मंरले ॥ १५ ॥  
प्रक्षाल्य चव (र) ए (वा) —

२२ भोजद्वयं सागतमण्डल ॥ इदौ संजा (जा) न्तिसमवे गोठदाया (वा) ससंजकं ॥ १६ ॥  
संज (शंजो) मन्त्रासनं धु —

२३ त्रं गजास्व (इव) वरवाहनम् । भूमिदानस्य चिह्नानि कलं स्वर्गः पुरंदर ॥ १७ ॥ व-

२४ हुमिष्वंमुषा भुक्ता राजसि (भि)ः सगरादिभिः । यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा

२५ पालम् ॥ १८ ॥ भूमि यः प्रतिगृह्णाति यस्तु (स्तु) भूमिं प्रयच्छति । उभौ तौ पुण्यकर्म्म-

२६ लौ निपतौ स्वर्गपाणिनौ ॥ १९ ॥ पूर्ववत्तां द्विजातिभ्या (भ्यो) यत्नादश  
पुरंदर । व-

२७ हौं महीभूतां थ्रेष्ठ वानाच्छ्रियो हि पालनम् ॥ २० ॥ स्ववत्तां परवत्तां वा व (पो)  
हरेत

२८ वसुंधरा । स विष्ठायां कुमिभूत्वा पितृभिः सह भग्नति ॥ २१ ॥ तदागानां सहस्रेण वा-

२९ य (ज) पेयस (श) तेन [च] । यथां का (को) विप्रदानेन भूमिहर्ता न सु (शु)  
प्यति ॥ २२ ॥ य (य) विज्वर्षसहसा (ष्टि) वर्षसहसा

३० पि स्वर्ग्यं वसति भूमिदः । म्गच्छेता चानुमन्ता च तान्येष नरके वसेत (त्) ॥ २३ ॥



३१. इष्टं वत्सं हुतं घंव यत्किंचिद्वस्म (स्व) संचितम् । [अ] शीपलेन [सो] माया  
हणन (हरणेन) प्र -
३२. षस्य (ष्य) ति ॥२४॥ यपा [यु] पत्तिं (तः) स (श) कर्त्तव्यद्विभ्वंसर्पति ।  
एवं भूमिकृतं वानं
३३. सस्ये सस्ये प्ररोहति ॥२५॥ वास्तव्यवंश (श) कुमुदप्रविकासवंशः श्रीमान् -
३४. विह हि कीर्त्तिधरो मनीषी ग्रामो जडेर इति [ य ॐ ] स्व सुता (तो) ऽस्य विद्या  
(डा) न (१) श्रीवत्स -
३५. राय इति ताम्राम्बं लिखेत् ॥२६॥ चादोकेनोत्कीर्णं (चांद्राकलोत्कीर्णम्) ।  
संवत् १००० भाद्र व (भाद्रपद) सुदि
३६. गुडी (री) ॥

मुद्रा

१. राजश्रीम -

२. त्वृथ्वीदेव [ : । ॐ ]

अनुवाद

सिद्धि । शोम् ब्रह्मा को नमस्कार । (श्लोक १-१० के अर्थ के लिये लेख क्रमांक १७ देखें) । उस (द्वितीय रत्नदेव) से (द्वितीय) पृथ्वीदेव हुआ जैसे सिंह से घोटा होता है ; उसका शरीर सिंह जैसा मजबूत है, उसने शत्रु रूपी हाथियों के मुँह को नष्ट कर दिया है । ११। उस (द्वितीय रत्नदेव) का यह बेटा महोपाल (द्वितीय) पृथ्वीदेव, जो विशाल और उज्ज्वल पौरुष युक्त है, नीति रूपी सम्पत्ति से पृथ्वी का शासन कर रहा है । १२।

वेद रूपी नदियों के लिये सागर के समान, पवित्र ब्राह्मण हरि वा । उसका रिहित नामक (बेटा) याचकों के लिये कल्पवृक्ष वा । १३। उससे पृथ्वी मण्डल का भूषण गोपाल हुआ जो ब्रह्मा के समान वेद, स्मृति और पुराणों का प्राता वा । १४। वसिष्ठ, मित्रावरुण (और) कौडिन्प-इन तीन प्रवरयुक्त, आलवायन गोत्र के श्रीमान् गोप्रभल शर्मा को (उसके) दोनों पैर धोकर (द्वितीय पृथ्वीदेव ने) सागसप्तमण्डल का गोडदव नामक ग्राम संक्रान्ति के समय दान में दिया । १५-१६ । (श्लोक १७-२५ शपाशीर्वादात्मक हैं) श्रीमान् कीर्तिधर यहां वास्तव्य वंश रूपी कुमुद को विकसित करने वाला चन्द्रमा हुआ ; उसका गांव जडेर वा । उसके बेटे विद्वान् वत्सराज ने इस ताम्र को लिखा ।

चादोक (चांद्राकं) ने उत्कीर्ण किया । संवत् १००० भाद्रपद सुदि गुरुवार

मुद्रा

राजा श्रीमान् पृथ्वीदेव

## २०. गोपालदेव का पुजारीपाली में प्राप्त शिलालेख

(चित्रफलक अड़तीस)

काले पत्थर पर उत्कीर्ण यह शिलालेख रायगढ़ जिले के सारंगढ़ से ३५ किलोमीटर दूर स्थित पुजारीपाली के महाप्रभु के पुराने मंदिर के सामने रखा पाया था जहाँ से वह संग्रहालय में लाया गया। महामहोपाध्याय मिरासी ने कार्पस इंस्टिट्यूट इंडिकेर, जिल्द चार (पृष्ठ १८४-६४) में इसे सम्पादित किया है।

यह प्रशस्ति नामरी लिपि में संस्कृत श्लोकों में लिखी गई है। पंक्ति ३ में एक वाक्य तथा पंक्ति २५ में लेखक और उत्कीर्ण करने वाले के नाम गद्य में हैं। प्रशस्ति का मुख्य उद्देश्य गोपालदेव नामक सामन्त के धर्म कार्यों के संबंध में सूचना देना है।

प्रथम पंक्ति में ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर की वंदना है। तत्पश्चात् ३७ वें श्लोक तक विभिन्न शक्तियों तथा गोपाल द्वारा उनकी भक्ति का वर्णन है। इन श्लोकों में देवियों के आभूष, वाहन, रूप आदि का विवरण है। उन्नीसवें श्लोक में बताया गया है कि देवी गोपाल से प्रसन्न हुई और उसे वर दिया। चौबीसवें श्लोक में गोपाल द्वारा एक लाख भक्तों से देवी की आराधना करने की सूचना है। श्लोक ३५-३७ में, युद्ध में गोपालदेव के विजयी होने का उल्लेख है। श्लोक ३८-४० में उन स्थानों के नाम गिनाये गये हैं जहाँ गोपाल ने विभिन्न निर्माण कार्य कराये थे। वे स्थान ये हैं, केदार, प्रयाग, पुष्कर, पुरुषोत्तम, भीमेश्वर, नर्मदा, गोपालपुर, वाराणसी, प्रभास, गंगासागर, वैराग्यमठ, शौरीपुर और पेंडराग्राम हैं।

इस प्रशस्ति के रचयिता कवि नारायण को रामानुजदेव नामक काव्य का रचयिता बताया गया है। देव ने इस प्रशस्ति को लिखा और धनपति ने उत्कीर्ण किया था। लेख में तिथि नहीं है किन्तु शिवरीनारायण में मिले (कलचुरि) संवत् ११९ (११६७-६८ ईस्वी) के एक लेख में गोपालदेव का उल्लेख मिलता है इसलिये इस लेख का समय उसके लगभग किन्तु कुछ पूर्व होना चाहिये।

इस लेख में जिन स्थानों का उल्लेख हुआ है उनमें से केदार, प्रयाग, वाराणसी, नर्मदा और पुरुषोत्तम (जगन्नाथपुरी) सर्वविदित हैं। पुष्कर तीर्थ राजस्थान में है, प्रभास सौराष्ट्र में स्थित प्रभासपट्टन है, भीमेश्वर तीर्थ गोदावरी जिले में ब्राह्मराम के नाम से भी प्रसिद्ध है, और शौरीपुर उत्तरप्रदेश में है। पेंडराग्राम सारंगढ़ के निकट स्थित आधुनिक पेंडरी हो सकता है। उसी प्रकार पुजारीपाली से लगभग १५ किलोमीटर दूर मांड नदी के दाहिने तट पर बसा आधुनिक गोपालपुर इस प्रशस्ति का गोपालपुर हो सकता है।

मूलपाठ

पंक्ति

१ .....ता ब्रह्म [वि] षण् [महेश्वरः].....स्मृता वारा [ही]



- २ .....सा स्वयं ॥२॥ शंखचक्रधरा देवी वंशज्यो गदडासना गोपालेन महाभक्त्या पुण्यंदुर्पंच पूजिता ॥३॥ भुजङ्गचलया देवी महावृषभ [ बाहना ] । ... ..
- ३ ... ..॥४॥ नाम्ना त्रयोयं सा बीरा यत्प्रभावी रत्नाङ्गणे । नन्वेतस्याः सुगंभीरचित्त गोपाल ते नृतं ॥५॥ आद्यन्तदोषोयं द्वितीयदशोक्तय ॥०॥ यन्मुक्ता शक्तिहस्ता.....
- ४ [ गोपालेन ] स्तुता नित्यं सर्वपापप्रणा ( णा ) स ( ण ) नी ॥६॥ वाराही घोरसंरावा वंष्टोदधूतबसुन्धरा । स्तुता गोपालवीरेण भक्तिभावेन सर्वदा ॥७॥ नारसिंहो सदा-क्षेपपातितोदयणा भुवि । विन्ति — — — — —
- ५ गोपालेन बलाधिका ॥ ८ ॥ ऐन्द्री गजधरापदा वज्रहस्ता महाबला । सहस्रलोचना देवी गोपालेन सुपूजिता ॥ ९ ॥ नीलोत्पलदलश्यामा बामुंडा प्रेतबाहना । गोपालेन रणेरीणां भयबान
- ६ — — — ॥१०॥ इन्द्रगोपकवर्णाभा त्वरिता विद्युदुज्ज्वला ( ज्ज्वला ) । मता सिन्दूरव-र्णाभा गोपालेनाभिर्विन्दिता ॥ ११ ॥ त्रिकला त्रिपुरा देवी त्रिकला मुक्ता पुरा । त्रिकोणमंडला नित्यं गोपालहृदये स्थिता ॥१२॥ शत्रुप [ ष ॐ ]
- ७ [ क्षय ] करो [ स ] मयामलविग्रहा । मारीचा त्रिमुखी भोमा गोपालहृदये स्थिता ॥१२॥<sup>१</sup> यथा रिपुप्रमथनी विजया जयवर्द्धनी । पथि क्षेमं करो देवी गोपालेनान्विता सदा ॥१३॥ सा बरा [ स ] —
- ८ सनामप्ये तु तारा भीममहार्णवं वे । गोपालस्य प्रसन्नास्तु स्ता ( ता ) रणे [ नेव ] वादणा ॥ १४ ॥ ..... पर्वन्ते विन्ध्यवासिनी । महाकाली महामाया गोपालेन प्रपूजिता ॥१५॥ तोतला वि [ प्र ॐ ] —
- ९ दोषेषु त्रैलोक्या विजया रणे । चर्चिका भूतदोषेषु सा गोपालेन [ विधूता ] ॥ १६ ॥ [ देवी च कामाक्षी महालक्ष्मीः ] क्षमा दया । श्रीगोपालेन शोरेण भक्तिभावेन रंजिता ॥१७॥ सिद्धिः सरस्व [ ती ]
- १० गौरी कीर्तिः प्रज्ञापराजिता । [ आराधिता ] महाभक्त्या गोपालेन विने विने ॥१८॥ [ ..... ] सास्य गोपालवीरस्य प्रसन्ना वरबामवत् ॥१९॥ उवाच परम [ प्रो ] —
- ११ ता देवी प्रत्यक्षरविषया । भो गोपाल महावीर [ सत्यवस्त्व ] न संशयः ॥२०॥ [ ..... ] गोपाल [ ..... ] भद्रस्त्वं शुद्ध-कप्रतिमो भुवि ॥२१॥ यथा नन्दो महेशस्य
- १२ किण्वोश्च गदडो यथा । तथा गोपाल वाराहो [ वीपुषो ] न संशयः ॥२२॥ [ ..... ]

१. यह श्लोक कदाचि १३ होना चाहिये । उली प्रकार आने भी एक एक अधिक होना चाहिये ।

~~~~~ [संस्कृते] प्राकृते चैव न गोपालस्य परः ॥२३॥ वा सिद्धिः  
सर्वकार्येषु वा विद्या

१३ कथ्यते वृधैः । तस्या प्रभावा [३ गोपालो] ~~~~~ [ ॥२४॥ ]  
~~~~~ [ १ ] ~~~~~

~~~~~ सदाभवत् ॥२५॥ वरसांगुष्ठपातेन निहितं महि—

१४ यामुरं । वृष्टव गोपालवीरेण [ स्तुता तेनाबिका भवत् ] ॥ २६ ॥  
~~~~~ [ १ ] ~~~~~

~~~~~ ॥२७॥ रक्तबीजो यथाधानि सर्वदेवापराधि—

१५ तः । तां स्तुत्वा सर्वसंप [ ति ] गोपालस्य [ गुहं धिता ॥२८॥ ]  
~~~~~ [ १ ] ~~~~~

~~~~~ तपामवत् ॥२९॥ [ नि ] शुभशुभमयनी महावीर्यपराक्रमा । चं—

१६ शिवा चण्डविक्रान्ता गोपालेन [ पुनः स्तुता ] ॥३०॥ याम ~~~~~  
~~~~~ [ १ ] ~~~~~ [ गोपालेन पूजिता ] ॥३१॥

~~~~~ कंसवैश्यवधायां विष्णुना वा स्तुता स्वयं

१७ तां समाराध्य गोपालो वर्णनीयः सतामभूत् ॥३२॥ पुत्रं प्रति समत्वं हि  
~~~~~ [ १ ] ~~~~~ ॥ ३३ ॥

~~~~~ कीटिमन्त्रप्रभावेन पुनर्देवो वरं द—

१८ शौ । अतुलं तव गोपाल इलं वीर्यं पराक्रमः ॥ ३४ ॥ ~~~~~  
~~~~~ , ~~~~~ कीटिलसहस्रशः ॥३५॥

~~~~~ गृध्रगोमायुसंकीर्णा रौद्रा रक्तनवीं तवा ।

१९ नाभिमात्रान्तरन्ति स्म राजस्यो रक्तमोहिताः ॥३६॥ ~~~~~  
~~~~~ , ~~~~~ रविसारितम्परिपतद्वाणान्धकारे रणे ।  
~~~~~ श्रीगोपालसमोपरः मिलित—

२० से यद्यत्रु तैज्विकर्मरासीद [ ति ] नविध्यति ] ~~~~~ बाधारास्तदा कथ्यताम् ॥३७॥  
~~~~~ श्रीकेवारे प्रपाने च पुष्करे पुरुषोत्तमे । श्रीमेश्वरे नर्मदायां श्रीगोपालपुरे तथा ॥३८॥  
~~~~~ वाराणस्यां

२१ प्रभाते च गंगासागरसंगमे । वरलोसी [ च ] त [ स्था ] ने श्रीवैराग्यम [ ठे ] तथा ॥३९॥  
~~~~~ अष्टद्वारे शीरिपुरे वेङ्गराज्य एव च । कीर्तिगोपालवीरस्य आरन्ध्रसमा भुवि ॥४०॥

२२ कंदर्प इव कपेण गोपालः शीर्षगूढकः । स्थाने स्थाने ह्याकडो रेवन्त इव दृश्यते ॥४१॥  
~~~~~ यो मम कुल परवन्ते ( कंठे ) सुमतिः संभवति मण्डले श्लोकः । पालयतु कीर्तिमेतां



- २३ वरणमतो वदतिगोपालः ॥४२॥ श्रीवत्सदवरणान्नपूजनमतिर्नारायणः सत्कविः  
श्रीरामानन्दयाभिर् रसमयं काव्यं त भव्यो व्यधात् । स्मृत्याकडयदीयवाचपरचना  
प्रादुर्भव—
- २४ निर्भरप्रेमोत्प्लासितचित्तवृत्तिरमयद्वाग्देवता बल्लकी ॥ ४३ ॥ ॐ ॥ व (ग) वडाधिप  
[ १ ॐ ] यच्चन्द्रिकायां [ १ ॐ ] गोपालेन नमस्कृता ॥ [ ठ ] ॥ अगस्त्यश्च पुल-  
स्त्यश्च जैमिनिर्लोमशादयः । मावर्कडेयोश्च दुर्वासा व्यासः का—
- २५ त्वत्ता (शा) यतः ॥४४॥ अन्ये देववशाः सर्वे काले क्षणविनासि ( शि ) नि । इति  
दृष्ट्वा जना नित्यं परमा [पं] मनोस्तु (मनोस्तु) वः ॥४५॥ पंडितदेवुनिक्षिता धन-  
पतिव (नो) त्कीर्त्या ॥

### अनुवाद

ब्रह्मा, विष्णु, शीर महेश्वर.....वह बाराही.....स्वयं । २ । गोपाल ने शंख  
शीर चक्र धारण करनेवाली (शीर) गड़ पर बैठी वैष्णवी देवी की पूजा बड़ी भक्ति से पुष्प  
शीर धूप से की । ३ । बड़े बैल पर बैठी (शीर) सांभों के कंकड़ पहनने वाली देवी.....  
। ४ । यह वह बयी नामक देवी है जिसका प्रभाव मुंड के मैदान में (देखा जाता) है; हे  
गम्भीरचित्त वाले गोपाल, यह वही है जिसे तू प्रणाम करता है । ५ । यह श्लोक शीर दूसरा  
श्लोक आदि अन्त शेषक है । वह मुख वाली (शीर) हाथ में शक्ति धारण करने वाली, सभी  
पापों का नाश करने वाली.....(देवी की) स्तुति गोपाल नित्य करता है । ६ । शीर  
स्वर वाली (उस) बाराही की स्तुति गोपालशीर सदा भक्ति भाव से करता है जिसने  
अपनी दाढ़ से पृथ्वी को उठा लिया था । ७ । अपनी प्रमाओं से पृथ्वी पर नल्लव फैलाने वाली  
अत्यन्त बलवती नारसिंहो.....गोपाल ने..... । ८ । गोपाल ने (उस) ऐंड़ी देवी  
की पूजा की (जो) हजार धाँसों वाली है, ऐरावत हाथी पर बैठी है, महान बलवाली है  
(शीर) जिसके हाथ में वज्र है । ९ । नीलकमल के समान स्वाम (वालेवाली) चामुण्डा प्रेत पर  
बैठकर मुंड में शत्रुओं को भयकारी है; गोपाल ने..... । १० । गोपाल ने त्वरिता (नामक देवी)  
की अभिवन्दना की जो विष्णु के समान उज्ज्वल तथा इन्द्रगोप शीर सिन्दूर जैसे रंग वाली है  
। ११ । त्रिपुरा नामक देवी तीनों कलाओं की जानती है, शिकोणमण्डल में पहले (उसकी पूजा  
करने से) गोपाल के हृदय में नित्य स्थापित है । १२ । मारीची नाम की तीन मुखवाली भयंकर  
देवी गोपाल के हृदय में स्थित है (वह) शत्रुओं की सेना का नाश करने वाली (शीर)  
सफेद बणें है (उसका नाम) समया है । १२ । शत्रुओं का नाश करने वाली जया शीर जय  
बड़ाने वाली विजया, (दोनों) देवियों मार्ग में कल्याण करने वाली हैं, गोपाल सदा (उनकी)  
पूजा करता है । १३ । भयंकर समुद्र में बैठने वाली वह तारा गोपाल पर प्रसन्न हो.....

। १४। पर्वत पर रहने वाली विष्णुवासिनी, महाकाली और महामाया (इनकी) पूजा गोपाल ने की। १५। विघ्नों के दोषाचरण करने पर जो तोतला कहलाती है, रण में तीन लोक को जीतती है, प्राणियों के दोषाचरण करने पर चर्चिका कहलाती है, वह (देवी) गोपाल ने देखी है। १६। कामाक्षी, महालक्ष्मी, अमा, दया, ये देवियां गोपाल और के भक्तिभाव से प्रसन्न हुईं। १७। गोपाल ने प्रतिदिन बड़ी भक्ति के साथ सिद्धि, सरस्वती, गौरी, कौर्ति (घोर) प्रजापराजिता की आराधना की। १८। ..... गोपालवीर से प्रसन्न होकर उसने वर दिया। १९। (गोपाल के मन्त्रों के) प्रत्येक अक्षर से परम प्रसन्न होकर देवी बोली, हे गोपाल महावीर, तू सत्पुत्र है इसमें (कोई) संशय नहीं। २०। ..... गोपालभद्र, तू पृथ्वी पर शूद्रक के समान है। २१। जैसे महेश का नन्दी और विष्णु का गङ्गा, उसी प्रकार वाराही देवी का पुत्र गोपाल है, इसमें संशय नहीं। २२। ..... संस्कृत और प्राकृत में गोपाल के समान (कोई) दूसरा नहीं है। २३। जो सभी कार्यों में सिद्धि है (घोर) विद्वान लोग जिसे विद्या कहते हैं, उसके प्रभाव से गोपाल .....। २४। ..... सदा हुआ। २५। यह देख कर कि पैर के अंगूठे से दबाकर महिषासुर को मार डाला, गोपालवीर ने अंबिका की स्तुति की। २६। (श्लोक २७ नष्ट हो गया है) सभी देवों से अपराजित रक्तबीज (राक्षस) को जिसने मारा उसकी स्तुति करने से गोपाल के घर में सभी संपत्ति आ गई। २८। (श्लोक २९ खंडित है) शुभ और निशुभ को मारने वाली चण्डिका की गोपाल ने फिर स्तुति की; वह महान शक्ति वाली है और उसका चरण प्रचण्ड है। ३०। (श्लोक ३१ खंडित है) कंस राक्षस को मारने के लिये स्वयं विष्णु ने जिसकी स्तुति की, उसकी भली भांति आराधना करके गोपाल सज्जन लोगों द्वारा वर्णन करने योग्य हो गया। ३२। पुत्र के प्रति ममता .....। ३३। करोड़ मन्त्रों के प्रभाव से देवी ने फिर वर दिया कि हे गोपाल, तेरा बल, वीर्य (घोर) पराक्रम अतुल्य हो। ३४। करोड़, लाख, हजार .....। ३५। रक्त से मोहित राक्षसी रक्त की भयावनी नदी को जो नाभि तक गहरी है तथा गिद्धों और सियारों से भरी है, तेरही थी। ३६। बतलाइये कि पृथ्वी पर गोपाल के समान (घोर कौन) दूसरा हुआ था, है, या होगा, जिसने अपने सद्भुत विष्णु से (उस) रण में—जिसमें चारों ओर से छूटते बाणों से अंधकार छा गया है .....। ३७।

श्रीकेशर, प्रयाग, पुष्कर, पुरुषोत्तम, भीमेश्वर, नर्मदा तथा श्रीगोपालपुर । ३८। नारायणी, प्रभास, गंगासागर संगम, बरली और श्री वैराग्यमठ । ३९। अष्टाद्वार, शौरपुर तथा वेदराजम (इन स्थानों में) पृथ्वी पर गोपालवीर की कीर्ति शरत्कालीन चन्द्रमा के समान (मुशोभित है)। ४०। गोपाल, रूप में कामदेव, शीघ्र में शूद्रक और घोड़े पर बैठकर देवन्त के समान जगह जगह देखा जाता है। ४१। मेरे कुल में या अन्य वंश में जो माण्डलीक हों, वे इस कीर्ति की रक्षा करें, गोपाल ऐसी प्रार्थना करता है। ४२।

विष्णु के चरणकमलों की पूजन में जिसकी बुद्धि है उस नारायण कवि ने सुन्दर



(घोर) रसभरा श्रीरामाभ्युदय नामक काव्य रचा है। उस कवि की वक्तव्य रचना को स्मरण कर वाग्देवी का चित्त प्रेम से प्रसन्न हो गया (घोर बहु) बोणा बन गई (प्रशस्ति रची)। ४३। गुरुदाक्षिण जिनको गोपाल ने चाँदिका में नमस्कार किया।

अनस्त्य, पुलस्त्य, जमिनि, लोमश इत्यादि और मार्कण्डेय, दुर्वासा, व्यास सभी काल के वश हुये। ४४। और जो दूसरे हैं वे भी इस काल में भाग्य के वश हैं जो क्षण में नष्ट हो जाता है; ऐसा देखकर, भाइयो आप का मन नित्य परमार्थ में लगा रहे। ४५।

पंडित देवू ने लिखी। धनपति ने उत्कीर्ण की।

## २१. द्वितीय पृथ्वीदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १२०७ (चित्रफलक उन्तालीस)

काले पत्थर पर उत्कीर्ण यह लेख मेजर जनरल कनिंघम के सहायक बेग्लर को रतनपुर के किले में प्राप्त हुआ था। उन्होंने मार्कनाजिकल सर्वे रिपोर्ट्स, जिल्द सात (पृष्ठ-२१५) पर इसका वर्णन किया है। उनके अलावा राजेन्द्रलाल मिश्र ने जनरल आफ एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल, जिल्द बत्तीस (पृष्ठ २७७-७८) में, डाक्टर किलहार्न ने एशियाटिका इण्डिका, जिल्द एक (पृष्ठ ४५ इत्यादि) में और महामहोपाध्याय मिराशी ने कापर्स इंस्ट्रिक्शन इंडिकेर, जिल्द चार (पृष्ठ ४८३-८०) में इसे प्रकाशित किया है।

लेख दायें और बायें ओर किञ्चित् क्षणित है। इसमें चौबीस पंक्तियां नागरी लिपि में संस्कृत छन्दों में लिखी हुई हैं।

शिव को नमस्कार करने के साथ प्रशस्ति प्रारम्भ होती है। प्रथम तीन श्लोकों में क्रमशः शिव, गणपति और चन्द्रमा की स्तुति है। फिर बताया गया है कि चन्द्रवंश में (प्रथम) वाजल्लदेव हुआ। उसका बेटा (द्वितीय रत्नदेव) चेदि देश के राजा को दुर्दम सेना रूपी समुद्र के लिये बड़बग्नि जैसा था। उसने (अनंतवर्मा) चौडगंग की सेना को नष्ट कर दिया था। इस (द्वितीय) रत्नदेव का बेटा (तृतीय) पृथ्वीदेव हुआ। उसके राज्यकाल में (विक्रम) संवत् १२०७ तदनुसार ११४६-५० ईस्वी में यह लेख लिखा गया था।

इस प्रकार १५ श्लोकों में कलचुरि वंश के राजाओं का वर्णन है। तत्पश्चात् देवगण की प्रशंसा की गई है जिसने सांवा नामक ग्राम में बिल्वपाणि शंकर का मन्दिर बनवाया था। देवगण ने वास्तव्य वंश में जन्म लिया था। उसका प्रपितामह गोविंद चेदिदेश से तुम्भाण आया था। गोविंद के बेटे थे मामे और राघव। मामे की पत्नी रम्भा थी, उसका बेटा रत्नसिंह था और इस रत्नसिंह से देवगण हुआ। प्रशस्ति से आगे विदित होता है कि देवगण की दो पत्नियां थीं, प्रभा और जाम्ही; उसके जगतसिंह और राघरसिंह नामक दो बेटे और भोपा नामक बेटी थी। पश्चात् बालू और देवदास का नाम मिलता है किन्तु देवगण से उनका क्या रिश्ता था यह विदित नहीं होता।

प्रकृति की रचना स्वयं देवगण ने की थी. इसे अवनिराज के बेटे कुमारपाल ने शिला पर लिखा और साधुल ने उत्कीर्ण किया ।

## मूलपाठ

पंक्ति

- १ (सिद्धि) : ओं नमः शिवाय ॥ भोगीन्द्रो नयनधु [ ति : ] कथमसौ द्रष्टुं शमो नौ भवे-  
देवा चन्द्रकला [ रि शीवदशामासाद्य तो ] - ..... ।
- २ वं शीलमुता प्रबोधनपरो यदो रते पातु वः ॥१॥ सत्सिन्दूरविशालपाशुपटलाम्यकर्तक-  
कुम्भस्थलः सु ( शु ) षडताण्डवमण्डिताशिलनभोदिङ्मण्डपा [ डम्बर : ] .....
- ३ मोरहृष्यहोन्मूलनकेलिरस्तु भवतां भूत्ये गणधामनोः ॥२॥ देवः पोषूषधाराद्वयकरनि-  
कराकान्तदिक्चक्रवालः प्रैलोक्याकान्तिनिर्यन्मदनमुपचमूषण्यभाभोगल [ शमो : ] .....
- ४ यति सुरवधूरत्नकर्णावतन्तः शुभ्रांशुः प्रौढरामाहृदयगिरिगुहामानसज्वलकषत्रीः ॥३॥  
तदंशो भुजदण्डमण्डलमदाकान्तत्रिलोकीतलो विभ्राणः सुरसार्पनायपदवीमुहा.....
- ५ निधिमेषलाघलयितजोषीवधूवल्लभो भूपालो भुवनकभूषणमणिज्वाजल्लदेवोऽभवत्  
॥ ४ ॥ तस्माच्चैदिनरेन्द्रदुर्हन्त्रमूवर्ककवारानिधेस्तौश्रीर्वज्रतनोऽजनिष्ट तनय....
- ६ र्वालिखितचोदगङ्गसुभट्टस्कारेन्दुविम्बजहृदासे राहुरनन्तसौ (श्री) यमहिमावचयौ  
महीमण्डले ॥ ५ ॥ सप्यंत्पूण्यंशशाङ्कचामयवल्लस्फारद्यशोजन्मभूरक्षतोऽत्रतरप्रताप-  
तरणिः सत्ता [ य ] .....
- ७ पातदिवान्तवन्निनिवहाभोष्टार्थचिन्तामणिः पृथ्वीदेवनरेखरोत्थ तनयः श्रीमानभूव-  
भूतले ॥ ६ ॥ राज्ये भूमिभुजोऽस्यैव नयमाणानुसारणि । क्षीणोपसर्गसंसर्गप्रवा-  
नन्दविधायिनि ॥ ७ ॥ वा.....
- ८ गौर्विन्दवेदिमण्डलात् । कुतो कालकमेलासी देशान्तुम्माणमाणतः ॥ ८ ॥ पुत्रस्तस्य  
जनानुरागजलचिभूभूस्तभाभूषणो ज्यायाम्पण्डितपुण्डरीकतरणिम्ममिऽभिधानेऽनवत् ।  
यो धार्मोत्तको [ ति ] .....
- ९ लालङ्कारहारोपमो विषयातस्त्रिपुरान्तकैकचरणाम्भोजैकभूजो भुवि ॥ ९ ॥ आता  
धीरापवोऽमुष्य कनीयान्गुणसागरः । नागरो भुवनाभोगभूषा पुष्टोपमो यमो ॥ १० ॥  
श्रीमामेतनयः समस्त जग [ ती ] —
- १० पलांकोप्यंस्फुरत्कुन्देन्दुश्रुतिकीर्तिसन्ततिलताव्यासकतविङ्मण्डपः । राजत्पुन्दरवादि -



बृम्बदलनो लोलाबिहारः भिषः शीलाचारविवेकपुण्यनिलयः श्रीरत्नसिंहः कविः  
॥ ११ ॥ स (श) चीव जिष्णोर्मिरिजे — —

११ भ्रमोर्दुग्धाभिपुत्रीव च चक्षुषाणोः । साध्वी सदा बंधुजनानिपुण्या रम्भेतिनामाऽ  
भवदस्य पत्नी ॥ १२ ॥ तान्यामजायत जगत्त्र [ य ] घुष्टकीर्तिराज्जितारिदु-  
धमण्डलचन्द्रवर्षः । चण्डोशचादचरणांम्बुजचक्र (ञ्च) रोकः प्रजाप [ यो ] —

१२ रिह देवगणस्तनुजः ॥ १३ ॥ एतद्यस्य जगद्यशोभिरभितो दिग्दीरपिण्डप्रभैराकान्त-  
न्यबलम्बितोऽय निखिलं गोपाङ्गनाबीजितः । कालिन्दीहृदकालनेमिदलनप्रारम्भ —  
बीतादरस्तोरे ताम्यति वारिराशितनया —

१३ तोपि ज्ञातध्रमः ॥ १४ ॥ पीयूषद्रवसान्द्रबिन्दुवसतिर्यस्यास्य वाक्चन्द्रिका  
विद्वच्चक्रवर्कोरचञ्चुपुटकैरापीयमानानिशम् । किन्वा (ञ्वा) यं करपञ्जरोऽखिल-  
मिलन्नानादिगन्ताचिनां भूयोऽभीष्टफलप्रदानचतुरस्वाधी [ न ] [ क ]

१४ त्पदुमः ॥ १५ ॥ चन्द्रिकेव शिशिरांशुमालिनो मञ्जरीव सुरमेदिनीरुहः । कान्ति-  
निर्जितमुराङ्गनागणा तस्य साधुचरिता वधूः प्रभा ॥ १६ ॥ जा [ म्भो ] नाम्नी  
द्वितीयास्य विलासवसतिः प्रिया । प्रमितप्रेमबाहुल्या — —

१५ यं प्राणमन्दिरम् ॥ १७ ॥ सावण्याप्रतिमल्लतामवभरा मौलीवुना ओषतो दग्धस्यापि  
जनोभवस्य भुवने विद्येव सञ्जीवनी । सत्सौभाग्यगुणैकगर्ध्ववसतिः प्राणाधिका  
प्रेयसी यां निर्माय सरोजभूः प्रमुदि [ तः ]

१६ प्रातः परां निर्दृतिम् ॥ १८ ॥ प्रबोधध्वान्तसन्तानकवि (रि) कुम्भविदारणः ।  
जगत्सिंहोऽस्य तनयः सिंहवद्भुवि राजते ॥ १९ ॥ तारकारिरसौ शंसुतसूनुवर्यं  
पुनः । सुतो रायरसिंहोऽस्य बन्धुवर्गस्य तारकः ॥ २० ॥

१७ भोपास्य दुहिता साध्वी कलिकालविवेष्टितः अस्पृष्टा स्वर्दुर्नीदेयं भुवनत्रयपावनो  
॥ २१ ॥ बालूथीदेवदासाख्यौ बडसख्यौ परस्परम् जगदुद्यो (द्यो) तको भातः पु  
न (पुन) वन्ताचिवाम्बरे ॥ २२ ॥ यातोद्भूति [ वि ]

१८ लोलतुलतरणं नृणामिव जीवितं लक्ष्मीं धोरधनान्तरालविलसद्बिद्युद्विज्ञासोपमाम्  
मत्स्यैतद्वहुरितोषवाक्बहून्प्रोद्गमवाचानले अडामुद्धतधम्मंबुद्धिरकरोच्छ्रयः पथे सा  
(शा) इवते ॥ २३ ॥ चक्रे देव [ ग ] —

१९ जो धाम बिल्वपाणिपिनाकिनः । सांवाधामे सुवारादिति (शि) शिराभोगभानुरम्  
॥ २४ ॥ नानाभूपालभुक्तजितिजधनधनादलेषतोषादिबादो दिग्बामाकामपीडातरल-  
तनुगुणलेषलितं सम [ न्ता ] [ त् ]

२० कामोवेदग्निवग्धो विरचितपरमप्रेमहासं स्वराक्तस्वर्वाभासां समक्षं गगनपरितर-

- श्रीमुखं चम्बतीव ॥ २५ ॥ निःशेषागमशुद्धबोधविभवः काव्येषु यो भ [ व्य ] धीः  
सत्तर्कान्बुधिपारगो भृगु [ सु ] [ तो ]
- २१ [ यो ] वन्दनीतो मतः । चन्द्रोऽलङ्कृतिशब्दमन्मथकलाशास्त्राञ्जचण्डद्युतिरश्चके  
देवगणः प्रशस्तिममलां धौरत्नसिंहात्मजः ॥ २६ ॥ यः काव्यकैरवविकासनशीतर -  
[ शिम ] ब्रह्मबुद्धिनिलयो ऽ [ व ] —
- २२ [ नि ] पालसूनुः । विद्याविलासवततिर्विमला प्रशस्तिं श्रीमानिमां कुमारपाल बुधो  
लिलेख ॥ २७ ॥ प्रशस्तिरियमुत्कीर्णां वचिराक्षरपंक्तिभिः धीमता सूत्रधारेण  
सांपुलेन मनोरमा ॥ [ २८ ॥ ]
- २३ — [ देव ] गणावेतो रूपकारशिरोमणो वक्रतुघंटनान्धाम्नो बिल्वपाणिपिना-  
किनः ॥ २९ ॥ चन्द्राक्षो किरणावलीवलमितं पावद्विषताञ्जगद्दिग्भातज्ञघटोप-  
बुहितधराचक्रव (अव) कू—
- २४ — । नक्षत्रप्रकरणहारलतिकाञ्जकुमारसारं नमस्त्यक्तोर्तिर्भन्दनारिमन्दिर-  
मिषास्तावन्निधरं नन्दतु ॥ ३० ॥ संवत् [ १२०७ ]

### अनुवाद

सिद्धि । श्रीम् धिक् को नमस्कार । (वे) रुद्र आपकी रत्ना करें जो रति समय पावती  
को (इस प्रकार) फुसलाने में तत्पर है 'नागराज जो आंखों से कान का काम लेते हैं, वे भला  
हम दोनों को कैसे देख सकते हैं और यह चन्द्रकला भी अभी बच्ची है (कैसे समझ सकती है ?)  
.....' ११। गणसमूह में श्रेष्ठ गणपति आप की विभूति के लिये हों (वे गणपति)  
जिनके अद्वितीय कुम्भस्थल पर सिंदूर के सुन्दर चूर्ण की मोटी परत है जो अपनी सूँड के ताण्डव  
से सभी दिशाओं और आकाश को मण्डित करते हैं (और) जो वृषों की पंक्ति को उखाड़ फेंकने  
के शौल में लगे हैं..... १२। वह स्वच्छ किरणों वाला देव (चन्द्रमा).....जो  
अमृत की धारा को बहाने वाली किरणों के समूह से दिशाओं के चक्र को भर देता है, तीन लोक  
की विजय करने निकले राजा कामदेव की सेना के लिये बड़े दर्पण की सुन्दरता वाला है.....  
.....देवांगनाओं का रत्न से बना कर्णावतंस है (और) जिसकी शोभा प्रौढ़ा स्त्रियों के हृदय  
रूपी पर्वतगुफाओं के मान को बिलकुल तोड़ देती है। १३। उस (चंद्रमा) के वंश में राजा (प्रथम)  
आजल्ल हृषा, वह संसार का एक ही भूषण था, उसने (अपने) बाहुओं के मद से त्रैलोक्य को  
आक्रान्त कर दिया था, देवताओं के नाथ की पदवी प्राप्त कर ली थी..... (सात)  
समुद्र रूपी मेखला पहने पृथ्वी रूपी वधू का वस्त्रभ..... १४। उससे (द्वितीय रत्नदेव) पुत्र  
हृषा जो वेदि नरेश की हृदय सेना समूह रूपी समुद्र के लिये तोत्र वज्रवान्ति था; जिस प्रकार  
राहु चन्द्रमा के विशाल बिम्ब को पकड़ कर निगल जाता है वैसे ही उसने दर्प से भरे जोड़गंग  
के पौड़ाओं को..... अतन्त शीघ्र और महिमा वाला (और) जिसके शीघ्र की महिमा  
के आश्चर्य का पृथ्वीमण्डल पर घन्ट नहीं था १५। पूर्ण शशांक की फैलती हुई आभा जैसा धवल



घोर बहते हुये यश की जन्मभूमि (यह द्वितीय) पृथ्वीदेव पृथ्वी पर उस (द्वितीय रत्नदेव) से हुआ; (यह) तीव्रतर प्रताप का उगता हुआ सूर्य, सत्ताज..... (विभिन्न) दिशाओं से आये वन्दित्रों को अभीष्ट वस्तु देने वाला चिन्तामणि.....।६। नीति मार्ग का अनुसरण करने वाले घोर प्रजा के कष्टों को दूर कर आनंद देने वाले इसके राज्यकाल में..... ।७। कालक्रम से..... वह हवीं गोविन्द चेदि देश में तुम्हाण देश आया ।८। उसका मामे नामक जेठा बेटा लोनों के प्रेम का समुद्र, राजाओं की सभा का भूषण और पण्डितों रूपी कमलों के लिये सूर्य था; वह पृथ्वी का तिलक था..... शिव के चरणकमलों का प्रसिद्ध भौरा था ।९। इस का छोटा भाई श्री राघव गुरुओं का समुद्र था; वह पृथ्वीमण्डल का आभूषण सूर्य के समान चमकता था ।१०। श्री मामे का बेटा श्री रत्नसिंह कवि था (घोर) क्षील, आचार, विवेक (तथा) पुष्प का घर था; उसकी कीर्ति रूपी सत्ता सभी दिशाओं में ऐसे व्याप्त थी जैसे कुल्य और इन्दु की बुत्ति सारी जगती पर फैली रहती है; उन्मत्त वादियों के मद को नष्ट करने वाला वह लक्ष्मी का श्रीहास्यत बना हुआ था ।११। रम्भा नाम की उसकी साध्वी और बंधुजनों से सम्मानित पत्नी वैसी ही थी जैसे इन्द्र की शची, शंकर की पार्वती, (घोर) विष्णु की लक्ष्मी ।१२। उन दोनों के देवगण पुत्र हुआ, वह विद्वता का समुद्र और शिव के चरणकमलों का भौरा था, उसने विपत्ती विद्वानों के प्रचण्ड घमण्ड को भलीभांति चूर कर अपनी कीर्ति तीनों लोकों में घोषित कर दी थी ।१३। फेन के समान जिसका यश संसार में चारों ओर फैल गया है, उससे सारा जगत सफेद देखकर कुण्ठ-जों यमुना के गहरे पानी में कालनेमि को डलने के लिये तैयार ही हुये थे, अब भ्रमवशा अनुत्सुक होकर तीर पर ही (खड़े खड़े) दुखी हो रहे हैं और गोपांगनायें उन्हें देख रही हैं ।१४। उस (देवगण) की वाणी को विद्वान् लोग उत्सुकता के साथ सुनते हैं क्योंकि वह अमृत रस की बूंदों से भरी चन्द्रिका जैसी है जिसे चकोर पक्षी की गोल चोंचें पिया करती हैं । घोर विभिन्न दिशाओं से आने वाले वाचकों को अभीष्ट वस्तु देने में चतुर उसका हाथ स्वाधीन कल्पवृक्ष है ।१५। जैसे चांद में चांदनी (घोर) कल्पवृक्ष में मंजरी होती है (वैसी) इसकी पत्नी प्रभा है; उसका चरित्र अच्छा है (घोर) उसने अपनी कांति से सुरांगनाओं को जीत लिया है ।१६। जाम्हे नाम की इस की दूसरी पत्नी विलास का घर है, अमित प्रेम की अधिकता से वह (उसके) प्राणों का मंदिर है ।१७। अद्वितीय लावण्य के मद से भरी होने के कारण वह उस कामदेव की पृथ्वी पर पुनर्जीवित कर देने वाली विद्या के समान थी जिसे शंकर के श्रोत्र में जला दिया था । निष्कलंक सौभाग्य गुरुओं के गर्व का एकमात्र स्थान होने से वह (पति) प्राण से भी अधिक प्यारी थी - उसका निर्माण करके ब्रह्मा आनंदित और परमसुखी हो गये थे ।१८।

अज्ञानावधार के समूह रूपी हाथियों के कुम्भ की फोड़ने वाला सिंह जैसा इसका बेटा जगत्सिंह पृथ्वी पर मुशोभित है ।१९। पार्वती का बेटा तो तारकारि है किन्तु उसका बेटा राघव-सिंह बंधुवर्ग का तारक है ।२०। इस ( देवगण ) की साध्वी बेंटी भीषा है; वह कलिकाल के छलछंदों से अछूती गंगा के समान तीनों लोकों को पवित्र करने वाली है ।२१। बाहू और देवदास

परस्पर बड़े मित्र हैं; वे चन्द्र और सूर्य के समान संसार को प्रकाशित करते हुये सुशोभित हैं । २२।

यह समझकर कि 'मनुष्यों का जीवन वायु के झरोखों से उड़ जाने वाली कपास की नाव जैसा है और सधमी घोर बादलों के बीच चमकती बिजली के विलास सी है' उस अत्यन्त धर्म बुद्धि वाले (देवगण) ने अपनी श्रद्धा श्रेय के शाश्वत मार्ग में लगाई जो कि पाप के समूह को वैसे ही नष्ट करता है जैसे प्रचण्ड दावानल काष्ठ को जलाता है । २३। देवगण ने सांवा ग्राम में हिमालय के ऊँचे शिखर के समान शोभावाला बिल्वपाणि पिनाकी का मंदिर बनवाया । २४। पहले तो अनेक राजाओं द्वारा भोगी गई पृथ्वी की मोटी जंघायों के अलिंगन से तुष्ट के समान (फिर) विद्या रूपी स्त्रियों के काम की पीड़ा से तरल शरीर से खूब लिपटने की लिप्ता से, यह कामी के समान चतुर (मंदिर) अत्यन्त प्रेम की हंसी हंसता है (और) शीघ्रता से देवांगनाओं के समझ ही आकाश की शोभा के मुख को चूम लेता है (ऐसा जान पड़ता है) । २५।

समस्त धामों के (अध्ययन से) शुद्ध ज्ञान संपत्ति वाले, काव्यों में भव्य बुद्धि वाले निष्कलंक तर्क रूपी समुद्र को पार करने वाले, दण्डनीति में शुक्र के समान माने जाने वाले, छन्द, अलंकार, शब्दशास्त्र और कामशास्त्र रूपी कमलों के लिये सूर्य के समान (और) श्री रत्नसिंह के बेटे देवगण ने यह निष्कलंक प्रशस्ति रची । २६। जो काव्य रूपी कुमुदों का विकास करने के लिये चन्द्रमा के समान है, प्रखर बुद्धि का घर है, विद्या के विलास का स्थान है, अर्वाचल का बेटा है, उस श्रीमान् कुमारपाल (नामक) विद्वान् ने इस विमल प्रशस्ति को लिखा । २७। यह मनोरम प्रशस्ति अच्छे धर्मियों की पंक्ति में बुद्धिमान् साधुल (नामक) सूत्रधार ने उत्कीर्ण की । २८। ..... (और) देवगण, शिल्पियों के शिरोमणि इन दोनों ने बिल्वपाणि पिनाकी के धाम का निर्माण किया । २९। जब तक चन्द्र (और) सूर्य अपनी किरणों को जगत में फैलाये हुये हैं, (कछुये की पीठ पर) दिग्गज पृथ्वीमण्डल को सम्हाले हुये हैं; आकाश में नक्षत्र समूह के तन्त्रे हार रूपी लता का सुन्दर अलंकार है; तब तक तुम्हारी कीर्ति (इस) शिवमंदिर के बहाने चिर काल तक बढ़ती रहे । संवत् १२०७

## २२. द्वितीय पृथ्वीदेव का अमोदा में प्राप्त ताग्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ६०५

(चित्रफलक सैंतोस (ख) और चालीस)

राजमुद्रा समेत ये दोनों ताग्रपत्र बिलासपुर जिले की बांजगीर तहसील के अमोदा गांव में प्राप्त हुये थे । इस लेख को रायबहादुर डॉक्टर हीरालाल ने इंडियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, जिल्द एक (पृष्ठ ४०५ इत्यादि) में और महामहोपाध्याय बामुदेव विष्णु मिराशी ने कार्पस इंडिकयान इंडिकेरे, जिल्द चार (पृष्ठ ४६१-२५) में प्रकाशित किया है ।

दोनों पत्रों में से प्रत्येक की चौड़ाई ३६ से० मी० और ऊंचाई २२.५ से० मी० है । दोनों में बने छेदों में अस्ता पड़ा हुआ है और वह राजमुद्रा से जुड़ता है । राजमुद्रा के ऊपरी



भाग में गजलक्ष्मी की प्रतिमा है और नीचे राजा का नाम लिखा है। लेख नागरी लिपि में संस्कृत श्लोकों में है किन्तु प्रारंभ में और अन्त में कुछ वाक्यांश गद्य में हैं।

लेख से विदित होता है कि राजा (द्वितीय) पृथ्वीदेव ने चन्द्रानेय गोपीय और चन्द्र, अग्नि तथा स्यावन्, इन तीन प्रवर युक्त सीलण, पीयन और लकण, इन तीन भाइयों की जो ब्राह्मण मिहिरस्वामी के नाती और देवशर्मा के बेटे थे, अक्षय तृतीया के दिन मध्यमंडल में स्थित बुडबुड नामक ग्राम दान में दिया था। लेख (कलचुरि) संवत् १०५ की आश्विन सुदि ६, मंगलवार को लिखा गया था। तदनुसार महामहोपाध्याय मिरासी ने इसे १४ नवम्बर ११५४ ईस्वी का माना है किन्तु उस वर्ष अक्षय तृतीया १७ अप्रैल को पड़ी थी। इस प्रकार ये दानपत्र दान देने के लगभग पांच महीने बाद दिये गये थे।

लेख को जड़ेर गांव के कीर्तिधर के बेटे बल्लभराज ने लिखा और चान्द्राकं ने उत्कीर्ण किया था। इसमें जित् स्थानों का उल्लेख आया है उनमें से मध्यमंडल जांबगीर तहसील के चारों ओर का प्रदेश था, उसमें स्थित बुडबुड को वर्तमान बुरबुर माना गया है जो बिलासपुर जिले में ही पानी से ३ किलो दूर पर बसा है। जड़ेर, जांबगीर तहसील की सीमा से सात किलो दूर शिवनाथ नदी के तट पर बसा जोंडरा हो सकता है।

### मूलपाठ

पंक्ति

प्रथमपत्र

- १ स्तिद्धिः शौं नमो ब्रह्मणे ॥ निगुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमकारणम् ॥ भावग्रहां परं ज्ये (ज्यो) तिस्त—
- २ स्मं सद्ब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥ यवेतप्रेसरमन्बरस्य ज्योतिः स पूषा (वा) पुरुषः पुराणः । अथास्य पुत्रो
- ३ मनुरादिराजस्तवन्वय (ये) इन्द्रभुवि कालंबीय (यः) ॥ २ ॥ तईं शप्रभवा [ न ] रेन्द्रपतयः क्पाताः भितौ हेह—
- ४ या [ स्ते ] या (वा) मन्वयभूषणं रिपुमनोविन्य [ स्त ] तावानलः । धम्मंघ्यानधना-नुसंचितयशाः सस्वत्सतां (शप्रवत्सतां) सौम्य—
- ५ कृत्प्रेवान् सर्वानुषान्वितः समभवत्थोमानसौ कोककलः ॥ ३ ॥ अष्टावसा (जा) रिकरिकुंभवि—
- ६ भंगसिंहाः पुत्रा बभूवुरित्तौ (शौ) यंपराश्च तस्य । तत्राग्रजो नृपवरत्नि (स्त्रि) पुरीश आसीत्या—
- ७ स्वं (श्वं) च मंडलपतीन् स चकार बंधुन् ॥ ४ ॥ तेषा (वा) मनूजस्य कलिगराजः प्व (प्र) तापवर्द्धिकपितारि—

- ८ राजः । जातोऽन्वये द्विष्टरिपुप्रवीरप्रियातनांनोरुहपाश्वर्यं (रुं) कुः ॥ ३ ॥ तस्मा-  
दपि प्रततनिर्मल—
- ९ कीर्त्तिकातो जातः सुतः कभलराज इति प्रसिद्धः । यस्य प्रतापतरणाबुदिते रत्नम्या  
जातानि
- १० पंकजवनानि विकासभाञ्जि ॥ ६ ॥ तेनाथ चन्द्रवदनोऽजनि रत्नराजो विभो (श्वो)  
पकारक—
- ११ दणा [ जिञ्ज ] तपुष्यभारः । येन स्वबाहुपुगनिर्मितविकमेण नीलं वशासि (स्त्रि)  
भुवने विनिहृत्य स (श) [ म्र ] न
- १२ ॥ ७ ॥ नोनल्लाक्या वि (प्रि) या तस्य शूरत्येव हि शूरता । तपोः सुतो नृपथेष  
(ष्कः) पृज्वोदेवो षभूष ह ॥ ८ ॥
- १३ पृष्वोदेवसमुद्भवः समभवद्राजलदेवो सुतः शूरः सञ्जनवां [ छि ] ताष (वं) कलदः  
कल्पदु (द्रु) मः श्री—
- १४ कतः । सर्वेषामुचितोऽज्जने मु (मु) मनसा तीक्ष्णद्विषत्कंदकः पश्य (श्व) त्कान्त-  
तरांगनांगमवनो जाजल्लदेवो नृ—
- १५ पः ॥ ९ ॥ तस्यात्मजः सकलकोसलमंडनश्रीः श्रीमान्समाह (ह) तसम [ स्त ]  
नराधिपश्रीः । सर्वशितोऽवर सि (शि) रोवि—
- १६ हितो (तो) हि (हि) सि (से) वः सेबालु (भू) तां निधिरसो भूवि रत्नदेवः  
॥ १० ॥ पृष्वोदेवस्ततो जातः पोतः कंडीरवादिब । [ सि ] ह—
- १७ संहननो यो ऽरिकरिपु (यू) धमपोययत् ॥ ११ ॥ चवाजयस्य (चंद्राश्रेयस्य) गोते  
(जे) भूचचन्द्राविस्पाधनस्त्रिभिः । प्रवरैः प्रव—
- १८ रो विप्रो मिहिरस्वामिसञ्जया (संजया) ॥ १२ ॥ व (त) स्या भू [ हे ] वप  
(श) भ्ये ति तनयो नयवित (स) मः । पुत्रो तस्यापि वि [ क्या ]—

### द्वितीय पत्र

- १९ तावुभौ भौ (सौ) जलपीथनौ ॥ १३ ॥ लघोद्यालकनो नाम यथा रामस्य लक्ष्मणः ।  
धर्मात्माता (नो) म—
- २० हात्मानः सव्ये देवद्विजपि (प्रि) याः ॥ १४ ॥ तेभ्यो बृहद्बृहद् नाम धामोयं मध्यमंडले ।  
राजाशय—
- २१ सुतोषायां ताम्रशासनसात्कृतः ॥ १५ ॥ संले (शंलो) भद्रास्तनं च्छत्रं (छत्रं) गजा-  
श्ववरवाहनम् । भूमि—



- २२ दानस्य चिह्नानि फलं स्वर्गः पुरन्वर ॥ १६ ॥ बहुभिर्बन्धुषा भूक्ता राजनिः  
सगरादिभिः यत्न
- २३ यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ॥ १७ ॥ भूमि यः प्रतिपह्ना ( हूसा ) ति  
य [ त्तु ] भूमि प्रयच्छति । उ [ भो ]
- २४ ती पुण्यकर्म्मणो नियती स्वर्गागमिनौ ॥ १८ ॥ पू [ र्व ] वत्ता द्विजातिभ्यो  
यत्नाह ( इ ) ज पुरन्वर । महो
- २५ महीमृतां श्रेष्ठ दानाच्छ्रेयो हि पालनम् ॥ १९ ॥ स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत्  
वसुंधराम ( म् ) । स विष्ठा—
- २६ यां कृमिभूत्वा पि [ त् ] मिः सह मज्जति ॥ २० ॥ तडागालां सह [ स्त्रे ] ए  
वाजपेयसतन ( शतेन ) च । गवां को—
- २७ दिप्रदानेन भूमिहतां न [ शु ] ( शु ) ध्यति ॥ २१ ॥ व [ ष्टि ] र्वं ( व )  
वंसहस्राणि स्वर्गं वसति भूमिदः । आच्छे—
- २८ सा चानुमन्ता च ताभ्येव नरके वसेत् ॥ २२ ॥ इष्टं ( ष्टं ) वत्तं हुतं चैव यत्किं-  
चिद्वर्म्मसंचितम् ( म् ) । [ घ ] डो [ डो ]—
- २९ गुलेन सीमाया हरणेन प्रणश्य ( श्य ) ति ॥ २३ ॥ यथाप्सु पतितं स ( श ) क  
र्त्तव्यं विदुर्विदुर्पति । एवं
- ३० भूमिकृतं दानं सस्ये सस्ये [ प्र ] रोहति ॥ २४ ॥ हन्ति जातानु ( न ) जातान्च  
भूम्यर्थे योऽनृतं वदेत् । स ज—
- ३१ डो वारुणः पासं ( शं ) सि ( स्ति ) र्गन्धोण्यां तु जायते ॥ २५ ॥ द्विजाश्च नाव-  
मन्तव्यास्त्रे ( स्त्रे ) लोक्यमि ( स्थि ) तिहेतवः । देव -
- ३२ वत्पुत्रनीयाश्च दानमानाच्चर्चनादिभिः ॥ २६ ॥ सवर्षेपा ( या ) मेव दानानामेकजन्मा-  
नुकं ( गं ) फलम् । हाट—
- ३३ कश्चित्तिगोरीणां सप्तजन्मानुकं ( गं ) फलम् ॥ २७ ॥ वास्तव्यवंस ( ज ) कुमुद-  
प्रविका [ स ] चंडः श्रीमानभू—
- ३४ विह [ हि ] कीर्तिपरो मनोषी । प्रमो जडेर इति यस्य सुतोऽस्य चिह्नान् श्रीवत्सराज इ-
- ३५ ति तांश्च ( तांश्च ) मि [ रं लि ] लेख ॥ २८ ॥ चांदाकनो ( यो ) त्कोर्णमिव  
[ म ] म् ॥ मं ( सं ) वत ( त् ) ६०५ या [ स्वि ] न मुवि ६ भोमे ॥

मुद्रा

१ राजप्रीमत्

२ पृथ्वीदेवः

### अनुवाद

सिद्धि । श्रीम् ब्रह्मा को नमस्कार । (श्लोक १-२० के अर्थ के लिये क्रमांक १७ देखिये) उसके बाद (द्वितीय) पृथ्वीदेव हुआ जैसे सिंह से पीत । सिंह के समान बलिष्ठ शरीर वाले उस (पृथ्वीदेव) ने शत्रुओं रूपी हाथियों के झुंड को नष्ट कर डाला । ११।

चंद्राक्षेय गोत्र में, चन्द्र, अग्नि (शौर) स्वावत, इन तीन प्रवरों वाला मिहिरस्वामी नामक श्रेष्ठ ब्राह्मण हुआ । १२। उसके नौतिजों में श्रेष्ठ देवशर्मा नामक बेटा हुआ । उसके भी दो बेटे सीतल (शौर) पीषन कहलाये । १३। छोटा बेटा लकण नामक या जैसे राम के लक्ष्मण । ये सभी धर्मात्मा थे, महात्मा थे और देवताओं तथा ब्राह्मणों को प्रिय थे । १४। राजा ने उनको मध्यमंडल में (स्थित) यह बूडुबुडु नामक ग्राम भक्षय तृतीया को ताम्रनाशन से दिया । १५। (श्लोक १६-२७ शापाशीर्वादात्मक हैं)

वास्तव्य वंश रूपी शुमुद को विकसित करने के लिये चन्द्रमा रूपी श्रीमान् कीर्तिधर (नामक) विद्वान् यहां हुआ जिसका गांव जठेर है । इसका विद्वान् बेटा श्री वत्सराज है, उसने इस ताम्र (पत्र) को लिखा । २८। चांद्रार्क ने यह उत्कीर्ण किया । संवत् ६०५ आश्विन सुदि ६ मंगलवार को ।

### मुद्रा

राजा श्रीमान् पृथ्वीदेव ।

## २३. द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख : (कलचुरि) संवत् ६१०

काले पत्थर का उत्कीर्ण यह शिलालेख रतनपुर में प्राप्त हुआ था । मेजर जनरल कनिंघम ने इसका विवरण आर्कलाजिकल सर्वे रिपोर्ट्स, बिल्ड संग्रह ( पृष्ठ ७८ ) में दिया था और बाद में महामहोपाध्याय वासुदेव विष्णु मिराशी ने कार्पस इन्स्टिट्यूट इंडिकेर, बिल्ड चार (पृष्ठ ४६४-४०१) में इसे प्रकाशित किया ।

प्रशस्ति में २८ पंक्तियां हैं किन्तु उनमें से अनेक क्षण्डित हैं । लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है । इसमें द्वितीय पृथ्वीदेव के राज्यकाल (कलचुरि) संवत् ६१० तदनुसार ११५८-५९ ईस्वी का उल्लेख है । लेख का मुख्य उद्देश्य बल्लभराज नामक सामन्त द्वारा समय समय पर किये गये धर्म कार्यों का विवरण देना है ।

प्रारंभिक श्लोकों में कलचुरि वंश के राजाओं का वर्णन है । तेरहवें श्लोक में बल्लभ-राज का मुखगान प्रारंभ होता है । आगे बताया गया है कि बल्लभराज ने रतनपुर से पूर्व में खाड़ाग्राम के निकट पर्वत बांध कर सरोवर बनवाया था, उसी प्रकार सर्वाविड गांव के पर्वत के



नीचे एक तालाब और तीन सौ ग्राम के पेड़ों का बगीचा और रत्नेश्वर नामक शरीर बनवाया, विकर्णपुर के बाह्य भाग में देवकुल के मंडप समेत तालाब, अनेक अन्य मंदिर, मठ, उद्यान और रेवन्त का मंदिर बनवाया : देव पर्वत के नीचे बाबडी, राठेवंतमा गांव में तालाब, भौडापत्तन के पूर्व में हस्तिवध के रास्ते पर विज्जल पर्वत के नीचे जालाब आदि । अन्त में बताया गया है कि ये सब धर्मकार्य बलभराराज की पत्नी श्वेतस्ला देवी की प्रेरणा से सम्पन्न हुये थे ।

प्रशस्ति के रचयिता देवगण का नामोल्लेख तेईसवीं पंक्ति में है ।

इस प्रशस्ति में भाये भौगोलिक नामों में से खाद्यान्न प्राधुनिक करी है जो रत्नपुर से लगा हुआ है । विकर्णपुर अकलतरा के निकट स्थित कोटगढ़ है और हस्तिवध जांजगीर तहसील में प्राधुनिक हसोद गांव है ।

## मूलपाठ

### पंक्ति

- १ [ तन्मध्ये ☸ ] गुण [ भूषणः ] कलचुरि [ र्नी ] मानव [ यो ] भूतवान् । तत्प्रोद्गम्यशस्तुधाधवलितश्रेलो [ वध ] देवालय जाता यत्र सहस्रनेत्रमहि .....
- २ न्यानां मुचरितगृहं सत्यधर्मावतारः । जातः प्रातः स्मरणपश्यो [ राजमार्गो मनोषो ] भाषातेव प्रथितमहिमा [ माननोषो नृपाणाम् ॥४॥ ] ..... रः  
ख्यातकीर्तिः सत्यत्यागः-
- ३ [ यित ☸ ] महिमा नीतिमानवर्कतेजाः । ..... रिच जगन्मान .....  
तारिमहावनशोः । जाज -
- ४ तत्तदेवनृपतिः शरदि [ न्मुकुन्दनीहारहार ] ..... स्मीवविह .....  
[ जातः ] संगरयो [ सो ] मसं -
- ५ चरवरिओणोन्त्रकुन्दारक ..... रत्नदेशस्ततः ॥८॥
- ६ इवानोमस्पायं प्रथितप्र ..... वयते ॥९॥ तस्य पू -
- ७ [ र्ब ] जराजानामभू ..... [ करः । जा ] नवधाः सवनं भु -
- ८ दो मवहरः स्व स्वामिनि [ द्वेषिणां ☸ ] ..... मोराजहंसो ह -
- ९ रिगण इति नाम्ना तस्य ..... भूव ॥१३॥ तस्या-
- १० मरातिभुलकंरधका ..... परिचये
- ११ विक्रिस्तायामुर्ध्वगुण ..... रस्यद्वाणुर्ध्वोत् -
- १२ ते निम्मातंगमण ..... [ पृष्ठतोपि पुरतः ]

- १३ प्रत्यभिपृम्बीपत्तौ स ..... ह्यातः काव्यमूले -
- १४ न दुर्दम्बलिध्वंसाय ..... विक्रमपदं प्राप्येव बोधिं -
- १५ कमः ॥१८॥ स्नातेव क्षीरसिन्धौ ..... [ पुनः ] प्रेक्षणीयेव स (श)  
इत्यस्वच्छन्दे -
- १६ न समन्त्यां विशि विशि ..... कल्पविटपोजग -
- १७ त्पस्मिन्पस्मिन्वितर ..... जीर्णशीर्णमवगत्य -
- १८ कान्तबुध्या (दृष्ट्या) पुनः प्रा [ यो ] ..... सा दिवि हृदकेऽथ -
- १९ रपुरो [ ह्याता हि लोके ] ..... कृत्वा मा -
- २० नसत्तल्ल [ कीडा ] मुत्थाप तोरविधान्तः । ऐरावत इव ॐ ] .....  
..... मित्र लोके बल्लभसाग -
- २१ रसरो भाति ॥२५॥ ..... रत्नधिवः शृंगारप्रियसद्य
- २२ - ~ वयितनामा ..... त्रैलोक्ये अयम्बकस्य त्रिपुरजयय -
- २३ शो शीयते यावदेव ..... देवपाणिरमिताममृताबुधा -
- २४ रासारामिराम ..... बल्लभराजेन सर्वधर्मविधितेन येषु स्थानेषु  
कीर्तिमानानि कृतानि [ तान्यत्र ] प्रका [ श्यन्ते ] यथा । रत्नपुरात्पूर्वं आद्याग्रामस-  
मीपपञ्चतं
- २५ बंधयित्वा सरोवरं निर्मितं ..... मासशतमा [ रामो ] दानं पूर्वोत्त [ रं ]  
सर्वविद्यामप्यन्ततले ..... सर्वजनमनोहराम्ब (अ) शतत्रयोपेता तडागिका  
कृता तथा रत्नेश्वरसाग -
- २६ ... का देवकुलर्मंडपसमेतं विकर्णपुरबाह्यात्पां विपुलजलपूर्णं स (स) रोवरं  
सप्राकारानेकप्रासादमठोपेतमारामोद्यानं च तथा रेवन्तभूति देवकुलं तथा देवपञ्चतले  
सुपम्भोरा वापिका कारिता राठेवंसमाग्रामे तडा -
- २७ ..... तटे भौद्यापत्तनात्पूर्वं हस्तिवधमान्धं विज्जलनामप्यन्ततटे [ सर ] सो वारि-  
जंशङ्कना सर्वसत्त्वो (त्त्वो) पकारिका निर्मिता सर्वधर्माणां सर्वस्वमिव भूतले ॥  
श्री बल्लभराजस्य पत्नी धर्मयुता सती ना -
- २८ म्ना [ इमे ] तल्लदेवीति क [ र्यासी ] का (त्का) मतस्य वै ॥ ॐ ॥ कलचुरितं व-  
त्सरे ११० राजश्रीमत्पृम्बीदेवविजयराज्ये ॥ मङ्गलमस्तु जयतः ॥ ॥

### अनुवाद

(१-२ श्लोक पूर्णरूप से नष्ट हो गये हैं) । उनमें कलचुरि नामक वंश हुआ जिसमें



इन्द्र जैसी महिमा वाले नृपति हुये । उनके फैलते यश की पुताई से तीनों लोकों के देवालय श्वेत हो गये । ..... । ३। सत्यधर्म का अवतार, अच्छे चरित्र का धर, मांघाता के समान प्रख्यात महिमावाला ..... । ४। (इसके बाद के श्लोक अत्यन्त लघ्वित हैं जिस कारण अर्थ करना संभव नहीं है) ।

पंक्ति २३ — देवपाणि ने .....

पंक्ति २४ से — सभी धर्मों की विधि जानने वाले बल्लभराज ने जिन जिन स्थानों में धर्म कार्य किये हैं वे यहाँ बताये जाते हैं । जैसे, रतनपुर से पूर्व में खाड़ाग्राम के निकटवर्ती पर्वत को बांधकर सरोवर बनाया.....सैकड़ों ग्राम दूधों का बगीचा, उद्यान, पूर्वोत्तर में सदविठ ग्राम के पर्वत के नीचे ..... तीन सौ ग्रामवृक्षों युक्त तालाब बनवाया तथा रत्नेश्वरसागर ..... देवकुल के मंडप समेत, विकर्णपुर के बाह्य भाग में जल से भरा तालाब, प्राकार समेत अनेक प्रासाद, मठ सहित बाग-बगीचे और रेवन्त का मंदिर तथा देव पर्वत के नीचे गहरी बाबड़ी बनवाई ; राठेर्वसमा ग्राम में तालाब ..... भौडापत्तन के पूर्व में हसिवाध के मार्ग में विज्जल नामक पर्वत के तट पर कमलों से भरा छोटा तालाब बनवाया जो सभी प्राणियों के लिये उपकारी है जैसे मृतल पर सभी धर्मों का सार हो ।

श्री बल्लभराज की सती और धर्माचरण करने वाली पत्नी श्वेतल्लादेवी ने यह सब धर्म कार्य कराये ।

कलचुरि संवत् ६१०, राजा श्रीमान् पृथ्वीदेव के विजयराज्य में । संसार को मंगल हो ।

## २४. द्वितीय पृथ्वीदेव के समय का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख (कलचुरि) संवत् ६१५

यह शिलालेख रतनपुर के किले के बादलमहल में प्राप्त हुआ था । इसका विवरण एशियाटिक रिसर्चेंज, जिल्द पन्द्रह (पृष्ठ ५०४-५) में सर रिचार्ड बेकिन्स ने ईस्वी सन् १८२५ में प्रकाशित कराया था । तत्पश्चात् डाक्टर किलहार्न ने एशियाटिका इंडिका, जिल्द एक (पृष्ठ ३३) और जिल्द पांच (परिशिष्ट पृष्ठ ६०) में इसका लेख किया । शिलालेख को महामहोपाध्याय मिराशी ने एशियाटिका इंडिका, जिल्द छब्बीस (पृष्ठ २२५ इत्यादि) और कार्पस इंडिकयान इंडिकेरं, जिल्द चार (पृष्ठ ५०१-११) में सम्पादित किया है ।

लेख में ३६ पंक्तियां तदनुसार नागरी लिपि में लिखे गये ४५ संस्कृत श्लोक हैं । इसमें ब्रह्मादेव के धर्मकार्यों का वर्णन है जो द्वितीय पृथ्वीदेव का सामन्त था । शिलालेख (कलचुरि) संवत् ६१५ तदनुसार ११६३-६४ ईस्वी में लिखा गया था ।

शिव को नमस्कार करने के साथ प्रशस्ति प्रारम्भ होती है। प्रथम तीन श्लोकों में उनकी स्तुति है। चौथे श्लोक में शेषनाग का गुणगान है। पाँचवें से लेकर आठवें श्लोक तक तलहारिमंडल का वर्णन है। तत्पश्चात् ब्रह्मदेव की वंशावली प्रारम्भ होती है। स्वयं ब्रह्मदेव के गुणों का वर्णन बारहवें से लेकर बीसवें श्लोक तक मिलता है जिसमें उसके द्वारा अनेकवर्ष चौडगंग के बेटे जाटेश्वर पर विजय पाने का भी उल्लेख है। धार्य बताया गया है कि राजा पृथ्वीदेव ने ब्रह्मदेव को तलहारिमंडल से बुलाकर अपने राज्य का शासन सौंप दिया था।

ब्रह्मदेव के अनेक धर्मकार्यों का इस प्रशस्ति में विवरण दिया गया है। उसने मल्लार में धूर्जटि महादेव का मन्दिर और सरोवर, एक अन्य स्थान पर त्र्यम्बक के दस मन्दिर, बरेलापुर में धीकण्ड का उत्तुंग मन्दिर, रत्नपुर में पार्वती के नौ मन्दिर, रत्नपुर में ही बाबड़ी और दो सरोवर—एक उत्तर में और दूसरा दक्षिण में—, बनवाये। इसके अलावा उसने और भी धर्मकार्य किये, जैसे गोठाली में सरोवर, नारायणपुर में धूर्जटि मन्दिर, बहानी, चरौय और तेजलपुर में सरोवर, कुमराकोट में शिव मन्दिर आदि का निर्माण कराया। उसने (संभवतः कुमराकोट के) सोमनाथ के मन्दिर को लौणकर नामक ग्राम भेंट किया था।

इस प्रशस्ति का कवि विभूवनपाल गौड़वंशीय अन्तपाल का बेटा था। कुमारपाल ने इसे लिखा तथा धनपति और ईश्वर नामक शिल्पकारों ने उत्कीर्ण किया था। इसमें जिन स्थानों का उल्लेख जाता है उनमें से मल्लान (वर्तमान मल्लार), बरेलापुर (वर्तमान बरेला) और बहानी (अकलतरा के पास) बिलासपुर जिले में स्थित हैं। नारायणपुर रायपुर जिले में है। कुमराकोट को रायबहादुर हीरालाल आधुनिक कोटगढ़ कहते थे किन्तु अन्य लेखों से विदित होता है कि आधुनिक कोटगढ़ का प्राचीन नाम विकर्णपुर था। अन्य स्थानों का पता नहीं चलता।

### मूलपाठ

पंक्ति

- १ [ सिद्धिः ] धीं नमः शिवाय ॥ पश्चामो [ करकु ॐ ] भ्रमसन्निभकुचद्वंद्वस्य  
रत्नपुस्तबक्रीडानेहति शंकराजुहितुल्वंस्वारविन्दस्य च । निः पर्यायविदुषयेव भगवा-  
न्यत्ते स्म नेत्रत्रयं स श्रेयांसि सनातनोऽनु भवतामर्द्धकुचुडा—
- २ [ मणिः ॐ ] ॥ १ ॥ यत्कण्ठो भूति — — [ घ ] कलपरितरः कञ्जलेखीवराती  
भृङ्गभ्रंशोन्मनीलोपलगवकृतमस्तोमलःपीविडम्बी ( म्बी ) भाति प्राणैयभृभृत्वक-  
तड इव श्यामलेनां वु ( वु ) भारैर्घ्याप्तो धाराधरेण प्रभवतु
- ३ [ भ ] वतां स धिये नीलकण्ठः ॥ २ ॥ ब्रह्मोन्मोपेद्वचंश्चमणिकुलमिरिस्मासमुद्रावि-  
रूपैस्तल्लोकं संक्रान्तवि ( वि ) र्वं ( र्वं ) नक्षमकुरतले यत्पवाब्जा ( म्बा ) गुलीनाम् ।



दृष्ट्वा शैलेन्द्रपुत्रो परिणयसमये विस्मयं प्राप सज्जानघ्रोभूतान—

- ४ नैवुः स हरतु दुरितं पार्व्वंतीबल्लभो वः ॥ ३ ॥ परकोडे जठरं ककोटरकुटीर्विधान्त-  
विश्वशिवरं लम्बोपाशिसरोजसालितपवो निद्राति नारायणः । किञ्चानेकफलामणि  
व्यतिकरं रत्नाकरत्वं दधावम्भो—
- ५ पिब्विंदधातु शम्भं जगतां शेषः स भोगीश्वरः ॥ ४ ॥ उत्कुल्लंबुहं सरोनिरभि-  
तो गुञ्जविहरेकंवृंतं — — — पवनोल्लसत्कवलिकारोचिष्णुभिर्भूषितम् । उद्यानैः  
कलकण्ठकूजितभरव्याकुण्ठपुष्पायुधंर—
- ६ स्ति शीतलहारिमण्डलमिदं विश्वम्भराभूषणम् ॥ ५ ॥ उन्मीलनवनी [ लनीरज ]  
— — — — — वाचातदिह-  
मण्डले । सज्जीतध्वनिपूजकं [ प्लं ] कुहरंरध्यापकैः कौतुकादन्तेवा—
- ७ सिंगस्य मत्र पठतो नावद्यमाकण्णयते ॥ ६ ॥ इह कलिपति — — — — —  
— — — — — । भ्रमति यशसि शुभ्रे यस्य  
विध्वज्वहोराः शशधरकरबुद्ध्यापि धाव—
- ८ न्ति सोत्काः ॥ ७ ॥ यद्वाटके भट्टिति घूमततिः स्वयान्ती व्योमाङ्गणे — — — — —  
— — — — — व्यानोकिता  
जलदजालधिया ध्वनज्जिः ॥ ८ ॥ पुन्वीपातस्ततोभूत्करतलक—
- ९ लितकूर [ सङ्गा ] हुतानां संग्रामे कन्धराभ्यो रिपुधरशिभुजा [ मृत्पत ] — — — — —  
— — — — —  
ज्योतिः अलाहं नयति निजतनुं पाप (तां) भीरुतायाः ॥ ९ ॥ यस्यातिपा—
- १० तदलितारिक [ री ] न्द्रकुम्भपीठोच्छलद्विमलमौक्तिक [ शुभ ] हारा । .....  
..... ॥ १० ॥ [ ओडामंदिर ] मिदु गौरयशसां सी (श्री) यस्य विधामभूः  
सूनुम्मण्डि—
- ११ लिकाग्रणीः समन्नि औन्नह्यदेवस्ततः । नि [ सित्रं ] शाहतवीर [ वैरिनिता ] ...  
..... [ ॥ ११ ॥ ] [ संग्रामे ] हतवीरवैरिनिबह्वेह्वीमवज्जिह्वंतं कुर्वाणा  
युधि संकषां पथि म—
- १२ [ इ ] न्नीकीकसां [ सङ्ग ] ताः । नाकालध्वनतोभिरामरमणा .....  
[ ॥ १२ ॥ ॐ ] ..... लिमवः [ धीम ] न्त्सिहोव्युतः प्रोद्यन्वकवरो विजा-  
तिवयितो
- १३ भोगिप्रकाण्डस्थितिः । उन्मील [ नय ] .....  
.....
- १४ ..... रज्जल [ श्यामांशुका ] कान्तिमत्सान्द्रस्का-  
रपयोधरा न—

- १५ वरता येन प्रिया स्वीकृता । रागात्कोशमपास्य.....[ सङ्गमताम्रिया ]  
ततडिति [ कृ ] ध्वद् द्विधन्मण्डलोकण्डोद्गच्छदसूत्रप्रवाहनिवहृद्दुःसं—
- १६ चरे स [ ज्ञ ] रे येनाकम्य ज [ देव ] रो रिपुनृपः [ कृ ] रः .....  
[ रितम ] स्तोमे सहजद्युति प्रद्युम्नः प्रमदाजने सुरगुरुः सम्यगिरां निष्कण्ठे ॥
- १७ विख्या [ तो व ] लिर्वैरिवन्धनविधौ कृष्णो न कृष्णद्युति..... ।  
दधानः सत्त्वप्रियो धनरत्नप्रकराभिरामः । तज्ज्योन्नतिः प्रभूतपात्रिलवाहि—
- १८ नोना रत्नाकरोपमपि नाथयदो जडानाम् ॥ १८ ॥ ये सीला.....  
ये रामोद्धतसेतुबंधवचिरा यस्य प्रचेतपुरोनारीनाभिनिपीतसिन्धुपय—
- १९ सः कौत्स्यां धरान्ताः भिन्ताः ॥ १९ ॥ यद्रूपालोकोनोत्कागत [ वरतलना वस्त्रपकेर-  
हाणां ] — — — — — [ इक्षिणवितरणे याचकानां निकाये भिक्षा ] वानाय  
चात्सन्द्भुवनमयमितीवामरोधैः प्रणुतो रक्षायं हाट—
- २० कावेस्तटभुवनमनिदां भास्करो बंधमोति ॥ २० ॥ आनीते तत्तहारिमण्डलवराब्धी-  
कोशल [ स्वामिना ] [ पृथ्वी ] देवनरेश्वरेण परमप्रेम्णा गुणानां निधौ । हस्तन्यस्त-  
कृपाणपा [ त ] निहतप्रत्यधिपृथ्वीपतौ यस्मिन्नाव्यधुरं
- २१ समर्प्य परमा लब्ध्वा मनोनिर्वृतिः ॥ २१ ॥ वातान्दोलित - — - स (श) तदल-  
प्रातेर्पाविद्रूपमां लक्ष्मीं - — - - विलसितप्रायाञ्जलावस्थितिम् । [ लघो-  
तोन्मि ] पितानुकारमवनोव [ के ] नृणां यौध [ नं ] — - [ पा ] मिर्जितभूरभूति-
- २२ रमजद्यो धम्ममेवा दृतः ॥ २२ ॥ कुर्वाणाभिर्जयं — — — सप्तारिविस्तपोः  
लोदस्वेवं पवनविचलद्वैजयन्तीभिराभिः । तेनो — - प्रचुरकुमुदामोदिदिवचकबाले  
मस्तालेऽस्मिन् सवलपवलं धूर्जटेऽहोम चके ॥ २३ ॥ उ—
- २३ त्रकुलपकुजकदम्बविराजमानं पौराङ्गतास्तनतटीदलितोर्मिंमालम् । — - सरोवर-  
मकारि — — - नीरजेलन्मरालकुलसङ्कुलितं [ समन्तात् ] ॥ २४ ॥ प्रासाव-  
स्थास्य च [ न्नां ] शुकुन्दसुन्दररोविधः । पृथ्वीदेवनरेन्द्राय पुण्यं
- २४ पुण्यतमने ददौ ॥ २५ ॥ दश भवनवराणि अम्बकस्येदुरोचिर्विकचकुमुदकुन्दस्फा-  
टिकादि — — । [ अरचयदलधूनि प्रौढदोर्वण्डलोला ] — — — —  
— — — — — ॥ २६ ॥ अर्धेव पयसि — — — [ सु ] स्वरन्मा-  
कृतैः । पान्त्वभृतिप—
- २५ पाङ्गादिचाणुष्करिणीद्वयम् ॥ २७ ॥ तेनोदारमकारि तत्र पवनोद्गेल्लपता का-  
कुलं श्रीकण्ठस्य [ सुधांशुधामप्रसन्नं ] श्रीमद्वरेलापुरे । यत्रावातमवाप्य चाप्यतितरां  
तत्पात्रा देवविचरणा — — — — — बिकापरिबृद्धः कैलासवातसंपूहाम् ॥ २८ ॥



२६ प्रालेपयैलवुहितुः कुमुदेवकुन्वनीहारहारलवलीधवलानि तेन । सर्वोत्तमानि [ पवन-  
प्रचलत्पताकान्यध्रंलि ] हानि नव रत्नपुरे कृतानि ॥ २९ ॥ श्रीड [ जगर ] पुरन्ध्री-  
पीनस्तनजनितवौचिषिशोभाम् । विपुलतरामिह वापीञ्च [ का ] र हचिरं

२७ विविधसोपानाम् ॥ ३० ॥ व्याकोवांश्चपुञ्जपुञ्जदलिनीर्भकारवाचालितं खेलद्-  
भूरिमरात्तसंकुलतटं तेनोत्तरत्वां दिशि । धीमद्वत्नपुरस्य दक्षिणदिशि प्रोद्गमकामा-  
ङ्गना - - - - - हचिरं चक्रे तडागद्वयम् ॥ ३१ ॥ [ गो ]  
ठालीना—

२८ म [ नि पा ] मे चकार सरसी शुभाम् । धनिमे [ य ] दृशां वृन्दैश्चमध्यासितामिव  
॥ ३२ ॥ सुधांसुधवलं [ तत्र धूर्जटेर्षाम ] निर्मितम् । नारायणपुरे तेन पताकोल्लि-  
खिताम्बरम् ॥ ३३ ॥ अकारि [ सरसी ] - - - - - विराजिता । भारतीय  
कथा तेन बभूवोषाम—

२९ स [ निधौ ] ॥ ३४ ॥ चरीयनाम्नि विस्तीर्णं प्राप्ते रम्यं सरोवरं । चकार  
तेजलपुरे - - - - - राजितम् ॥ ३५ ॥ निर्मितं मंदिरं रम्यं कुमराकोटपत्तने ।  
तेनैवान्यं यशोराशि [ प्रकाशं पार्वती ] पतेः ॥ ३६ ॥ तेनैवान्न (च) वरां कृतं  
धनत—

३० रच्छापानिरस्ता [ तपं ] पाणिप्राप्यफलोत्करंमधुरसं पान्यव्रजं प्रोणयत् कूज-  
[ त्कोकिल ] काकलौव्यतिकरप्रारम्यमान [ स्मर ] प्रोद्गताविदलन्मनस्वितवणी-  
मानग्रहपन्थिकम् ॥ ३७ ॥ आकण्डं विविधान्पाननिबहून्भुक्त्वा मनोवा—

३१ [ ङ्गि ] ते राशौ - - - - - परम सततं सत्रे (सत्रे) महासनि (त्रि)  
सः । इत्यं कार्पटिकव्रजेन रभसा - - [ भव ] न्यारितो दिक्चक्रं मुखरोकरोति  
बहुलः कोलाहलः प्रत्यहम् ॥ ३८ ॥ देवाय सोमनाथाय - - - - - [ पु० ]  
भ्यवान् । असी लोलाकार [ र ] - - स -

३२ शर्वाशयैः स - - - ॥ ३९ ॥ निर्व्यूढः कविपद्वती धुरि सतां बद्धास्पदः सन्ततं -  
- - धिगमप्रसादितमतिः सा - - - बाधे मुधीः आसीद्विस्तृतकोर्तिरक्षपटलप्राप्त-  
प्रतिष्ठः त्रि [ यां ] लीलागार - - - पालविबुधो गौडान्ववा—

३३ योज्ज्वः ॥ ४० ॥ विधुरिव दुग्धपयोधेः प्रसाधिताशः कलानिधिर्नितराम् । ध्रुव-  
[ त्रिभुवनपालः ] पालितसकलद्विजस्तनुजः ॥ ४१ ॥ धनरत्नवतीं गभोरां स्वच्छतरां  
कविविचाररमणीयाम् । सरसीमिव प्रशस्तिं त्रिभुवनपालो व्यधाद्विबुधः ॥

३४ ॥ ४२ ॥ हारावलीय सुवृत्तगुणं गुणादयां कान्त्यान्वितां धनरत्नप्रकरां प्रशस्तिम् ।  
- - - - - [ कलारचितप्र कर्षः ] कौतूहलात्कुमर (मार) पालबुधो निलेख  
॥ ४३ ॥ धनपतिनाम्ना कृतिना शिल्पवरेल्लेश्वरेण च मनोज्ञा । उत्कीर्णार्णं प्रवुररता प्र-

३५ शस्तिरिपमभरे रचिरैः ॥ ४४ ॥ यावन्मण्डलमग्नयेम्बरनयेऽचक्षुःशूडामणिश्चन्द्रः  
सांश्चकरोत्करोण [ कुशले ] -- -- कलाम् । यावद्वसति चा [ स्ति ] पयस-  
वना कौमोवकीलभ्रमन्तावत्कीर्तिरियञ्चकास्तु विशदा विश्वम्भरामण्डले ॥ ४५ ॥

३६ सम्बत् ९१५

### अनुवाद

सिद्धि । ओम् शिव को नमस्कार । वे चन्द्रचूडामणि (शिव) आपके कल्याण की वृद्धि करें जिन्होंने तीन नेत्र (केवल) इसलिये धारण किये हैं कि वे रीतिकोड़ा के समय पार्वती के सोने के पड़ों के समान दोनों स्तनों और मुखकमल को एक साथ देख सकें । १। वे नीलकण्ठ आपकी श्री के लिये हों जिनका कण्ठ राक्ष लिपटने के कारण सफेद होकर काजस्त, नीलकमलों की पंक्ति, भौरों की पात, इन्द्रनीलमणि, भैसे और अंधकार समूह की शोभा की विडम्बना करता है और ऐसा लगता है जैसे पानी के भार से काले हुये बादल से घिरा वर्ष के पहाड़ों का तट हो । २। वे पार्वतीवल्लभ आपका पाप दूर करें जिसके धरण कमलों की अंगुलियों के नख लकी दर्पण में जह्मा, इन्द्र, उपेन्द्र, चंद्र, सूर्य, कुलगिरि, पृथ्वी, समुद्र आदि के रूप में लोक का प्रतिबिम्ब देखकर पार्वती को विवाह के समय आश्चर्य हुआ (और) उसका मुखचन्द्र लज्जा से नम हो गया । ३।

वह सनों का राजा शेष संसार को सुख दे जिसकी गोद में नारायण बहुत समय तक सोते हैं (वे नारायण) जिनके पैरों की सेवा लक्ष्मी के हाथरूपी कमल करते हैं (और जिनके) पेट लकी अद्वितीय लोह की कुटी में संसार विश्राम करता है, (वह शेष) जिसके अनेक पक्षों में स्थित मणिषों के कारण समुद्र रत्नाकर बन गया । ४। वह श्री तलहारिमंडल चारों ओर से उन सरोवरों से घिरा हुआ है जिनमें कमल फूले हैं और भौरें गुजते हैं, (यह) उन उद्यानों से भरा हुआ है जिनमें ..... कैले के भाड़ शोभित हैं और जिनमें कोपल की कुंज से कामदेव आकृष्ट हो गया है, (ऐसा तलहारिमंडल) पृथ्वी का आभूषण है । ५। ..... संगीत ध्वनि कानों में भरी रहने के कारण अव्यापक लोग मिथ्यों के अशुद्ध उच्चारण को जहां नहीं सुन पाते हैं । ६। ..... जिसके शुभ वय के चारों विशाखा में कूँतने के कारण चकोर-पक्षी (उसे) चन्द्रमा की किरणें समझ कर (उस के पीछे) उड़ते हैं । ७। शीघ्रता से आकाश के आगत को छूने वाला धुँये का समूह जिसके ..... बादलों का समूह समझ कर और करते हुये देखा जाता है । ८। तब वहां पृथ्वीपात हुआ जिसके हाथ में पकड़ी गयी तलवार से संश्राम में मारे गये शत्रु राजाओं के कवचे ..... धूल भर के लिये ज्योति भी भौर बन जाती है । ९। जिसकी तलवार से दलित हाथियों के कुम्भों से छिड़कने वाले विमल मोतियों का स्वरूह हार ..... । १०। उससे श्री ब्रह्मदेव हुआ जो माण्डलिकों में अग्रवा है, चन्द्रमा के समान गोरे पशु की कीड़ा और शीर्ष के विश्राम करने का स्थान है .....



१११। संश्रम में भारे गये बैरियों के जो समूह शीघ्र ही देव बन गये उनके साथ आकाशमार्ग में चर्चा करते ..... इकट्ठे हो गये ..... ११२। जो नृसिंह के समान ..... विष्णु के समान चक्रधारी, द्विजातप्रेमी, नागों के साथ रहने वाला ..... ११३। (श्लोक १४-१५ संक्षिप्त हैं) जिसने उस युद्ध में जटेश्वर नामक क्रूर राजा पर आक्रमण करके ..... (जिस युद्ध में) अहङ्गलता के अभिघात बिजली की कड़क के समान थे (घोर) जिसमें कोपी शत्रुओं के समूह के कण्ठों से बहते हुये रक्त प्रवाह के कारण चलना कठिन हो गया था ..... (११६। वह) ... सूर्य है, स्त्रियों के लिये प्रचुम्न है, घासी का यथार्थ निर्णय करने के लिये बृहस्पति है, बली शत्रुओं को बांधने के लिये कृष्ण के समान विख्यात है किन्तु काला नहीं है ११७। वह, प्राणियों को प्रिय, इस समूह से सुन्दर, लब्धोन्नति और सभी प्रकारों की वाहिनी (सेना) का पति होने के कारण समूह तो बन गया है किन्तु जड़ लोगों को आश्रय नहीं देता ११८। ..... उसकी कीर्ति पृथ्वी के छोरों तक पहुँच गई है-राम (द्वारा बनवाये) विशाल पुल से रुचिर ..... (घोर) बरुण की नगरी की स्त्रियों की नाभि से भरे समुद्रजल ..... ११९। जो अपने रूप को देखने के लिये आने वाली सुन्दर स्त्रियों क्ली कल्लों के लिये (सूर्य) है ..... हमारे लोक में याचकों को दान देने के लिये (आवेगा) मानों ऐसा देवताओं द्वारा सोचने पर ही सूर्य मेरुपर्वत के क्षेत्र में नित्य घूमता है १२०।

गुणों के सागर जिस (ब्रह्मदेव को श्री कौशलपति पृथ्वीदेव राजा अत्यन्त प्रेम से सुन्दर तलहारिमंडल से लाये (घोर) जिसने हाथ में कृपाण लेकर शत्रु राजाओं को मार डाला ; उसे राज्य शासन सौंपकर (पृथ्वी देव) अत्यन्त निश्चिन्त हो गया १२१। वायु से उड़ जाने वाली ..... कमल पर पड़ी ओस की बूंद के समान, लक्ष्मी को (बिजली) की चमक के समान चंचल, मनुष्यों के जीवन को जगन् की दमक के समान (देखकर) जिसने बहुत सा धन उपाजित करके धर्म का ही आदर किया १२२। इस मल्लाल में जो प्रचुर कुमुदों से दिशाओं के मंडल को आमोद देता है, उसने लवल (पुष्प) के समान धवल धूर्जटि (महादेव) का मंदिर बनवाया जो पवन से हिलने वाली ध्वजाओं से सूर्य के रश्मि के घोड़ों का शकान से घाया पसीना दूर करता है १२३। उसने एक सरोवर बनवाया जिसमें फूले हुये कमलों का समूह है, नगर की स्त्रियों के स्तनों से जिसकी लहरें टूटती हैं, (घोर) जो चारों ओर जल में खेलते हंसों से भरा हुआ है १२४। चन्द्रमा की किरणों और कुन्द फूलों के समान सुन्दर कान्ति वाले इस मंदिर का पुष्प पुष्पात्मा पृथ्वीदेव राजा को दिया १२५। चन्द्रमा की चांदनी, फूले कुमुद, कुन्द और स्फटिक के पर्वत के समान (सफेद) दश मंदिर ग्यम्बक (शिव के ..... १२६। यहीं दो सुन्दर पुष्करिणी, जो ..... स्वर की भंकार से राहगीरों के कानों को आनंद देती है १२७। उसने श्री बरेलापुर में श्रीकण्ठ का चन्द्रमा के प्रकाश के समान सफेद मंदिर बनवाया जिसमें पवन से झोलती ध्वजाएं हैं, जिसे मंदिर में आवास प्राप्त करके अम्बिकापति देव ने कैलास पर रहने की इच्छा बिलकुल छोड़ दी है १२८। उसने रत्नपुर में पार्वती के नौ मंदिर बनवाये जो सर्वोत्तम हैं, कुमुद, चन्द्र, कुन्द, बर्फ, हार और लवल (पुष्प) जैसे धवल हैं ; हवा से झोलती ध्वजाओं वाले

है और आकाश को छूते हैं ॥२१॥ यहां रुचिर और बड़ी बागी बनवाई जिनमें सीढ़ियां हैं तथा नगर की स्त्रियों द्वारा कीड़ा करने से जहरे उठती हैं ॥३०॥ रत्नपुर की उत्तर और दक्षिण दिशा में उसने दो रुचिर तालाब बनवाये जिनमें स्त्रियों के ..... (जो) फूले हुये कमलों के समूह पर गुजते भीरों की झंकार के शोर से भरे हुये हैं, जिनके तट खेलते हुये बहुत से हंसों से भरे हैं ॥३१॥ गोठाली नामक ग्राम में धूम तालाब बनवाया जो महिलाओं से ऐसा भरा है जैसे स्वर्ग (देवों से) ॥३२॥ वहां नारायणपुर में उसने चन्द्रमा के समान धवल धूर्जटि का मंदिर बनवाया जो पताकोंओं से आकाश को छूता है ॥३३॥ बह्मणी ग्राम के निकट उसने भारत की कथा के समान तालाब बनवाया ॥३४॥ चरीय नामक ग्राम में विस्तीर्ण और रम्य तालाब बनवाया (और) तेजलपुर में ..... ॥३५॥ कुमारकोट नामक नगर में उसने पार्वती-पति का एक और रम्य मंदिर बनवाया जो कि उनके वंशसमूह के समान प्रकाशवाला है ॥३६॥ उसने ही ग्रामों का बगीचा लगवाया जो पनी घाया से धूप को दूर करके और हृष्य से पाये जा सकने वाले मीठे फलों से राहगीरों को सुख देता है, और जहां कोयल के मीठे स्वर से प्रारंभ होने वाली कामदेव की आज्ञा से मानिनी स्त्रियों की मान को गांठ खूल जाती है ॥३७॥ जिस महान सत्री के सभ में हमेशा मनोवांछित और तरह तरह के अन्नजल का भोजन कंठपर्यंत करके यात्रियों का इस प्रकार का भारी कोलाहल ..... प्रतिदिन दिशामंडल में गूँजता है ॥३८॥ (उस) पुण्यवान् ने सोमनाथ देव को लोणाकर ..... आदाय समेत ..... ॥३९॥

गौड़ कुल में उत्पन्न (अनंत) पाल नामक प्रसिद्ध विद्वान् या जो कवि पद्धति में निर्बुद्ध, सज्जनों द्वारा सम्मानित, ..... ज्ञान से शुद्ध बुद्धि वाला ..... अक्षपटल में प्रतिष्ठाप्राप्त और लक्ष्मी का लीलागृह या ॥४०॥ उसका बेटा विभुवनपाल सभी ब्राह्मणों को पालने वाला और कलाओं का खजाना था ; उसने सभी इच्छायें पूरी कर दी थी ; वह उसी प्रकार था जैसे और समुद्र से चन्द्रमा ॥४१॥ विभुवनपाल विद्वान् ने सरोवर के समान इस प्रशस्ति की रचना की जो गंभीर है, अत्यन्त स्वच्छ है, रसवती है और कवियों के विचारों को रमणीय है ॥४२॥

कला में प्रकर्ष प्राप्त करने वाले विद्वान् कुमारपाल ने कौतूहल से इन प्रशस्ति को लिखा जो हार के समान अच्छे छन्दों के गुणवाली, गुणों से भरी, कान्तिपुक्त और गंभीर रस से भरी है ॥४३॥ यह मनोज्ञ और खूब रसवाली प्रशस्ति रुचिर अवरो में धनपति नामक कृती और शिल्पज्ञ ईश्वर ने उत्कीर्ण की ।

जब तक आकाश का मणि (और) शंकर का चूड़ामणि चंद्र अपनी किरणों से पृथ्वी-मंडल को सफेद करता है ; जब तक कौमोदकी धारण करनेवाले विष्णु के हृदय में लक्ष्मी है ; तब तक यह विशद कीर्ति पृथ्वीमंडल पर प्रकाशित रहे ।



## २५. द्वितीय जाजल्लदेव के समय का मल्लार में प्राप्त शिलालेखः (कलचुरि) संवत् ६१६

(चित्रफलक इकतालीस)

काले पत्थर पर उत्कीर्ण यह शिलालेख बिलासपुर जिले के मल्लार नामक ग्राम में प्राप्त हुआ था। इसे डाक्टर किलहार्न ने एपिग्राफिया इण्डिका जिल्द एक (पृष्ठ ३६ इत्यादि) में और महामहोपाध्याय मिरासी ने कार्पस इन्डिकानस इंडिकेरं, जिल्द चार (पृष्ठ ५१२-१८) में प्रकाशित किया है।

लेख बायें ओर खण्डित है। इसमें नागरी लिपि में लिखे गये २६ संस्कृत श्लोक हैं। यह कलचुरि राजा (द्वितीय) जाजल्लदेव के राज्यकाल में (कलचुरि) संवत् ६१६ तदनुसार ११६७-६८ ईस्वी में लिखा गया था। इसका मुख्य विषय सोमराज नामक ब्राह्मण द्वारा मल्लार में केदारेश्वर महादेव के मंदिर के निर्माण किये जाने के संबंध में विवरण देना है।

प्रारंभ में दो मंगलश्लोकों में शिव और गरुडपति की स्तुति की गई है। फिर कलचुरि राजा (द्वितीय) रत्नदेव का वर्णन है जिसने चोडगंग पर विजय प्राप्त की थी। उसका बेटा (द्वितीय) पृथ्वीदेव था। इस पृथ्वीदेव के बेटे (द्वितीय) जाजल्लदेव के राज्यकाल में यह प्रशस्ति लिखी गई थी।

राजवंश का वर्णन करने के बाद सोमराज की वंशावली दी गई है जिसमें बताया गया है कि मध्यदेश के कुम्भाटी नामक धाम में पृथ्वीधर ब्राह्मण रहता था; वह कृष्णानेय गोत्र और आचयेय, धार्चनानस् और सस्यावास इन तीन प्रवरोंपुत्र था। उसका बेटा गंगाधर तुम्माण था। जहाँ उसे द्वितीय रत्नदेव ने कोसम्बी नामक गांव देकर सम्मानित किया। गंगाधर का बेटा सोमराज हुआ। वह मोमांसा, न्याय, और वैशेषिक सिद्धान्तों का ज्ञाता तथा चार्वाक, बौद्ध और जैन दर्शनों का खण्डन करने वाला था। इस सोमराज ने मल्लार में केदारेश्वर मंदिर का निर्माण कराया।

इस प्रशस्ति की रचना वास्तव्य कुल के नाम के बेटे रत्नसिंह ने की थी। कार्तवीर्य वंश के क्षत्रिय कुमारपाल ने इसे लिखा और सांपुल में उत्कीर्ण किया। प्रशस्ति में प्राप्त भौगोलिक नामों में से तुम्माण और मल्लार के बारे में पहले बताया जा चुका है। कोसम्बी और कुम्भाटी के बारे में पता नहीं चलता किन्तु मध्यदेश आजकल का उत्तर प्रदेश है।

मूलपाठ

पंक्ति

१ [ सिद्धिः श्रौ नमः शि ] वाय ॥ मूर्धन्यस्तजटाभ्रपल्लवचमो बालस्यलोमत्सिकाता-

सौम्येक्षणहृद्यबाहुविसरज्ज्वालाप्रदीपद्युतिः । सम्पूर्णः सुरसिन्धुनुज्ञसहरोवारि-  
प्रवाहरसौ शम्भु—

- २ [ मं ] जलकुम्भविभ्रमददम्बिभ्रतवा पातु वः ॥ १ ॥ ऊर्ध्वोक्तः सुरसरित्सत्तिला-  
वगाहादुद्वण्डचण्डितरचादकरो विभाति ( ते ) ब्रह्माण्डमण्डलमहोत्पलनालसोताम्ब-  
भ्रतस्यो गणप—
- ३ तेरकतादजलम् ॥ २ ॥ देवः पौयूषधारागिरपरिगलङ्गिन्दुसन्धोहकोष्णव्योमाशा-  
चकबालो मदननृपचमूवपणः करवाणाम् । बन्धुः सिन्धुप्रसूतिः स जयति भू—
- ४ वनानन्दसम्भारकन्दो लोलाशीमानमुद्राविषटनपटतामावहन् शूभ्रमानुः ॥ ३ ॥ तद्वंशे  
नृपचोद्व्यङ्गविसरत्प्रौढप्रतापानलम्बालासन्ततिशान्तिचण्डजल—
- ५ वः श्रीरत्नदेवो ऽ भवतु । भूपालोखिलवैरिखोरबसुधा ऽ श्रीशौरवोर्ध्वलरोदप्येकदुम-  
बाहदावदहनः श्रीमन्विरं मुन्वरः ॥ ४ ॥ पुम्बोदेवस्ततो ऽ भूदलवदरिधरा—
- ६ नाथनागेद्व्यताशी ( तात्पर्य ) नन्नाणां मौलिरत्नद्युतिभरविलसन्मल्लिकामाल्यभारैः ।  
पूज्याङ्गिद्विपक्षो निजभुजविजय श्रीमहाकैलेशलः पुत्रः सत्ताग्रकोर्ति—
- ७ प्रततितरिलामण्डलाभोगभर्ता ॥ ५ ॥ तस्माच्चैदिकुलावलम्बनयु ( जु ) यामप्रेसरौ  
भूभुजां दोण्डद्वयदप्यङ्गिद्वितरिपुञ्जाजलदेवोऽभवत् । तुम्भाणाधिपतिर्निजामल—
- ८ फुलप्रद्योतदोषोपमः सत्सावर्कनिधिः प्रतापतरणिः सौ ( शौ ) पाङ्गिज्जंतश्रेणूयः ॥ ६ ॥  
मन्ये महानशंकाजनितनयवशाद्वल्लभो निम्नगानां दुःखाश्विर्भोगभ्रंशु—
- ९ रवुरुसलिले रत्नराशिम्बभार । बाह्यान्मातृण्डदेवचित्रदशपरिवृष्टः [ स्व ] नन्दीतोष-  
दुग्धे स्वर्गे दानाम्बुधारोद्भुरमपुपयभूमात्मरारावणञ्च ॥ ७ ॥ राज्ये महोभुजस्तस्य
- १० नयवर्मानुसारिणि । ओषोपसर्गसंसर्गप्रजानन्वविधापिनि ॥ ८ ॥ आसौच्छ्रीमध्य-  
देशे विततनुरनदीवारिपूरोर्मिमाताऽलङ्कारे हारभूते निखिलजनपदो—
- ११ हामभूमण्डलस्य । ग्रामो रम्योदभूमिर्द्विजवरजसतिः कुम्भटीनामधेयो यत्नात्स्वर्गक-  
खण्डप्रतिनिधिरमतो निर्मितो यो विधात्रा ॥ ९ ॥ आत्रेयस्तावदा—
- १२ द्यस्तदन् च विदितोपा ( प्या ) च्चन्तानो द्वितीयः सस्यावासस्तृतीयः प्रवर इह  
शुभेस्तर्दिजो भूषितोऽभूत् । कृष्णश्रेयस्य च गोत्रे प्रणतबसुमतीपालमानो—
- १३ तमाङ्गत्वङ्गद्वलाङ्कुर श्रीलचितपदमुगस्तत्र पुम्बोधराख्यः ॥ १० ॥ वः प्रजेक  
विशाललोचनपुटन्यते तृतीयं महा सवभूतिन्व ( ङ्ख ) तनोति यो विजितनो  
दुर्वारमारा—
- १४ पटः । दुर्गाश्लेषकरोरिवादिनिबद्धे पुत्रस्ततोऽमूदसो विभाणो द्विजराजमुन्दरपदं मौली  
स गङ्गाधरः ॥ ११ ॥ ततः कालकमेरासौ देशं गुम्माणमागतः । गुणधामाङ्गि—



- १५ तत्रोदलक्ष्मीद्विजशिरोमणिः ॥ १२ ॥ प्रसाल्य चरणान्भोजे रत्नदेवो महोपतिः ।  
कोसंबीधाममेतस्मा उदकोदृत्य वतवान् ॥ १३ ॥ श्रीगङ्गाधरतः सुतोऽजनि  
जगद्वसंकपादो—
- १६ नृजः प्रोडानन्दकरः कलचुरहितः स्फापलकानां निधिः । विभाषो द्विजराजतां  
हृतजडश्लेषोऽभूरिप्रभो धात्रीमण्डलमण्डनो विधुरसो श्रीसोमराजोऽपरः ॥ १४ ॥  
मोमान्ता—
- १७ इयपारगो गुह्यरसो यः काश्यपीये नये सांख्ये चाप्रतिमल्लतामवनिविस्मयोऽक्षपादो-  
स्तिदृक् । यश्चास्त्राकविशालमानमलनो दुर्वारबौद्धाम्बुधेः पाना—
- १८ नन्दितकुम्भसम्भवमुनिदिग्वाससामन्तकः ॥ १५ ॥ अश्वान्तं अनुकुण्डमण्डलचलव-  
धूमावलीध्यामलव्योमाशावलयं विलोक्य धिलसन्नीताम्बुदालीभ्रमात् । विप्रास्थेरि—
- १९ तवेदराशिविततोऽधोपोऽधुरं यद्गृहे सत्यभ्रसरा नदन्ति पटवो हृष्टा मूढः केकिनः  
॥ १६ ॥ भीतो दुर्भपवं दधाति शिखरी रुक्मस्य वारांनिधेः (निधिः) पारे कण्ट—
- २० कृपावपावृतवपुर्भोर्मैश्च सिंहादिभिः । यद्दानादिव तोऽश्वदंष्ट्रववनप्रो [ दंगी ]  
र्णचञ्चद्विषज्वालाजालकराल [ भो ] गपटले रत्नानि शेषोऽप्यथात् ॥ १७ ॥ कर्षं  
विश्वजयंथि—
- २१ यो रतिपते रुक्मावलाद्गौरवं गाम्भीर्यं जलधेः सहस्रकिरणादधान्तमोजस्विताम् ।  
ऐश्वर्यं स्मरसूदनस्य परमं धामं गुणानामिव ग्राहं ग्राहमसौ दिदृ—
- २२ क्षुरसृजत्पथोऽद्भुतोयं भुवि ॥ १८ ॥ सप्तान्मोनिधितोऽक्षारिणि भृशं यत्कीर्तिहंसो  
मुहुर्भ्रान्तिबाधान्तमियं सुरालयमगान्मन्दाकिनोकाक्षि—
- २३ श्री । मुक्त्वा बालमुणासनालशकलान्युद्दामकामोत्सुका ब्रह्माण्डोदरभाण्डवारिजमुबो-  
रन्तुं मरालं ययौ ॥ १९ ॥ बाताहृतिचलतूलतरलं जीवितं नृणाम् । च [ ऊच ]—
- २४ ताञ्च [ श्रि ] यं [ मत्वा ] धर्मं मतिमथाद्भुषः ॥ २० ॥ तेन केदारदेवस्य धाम  
मल्लासपत्तने । धीमता [ का ] रितं रम्यं स्वयशोराशिभासुरम् ॥ २१ ॥ उर्वोमा-  
लिङ्ग्य पूर्वं गुरु—
- २५ जघनघनाश्लेषतन्वधप्रमोदांमेतत्काष्ठावधूनां ध्वजभुजवलनैः श्लेषदक्षं समन्तात् ।  
कामश्याश (स) क्तचेता इव विदुषपुरी सुन्दरीणां समक्षे त्यक्तवीर्यं निकामं गगनप-  
रितरः श्री—
- २६ मूर्खं चुम्बतीव ॥ २२ ॥ काश्यपीयाक्षपादीयनयसिद्धान्तवेदिता विपक्षवादसिंहेन  
रत्नसिंहेन धीमता ॥ २३ ॥ श्रीराघवान्हि (वाहि) कमलान्दधराभिधेकलव्योदय-  
प्रसन्ना—

२७ समहीरहोष । वास्तव्यवंशकमलाकरभानुनेयं धामेभुतेन रचिता ध्विरा प्रशस्तिः

॥ २४ ॥ इयं सहस्रार्जुनवंशजेन कुतुहलात्सावित्र्यपुङ्गवेन कुमारया—

२८ [ लेन नु ] नाभिरानरामेव रम्या लिखिता प्रशस्तिः ॥ २५ ॥ धनेकशिल्पनिर्माण-  
पयोधेः पारहृष्यता । उत्कीर्णा रूपकारेण सांपुलेनेयमावरात् ॥ २६ ॥ सम्बत् ६१६

[ ॥ ६४ ॥ ]

## अनुवाद

[सिद्धि । ओम् शिव की नमस्कार । ] वे शम्भु सदा आपकी रक्षा करें जिनके मस्तक पर जटाश्र्पी धाम के पत्तों का समूह है, भाल पर स्थित तीसरे नेत्र की अग्नि की ज्वालाओं रूपी दीपक की धृति है (और) गंगा की ऊंची लहरों वाली जल की धारा है (इस प्रकार वे) मंगलकलस की शोभा धारण करते हैं । १। गणपति की वह उड़्ड, चण्डतर और सुंदर सूंड आपकी सदा रक्षा करें जो देवताओं की नदी के जल में डुबकी लगाने से ऊपर उठी हुई, ब्रह्मांड मंडल रूपी बड़े नीलकमल की नास की शोभा को धारण करती है । २। समुद्र का बेटा वह चन्द्रदेव विजयी हो जिसने अमृतबारा समूह से भरती बूंदों से आकाश और सभी दिशाओं को भर दिया है; जो मदन राजा की सेना का दर्पण है; कैरवों का बन्धु है; संसार के महान् ध्यानंद का कन्द है (और) चंचल घाँसों वाली स्त्रियों की मानमुद्रा को भंग करने की चतुराई युक्त है । ३। उसके वंश में (द्वितीय) रत्नदेव राजा हुआ जो नृप चोडगंग के फैलते हुये महान् प्रतापानल की ज्वालाओं के समूह को धान्त करने के लिये प्रचण्ड भेष था; सभी वीर शत्रु राजाओं की लम्बी भुजाओं रूपी बल्लरी (को आश्रय देने वाले) घमड रूपी अद्वितीय वृक्ष को जलाने के लिये दावानि था; सुन्दर और लक्ष्मी का घर था । ४। उससे (द्वितीय) पृथ्वीदेव पुत्र हुआ जो बलवान शत्रु राजाओं रूपी सर्पों के राजाओं के लिये गरुड़ के समान था; जिसके दोनों चरण रूपी कमल, नम्र (राजाओं) के मुकुटों में लगे रत्नों की धृति रूपी मल्लिकापुष्पों की मालाओं के समूह से शोभित थे; जो अपनी भुजाओं की विजय रूपी लक्ष्मी के लिये क्रीडापर्वत था; अच्छे शक्तिधर्म की कीर्ति रूपी लता को (आश्रय देने के लिये) वृक्ष के समान था और समस्त पृथ्वी मण्डल का स्वामी था । ५।

उससे तुम्माणाधिपति राजा (द्वितीय) जाजलनदेव हुआ, जिसने शीघ्र से लक्ष्मी अर्जित की और जो प्रताप का सूर्य है; सच्चे साधवर्म का अद्वितीय सजाना है; अपने निर्मल कुल को प्रकाशित करने वाला दीपक है; दोनों भुजाओं के वर्ण से रिपुओं का नाश करने वाला है (और) चेदि कुल को उठाने वाले राजाओं में अगुआ है । ६। ऐसा लगता है कि उसके दान की शंका से उत्पन्न भय के कारण नदियों के स्वामी शीरसागर ने रत्नराशि को भयंकर गर्भ के गहरे पानी में रख लिया है; सूर्य ने अपने छोड़े और इन्द्र ने अपना वह ऐरावत हाथी जिसके मंजल की धारा से प्रसन्न होकर भीरियों ने माला बना दी है, (उस) स्वर्ग में (छिपा रखे हैं जो) स्वर्ग की नदी के जल के कारण धमम्य है । ७। नीतिमार्ग का अनुसरण करनेवाले और प्रजा के संकट दूर कर ध्यानंद बढ़ाने वाले उस राजा के राज्य में । ८। विस्तृत गंगा नदी के जल में उठने वाली लहरों



रूपी माला से अलंकृत (धौर) विभिन्न जनपदों से भरे भूमण्डल के हार के समान श्रीमन्मन्त्र से सुंदर और विस्तृत भूमिवाला कुम्भटी ग्राम है जिसमें अच्छे अच्छे ब्राह्मण रहते हैं और जिसे विधाता ने बड़े यत्न से स्वर्ग के एक भाग के प्रतिनिधि के रूप में स्वच्छ बनाया है । १। पहला आग्नेय, दूसरा आर्चनान और तीसरा सस्यावास, इन तीन प्रवरों से विभूषित पृथ्वीधर नामक ब्राह्मण कृष्णाग्नेय गोत्र में वहां हुआ जिसके दोनों पैर नमस्कार करने वाले राजाओं के मस्तकों पर भूमते रत्नों की शोभा से भरे हुये थे । १०। उससे गंगाधर नामक वह पुत्र हुआ जो अपने मस्तक पर द्विजराज की सुन्दर पदवी धारण किये था; जो प्रजासूची अद्वितीय और विशाल तृतीय नेत्र सदा धारण करता है; कठिनाता से दूर होने वाले काम को जिसने दूर किया है, जिसने सच्चा कल्याण प्राप्त कर लिया है और प्रतिवादियों के समूह के लिये जिसके तर्क अकाट्य थे । (इस प्रकार वह गंगाधर शिव के समान था) । ११। वहां से, वह द्विजशिरोमणि और गुणसमूह से प्रचुर लक्ष्मी अर्जित करने वाला (गंगाधर) कालक्रम से तुम्भाण देश में आया । १२। रत्नदेव राजा ने उसके दोनों चरणकमल प्रक्षाल कर कोसंबी (नामक) गांव जलपूर्वक दिया । १३।

श्री गंगाधर का छोटा बेटा वह श्री सोमराज हुआ जिसके पैरों की वंदना संसार करता है; जो अत्यन्त आनंदकारी है, निष्कलंक है, कलाओं का निधि है, ब्राह्मणों में राजा है, बड़े लोगों की संगति नष्ट करके अत्यन्त प्रभावशाली है, पृथ्वीमण्डल का मण्डन है, इस प्रकार दूसरा चन्द्रमा है । १४। वह दोनों सीमांशों में पारंगत है, काश्यप के मय (वैशेषिक) में गुरु है, साक्ष्य में उसकी जोड़ नहीं होने से गौरव का निधि है, अथापाव के सिद्धान्त (न्याय) की (तीसरी) आंख से स्पष्ट है, चार्वाकों के बड़े मान को नष्ट करता है, दुर्वार बौद्ध दर्शन रूपी समुद्र को पीकर अगस्त्य मुनि के समान आनंदित है और जैनों के लिये यम है । १५। जिसके घर में यज्ञ कुण्डों से निकलते धुये से आकाश और दिशाचक्र को सदैव छाया हुआ देखकर नीले बादलों के भ्रम से (धौर) विप्रों के मुख से निकले वेदों के उद्घोष से भरा हुआ देखकर (बादलों की गड़गड़ाहट समझकर) पट्ट और प्रसन्न और पंख फैलाकर बार बार नाचते हैं । १६। जिसके दान के दर से ही मानों सोने के बने (मेरु) पर्वत ने अपने आप को अगम्य बना दिया है; समुद्र ने अपने शरीर को काटों-वाले वृक्षों और तट पर रहने वाले भयंकर सिंह इत्यादि जानवरों से घेर रखा है (धौर) दोषनाम ने (अपने) रत्न उन फलों में रख लिये हैं जो तीक्ष्ण दांतों युक्त मुख से निकलने वाली विष की ज्वालाओं से करास है । १७। विश्व को जीतने के इच्छुक कामदेव का रूप, सोने के पर्वत का गौरव, समुद्र का गंभीर्य, सूर्य की न धकने वाली अोजस्विता, शिव का ऐश्वर्य, आदि गुणसमूह को ग्रहण कर गुणों का एक संग्रह देखने की इच्छा से ब्रह्मा ने पृथ्वी पर उसकी रचना की । १८। जिसकी कीर्ति रूपी हंसी सातों समुद्रों के तट पर जल में बार बार खूब भ्रमण कर के भी नहीं पकी (धौर) मन्दाकिनियों की कांक्षा से स्वर्ग गयी, वहां कोमल भूगालों तथा नालों का भक्षण कर उद्दाम काम के लिये उत्सुक होकर ब्रह्मांड रूपी घड़े के कमल से उत्पन्न ब्रह्मा के हंस के पास गई । १९। मनुष्यों के जीवन को पवन के झकोरों से उड़ जाने वाली कपास और लक्ष्मी को बंचल मानकर (उस) बुद्धिमान् ने धर्म में बुद्धि लगाई । २०।

उस घौमान् ने मल्लालपत्तन में केदारदेव का सुन्दर मंदिर बनवाया जो उनके यश की राशि के समान प्रकाशित है। १२१। पहले उस पृथ्वी का — जिसे भारी जंघाओं के खूब आलिगन से आनंद मिला है— आलिगन करके यह मंदिर जो आलिगन करने में बतुर है, श्ववारूपी हाथों से चारों ओर की दिशाओं रूपी स्त्रियों का आलिगन करके कामी की तरह लज्जा छोड़कर देवलोक की सुन्दरियों के सामने ही गगनपरिसर की शोभा के मुख को जैसे चूम रहा है। १२२। यह श्वर प्रशस्ति मामे के बुद्धिमान् बेटे रत्नसिंह ने रची है जो कश्यप और अक्षपाद के न्यायसिद्धान्त को जानता है, विपक्षी बादियों के लिये सिंह है; जो वह वृक्ष है जिसकी शाखायें श्रीराघव के चरणकमल रूपी बादलों के द्वारा सौंची जाने के कारण बड़ी हैं और जो वास्तव वंश रूपी कमल समूह के लिये सूर्य है। १२३-२४।

सुन्दर गुरुओं से मनोहर स्त्री के समान रम्य यह प्रशस्ति सहस्राब्ज वंश में उत्पन्न और क्षत्रियों में श्रेष्ठ कुमारपाल ने कौतूहलपूर्वक लिखी। १२५। अनेक शिल्पनिर्माण रूपी समुद्र के पार-गत रूपकार सांपुल ने इसे आदर के साथ उत्कीर्ण किया। १२६। संवत् १११६।

## २६. द्वितीय जाजल्लदेव का अमोदा में प्राप्त ताग्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ६१ [६]

(चित्रफलक बयालीस)

ये दोनों ताग्रपत्र बिलासपुर जिले में जांजगीर के निकट स्थित अमोदा गांव में ईस्वी सन् १९२४ में प्राप्त हुये थे। इस लेख को रामबहादुर डाक्टर हीरालाल ने एपिग्राफिया इण्डिका जिल्द उन्नीस (पृष्ठ २०६ इत्यादि) में और महामहोपाध्याय निराशी ने कांपस इंस्क्रिप्शन इंडिकेर, जिल्द चार (पृष्ठ ५२८-३३) में प्रकाशित किया है।

दोनों ताग्रपत्रों में से प्रत्येक ३२ से० मी० चौड़ा और लगभग २५ से० मी० ऊंचा है। दोनों में छल्ले के लिये छेद तो है किन्तु छल्ला और मुद्रा साप में प्राप्त नहीं हुये हैं। ताग्रपत्रों का बजन लगभग १८०० ग्राम है। प्रथम पत्र पर १८ पंक्तियां और दूसरे पत्र पर १९ पंक्तियां उत्कीर्ण हैं। लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है।

इस लेख में कलचुरी राजाओं की वंशावली है जिसमें बारहवें श्लोक में (द्वितीय) जाजल्लदेव का उल्लेख है। आगे बताया गया है कि इस जाजल्लदेव को धीरू नामक ग्राह ने पकड़ लिया था जिससे बड़ी कठिनाई से छूटने और पुनः राज्य प्राप्त करने के उपलक्ष्य में उस ने दैवज्ञ राघव और नामदेव नामक दो ब्राह्मणों को बृष्णरा नामक ग्राम दान में दिया। राघव दैवज्ञचूडामणि दामोदर का बेटा और पृथ्वीधर का नाती था जो सावर्ण गोत्र में उत्पन्न हुआ था और बल्ल, भार्गव, श्वकन, आनवन तथा धीरवं इन पांच प्रवरों युक्त था। नामदेव, पराक्षर का बेटा तथा महावन का नाती था; उसका गोत्र भारद्वाज और नारदाज, प्रागिरस तथा वाहं-



सत्य, ये तीन प्रवर थे। इस लेख को जंहेर गांव के वास्तव्यवंशीय बत्सराज के बेटे अमराज ने लिखा था।

उन्नीसवें श्लोक में धीरू द्वारा जाजल्लदेव के पकड़े जाने का जो उल्लेख है उसके अर्थ के बारे में विद्वानों में मतभेद है। रायबहादुर हीरालाल ने धीरू के स्थान पर धीरू बांछा था। उनका अनुमान था कि धीरू (या धीरू) किसी जनजाति का सरदार या जिसने विद्रोह कर दिया था। डाक्टर भण्डारकर का अनुमान था कि जाजल्लदेव को धीरू नामक मल जग गया था जिससे उसे बड़ी कठिनाई से छुटकारा मिला। किन्तु महामहोपाध्याय मिराशी का मत है कि धीरू नामक धड़ियाल ने जाजल्लदेव को पकड़ रखा था।

इस दानपत्र की तिथि के संबंध में भी भिन्न भिन्न मत हैं। लेख में अक्षर यदि ५, शुक्र का उल्लेख है; संवत् के तीन अंकों में से पहले दो ६ और १ स्पष्ट हैं किन्तु तीसरा अंक अस्पष्ट है। इस तीसरे अंक को रायबहादुर हीरालाल ने २ या ३ और महामहोपाध्याय मिराशी ने ६ अनुमान किया है। इस प्रकार यह लेख अक्षर यदि अक्षमो, शुक्रवार (कलचुरि) संवत् ६१६ तदनुसार ३ नवम्बर ११६७ ईस्वी को लिखा गया था क्योंकि (कलचुरि) संवत् ६१२ या ६१३ में द्वितीय जाजल्लदेव नहीं बल्कि उसका पिता द्वितीय पृथ्वीदेव राज्य कर रहा था।

इस लेख में जिन स्थानों का उल्लेख हुआ है उनमें से दान में दिया गया ग्राम बुन्देरा वर्तमान बुंदेला गांव हो सकता है जो अमोदा के निकट है। जंहेर आजकल का जौहरा गांव है, वह उससे २३-२४ किलोमीटर दूरी है।

### मूलपाठ

पंक्ति

पथम पत्र

- १ सिद्धिः शो नमो ब्रह्मणे । निर्गुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमं (म) कारणं भाव (व)  
प्राहुं पर (रं) [ ज्यो ] ति—
- २ स्तस्मै सद्ब्रह्मणे (रो) नमः । १ [ ॥ ॐ ] यदेतत्प्रेतरभंजरस्य ज्योतिः स पूषा  
पुष्यः पुराणः । अथास्य
- ३ पुत्रो मनुराविराजस्तदन्वयेऽभूद्भुवि कार्तवीर्यः ॥ २ ॥ तद्वंशप्रभव (जा) नरेन्द्रपतयः  
स्थाताः
- ४ क्षितौ ह्यहपास्तेषामन्वयभूषणं रिपुमनोविन्यस्ततापाननः । धर्मः ध्यान (धर्मध्यान)  
धना [ नृ ] शं (सं) वि [ त ]—
- ५ ज (य) जाः शश्वत्तां सौत्यकृत्येयान्तर्ज्वगुणान्वितः समभवच्छ्रीमान् (न) शो  
(सो) कोकिलः ॥ ३ ॥

- ६ षष्ठा (ष्ठा) दशारिकरिकुम्भविभङ्गसिंहाः पुत्र (पुत्रा) बभूवुरतिशौर्यपरायश्च तस्य ।  
तत्राप्यजो नृप—
- ७ वरस्त्रिपुरोश द्याप्तोत्पाद्वै च मण्डलपतीन्त चकार बन्धून् ॥ ४ ॥ तेषामनूजस्यकलि—
- ८ [ ङ्ग ] राजः प्रतापवर्द्धिभित्तिराराजः । जातोन्वये द्विप्त (वृप्त) रिपुप्रवीरप्रिया-  
नना [ म्मो ] रहपा—
- ९ व्यंघेनुः ॥ ५ ॥ तस्मादपि प्रततनिर्ममंतकीर्त्तिकान्तो जातः [ सुतः ] कमलराज इति  
प्रसिद्धः—
- १० यस्य प्रतापतरणावृद्धिते रजन्यां जातानि पंकजवनानि विकास [ भान्जि ] ॥ ६ ॥  
तेनाय चन्द्र—
- ११ वदनोजनि रत्नराजो विश्वोपकारकदस्यान्जितपुण्यभारः । येन स्वबाहुयुगं (ग)-  
निर्मितं वि—
- १२ [ क ] मेरु नीतं यशस्वि (स्त्रि) भुवने विनिहृत्य शत्रून् ॥ ७ ॥ मोनल्लाख्या प्रिया  
तस्य शूरस्यैव दि (हि) शूरत (ता)
- १३ तयाः (योः) सुतो नृपभ्रेषः (ष्ठः) [ पृ ] पृथ्वीदेवो बभूव ह ॥ ८ ॥ पृथ्वीदेवसमुद्भूतः  
समभवद्वाजल्लदेवीशू (सु) तः—
- १४ शूरः सज्जनवाञ्छि (द्धि) ता [ यं ] फलदः कल्पद्रुनः (मः) [ श्री ] फलः ।  
सर्व्वेषामुचिताऽन्वने सुमनसा (सां) तीक्ष्णद्वि—
- १५ यत्कंदकः पश्यत्कान्ततराङ्गना [ ङ्गम ] दनो जाजल्लदेवो नृप ॥ ९ ॥ तस्यात्मजः  
सकल—
- १६ मे (को) सलमण्डन्धोः श्रीमान्समा [ हत ] समस्त (स्त) नराधिप [ धीः ] ।  
सर्व्वशितोऽवरति (ति) रोविहितां—
- १७ [ हि ] ये (से) यः सेवाभूतान्निधिरसौ भुवि रत्न [ देवः ] ॥ १० ॥ पृथ्वीदेवस्ततो  
जातः पोतः कंठीरवादिच
- १८ सि (ति) हंसव (ह) ननो घोऽरिकरिपूषमपोषयत (त्) ॥ ११ ॥ तस्मादजायत  
जगत् (त्र) यगीत—

### द्वितीय पत्र

- १९ तस्मात्पुण्ड्रकपादपथमधुपो जाजल्लदेवोऽभवद्दीरारातिमितम्बिनोमुखपमोज—
- २० न्मोषधीशोदयः । लोके यस्य यशस्वयेर्द्धवलि [ ते ] रम्यां (रम्यं) शप्तां (शां)  
कोदयं य [ त्वा ] सप्तपयोधयो च—
- २१ वृधिरे प्रो [ त्कु ] स्तितं कंदरवं ॥ १२ ॥ यो वत्समार्गं [ य ] वरच्यवनान्पवनौ-



स्वभूषिते गोत्रे । [ सा ] त ( व ) [ ध्ये ] स्य वरिष्ठे

२२ जातः पुम्बोषरो विप्रः ॥ १३ ॥ तस्माद्देवजबूडामगिरशिलजनानं वसंतोहहे [ तुः ]

पुत्रो दामोदरोभूत्सक—

२३ ज [ गुल ] निधिः पात्रिवाराधितोभिः ॥ यः सा ( शा ) पाशुपहान्यामपर इव तदा  
गोभिलः सामगाप्रपस्ते ( स्त ) त्युत्रो रा—

२४ धवाक्ष्यः कविकुमुदमुदे जातवान्विप्रराजः ॥ १४ ॥ भारद्वाजा [ गिरस ] बाह्वस्त्व  
तृतीयकप्रवरे । भारद्वाजे

२५ गोत्रे महा [ धनो ] नाम विप्रोभूत् ॥ १५ ॥ महाधनेनाजनि पुन्य ( ण्य ) भाजा  
परास ( श ) रः कंरवकुम्बकीतिः ॥ धृतेर्गृहं

२६ यो यश [ सां ] [ निवा ] सः सत्यास्पवं पुन्य ( ण्य ) निधानमासोत् ॥ १६ ॥ उद-  
[ यगिरे ] रिक् [ त ] रणि [ ह्ये ] ध्या [ ध्वे ] चन्द्रमा यथा तद्व—

२७ तु ॥ पुत्रः पारास ( श ) रतः प्रख्यातो नामदेवाक्ष्यः ॥ १७ ॥ तान्यां द्विजाम्यां  
नृपबेरिनारीसीमन्तहारो रणरङ्गम—

२८ लः ॥ जाजल्लदेवो [ विधि ] वद्बुन्देरासंजं वदो धाममवीनस्तत्त्वः ( स्वः ) ॥ १८ ॥  
मौलमहाप्राहृगृहीतमूर्तिर्जाजल्लदेवो नृप—

२९ तिर्ज्वभूष ॥ कृ [ ष्ठे ] ण मुक्तः समयाप्य राज्यं धामं वदो पुन्य ( ण्य ) दिने द्विजा-  
भ्याम् ॥ १९ ॥ संखं ( शंको ) भद्रासतं ज्ञयं ( ज्ञयं ) गजाश्व—

३० वरवाहनम् । भूमिदानस्य चि [ ह्ना ] नि फलं स्वर्गमनुत्तमं ॥ २० ॥ बहुभिर्ज्वमुधा  
भुक्ता राजभिः सगरादि—

३१ भिः यस्य यस्य यदा भूमि [ स्त ] स्व तस्य तदा फलं ॥ २१ ॥ भू [ मि ] यः  
प्रतिगृह्णाति यस्तु भूमिं प्रयच्छति

३२ उभौ तौ पुण्यकर्माणौ नियतौ स्व [ म् ] गामि [ नी ] ॥ २२ ॥ स्वदत्तां परदत्तां  
या यो [ ह ] रेदुसुधरां । स विष्ठा—

३३ यां कुमिर्भूत्वा पितृभिः सह [ म ] व्रजति ॥ २३ ॥ हस्ति ( न्ति ) जातासु ( न )  
जाताश्च भूम्य [ यं ] यो नृत्तं वदेत् । स बद्धो

३४ शरु [ णे ] पार्श्वेस्ति । यं यो न्यां तु जायते ॥ २४ ॥ द्विजाश्च [ ना ] वमन्तध्या  
[ स्वं ] लोक्यमि ( स्थि ) तिहेतवः

३५ वे [ धवत्युज ] नीयाश्च दानमानार्चनानादिभिः ॥ [ २५ ॥ ] यास्त [ ध्यवः ] शक्य-  
[ ता ] करचित्रभानुः दानुप्रवी—

३६ रनि [ करे ] धनचित्रभानुः । [ श्री ] व [ त्सराज ] तन [ यः ] खलु धर्मराजो

[ जं ] होना [ य ] इह ताम्रनि (नि) इ तिलेख ॥

३७ ॥ २६ ॥ संवत् ९१ [ ९ ] अषण [ वदि ] ५ शुक्र (शुके) । [ ज्यो ] तिप्पी (पी)  
पंडितराघवः ॥ पुरोषा ठ । नामदेवः ॥

### अनुवाद

तिष्ठि । प्रोम् ब्रह्मा को नमस्कार । (श्लोक १-१० के अर्थ के लिये ऊपर लेख क्रमांक १७ देखिये) । उस (द्वितीय रत्नदेव) से (द्वितीय) पृथ्वीदेव हुमा जैसे सिंह ने पीत; उस सिंह जैसे मजबूत शरीर वाले ने शत्रुरूपी हाथियों के भुण्ड को नष्ट कर डाला । ११। उससे शिव के चरण कमलों का भौरा (द्वितीय) जाजल्लदेव हुमा जो शत्रु वीरों की पत्नियों के मुख कमलों के लिये चन्द्रमा के उदय जैसा था; जिसके यश समूह से संसार के सफेद हो जाने से चन्द्रमा का उदय समझ कर सातों समुद्र बड़ने लगे और कैरव फूज गये । १२। जो ब्राह्मण पृथ्वीधर बत्स, आर्गव, ज्यवन, आप्नवन और धौवं (प्रवरों से) भूषित सावर्ण नामक उत्तम गोश में हुमा । १३। उससे दामोदर पुत्र हुमा जो सनी गुलों का खजाना, ज्योतिषियों में श्रेष्ठ और सब लोगों को आनंद देने वाला था; उसके पैरों की आराधना राजा करते थे; वह शाप और अनग्रह (की शक्ति) द्वारा दूसरे मोक्ष के समान था तथा तान गाने वालों में अग्रणी था । उसका बेटा राघव नामक विप्रराज कवि रूपी कुमरों की प्रसन्नता के लिये हुमा । १४। भारद्वाज, आंगिरस और बाहस्पत्य, इन तीन प्रवर वाले भारद्वाज गोत्र में महाधन ने कैरव और कुन्द के समान स्वच्छ कीर्ति वाले पाराशर को जन्म दिया जो वृत्ति, यश, सत्व और पुष्ट का घर था । १५। जिस प्रकार उदयगिरि से सूर्य और क्षीरसागर से चन्द्रमा, उसी प्रकार पाराशर से नामदेव नामक पुत्र प्रक्यात है ।

उन दोनों ब्राह्मणों को, शत्रु राजाओं की स्त्रियों के सीमन्त को हरण कर लेने वाले महान् योद्धा और उदार चित्तवाले जाजल्लदेव ने विधिपूर्वक बुंदेरा नामक गांव दिया । १८। श्रीरु नामक महाप्राह ने राजा जाजल्लदेव को पकड़ लिया, (उससे) कड़ी कठिनाई से मुक्त होकर राज्य प्राप्त कर दोनों ब्राह्मणों को शुभदिन में गांव दिया । १९। (इसके आगे यह शापाधीर्वादात्मक श्लोक हैं) । वास्तव्य वंशरूपी कमल समूह के लिये सूर्य के समान, शत्रुवीरों के समूह रूपी ईधन के लिये अग्नि के समान, जंडेरपति श्री बत्सराज के बेटे धर्मराज ने यहाँ यह ताम्र (लेख) लिखा । २६।

संवत् ९१ [ ६ ] अषहण वदि ५, शुक्रवार । ज्योतिषी पंडित राघव । पुरोहित ठक्कुर नामदेव ।

२७. प्रतापमल्ल का बिलैगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचरि) संवत् ६६६  
(चित्रफलक तैतालीस)

ये दोनों ताम्रपत्र रायपुर जिले में स्थित बिलैगढ़ से ५ किलोमीटर दूर बसे, पवनी



नामक गांव में प्राप्त हुये थे। चूंकि बिलैगढ़ के जमींदार ने इन्हें नामपुर संग्रहालय को प्रदान किया था जहां से ये इस संग्रहालय को स्थानान्तरित हुये हैं, इसलिये इनका प्राप्ति स्थान बिलैगढ़ ही प्रसिद्ध हो गया है। महामहोपाध्याय मिराशी ने बिलैगढ़ ताम्रपत्रों के नाम से ही इस लेख को कार्पेस इन्स्टिट्यूशन इंडिकेटर, जिल्द चार (पृष्ठ ५४६-४४) में प्रकाशित किया है।

दोनों ताम्रपत्रों का वजन लगभग १४५५ ग्राम है। इनके साथ की मुद्रा और छत्ता दोनों ही प्राप्त नहीं हुये हैं। प्रत्येक ताम्रपत्र की चौड़ाई २७ से० नी० और ऊंचाई १८ से० मी० है। पहले पत्र पर १६ और दूसरे पर २२ पंक्तियां उत्कीर्ण हैं। लेख की लिपि नागरी है, इसमें ३० संस्कृत श्लोक हैं। सोलहवें श्लोक पर कमांक छूट जाने के कारण धाने के श्लोकों पर भी एक एक कमांक कम पड़ा है।

वंश के अन्य लेखों के समान इस लेख में भी प्रारंभ में कलचुरि वंश की वंशावली दी गई है किन्तु कमलराज का नाम छोड़ दिया है। (द्वितीय) पृथ्वीदेव के बाद (द्वितीय) जाजल्लदेव के स्थान पर उत्तराधिकारी के रूप में जगदेव का उल्लेख किया गया है। जगदेव के बाद (तृतीय) रत्नदेव और उसके बाद उसका बेटा प्रतापमल्ल राजा हुआ। यह दानपत्र इसी प्रतापमल्ल ने दिया था। इसमें बताया गया है कि उसने (कलचुरि) संवत् १६६ में आषाढ़ी पूर्णिमा को चन्द्रग्रहण के अवसर पर तदनुसार २४ जून १२१८ ईस्वी में साकूत गोत्र के हरिदास नामक ब्राह्मण को सिरता गांव दान में दिया था। बीसवें श्लोक में शैव आचार्य ईशानशिव का नामोल्लेख है। गौड़ वंश के प्रतिराज ने इस लेख को लिखा था।

## मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

१ तिद्धिः । शौ बहारे नमः ॥ निर्गुणं व्यापकं नित्यं शिवं परमकारणं । भावसाह्यं परं ज्योतिस्तस्मै तद्ब्रह्मणे नमः ॥१॥

२ यदेतद्वेत्तरमंबरस्य ज्योतिः स पुषा पुष्यः पुराणः । अथास्य पुत्रो मनुराविराज-  
स्तदन्वयेभूद्भु-

३ वि काति (सं) घोषः ॥२॥ तस्मान्ना (चक्षु) कातिकीर्त्तः सकलबुधधरा हंह्या  
नेकसः (नेकशः) को जाताः । प्रत्य-

४ यं (वि) पृथ्वीपतिकरिहरयो मार्गणे कल्पवृक्षाः । तद्वंशाश्चेदिदेशे कलचुरिरिति च  
स्या (स्या) तिमोपुष्प (नं) रे-

५ डाः यातः (जातः) कोकस्तदेवो नुरतिररिकुलश्चाभुजा धूमकेतुः ॥३॥ अथाव-  
धारिकरिकुंभ-

- ६ विभग्नसिंघाः (विभङ्गसिंहाः) पुत्रा बभूवुरतिशोभपरराजस्य तस्य । तत्राप्रजो नृपवर-  
स्त्रिपुरोऽग्रासीत्याश्वे च मंड -
- ७ तस्य [तो] न्त चकार बंधून् ॥४॥ तेषामनृजस्तु कलिगराजः प्रतापवर्द्धिजप्तारिराजः ।  
या (जा) तोन्व -
- ८ ये दुष्टरिपुप्रवीरप्रियाननाभोरुहपार्श्वर्णे ॥५॥ तेनाथ चंद्रवदनो ऽजनि रत्न (त्न)  
राजो विज्वोपका -
- ९ रकटणाजिजंतपुण्यभारः । येन स्वबाहुयुगनिर्मितविक्रमेण गीतं जस (यश) स्त्रि-  
भुवने विनिहत्य स (श) —
- १० ध्रुन् ॥ ६ ॥ पृथ्वीदेवोभवरास्मान्नुपः शार्हुं लविक्रमः । नक्षत्रर्षणसंक्रान्तनमद्भूपाल-  
मंडलः ॥७॥
- ११ अथ रुचिरवत्सिो (ओ) रास (श) यः सत्कलानामनुपहितकलंको ऽ नर्धमूर्तिः  
सुव्रतः । सकलगु -
- १२ नसमूहः श्रीमततस्य सुनुषिचुरिष सुहृत्तानां धाम जाजल्लदेवः ॥८॥ रत्न (त्न)  
देवोभवत्तस्माद्भूतो -
- १३ यमविक्रमः । ज (य) रचोऽङ्गज्जगोक्कण्णो पृथि चक्षे परादभुखो ॥९॥ ततोभूदासीमअ  
(शि) तिवलपयि -
- १४ कल (काल) महिमा हिमानीवत्काल्तर्य (जं) गदपि ज (य) सो (शो) भिद्धव-  
लयन् । रणे कुड्डेक्षि (धि) द्विपदलनदीक्षा -
- १५ हरिसनः सुतः पृथ्वीदेवो वनुजवलनस्तस्य नृपतेः ॥१०॥ प्रचंडार्थदभूपाल -
- १६ युद्धकण्डूतिशंडनः । जगद्देवोभवरास्मान्नुपः शार्हुं लविक्रमः ॥११॥ तत्पुत्रस्त्रि  
(विच) प्रकीर्तिः सकलकलचूरि -

### द्वितीय पत्र

- १७ क्षमाभुजां भूयन्धीः श्रीमानुत्कुलस्त (य) स्त्रीनिकरनिभज (य) सो (शो) रासि  
(शि) भिव्यान्तिविश्वः । आसीदासीमभू -
- १८ नोवलयपरिवृद्धप्रौढवोःकांडलीनानिर्दूतसि (शे) धर्बेरसितित्पितिति (नि) यहो  
मुपती रत्नराजः ॥१२॥
- १९ पुत्रस्तस्य यसो (शो) द्वि (धि) लोलसहरीनिर्दूतविग्मंडलो मूर्त्या निजिजंत-  
मन्मयस (स्त) ममवत् त्वा (थी) मत्प्रतापो नृपः । भूपा -
- २० लार्थवसो (शो) यणे मुनिरसी क्षमापालचूडामणिर्बोने बंदिजने द्विजे गुणिगणे नियं  
हि चिन्तामणिः ॥१३॥



- २१ मत्पा महत्पा महतीं महोत्तः (शः) प्रतापमल्लो जगदे (वे) कमलः । पृथ्वीसपृथ्वी-  
सकरोत्कराम्पा बलेन वानोपि बलि -
- २२ द्वितीयः ॥१४॥ प्रवरः सांकृताङ्गिरसवानस्पत्यसंज्ञकं । संपुते सांकृते गोत्रे वंङ्कितो  
भृगुसंज्ञकः ॥१५॥ व -
- २३ भूव भुतिसंपन्नः । पुराणस्मृतिशास्त्रवित् । आचारमार्गनिरतः प्रियवाक् साधुसंमतः  
॥१६॥ समुद्भूतस्तस्मा -
- २४ चक्षुश्वधर इव क्षीरजलध (घेः) विद्योदासः पुत्रः सकलगुणविज्ञाननिपुणः ।  
सवामात्यो विप्रैः जनमपरका -
- २५ नंदजनकः स्फुरकीर्तिलोके सकलनरपैः पू (स्यु) पृथ्वरथः ॥१६॥ (॥१७॥)  
तत्पुत्रो हरिदास उत्तममतिर्मर्मान्यः सता -
- २६ मधुरीः सन्मार्गोत्तरतो विवेकवसतिः विप्रेषु चूडामणिः । सा (शा) स्वार्पक्षु (श्रु)  
तिषर्म्मनित्यनिरतो धम्मै (मै) कबुधिः (बुद्धिः) सदा
- २७ लोकानां प्रियदर्शनो निशितधीः प्राप्तः प्रतिष्ठोदयः ॥१७॥ (॥१८॥) तस्मै प्रताप-  
देवेन राजा संकल्पपूर्वकः । प्रदत्तः
- २८ तिरलाग्राम आषाढ्यां सोमपर्वणि ॥१८॥ (॥१९॥) शंवाचार्यसि (शि) रोमणिः  
कलियुगे दानं कचिन्तामणिः मानिकेस्वरपाद -
- २९ पथमधुपः प्राज्ञो विवेकार (घ) मिः (रीः) । अज्ञानांधन्त (त) मो विनायात-  
रणिः नूनं गुणानां क्षनिः । हन्त (न्तै) शानशिवो विवेक -
- ३० वसतिविद्वत्तु चूडामणिः ॥१९॥ (॥२०॥) संलं (शंलो) भग्नसर्नं चक्षु (क्ष) वं  
गजास्वं (इवं) वरवाहनं । भूमिवानस्य चिह्नानि कलं स्वर्गः पुरंदर ॥२०॥  
(॥२१॥)
- ३१ बहुभिर्बन्धुधा दत्ता राजभिः सगरादिभिः । यस्य यस्य पदा भूमि तस्य तस्य तदा  
कलं ॥२१॥ (॥२२॥) भूमि यः प्रतिगृह्णाति यस्तु भू—
- ३२ भी (मि) प्रपद्यति । उता (उभौ) द्वौ पुण्यकर्म्मालौ नियतो स्वर्गागामिनौ ॥२२॥  
(॥२३॥) पूर्वदत्ता द्विजातिभ्यो यत्नद्वयं पुरंदरः (र) । मही
- ३३ महीमतां सेष्ठः (श्रेष्ठ) दानाच्छ्रेयो हि पासनम् ॥२३॥ (॥२४॥) स्वदत्तां पर-  
दत्तां वा यौ (यो) हरेद्वसुंधरा । स विष्टायां कृमिभूत्वा पितु -
- ३४ मिः सह मज्जति ॥२४॥ (॥२५॥) तडागानां सहस्रेण वाजपेयस (श) तेन च ।  
गवांकोटिप्रदानेन भूमिहर्ता न सु (शु) ध्यति ॥२५॥ (॥२६॥) यष्टि (ष्टिं)
- ३५ वर्षसहस्राणि स्वर्गो तिष्ठति भूमिदः । आच्छेत्ता वा (वा) नुमन्ता च तान्येव नरके

वसेत् ॥२६॥ (॥२७॥) इष्टं वतं हृतं चैव पत्किञ्चित् च -

३६ संसंचितं । अर्द्धाङ्गुलेन सोमायाः हरणेन प्रणस्य (इय) ति ॥२७॥ (॥२८॥)

यथाप्नु पतितं स (अ) कर्तैलविनुवि (कुवि) सर्पति । एवं भूमिहृतं वानं स-

३७ स्य सस्य (सस्ये सस्ये) प्ररोहति ॥२८॥ (॥२९॥) स्वच्छास (अ) यः परहिता-  
र्यपरः कुलि (ली) नो गोवान्वयोक्तगुणोर्वदितो यथार्थम् । तात्र (तात्र)   
 द्विजा -

३८ तिचरणेषु नितगोभक्त्या व्यक्ताभरैल्लिखितवान् पतिराजसक्तः (प्रतिराजभक्तः)

॥२९॥ (॥३०॥) संवत् ९६९ [ १३०० ]

### अनुवाद

सिद्धि । श्रीमान् ब्रह्मा को नमस्कार । (श्लोक १-२ के अर्थ के लिये लेख क्रमांक १७ देखिये) । इन्द्र की कीर्ति से भी अधिक कीर्तिवाले उस (कातंबीय) से पृथ्वी पर सभी गुणसम्पन्न बहुत से हृदय हुये जो बिपक्षी राजाओं रूपी हाथियों के लिये सिंह और याचकों के लिये कल्पवृक्ष थे; उस वंश में चेदि देश में होने वाले नृपति कलचुर कहलाये; ( उस वंश में ) शत्रु राजाओं के कुलों के लिये भूमकेतु के समान कोकिलदेव राजा हुआ । ३। (श्लोक ४ के अर्थ के लिये लेख क्रमांक १७ का पाँचवां श्लोक देखिये) उनका छोटा भाई कलिगराज हुआ जिसने अपने प्रताप की धारा से शत्रु राजाओं को भस्म कर डाला, वह दुष्ट शत्रुओं के वीरों की स्त्रियों के मुख रूपी कमल के लिये पुष्पिमा का चन्द्रमा था । ४। उसने चंद्रमा के समान सुन्दर मुख वाला और बिजब भर पर उपकार करके पुण्य कमाने वाला रत्नराज पैदा किया जिसने अपनी दोनों भुजाओं से निर्मित विक्रम द्वारा शत्रुओं को मार कर तीनों लोक में अपना यश पहुंचाया । ५। उससे शार्दूल के समान विक्रम वाला राजा पृथ्वीदेव हुआ; उसके नठों रूपी वर्ण में प्रणाम करते हुये राजाओं का प्रतिबिम्ब दिखाई पड़ता था । ७। उस श्रीमान् राजा का बेटा जाजलदेव सभी गुणों का समूह और पुण्यकार्यों का ठिकाना था । वह चन्द्रमा के समान सुवृत्त, अनर्घमूर्ति और त्रिकलंक वचिर शोभावाला तथा अच्छी कलाओं का समूह था । ८। उससे अद्वितीय विक्रम वाला (द्वितीय) रत्नदेव हुआ जिसने युद्ध में जोडर्गंग और गोकर्ण को लदेड़ दिया था । ९। उसके बाद उस राजा के पृथ्वी के सम्पूर्ण मंडल पर अपनी महिमा फैलाने वाला बेटा ( द्वितीय ) पृथ्वीदेव हुआ जिसने हिमाली के समान कान्त यश से पृथ्वी को षवल कर दिया था, जो रण में कुछ शत्रु-रूपी हाथियों को मारने के लिये सिंह के समान था (और) दुष्टों को नाश करने वाला था । १०।

उससे राजा जगद्देव हुआ; वह शार्दूल के समान शक्तिशाली और सभी प्रचण्ड राजाओं की युद्ध करने की क्षात्र मिटाने वाला था । ११। विचित्रकीर्ति वाला श्रीमान् (तृतीय) रत्नराज राजा उसका बेटा हुआ जो सभी कलचुरि राजाओं का शोभाभय आभूषण था; जिसके फूली हुई मल्लिकाओं के समूह के समान स्वच्छ यश समूह से सारा बिजब व्याप्त था, जिसने सम्पूर्ण पृथ्वी



मंडल को जीत लेने वाले भुजवंदों की लीला से सभी राजाओं को नष्ट कर दिया था । १२। उसका बेटा श्रीमान् प्रताप हुआ जिसने अपने यक्ष समुद्र की चंचल लहरों से विश्वमंडल को धो दिया है, सुन्दरता से कामदेव को जीत लिया है, जो (शत्रु) राजाओं के समुद्र को सोखने के लिये (अगस्त्य) मुनि है, राजाओं का चूडामणि है, (और) दीनों, बंदिजनों, बाह्याणों और गुण-वानों के लिये प्रतिदिन चिन्तामणि है । १३। संसार में अद्वितीय मल्ल प्रतापमल्ल राजा ने—जो बालक होने पर भी बल में दूसरा बलि है—महान् बुद्धि और दोनों भूजाओं से पृथ्वी को हल्का कर दिया है । १४।

सांकृत, आंगिरस और बार्हस्पत्य प्रवरों से युक्त सांकृत गोत्र में भृगु नामक पंडितः । १। युतिसंपन्न, पुराण—स्मृति और शास्त्रों को जानने वाला, सदाचारी, प्रिय बोलने वाला (और) साधुओं द्वारा प्रतिष्ठित हुआ । १६। उससे, समुद्र से चन्द्रमा के समान, समस्त गुरुओं और विज्ञान में निपुण दिवोदास नामक पुत्र हुआ । वह सदा अमात्य और विप्रजनों को आनंद देने वाला था, उसकी कीर्ति संसार में फैली थी (और) सभी नृपति उसके चरणों को छूते थे । १७। उसका उत्तममति वाला बेटा हरिदास मान्य और सज्जनों में प्रगुवा था । वह सन्मार्गी, विवेकी और विप्रों में श्रेष्ठ था । धर्म में बुद्धि लगाकर शास्त्रार्थ, वेदाध्ययन और धर्माचरण में लगा रहता था, लोगों को आनंद देने वाला, तीक्ष्ण बुद्धि और प्रतिष्ठित था । १८। उसे राजा प्रतापदेव ने संकल्पपूर्वक सिरला ग्राम आषाढ़ मास में चन्द्रग्रहण के समय दिया । १९। सब धात्र्याओं में शिरो-मणि, कलियुग में भी दान देने में अद्वितीय चिन्तामणि, माणिक्यदेवर के चरणकमलों का भौरा, विद्वान्, विवेकियों में श्रेष्ठ, अज्ञानांधकार को नाश करने में सूर्य, गुरुओं की खान, ईशानशिव विद्वानों का चूडामणि है । २०। (इसके बाद ६ श्लोक सापानीर्षादात्मक हैं) भक्त प्रतिराज ने—जो स्वच्छ विचारों वाला है, परोपकारी है, कुलीन है, गौड़ कुल के लिये उचित गुरुओं से ठीक प्रसिद्ध है—बाह्याणों के चरणों में स्वाम्नायिक भक्ति होने के कारण स्पष्ट अक्षरों में (ये) ताम्र (पत्र) लिखे । ३०। संवत् ६६६

## २८. बाहर का कोसगई में प्राप्त प्रथम शिलालेख (चित्रफलक चवालीस)

साल रंग के बलुवा पत्थर पर उत्कीर्ण यह लेख बिलासपुर जिले में छुरी से ७ किलो-मीटर पर स्थित कोसगई के किले में प्राप्त हुआ था । सब से पहिले मिस्टर बेग्लर ने आर्क-सायिकल सर्वे रिपोर्ट्स, जिल्द सात (पृष्ठ २१४) में इसके संबंध में लिखा था । बाद में महा-महोपाध्याय बानुदेव विष्णु मिरासी ने कार्पस इन्स्क्रिप्शन इंडिकर, जिल्द चार (पृष्ठ ५५७-६३) में इसे प्रकाशित किया ।

लेख अनेक स्थानों पर लक्षित है । पूरी शिला ही बीच से सीधी लक्षित हो गई है जो ७६ से० मी चौड़ी और ४२ से० मी० ऊंची है ।

प्रशस्ति नागरी लिपि में लिखे संस्कृत श्लोकों में रची गई है। प्रारंभ में गणेश, शिव और दुर्गा की स्तुति है। फिर चन्द्र वंश में उत्पन्न हैहय और कार्तवीर्य का वर्णन है। तत्पश्चात् सिध्वा, मदनबद्धा, रामचन्द्र और उसके बेटे रत्नसेन का नामोल्लेख है। आगे बताया गया है कि रत्नसेन की रानी गुण्डापी से बाहुरेन्द्र का जन्म हुआ। यह इतना बोर था कि उसने पठानों को सोन नदी तक लदेड़ दिया था यह दुर्गा का परम भक्त था और कार्तिक मास में एक लाख दीपक प्रज्वलित करता था। उसके कोसंगा के किले में अपार धनधान्य का संचय था।

राजा के गुणों का वर्णन करने के बाद उसके मंत्री माधव और पुरोहित देवदत्त त्रिपाठी का वर्णन है। अन्त में सूचित किया गया है कि बाहर राजा ने कर्णाटक से पधारे पंडित नाग-नाथ को दुर्गा की प्रशस्ति रचने के पुरस्कार स्वरूप एक हाथी भेंट किया था।

प्रस्तुत प्रशस्ति की रचना उपर्युक्त नागनाथ ने की थी। मोहन के बेटे रामदास ने इसे लिखा था और सुवर्धार मन्मथ के दो बेटों-छितकू और मण्डन-में से मण्डन ने इसे उत्कीर्ण किया था। इन तीनों के भलाभा कायस्थ जगन्नाथ का भी नामोल्लेख है जो राजा का परम विश्वास-पात्र था।

इस लेख में तिथि नहीं दी गई है पर इसी के पीछे उत्कीर्ण दूसरे लेख में विक्रम संवत् १५७० पड़ा है। इससे विदित होता है कि बाहुरेन्द्र ईस्वी पंद्रहवीं शती के अंतिम में और सोलहवीं शती के प्रारंभ में राज्य करता था। यह भी विदित होता है कि इस राजा के समय में कलचुरियों की राजधानी रत्नपुर से कोसंगा उठ आई थी जो वर्तमान कोसगई है।

## मूलपाठ

### पंक्ति

- १ तिष्ठिः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ पार्वत्याः स्तनपम्बं [ ते ] वताञ्जुडाचलो (ले) कीडतश्शुण्डावण्डकरण्डमण्डनमभूदभोनिधिस्तान्ध [ : ॐ ] । सा भूमिस्त-कलारजोभवदहो कुम्भस्थले निस्तले बालोप्येष निजा
- २ तीमनुसरं लम्बोदरः पातु ष [ : ॐ ] ॥ १ ॥ आनन्दाम्बुधि - - नयनयोराणि [ ॐ ] ने दशपदेध्यासे (स) स्मितमोक्षितस्त चकितनूत्नोदया रागतः । भक्तान्-ग्रहकारणहिमनि तस्यैवम्परन्दैवतम्पायान्नः परमे [ इव ]—
- ३ रस्त भगवान्दन्नुचूडामणिः ॥ २ ॥ या शदवज्रवराणि [ यु ॐ ] प्रतिदिनम्पूजा-विधानेशुभरेककोत्तरवृद्धितः पशुगणैरत्नैरेकैः फलैः । सन्तुष्टा जननी जगत्प्रसहिता सद्यः प्रसन्ना च सा दुर्गा बाहर [ भू ] प—



- ४ तेडिचरतरं पायादपायान्वजत् ॥ ३ ॥ नीहारंशुरभूत्सुरा [ सुर ॐ ] गणैः क्षीरोदधे-  
र्मन्वनान्मन्दारादिसहोवरस्त्रिजगतौसन्तापनिर्व्वापकः । सदेतस्सकलः कलानिरभि-  
तस्सम्मीलपन्वेवतास्तर्व्वताभरणम्बभूय तदयं
- ५ सर्वजन्तूडामणिः ॥ ४ ॥ तद्वंशेजनि हंहयः शितिप [ तिम् ॐ ] र्तः प्रतापानलस्तस्मा-  
दप्यनु भूमिपः कृतमतिः प्रद्युम्न एवापरः । आनन्प्राखिलभूमिपप्रखिलसन्मीलोन्मतील-  
प्रभाभूङ्गधेणिनिर्व्वेदि—
- ६ तांशिकमलः श्रीकासंत्योयोज्जुनः ॥ ५ ॥ ततस्सिद्धघण [ भूषा ] लो [ डं ] धीरस्त-  
वनंतरं । ततोपि मदनब्रह्मा रामचंद्रस्ततीभवत् ॥ ६ ॥ रत्नसेनस्ततो राजा  
रामचंद्रा [ त्मजोभवत् । ] गुण्डायो नाम तत्पत्नी गुणालङ्कार—
- ७ भासुरा ॥ ७ ॥ हरिश्चन्द्रः शितितलमितस्तप्यनि — — — वारःशूरः परपुर-  
रारातिरतुलः । कुमारः किम्म (म्मा) रः किमच सह [ डे ] व [ स्स ] नकुलः  
कुमारस्तस्यासौदक्षितरिपुहा बाहरनृपः ॥ ८ ॥ स -
- ८ न्यज्य स्वानि ठाणान्वहह भयभरभ्रान्तचित्ताः पठा [ णाः ॐ ] - रं शोणम्प्रपन्नाः  
प्रचलति सबले बाहरेन्द्रक्षितोन्ने । शङ्कातोन्ने निजामून्वतुगणमपरित्याज्यराज्य [ ञ्च ]  
हित्वा स्वर्गान्दुर्गं अयन्ते प्रति [ भ ] -
- ९ [ ट ] वलनोद्वन्धचप्रतापाः ॥ ९ ॥ चिचं रत्नपुरादभीक्ष्ण — — — तेसम्बन्धन-  
कृत्वा स्वैरविहारिणो वनगजानाधारणं [ स्वेच्छया ] । आनीध स्वपुरन्ततः कसिपुणे  
कणः प्रयच्छत्यसाधयिष्यः समुवर्ण -
- १० कं नृपवरः श्रीबाहरस्मापतिः [ ॥ १० ॥ ] यस्सम्पत्ति [ कार्तिक ] म्रतिदिनं  
स्नात्वा दवात्यावराद्गोदानञ्च ततः शृणोति महितम्पुण्यम्पुराणादिकं । दोषानामपि  
लक्षमशयफलप्राप्त्यं प्रयच्छत्यसौ दुर्गा -
- ११ या निकटे महानयमतः श्रीबाहरस्मापतिः ॥ ११ ॥ यडा [ हिन्यश्च ] कोटिप्रखरचुर-  
पुटप्रोड [ ता ] नेकधूलीमालोवृषा - — — [ प्यरि ] सरिदभव [ तो ] रभाइ-  
नोरपूरा । तत्राप्यासन्नयोत्का रणशिरसि हताः शत्रवः पुत्र -
- १२ हीना मय्य [ श्रीबाह ] रेन्द्रक्षितिपतिरतुलस्तोषमास्ते बहो [ न्द्रः ॥ ] १२ ॥ कुबंल-  
म्बमुचामपान्निधिरिवातिथ्यं [ सदे ] वानिशं नानापान्यभर्नयसंहतितुलस्तोमादि-  
संधाहकः दुर्गः स्वर्गं इवापरः शितितले
- १३ साध्यो महा [ नृ ] न्तः — — — — — विजयते श्रीबाहरस्मा  
[ पतिः ] ॥ १३ ॥ पारावारो मुनोन्द्रावनिभवविभव - — — — — मानैः — —  
— — — — — यं वतुगणमखिलप्रभाव संस्थाप्य दुर्गं कोसङ्गे नेकशृङ्गे सकलरि -
- १४ पुगर्णं [ सा ] नृभङ्गं प्र [ मय्य ] — — — — — मयमपि परितस्तं भ्रमन्-

- मभ्रमोति ॥१४॥ सिंहद्वारं कर्मन्ती [ खं ] — — माघी जित्वा सिन्धु-सी-मौली ।  
येनानीता राज्यलक्ष्मी परेषामास्ते सोयम्माधवस्तस्य मन्त्री ॥
- १५ अचलं व्यभिदेवा — — — — वाहरभूपतेरदारः । [ हत ] धानिह माधव-  
प्रधानः कठिनान्तःकरणः पठाणभूमि ॥ १६ ॥ येनानीतं स्वर्णमूर्धः पठाणाजित्वा  
युद्धे धातव्ये गजार्धं । गावस्संख्या —
- १६ तीतसंख्या महिष्यस्तोयं मन्त्री माधवो [ मा ] त्वसिंहः ॥१७॥ [ नाना ] शास्त्रेर्नो-  
तितस्मृमधमम्बुध्वा सम्पम्बोधयन्वाहरेन्द्रम् । सर्वत्रायं सामवादः पुरोधा  
विद्वानास्ते देव [ त ] त्रिपाठी ॥१८॥ शा [ ता ] य [ क्तु ] शा —
- १७ लिने निजयशःस्तम्भाय सम्भाविते । कोसङ्गस्य व मा — — — — [ ते ]  
व्याः प्रशस्तेः कृते । कर्णाटागतनागनायविदुषे श्रीवाहरश्मापतिः प्रादान्तमतङ्ग-  
भङ्गनिपुणम्मत्तमत्पुन्नतम् ॥१९॥
- १८ प्रशस्तिप्रशस्तामलेखीदुदा [ रस्त ] दा रामदासो मु [ दा ] — — — — [ । ]  
— — — — य कायस्वर्बशप्रसूतः सुतो मोहनस्य प्रसिद्धः पृथिव्याम् ॥२०॥ अस्ति  
श्रीमार्कण्डनायः कायस्वकुलदीपकः । बाहरेन्द्र —
१९. स्य विश्वास्तभूमि [ विश्वोपकारकः ] ॥२१॥ वादाहबवि — — — —  
— पण्डितः नागनायः सुधीरेनाम्प्रशस्तिमतनोन्मुदा ॥ २२ ॥ श्रीमन्ममपमुप्रधार-  
तनयो श्रीछीतकूमाण्डनावास्तां मानसदा —
२०. [ य ] को बहुगुणव्यापारपारङ्गमौ । कोकासावयस — — — —  
क्रियापण्डितौ तेषां माण्डनसंज्ञकस्समसुजडम्यं प्रशस्त्यक्षरम् ॥२३॥ सजाकसूत्रधारः  
छितकू मांडनश्च तेजशस्तः [ ॥ ]

### अनुवाद

सिद्धि । श्री गणेश को नमस्कार । पार्वती के स्तनपर्वत रूपी श्रीदाचल पर (गणेश) के खेलते समय समुद्र अपने कुल समेत संबं रूपी (घलंकार) गेटी (में स्थित) घलंकार बन गया; विस्तृत कुंभस्थल का वह पूरा स्थान धूलविहीन हो गया । वें लम्बोदर आपकी रक्षा करें जो बालक होने पर भी अपनी मति का अनुसरण करते हैं । १। आगे चन्द्रमा को अपने चूड़ा का मणि बनाने वाले वे परमेश्वर भगवान् हमारी रक्षा करें जो ( पार्वती के ) धालिगन के समय यह दिखाते हुये कि उनकी आलिंगन के सागर में डूब रहो हैं, नवविवाहित देवी (पार्वती) द्वारा प्रेम से लबीली धीर हंसती नजरों से देखे गये (धीर) जिन (शिव) को भक्तों पर अनुग्रह करने वाली यह (पार्वती) परम देवता (सी) हैं । २। वह दुर्गा संसार को चिरकाल तक संकट से बचाती रहे जो तीनों लोक का हित करने वाली, नवरात्रि में प्रतिदिन भव्य पुजाविधान (धीर)



अनेक प्रकार के अन्न, फल (और) (प्रतिदिन) एक एक अधिक पशुसमूह (की सैंट) से सन्तुष्ट होकर बाहर राजा पर तुरंत प्रसन्न हो गई । ३। देवताओं और दैत्यों ने क्षीर समुद्र का मन्थन किया तो मन्दार इत्यादि का सहोदर (और) तीनों लोक के सन्ताप को दूर करने वाला चन्द्रमा उत्पन्न हुआ । वह सम्पूर्ण रूप से गोल है (अपनी) कलाओं से देवताओं को अपने चारों ओर जमा करता है और सर्वज्ञ (शिव) का आभूषण—चूड़ामणि—वन गया है । ४।

उस (चन्द्रमा) के वंश में प्रताप की अग्नि का मूल रूप हैहय राजा हुआ । उसके बाद कुतवीर्य का बेटा अर्जुन वह बुद्धिमान राजा हुआ जो दूसरे प्रद्युम्न के समान था (और) जिसके चरणों की सेवा प्रणाम करते हुये सभी राजाओं के नमस्कार हुये मुकुटों में लगे इन्द्रनील (मणि) की प्रभा रूपी भीरों को पंक्तियां करती थी । ५। उसके बाद सिधण राजा और उसके बाद डंघीर (हुये) फिर भदनब्रह्मा (और) उसके बाद रामचन्द्र हुआ । ६। रामचन्द्र का बेटा रत्नसेन हुआ, उसकी पत्नी गुण्डायी गुणों के अलंकारों से शोभित थी । ७। उसका सभी शत्रुओं को नष्ट करने वाला बेटा बाहर है । उसके सत्ववादी, उदार, दूर और शत्रुओं के नगरों को ( नष्ट करने के लिये ) अद्वितीय शंकर (सा) होने के कारण (लोग शंका करते हैं कि) यह हरिश्चन्द्र है कि पृथ्वीतल पर उतरा चन्द्रमा है कि कार्तिकेय है कि कामदेव है कि नकुल या सहदेव है ? । ८। अपनी सेना के साथ जब बाहर राजा प्रस्थान करता है (तो) वे पठान जिनका प्रताप प्रतिपक्षी भटों को नष्ट करने के लिये प्रचण्ड है, भयभीत होकर जल्दी से अपने पड़ाव छोड़कर शोण (नदी) तक भाग खड़े हुये । अन्य लोग (केवल) शंका के कारण ही अपने प्राण, धन और न छोड़ने लायक राज्य को छोड़कर स्वर्ग के किले में शरण लेते हैं । ९। प्राश्चर्य की बात है कि कलिपुंग का कर्ण वह श्रीबाहर राजा—जो राजाओं में श्रेष्ठ है, याचकों को सुवर्ण के साथ वे बनैले हाथी दे देता है जो स्वतंत्र घूमते थे, और जिन्हें (राजा द्वारा) पकड़ा जाकर..... उन्हें रत्नपुर से अपनी राजधानी लाया गया था । १०। यह राजा श्रीबाहर इसलिये महान् है कि वह कालिक महीने में प्रतिदिन स्नान कर बड़े आदर के साथ गायों का दान करता है, फिर पुराण इत्यादि महान् पुण्य (ग्रन्थों) को सुनता है (और) अन्नय फल की प्राप्ति के लिये दुर्गों के सामने एक लाख दीपक भी जलाता है । ११। जिसकी सेना के करोड़ों घोड़ों की कड़ी टापों से उड़ने वाली धूल को देखकर..... बढ़ती हुई शत्रुसैन्य नदी तट पर लौट गई; कुछ शत्रु युद्ध के लिये उतावले थे, वे पुरों समेत युद्ध में मारे गये, ऐसा वह श्री बाहरेन्द्र राजा पृथ्वी का अद्वितीय स्वामी है । १२। वह श्री बाहरेन्द्र राजा विजयी है जिसका किला पृथ्वी पर दूसरे स्वर्ग के समान ऊंचा है, जिसमें तरह तरह के धान्य, धन, ईधन और घास आदि का संघट है (और) जो समुद्र के समान मेघों का आतिथ्य करता रहता है । १३। अनेक बूजों वाले इस कोसगाँव के किले में..... सम्पूर्ण धन सुरक्षित रख कर..... और शत्रुओं के समूह को नष्ट कर..... यह (बाहरेन्द्र निश्चिन्त) फिरता है । १४। उसका यह माधव नामक संघी है जिसने शत्रुओं की राजवल्लभी छीन कर वहाँ ला दी है..... । १५। बाहर राजा का आदेश

पाकर कठोर श्रुतकरण वाले (किन्तु) उदार माधव मंत्री ने पठानों की भूमि खीन की । १६। अमात्यों में सिंह जैसा यह मंत्री माधव ऐसा है कि इसने पठानों की युद्ध में जीत कर सोना तथा अन्य धातुएं जूटों पर जादकर यहां ला दी है (तथा) हाथी, घोड़े, ( और ) संख्यातीत गायें और भैंसे । १७। उसके विद्वान पुरोहित देवदत्त त्रिपाठी है जो सभी मामलों में शान्ति के हिमायती हैं, धर्म के सूक्ष्म तत्त्व को समझ कर (और) शास्त्र तथा नीति के अनुसार बाहरेन्द्र को सच्ची सलाह देते हैं । १८। श्री बाहर राजा ने कर्णाटक से आये नागनाथ नामक विद्वान को— जो शान्त है, यज्ञशाली है (और) अपने यश का स्तंभ है— देवी की प्रशस्ति रचने के ( पुरस्कार में ) अत्यन्त उन्नत और मस्त हाथी दिया जो (दूसरे) मतवाले हाथियों को हराने में निपुण है । १९।

(इस) सुन्दर प्रशस्ति को उस रामदास ने प्रसन्नतापूर्वक लिखा जो उदार है, कायस्थ वंश में जन्मा है और मोहन के बेटे के नाम से पूज्य पर प्रसिद्ध है । २०। बाहरेन्द्र का विश्वास-पात्र (और) विश्व का उपकार करने वाला कायस्थ कुल का दीपक श्रीमान् जगन्नाथ है । २१। वादयुद्ध में..... पण्डित नागनाथ विद्वान ने यह प्रशस्ति प्रसन्नता के साथ रची । २२। कोकास के वंश में..... श्रीमान् सूत्रधार भग्नधर के बेटे श्री खीतकू और श्री माण्डन, दोनों अनेक गुणों में पारंगत और कलापंडित हैं । उनमें से माण्डन ने इस प्रशस्ति के सुन्दर अक्षर उत्कीर्ण किये । २३।

खितकू सजाक सूत्रधार हैं और मांडन तज्ञ लेखक हैं ।

## २६. बाहर का कोसगई में प्राप्त द्वितीय शिलालेख (विक्रम) संवत् १५७० (चित्रफलक पैंतालोस)

यह लेख उसी पत्थर की दूसरी बाजू पर उत्कीर्ण है जिस पर कि पूर्वोक्त लेख क्रमांक २८ उत्कीर्ण है । पूर्वोक्त लेख के समान इस लेख के संबंध में भी सबसे पहले मिस्टर बेग्लर ने प्राकाल्पनिक सर्वे रिपोर्ट्स, जिल्द सात में लिखा था । बाद में महामहोपाध्याय वासुदेव विष्णु मिराशी ने कापंत इन्सिक्पयान इंडिकेर, जिल्द चार ( पृष्ठ ५६३-६८ ) में इसे सम्पादित किया ।

प्रशस्ति महामहोपाध्याय को तमस्कार करते हुये प्रारंभ होती है । प्रथम तीन श्लोकों में गर्णेश, भम्बिका और मूरारि की स्तुति है । उसके बाद बताया गया है नृपदेव वंश में कर्णदेव हुआ, जिसके बेटे यश की बेटी घाटम्म को व्याही गई थी । इस यश ने अपने बेटे सौरीदास को घाटम्म के भरोसे छोड़कर और उसी प्रकार अपना धन भी उसे सौंपकर शत्रुओं पर आक्रमण किया जिसमें वह तेजनारायण के साथ मारा गया था ।

नौवें श्लोक में घाटम या घाटम्म की वंशावली प्रारंभ होती है जिसमें बताया गया है



कि चायुहान (चौहान) वंश में निर्देवत था, उसका बेटा भरत और भरत का बेटा घाटम हुआ। राजा बाहर घाटम का सम्मान करते थे और उन्होंने उसे कौसगा के किले का अधिकारी नियुक्त किया था। घाटम का मंत्री मोरल था जिसके बेटे का नाम वैजल था। अठारहवें श्लोक में सूचित किया गया है कि इस प्रशस्ति के रचयिता चन्द्राकर कवि को घाटम ने बछड़ों समेत गायें दान दी थी। प्रशस्ति का लेखक माण्डेक था और कोसुर के बेटे वीर ने इसे उत्कीर्ण किया था।

प्रशस्ति की चौदहवीं पंक्ति में विक्रम संवत् १५७०, आश्विन वदि १३, सोमवार पड़ा गया है। तदनुसार यह प्रशस्ति-२६ सितम्बर १५१३ ईस्वी को लिखी गई थी।

### मूलपाठ

पंक्ति

- १ [सिद्धिः] श्रीना (म) हागयेशाथ नमः ॥ सिद्धिस्त्वर्गनिवातिनां नवमुलं --  
 --- स्वैलोक्यस्थितसखविदुतकरे देवायुरे (रेः) संगरे । यन्नामस्मरणं  
 बला --- घं हेलया --- सकल  
 [स्थः] स्वामितावाप्त [ये] ॥ [१॥]
- २ [जन] ककरतलस्थम्मोदकं देहि मह्यं न तनय तदिवं किन्तुत्तमाङ्गं द्विजातेः । इति  
 बिलपति विघ्नेशे च शण्डे स्मिताय्ये (स्ये) भृशमहरहस्यात्कौतुकम्बोम्बिकायाः ॥२॥  
 अन्तर्गोहगतो रतो रतिरत्ताद्गोपाङ्गना (ना) लिङ्गनाद्गाढ --
- ३ -- [तं] कुचपुगं धृत्वा विष (ल) प्प्याधरं ॥ राधायाः सरताङ्गमङ्गनवि-  
 घेर्नालस्थित -- मातुः पातु खम्भुरारिरिति मे ह्रमं फलं वीयतां ॥३॥ लूण्डेलवंस  
 (श) प्रथितो न [रेन्द्रः] -- सदा शु (शु) रिक्तप्रशंसः शिवः --  
 -- रथश्रुता नामा --
- ४ -- कण्ठदेवः ॥४॥ तस्यात्मजो जगति विभुतपुन्यकीर्तिनाम् (म्ना) [यशो]  
 निखिलशिल्पमकारि येन । साम्ब (अ) इमकमुषचम्पकनारिकेतर्म्यं कदम्बवन  
 -- युग्मं ॥५॥ स स्वतनूजो गिरिजां हिमवानिब शंकराय सु .....
- ५ ..... [गुणमती] पत्नीत्वेन श्रीघाटमाय संप्रददौ ॥६॥ सोयं तोरीवास्तनामं  
 सुपुत्रं ज्ञानात्रे घाटम्मदेवाय दात्रे । संप्राप्याःसं स स्वदेसं (शं) सकोशं पद्माच्छत्रुनेयि  
 [वा] न्योदुकामः ॥७॥ आसीत् श्रीणारिपक्षो द्विजसुरगुणो --
- ६ -- कदलः स्वातः, श्रीराव्जिवातापतिनिरतमतिस्तेजवारावणाक्ष्यः । नानासत्त्वात्म-  
 पातः परिहृतसुतनृत्तिष्ठ तिष्ठति जल्पन् शौर्येणानो जगामामलज्जनि [ता] वीक्ष्य

(खि) तः स्वर्गमार्ग ॥८॥ अस्ति स्मा (स्वा) भू (धि) तत्कल्पया (पा) दये  
(प) समः [ पृथ्वी \* ] -

७ [ त ] ले पण्डितः प्रोद्गोर्हण्डपराकमोऽमलसच्छ्रीचापुहानान्वयः । देवान्पमर (रा)  
न्वेनाप्यंलपरः सद्वाजपुत्रः पवित्रस्वस्तार्तिहरः सत्यव्यकरःश्री (श्री) देवनिर्देवतः  
॥९॥ निशिलनयनिधानः क्षत्रियेषु प्रधानः सुरधरस्त्रिसु [ राणां ]

८ - - - सुपात्रः समभवदवदातस्यातकीर्तिस्तदङ्गाभ्र (ङ्क) रत इति जगत्या-  
मुत्तमसो (इले) कसेवो ॥१०॥ सर्वस्वच्छन्नयो नयैकनिलयो येनैतदव्युधु (चिह्न) तं  
डुर्ज (नै) स्वर्गसमं [ च ] सद्गु (ण) कृतं - - - प्रायो (प्यो) छि (जि) तं ।  
श्रीमद्वाहरभूभाजात्यनुगृहीतेनेय - - -

९ - - - - - जना विजयिता सो (श्री) घाटमेनामुना ॥११॥ दानैर्यो बलिव-  
द्विशिष्टचरितैर्यो भोजवद्विक्रमप्रायो विक्रमकारिताभिरिह यः शीलैश्च यः सिन्धुवत् ।  
र (रु) पर्यैः स्मरवद्योभिरमलैर्यो रामचन्द्रोपि [ च ] - -

१० - - - कुलाचलैककुलिशः श्री (श्री) घाटमः क्मातले ॥१२॥ तस्यामात्यो नीतिवि-  
म्वन्वकर्ता शास्ता लोकानाममियग्रहर्ता । वि (वो) नोदस्तास्तिव श्रीगोरक्षनामा संप्रा  
[ प्ला ] शा नानानीतिप्रसु (सू) तैः ॥ [ १३॥ ] वयो (वो) निर्मव्यामध्यं  
जापयन् [ घा ] टम् -

११ ... पुत्रः पवित्रः श्रीमानास्ते वंजलो नामनामा ॥१४॥ प्रशस्तिः [ प्र ] शास्ता प्रस  
(श) स्ताक्षरेणालिलेयं - - - - - । पुरारतिभक्तेन कायस्ववंस  
(श) प्रधर्मा [ वतसेन ] मांकेकान्ना ॥१५॥ भारद्वाजान्वयाम्भोजभानुपुञ्जोपमः  
[ द्विजः ] ।

१२ - - - - - भक्तो जगत्सुजः ॥१६॥ चन्द्राकरः कविवरः स  
(स्व) व (दे) शादामतः [ चक्रे ] - - - [ घाटम् ]  
निदेशतः ॥१७॥ वदो घाटम्भदेवोऽस्मै स - - - वसते । याः सवत्साः  
सुपयसः सवच्छपटहादकाः ॥१८॥

१३ - - - - - शेर शरदि द्विर्माषमासाद्वितीये रावे (?) अवलात्पयसदशमीमिसे  
(वे) वु (वु) अस्याह्नि । - - - - - चरे कोसङ्गुगुंस्व  
(स्व) खारं करितवा - - - - - घाटम्भदेवोधुना ॥१९॥ यावत्स्वर्गमयो  
धृताभरवयो मेवम्मंटीम -

१४ [ षडले तूर्पा ] चन्द्रमसो (सौ) निरस्ततमसो यावच्चरन्तो दिवि । यावच्चोबुत्  
वासुदेवसतिर्यावच्च - - - - - सहिता कीर्ति



[ शिखर ] — — — ॥२०॥ [ संबत् ] १५७० विक्रमनामसंवत्सरे आश्विन (न)  
वदि १३ सोमे संवत्सति रि [ मि ] ता

१५ ..... नाइकतमया नाइकनवया नाइकतमया कोसुरपुत्रविर (२) रा ॥

## अनुवाद

सिद्धि । श्री महागणेश को नमस्कार । जो स्वर्ग में निवास करने वालों की सिद्धि....  
.....तीनों लोक में स्थित प्राणियों को चिन्तित करने वाले देवानुर संशाम में.....  
जिनका नाम स्मरण करने से.....(उन गणेश को).....सभी.....स्वामित्व प्राप्त करने  
के लिये (नमस्कार है) । १ । अम्बिका का वह कौतुक आपकी प्रतिदिन रक्षा करे—(गणेश ने-  
कहा) पिता के हाथ पर रखा हुआ मोदक मुझे दो (अम्बिका ने उत्तर दिया) बेटा वह मोदक  
मैं नहीं हूँ किन्तु ब्राह्मण का मस्तक है, इस पर विघ्नेश हो रोने लगे और रुद्र हँसने लगे । २ ।  
वे मुरारि आपकी रक्षा करें जो अन्तःपुर में घुसकर रति के रस और गोपांगना के गाढ़ आलिंगन  
से आनंदित हुये.....राधा के दोनों कुच पकड़कर और उसके अधर को क्षत करके.....  
माता के सामने रोने लगे कि मुझे वह सोने का फल दो ।

सूडेल वंश में कर्णदेव राजा प्रसिद्ध था.....। ४ । उसके यश नामक बेटे की  
पुण्यकीर्ति संसार में फैली थी, और जिसने सम्पूर्ण शिल्प कदम्बवन तथा ग्राम, सुपारी, चम्पा  
और नारियल के पेड़ों पुक्त था । ५ । उसने अपनी बेटो श्री घाटम को व्याही जैसे हिमालय  
ने पावन्ती शंकर के साथ । ६ । वह (यश) उदार जामाता घाटम देव को सौरीदास नामक  
सुपुत्र और अपनी भूमि तथा धन सौंप देने के पश्चात् शत्रुओं से युद्ध करने के लिये निकल  
पड़ा । ७ । जिसने शत्रुओं के पक्ष को क्षीण कर दिया है, जो ब्राह्मण, देव, गुरु और गायों  
(की रक्षा करने में) दक्ष है, विष्णु का भक्त है, वह तेजनारायण विविध शस्त्रों से घायल  
होकर युद्ध में लड़ते हुये 'उहरो उहरो' इस प्रकार चिल्लाता हुआ स्वर्गमार्ग को चला गया क्योंकि  
स्वर्ग की सुन्दर देवियों ने उसे चाहा था ।

निर्मल प्रकाशवान् चायुहान् (चौहान) कुल में श्री निर्दल राजा हुआ जो अपने  
आश्रितजनों के लिये कल्पवृक्ष था; पृथ्वीतल पर पण्डित था, उसके भुजदण्ड का पराक्रम तेज  
था, वह देवताओं और ब्राह्मणों का भक्त था, पवित्र था, दुस्त्रियों का दुःख हरने वाला (और)  
दुष्टों का नाश करता था । ८ । उसके भ्रम से भरत उत्पन्न हुआ जिसका यश पृथ्वी पर खूब  
फैला था, जो समस्त नीति का धर था, अश्वियों में प्रमुख था, देवों और ब्राह्मणों.....  
जिसकी कीर्ति शूद्र और विस्म्यात् थी, । १० । जिसकी नीति स्वच्छ थी (और) जो नीति का  
एकमात्र स्थान था.....उस विजयी श्री घाटम को स्वर्ग जैसे ऊँचे इस दुर्ग को देख कर श्री  
बाहर राजा ने अनुगृहीत किया । ११ । जो दान में बलि के समान है, विशिष्ट चरित्र में भोज

के समान है, पराक्रम के कार्यों में विक्रम जैसा है, शील में सिंधु, रूप में कामदेव, निर्मल वश में रामचन्द्र जैसा और (शत्रुरूपी) कुल पर्वतों के लिये वज्र जैसा है, वह श्री घाटम पृथ्वी पर (है) । १२ ।

उसका अमात्य गोरक्ष नामक है (वह) नीतिज्ञ है, मन्त्री है, लोगों का शासक है, शत्रुओं का नाश करने वाला है, दीनों का उद्धार करने वाला है और जिसकी नीति के फूल विभिन्न दिशाओं तक पहुँच चुके हैं । १३ । भव्य और अभव्य को वचनों द्वारा जताने वाला ..... वैजल नामक पवित्र पुत्र है..... । १४ । इस पूरी प्रशस्ति को अच्छे प्रक्षरों में कायस्थ वंश में उत्पन्न मांडेक नामक शंकर के भक्त ने लिखा है । १५ । ब्रह्मा का भक्त..... ...भारद्वाज कुल रूपी कमल के लिये, सूर्य की किरणों के समान ब्राह्मण ..... । १६ ।

अपने देश से यहाँ आकर कवि चन्दाकर ने घाटम की आज्ञा से (यह प्रशस्ति) रची । १७ । उसकी घाटम देव ने खूब दूध देने वाली गायें, उनके बछड़ों और सोना-कपड़ों के साथ दीं । १८ ।

इस समय (वह) घाटम्मदेव.....जिसने कोसंगा किले का द्वार शरवस्तु के माघ महीने में शुक्ल पक्ष की दशमी बुधवार को बनवाया । १९ । जब तक पृथ्वीमण्डल पर देवताओं युक्त स्वर्ग जैसा भेद है, जब तक संघर्ष का नाश करने वाले सूर्य और चन्द्र आकाश में विचरण करते हैं, और जब तक वामुदेव समुद्र में निवास करते हैं तब तक यह कीर्ति चिरस्थायी हो । २० । संवत् १५७० विक्रम नाम संवत्सर में आश्विन वदि १३ सोमवार को प्रशस्ति कोसुर के बेटे बीर ने.....(उत्कीर्ण की) ।



## रायपुर के कलचुरियों के उत्कीर्ण लेख

३०. ब्रह्मदेव का रायपुर में प्राप्त शिलालेख : ( विक्रम ) संवत् १४५८

( चित्रफलक छयालीस )

भूरे रंग के बलुवा पत्थर पर उत्कीर्ण यह लेख रायपुर के पुराने किले की एक दीवार में लगा हुआ पाया गया था। इसका विवरण सर रिचार्ड बेन्किन्स ने एशियाटिक रिसर्चेंज, जिल्द पंद्रह (पृष्ठ ५०५) में, अलेक्जेंडर कनिंघम ने आर्कैलाजिकल सर्वे रिपोर्ट्स, जिल्द सत्रह (पृष्ठ ७७) में और डाक्टर किलहार्न ने इंडियन एण्टिक्वरी, जिल्द उन्नीस (पृष्ठ २६) तथा जिल्द बाईस (पृष्ठ ८३) में दिया था। और अन्त में महामहोपाध्याय बालुदेव मिरासी ने कार्पस इन्डिकासन्त इंडिकेर, जिल्द चार (पृष्ठ ५६२-५७५) में इसे सम्पादित कर प्रकाशित किया है।

लेखयुक्त शिलापट्ट ६५ से० मी० चौड़ा और ४७ से० मी० ऊंचा है। लेख नागरी लिपि में संस्कृत भाषा में लिखा गया है किन्तु बहुत ही अशुद्ध है। इसमें २३ श्लोकों के अलावा गद्यांश भी है। ध्यान देने की बात है कि ११ वां श्लोक गीतिका छन्द में है जो हिन्दी का छन्द है।

इस प्रशस्ति में रायपुर के कलचुरि राजा ब्रह्मदेव के राज्यकाल का उल्लेख है और बताया गया है कि उस समय नायक हाजिराज द्वारा रायपुर में हाटकेश्वर (महादेव) के मन्दिर का निर्माण कराया गया था।

लेख के प्रारंभ में गणेश, सरस्वती और गुरुओं को नमस्कार किया गया है। फिर छठ श्लोकों में विष्णेश्वर, भारती, गुरु, शिव, गंगा और चन्द्रमा की स्तुति है। तत्पश्चात् बताया गया है कि फाल्गुन सुदि अष्टमी शुक्रवार के दिन (विक्रम) संवत् १४५८ तदनुसार शक संवत् १३२२ जिस दिन सर्वजित् नामक संवत्सर था, महाराजाधिराज श्रीमान् राम ब्रह्मदेव के राज्यकाल में जबकि उनके प्रधान (मन्त्री) ठाकुर विपुरारिदेव और पंडित महादेव थे, तब नायक हाजिराजदेव ने रायपुर में हाटकेश्वर के मन्दिर का निर्माण कराया।

इसके आगे रायपुर नगर का वर्णन है। फिर राजा की वंशावली दी गई है जिससे ज्ञात होता है कि रायपुर में लक्ष्मीदेव राजा, उनका बेटा सिध और सिध का बेटा रामचन्द्र था। रामचन्द्र का बेटा ब्रह्मदेव हुआ।

१७ वें श्लोक में हाजिराज की वंशावली प्रारम्भ होती है। ज्ञात पड़ता है कि उसके

पिता का भी ब्रह्मादेव नाम था। हाबिराज के पद्मनाभ और पाहिदेव नामक दो बेटे थे। पद्मनाभ का बेटा कान्हव था और पाहिदेव के बेटे का नाम शिवशर्मा था। हाबिराज के दो भाई थे, सुपी और गेंपाति। सुपी के गोलू और बिष्णुदास नामक दो बेटों का यहाँ नामोल्लेख है।

लेख में दी गई तिथि के अनुसार इस लेख के स्थापित होने का समय १० फरवरी १४०२ ईस्वी है। इसे मूलधार (सुतार) नामदेव ने उत्कीर्ण किया था।

### मूलपाठ

यंजित

- १ ॥ ओं तिद्धि (द्धिः) गणेशाय नमः ॥ सरस्वत्यै नमः गुरुभ्यो नमः ॥ विष्णुध्वान्त-  
निधारणे (णे) कतरणिविष्नादधी—
- २ ॥ ह्यध्यातः (ध्) विष्णुध्वान्तकुले (ल) प्रमद (दि) गरडो विष्णेभपंचाण (न) नः  
[ १ ॐ ] विष्णोत्वं (त्वं) गगिरो (रि) प्रभेदनपद्यो (वि) [ वि ] ध्नाध्वयद्वयो  
(विष्णान्विध्वयद्वयो) विष्णो (ध्नो)—
- ३ ॥ घोषण (घोषघन) प्रचंडपवनविष्णेस्व (ध्व) रः पातू (तु) वः ॥ १ ॥ [ १ ॐ ]  
दृष्टिणववनपद्यो राजहंति (तो) व मु (धु) आ सकल व (क) नृपवलि (वल्तो)  
कंदकुट्टा (दा) लकन्या अमरमाण—
- ४ ॥ नताहु (ह्निः) [ का ] मधेनू (नू) कवि (वी) नां दहतु कमलहस्ता भारति  
(तो) किल्विधं वः ॥ २ ॥ [ १ ॐ ] अज्ञाननि (ति) निराधस्य ज्ञानांजनसत्ताकया  
वत् [ व ॐ ] नि (न्यो) तितं जे (ये) न
- ५ ॥ तस्मै श्रीगुरवे नमः [ ॥ ३ ॥ ॐ ] जयत्येकशराघातविदारितपुरप्रयं (यः) ॥  
अनुधरानां धुरै वापिनाकि भूवत्ता (भुवन) अयं ॥ [ ४ ॥ ॐ ] मौनो मौक्तिक  
(क्ति) कवि—
- ६ ॥ अमा [ : ॐ ] पृदु (धु) जलावतिषु मल्लि (स्तो) निभा. कंडे हारविहारिणो-  
जलिपुटे पु (कु) ल (ल) प्रसूनप्रभा [ : ] ॥ भूनौ पातितपुष्पवृष्टिरचना तारा  
वविच्छाअमरे (रवच्छाअमरे) शंभोर्ब [ : ॐ ] सु—
- ७ ॥ व (व) दा भवंतु नटतो गांयाः पयोविदवः ॥ [ ५ ॥ ॐ ] पातु वो सं (शं)  
भूमृणोभिजडाजूटोदजे स्थिता । तपस्विन्य वसितां गंगातिरमुपाकृताः ॥ [ ६ ॐ ]  
जातिस्मरत्वं
- ८ ॥ वि (धु) ध्वपतित्वं सौभाग्यनायन्यमतिवक्त्रं [ १ ] शिब (वे) व भक्ति (क्ति)



परमापुष्टिदा दा (३) दातु मे शंकर जन्मजन्मनि ॥ [ ७ ॥ \* ] जटावरं खंड-  
शलाकशेखरं स—

- ९ ॥ दा महापन्नगवस्त्रकंकण [ १ \* ] कपालमालासितभस्मभूषण (४) एं न पुन्य-  
हीनाः प्रणमन्ति शंकर [ ॥ ८ ॥ \* ] स्वस्ति धीसंवतु १४५८ वर्षे साके
- १० ॥ १३२२ समये सर्वजितनाम संवत्सरे फाल्गुन शुध अष्टमि सु (५) के अद्येह रायपुरे  
महाराजाधिराजभूमि—
- ११ ॥ श्रावणहृदेवराम्ये प्रधानठाकुर विपुरारिदेवः पंडितमहादेवः तस्मिं (मिन्) समय  
(ये) नायक श्री हाजिराजदेव (वेन) हृदकेस्वरस्य पञ्चाशदं (प्रासादः)
- १२ ॥ कृतं (तः) नगरखण्डा [ १ \* ] यशेशदण्डवपुषो विषमासु (शु) गस्य संजीवनी-  
वधयः एव नितम्ब (म्ब) वस्यः । धन्यै सुयं (खं) जयति रायपुरे वशं (सन्)—
- १३ ॥ ता चितो (त्यश्चिते) कुव (बे) रनगरि (री) मवधि (धी) रयन्ति ॥ [ ६ ॥ \* ]  
रायपुर सु (शु) भस्वान (ने) लक्ष्मिदेव (लक्ष्मीदेव) महानृपः । तस्य पुत्रोभवे  
(भवत्) सिष (सिहः) क्षात्रधर्मेण विभूतः ॥ [ १० ॥ \* ] सदाशः मणि—
- १४ ॥ मणपटितपटतरंगद्वन्द्वितकुंडलः शरदि समुदिततुहिनकरकरपुंजितद्विजमंडलः ॥  
कलितरीपू (रिपु) कुलनिखिल—
- १५ ॥ जगदुपकारश (सं) ततर्बभयः । मुरश (स) कविवरविमलमतिधररामचन्द्र  
तनूनयः । [ ११ ॥ \* ] कालाकारकृपाणमंदरमहिष्यलोकितप्रोज्ज—
- १६ ॥ दडिद्धा भग्नतामहाम्बुराशिजनिता क्षौभोत्तरीयावृता । मौला तामर सन्नमंचितकरा  
त्यक्तान्धं संगतरा । धीरभीर्भुवि रायब्रह्मनृप—
- १७ ॥ तेरतवमुक्तंठति (तेरत्रैवमुत्कण्ठते) ॥ [ १२ ॥ \* ] वंशावलिः । ब्रह्मदेवस्य  
पितरः कि नाम इति को वदे (वदेत्) ॥ ब्रह्मदेवस्य वंशस्य (५४) महादेवेषु  
विभूतः । तस्य पु—
- १८ ॥ प्रो भवे [ ६ \* ] हाजि धर्मशास्त्रविशारदः [ ॥ १३ ॥ \* ] समस्त सा (शा)  
स्वार्थविचार्यमेक (विचारयंकः) सु (शु) त्यर्गशास्त्रा स्वयणकशकलः (शास्त्रव्यवहारक  
शक्तः) ॥ एयं प्रतिद्वोपि म—
- १९ ॥ हीतलस्य धीमां विराजो भव [ ६ ] हाजिराजः ॥ [ १४ ॥ ] हाजिराजस्य कितोयं  
(कीत्ययं) हृदकेस्वरस्य कीटानं (कीर्तनं) । अद्भुतं न श्रुतं केन प्रशा—
- २० ॥ वं जलपंत्यवौ ॥ [ १५ ॥ \* ] शिवस्य च संघ्याने तल्लीवो भव नित्यशः पुत्र-  
पौत्रे च संपतिर्हाजिराजे [ न ] लभ्यते ॥ [ १६ ॥ \* ] हाजि—
- २१ ॥ राजद्वयो पुत्रः पद्मनाभो महात्मनः । पद्मनस्य च पुत्रेषु कान्हवो नाम सन्मतः ।

[ १७ ॥ ❀ ] शास्त्रेति (यु) वज [ ? ] गुरुविप्रभक्तः प्राणा—

२२ — — विसं पुनचित्त (पुण्यचित्तः) एतां गुनै वैभवसंजुतो च भुवि प्रतिष्ठो स्थितः  
पाहिदेवः [ १८ ॥ ❀ ] पाहिदेव यतः पूज्यशंकरपावर्जतोमि—

२३ [ यः । ] यत्रसादाभव (प्रसादादभूत्) पुत्र शिवशर्मेति नामतः ॥ [ १९ ॥ ❀ ]  
हाजिराजद्वयो भ्राता ज्येष्ठो वं सुपो उच्यते तस्य तनुभवे गोह वि—

२४ — दासः तर्बव यः ॥ [ २० ॥ ❀ ] तर्बह गेयाति प्रभूतवित्त — श्मिकेगर्भसन्तु-  
द्ववे च । पुन्या मनायच तर्बवपेमा य तां [ श्वि ] तो वं भू (भु) वि

२५ हाजिराजः [ ॥ २१ ॥ ] य (इ) ति प्रगतिः समाप्तः (प्ता) देव [ स्थ ] [ पु ]  
जकः ... [ सु ] त्रथा [ रो ] नाम नामदेवः मंडपघटितं (ता) [ लीकितं ] तमण  
मुभमस्तु सत्त्वज [ ग ] [ तः । ]

### अनुवाद

ओम् । सिद्धि । गरुड को नमस्कार । सरस्वती को नमस्कार । गुरुओं को नमस्कार ।  
वै गरुड जो आपको रक्षा करें जो विष्णुरूपी ग्रंथकार दूर करने के लिये एक ही सूर्य है;  
विष्णुरूपी अटवी को (जलाने वाले) अग्नि हैं, विष्णुरूपी साँपों के कुल को नष्ट करने वाले  
शरङ्ग हैं, विष्णुरूपी हाथियों के लिये सिंह हैं, विष्णुरूपी ऊँचे पर्वतों को फोड़ डालने के लिये  
बख हैं, विष्णुओं के समुद्र को सोखने के लिये वाडवाग्नि सदृश हैं, और विष्णुरूपी उग्र मेघों को  
(उड़ा देने के लिये) प्रचण्ड बायु हैं । १ । हाथ में कमल धारण करने वाली वह भारती आपके  
पाप को जला दे; जो ब्रह्मा के मुखकमल पर स्वच्छ राजहंसी जैसे लगती है, जो वह बालकन्या  
है जो पापों की सब बेलों की जड़ों को उखाड़ फेंकती है, जिसके आगे देवताओं के समूह मस्तक  
झुकाते हैं (और) जो कवियों के लिये कामधेनु है । २ । उन श्री गुरुओं को नमस्कार हो  
जिन्होंने ज्ञान कवी अंजन की बत्ती के द्वारा अज्ञानांधकार से अंधे हो गये लोगों को आँखें खोल  
दी हैं । ३ । उन (शिवजी) की जग हो जिन्होंने एक बार की मार से (ही) त्रिपुर का  
विनाश कर दिया, उन पिताजी के लिये तीनों लोक भी क्या हैं जो उन्हें बाणों से घरे हैं । ४ ।  
गंगाजल की बूँदें आपको सुख दें । जो कि शंभु के मस्तक पर मोतियों की शोभा धारण करती  
है, जो उनकी मोटी जटाओं पर मल्लिका फूल जैसे लगती है, जो उनके कण्ठ में हार के समान  
विहार करती है, जो उनके अंजलिपुट में प्रफुल्ल फूलों की कान्ति जैसी है, जो भूमि पर गिर  
कर पुष्पवृष्टि की रचना करती है और आकाश में (उड़कर) तारों के समान सुन्दर (हो जाती  
हैं) । ५ । वह चन्द्रकला आपकी रक्षा करे जो गंगा के किनारे शिव के मस्तक पर स्थित  
जटाजूट रूपी कुटी में तपस्विनी के समान रहती है । ६ । शंकर जो ये पाँच वस्तुएं मुझे  
जन्म जन्म में दें; जातिस्मरण, पृथ्वी का आधिपत्य, सौभाग्ययुक्त बुद्धि, शिवभक्ति और  
परमार्थविद्या । ७ । पुण्यहीन लोग शंकर जी को प्रणाम नहीं करते, उन शंकर को जो जटाधारी



हैं, जिनके मस्तक पर चन्द्रकला है, जो सदा बड़े बड़े साँपों के वस्त्र और कंकण पहनते हैं, (और) जिनके आभूषण कपालमाला और सफेद-राख है । ८ ।

स्वस्ति । श्री संवत् १४५८ वर्ष शक १३२२ में, सर्वज्ञित् नामक संवत्सर में फाल्गुन सुदी अष्टमी शुक्रवार को आज यहां रामपुर में महाराजाधिराज श्रीमान् राम ब्रह्मदेव के राज्य में (जबकि) ठाकुर त्रिपुरारिदेव प्रधान हैं (और) महादेव पंडित हैं—उस समय नायक हाजिरा-जदेव ने हट्टकेस्वर का मन्दिर बनवाया । नगर का वर्णन—

(इस) विजयी रामपुर में रहने वाली सुन्दर स्त्रियां जो कामदेव को जीवित करने के लिये स्वयं संजीवनी औषधियां हैं, यहां के सुखों के कारण कुबेर की नगरी (आलका) को मन में तुच्छ समझती हैं । ९ । रामपुर सुभस्थान में लक्ष्मीदेव नामक बहुत बड़े राजा हुये । उनके बेटे सिध धे जो क्षात्रधर्म में विभूत थे । १० । उनके बेटे रामचन्द्र (धे) जिनके सुन्दर गाल, समान आकार के भणियों के समूह में बने कुण्डलों द्वारा चूमे जाते थे, जिनके (चारों-और) ब्राह्मणों का समुदाय इकट्ठा रहता था उसी प्रकार जैसे शरदकाल में उदित चन्द्रमा की किरणों पक्षिसमुदाय को एकत्र कर लेती हैं जिसका वैभव संसार के उपकार के लिये फैला हुआ है जिसमें शम्भुओं के कुल नष्ट हो चुके हैं और जो मुरस कवियों की विमल मति वाला है । ११ । जिसने भयंकर कृपाण रूपी मंदर पर्वत से पृथ्वी को आलोकित कर मोढ़ाओं को उखाड़ फेंका है, जो तट को फोड़ देने वाले महासमुद्र रूपी क्षौम उत्तरीय (वस्त्र) धारण किये हैं, जिसके हाथ में सुन्दर कमलमाला शोभित है और जिसका मन अन्य (वीरों) से उन्नत गया है वह वीरश्री राजा ब्रह्मदेव के (पास जाने) के लिये यहां उत्कण्ठित हो रही है । १२ । (हाजिराज को) वंशावली—

ब्रह्मदेव के पूर्वजों के क्या नाम थे, यह कौन बता सकता है और ब्रह्मदेव का वंश (तो) बड़े बड़े देव जानते हैं । उनके बेटे हाजिराज हुये (जो) धर्मसास्त्र में कुशल (हैं) । १३ । समस्त शास्त्रों के अर्थ का विचार करने वाला तथा वेद और धर्मशास्त्रों के अर्थ को समझने वाला ऐसा पृथ्वी तल पर प्रसिद्ध धीमान् हाजिराज एक (ही) हुआ । १४ । हाजिराज की कीर्ति बढ़ाने वाले हट्टकेस्वर का यह मन्दिर ध्वस्त है, ऐसा (मन्दिर) पहले किसी ने नहीं देखा, लोग (ऐसा) कहते हैं । १५ । शिव के ध्यान में तीन रहने के कारण हाजिराज ने पुत्र, पौत्र और संपत्ति प्राप्त की । १६ । महात्मा हाजिराज के दो बेटे हुये (एक) पद्मनाभ ॥ पद्मनाभ के बेटों में कान्हड नामक लोकप्रिय है । १७ । (हाजिराज का दूसरा बेटा) पाहिदेव शास्त्रों में दक्षता, गुरु और विद्वानों में भक्ति, पुष्पचित्त, (आदि) इन गुणों और वैभव से सम्पन्न (होकर) पृथ्वी पर प्रसिद्ध है..... । १८ । पूज्य शंकर और पार्वती को पाहिदेव प्रिय है जिनके प्रसाद से उसके शिवशर्मा नामक पुत्र हुआ । १९ । हाजिराज के दो भाई हैं, जेठे का नाम सुपी है; उसके बेटे गोल्ह और विष्णुदास हैं । २० । उसी प्रकार (उसका छोटा-

भाई) अम्बिका का बेटा गयाति है; वह धनी है और हृदय से शुद्ध है, उसके प्रेम से हाजिराज पृथ्वी पर...प्रसिद्ध है। २१।

इस प्रकार प्रशस्ति समाप्त हुई। देवपूजक.....नामदेव नामक सूत्रधार ने मण्डप का निर्माण किया, नमस्ते ने प्रशस्ति लिखी, सर्व जगत् को शुभ हो।

## ३१. (हरि) ब्रह्मदेव का खलारी में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १४७० (चित्रफलक सैंतालीस)

लाल रंग के बलुआ पत्थर पर उत्कीर्ण यह लेख रायपुर से ७० किलोमीटर दूर स्थित खलारी नामक ग्राम के एक मंदिर के मंडप की दीवार में लगा पाया गया था। इस की सर्व प्रथम सूचना जे० डी० वेग्लर ने आर्कलाजिकल सर्वे रिपोर्ट्स, जिल्द सात (पृष्ठ १५७) में दी थी। पश्चात् डाक्टर क्लिहार्न ने एपिग्राफिका इण्डिका, जिल्द दो (पृ० २२८ इत्यादि) और महामहोपाध्याय बामुदेव विष्णु मिराशी ने कार्पेस इन्डिकयान इंडिकेर, जिल्द चार, (पृष्ठ ५७५-५७६) में इसे सम्पादित किया।

लेख युक्त शिलापट्ट की चौड़ाई ६१ से० मी० है किन्तु नीचे का भाग लानी पड़ा होने से लेखयुक्त भाग की ऊंचाई केवल ३० से० मी० ही है। लेख नागरी लिपि में संस्कृत भाषा में लिखा गया है। आदि और अंत के भाग को छोड़कर बाकी पूरा लेख पद्य में है जिसमें १२ पंक्तियाँ हैं।

प्रशस्ति कलचुरि वंश की रायपुर शाखा के राजा ब्रह्मदेव के समय में लिखी गई थी। इस का मुख्य विषय खल्वटिका (वर्तमान खलारी, रायपुर जिला) में जसो के नाती, शिवदास के बेटे, मोची देवपाल द्वारा नारायण का मंदिर बनाये जाने की सूचना देता है। लेख के प्रारंभ में गणपति, भारती, और नारायण की वंदना है। फिर बताया गया है कि अहिहो (ईहय) की कलचुरि नामक शाखा में राजा सिषण हुये, उनके बेटे रामचन्द्र ने नागवंश के भोडिगदेव को युद्ध में पराजित किया। रामचन्द्र के हरि ब्रह्मदेव नामक पुत्र हुआ जो चन्द्रचूड (शिख) का भक्त था।

सातवें और आठवें श्लोक में खल्वटिका नगरी का वर्णन है। नौवें श्लोक में मोची देवपाल की वंशावली दी गई है और दसवें श्लोक में उसके द्वारा नारायण का मंदिर बनवाने का उल्लेख है। ग्यारहवें श्लोक में सूचित किया गया है कि इस प्रशस्ति की रचना बामोदर मिश्र ने की थी। बारहवें श्लोक से ज्ञात होता है कि श्रीवास्तव अन्वय के पंडित रामदास ने इस प्रशस्ति की स्वच्छ प्रतियों में लिखा। अन्त में, इसे उत्कीर्ण करने वाले सूत्रधार (सुतार) रत्नदेव का नामोल्लेख है।

लेख में (विक्रम) संवत् १४७०, शक संवत् १३३४, साठ वर्षों के चक्र में प्लव नाम



संवत्सर की भाषा सुदि १, शनिवार रोहणी नक्षत्र का उल्लेख है जो इस प्रशस्ति के लिखे जाने की तिथि है किन्तु डाक्टर किलहार्न और महामहोपाध्याय मिराशी के मतानुसार उपर्युक्त तिथि निर्दिष्ट संवत् में नहीं पड़ी थी। इसलिये गणित करने पर विक्रम संवत् १४७१ और शक संवत् १३३६ ठीक जान पड़ता है। तदनुसार प्रस्तुत लेख १६ जनवरी १४१५ ईस्वी में लिखा गया था।

## मूलपाठ

पंक्ति

- १ ॥ ओं श्री गणपतये नमः । सकलदुरितहर्ताऽभीष्टसिद्धिप्रकर्ता निगमसमुपगीतः शेषय-  
शोपवीतः ललितमधुकरालीसे—
- २ ॥ वितो गंडपात्नीतटभूवि गणराजः पातु वो विघ्नराजः ॥ १ ॥ वेदानाराध्य वेषा-  
पठति भगवतो यामनायस्यचित्तः श्रीकण्ठस्यापि नादंरपहरति मनः
- ३ ॥ पार्वती किन्नरीभिः । हारा नारायणस्योरसि रहसि रणत्कंकणा यजू जाः स्युः  
सद्यः सत्काव्यसिद्ध्यं स्फुरतु कविमुखाभोरहे भारती सा ॥ २ ॥ ब्रह्माव—
- ४ ॥ मो विविषदः श्रुतिवाक्यदृष्ट्या व्यापन्ति यं पुरुषमात्मविदोष्यमुत्तं । पापानि  
यत्स्मरणतो विलयं प्रयान्ति नारायणः स्फुरतु चेतसि सर्वथा यः [ ॥ ] ३ ॥ अहिह—
- ५ ॥ यनूपवंशे शंभुभक्तोवतीर्णः कलचुति (रि) रिति शास्ता प्राप्य तीव्रप्रतापः । निज-  
भुजगुरुवर्षाद्यो ऽरिगुण्यवैवीर्यलभुवि दत्त चाष्टौ सिंहशोणिपातः ॥
- ६ ॥ ४ ॥ अमरवन्तिपालस्तत्सुतो रामदेवः समरशिरसि धीरो येन भोगिगदेवः ।  
ससिखि कसिबंधस्याहृतः कोपदृष्ट्या तदणतरणितेजः पुंजरामप्रतापः ॥ ५ ॥
- ७ ॥ तत्पुत्रः शत्रुहंता जगति विजयते चंद्रवूडस्य भक्तः श्यामः कामाभिरामो मनसि  
मृगवृशामुद्धूटानां कृतांतः । सर्व्वेवां याचकानां स्फुरदमरतत्सर्व्वविपतिः पंडिता—
- ८ ॥ नां गीतज्ञानां द्वितीयो भरत इव नृपः श्री हरिब्रह्मदेवः ॥ ६ ॥ तत्राजधानी  
नगरी गरिष्ठा खल्वाटिका राजति वाटिकाभिः । सुरालया यत्र हिमालयाभा  
विभाति
- ९ ॥ गृंगैरतिशुभतुंगैः ॥ ७ ॥ भूदेवाः यत्र वेदाध्ययनमनुरताः स्वस्तिमंतो वसन्ति  
श्रीमंतः श्रीविलासैरमरपरिवृष्टं राजराजं हंसतः । कामिन्यः कामदेवं त्रिपुरहर—
- १० ॥ वृशा दण्डमुज्जीवयंत्यः प्रोद्यद्दोर्मूलकांस्या स्मितमधुरगिरा भूलताडंबरेण ॥ ८ ॥  
मोची तथेन्दुरोचीवचिरतरपशाः कर्मनिर्माणदशः सौजन्या—
- ११ ॥ दण्डजन्मानुवर इव जलौनामधेयस्य पौत्रः । नानाधर्माभिलाषी गुणविधि-  
शिवदाताभिधानस्य पुत्रः श्रीमन्नारायणस्य स्मरणविमलधी राजते

- १२ ॥ देवपालः ॥ ९ ॥ नारायणस्यायतनं स्वशक्त्या भक्त्या महत्या सह संवयेन ।  
निर्ममितं तेन परत्र चात्र तस्मै हरिर्यच्छतु वाञ्छितार्थं ॥ १० ॥ हरिचरणसरोज-  
ध्यान—
- १३ ॥ पीयूषसिन्धुप्रसरदलघुवेलास्फालकेतीरसेन । सरसकविजनानां निर्मितेयं प्रशस्ति-  
र्म्मनसि रसविधायो मिथवामोदरेण ॥ ११ ॥ बह्नि जयति गंगा याव—
- १४ ॥ दाक्षिण्यपुत्र्या स्फुरति विपति तारामंडलाज्जडलेन । तरणिरभरतघञ्जदना  
तावदेया जयतु जयतु मोक्षोदेवपालस्य कीर्तिः ॥ १२ ॥ श्रीवास्तव्यान्वयेनेषा
- १५ ॥ प्रशस्तिरमलाजरा । लिखिता रामदासेन पंडिताधीश्वरेण च ॥ १३ ॥ स्वस्ति  
श्री संवत् १४७० वर्ष सा (शा) के १३३४ षष्ठ्यब्दमध्ये प्लवनामसंवत्सरे माघ-  
सुवि ९
- १६ ॥ शनिवासरे रोहिणीनक्षत्रे शुभमस्तु सर्वजगतः ॥ सूत्रधाररत्नदेवेन  
[ उत्कीर्णं ❀ ]

### अनुवाद

श्रीम् । श्री गणपति को नमस्कार । विद्वानों के राजा गणराज आपकी रक्षा करें जो सब पापों को हरने वाले हैं, अभीष्ट की सिद्धि करने वाले हैं, जिनका वेदों में गुणगान किया गया है, जो शेष (नाग) का यज्ञोपवीत धारण करते हैं, और जिनके गण्डस्थल ललित भौरों की पंक्ति द्वारा सेवित है । १। सत्काव्य की रचना के लिये भारती कवि के मुख स्वी कपल में प्रकट हो (वह) भगवती (भारती) जिसे बह्मा वेदों की आराधना करके मन लगाकर पढ़ते हैं, किन्नरियों द्वारा जिसके उच्चारण करने से पार्वती श्रीकंठ (शंकर) के मन को (अपनी ओर) आकृष्ट करती हैं । (और) जिसकी खनखनाने कंकणों वाली भुजाएं नारायण की छाती पर एकान्त में पड़े हारों के (समान) हैं । २। वे नारायण आपके मन में सदा प्रकट हों जिनके स्मरण से पाप दूर भोग जाते हैं (और) आत्मजाता बह्मा इत्यादिक देव भी वेदवाक्यों के अनुसार जिस अमूर्त पुरुष का ध्यान करते हैं । ३। अहिहय राजा के वंश में कलचुर शाखा में शंभु का भक्त राजा सिंहण बड़ा प्रतापी हुआ जिसने अपनी भुजाओं के भारी बल से युद्धभूमि में शत्रुओं के अठारह किले जीते । ४। उसका बेटा राजा रामदेव हुआ, वह रणभूमि में धीर था, उसने क्रुद्ध होकर उस भौगिणदेव को आहूत कर दिया था जो नागवंश के मणि के समान था (और) दोपहर के सूर्य के तेजपुंज जैसे प्रताप वाला था । ५। उसका बेटा श्री हरि ब्रह्मदेव संसार में विजयी हैं, और शत्रुओं को मारने वाला है, चंद्रचूड़ (शिव) का भक्त है, श्याम (वर्ण) है ; (फिर भी) मृग के समान सुन्दर आँखों वाली (स्त्रियों) के मन में कामदेव के समान प्यारा है । घोड़ाओं के लिये यम (के समान) है, सभी याचकों के लिये प्रकाशमान् कल्पवृक्ष (के समान) है, पंडितों में वाक्यपति है और गीतजों में द्वितीय भरत के समान है । ६। उसकी मुख्य



राजधानी खल्वाटिका नगरी वाटिकाओं से सुशोभित है, जहाँ देवालय अत्यन्त शुभ और ऊँचे शिखरों से हिमालय के समान शोभायमान है । ७। जहाँ वेदाध्ययन में लगे सुखी ब्राह्मण वास करते हैं, लक्ष्मी के विलास से अपनी सौग देवताओं के राजा कुबेर की हंसी उड़ाते हैं (और) कामिनी स्त्रियाँ अपनी काँखों से उठती काँति, मुस्कराहट भरी मीठी बोली (और) भौंह हपी लता के आडम्बर से (उस) कामदेव को पुनः जीवित करती हैं जो शिवजी की आँख से जब मरा था । ८।

वहाँ देवपाल नामक मोची है । (वह) गुरुओं के सागर शिवदास का बेटा (और) जसो का भावी है ; चन्द्रमा के समान कान्तिवाला है, उसका यश अत्यन्त रुचिर है, वह अपने काम में वक्ष है, अपने सौजन्य से ब्राह्मणों का अनुचर जैसा है, विभिन्न धर्मकार्यों का अभिलाषी है (और) उसकी बुद्धि भगवान नारायण का स्मरण करते रहने से विमल हो गई है । ९। उसने अपनी शक्ति (के अनुसार) और महान भक्ति से नारायण का मंडपयुक्त मंदिर बनवाया । हरि उसे इस लोक और परलोक में इच्छित वस्तु दे । १०। विष्णु के चरणकमलों के ध्यान रूपी अमृत सागर में उठने वाली बड़ी बड़ी लहरों के खेल में आनंद लेने वाले दामोदर मिश्र ने यह प्रशस्ति रची जो सरस कवि लोगों के मन में रस का निर्माण करने वाली है । ११। गंगा जब तक संसार में धमुना के साथ बहती है, आकाश में (जबतक) तारामंडल का स्वामी सूर्य चमकता है, तब तक (इस) देवमंदिर के बहाने मोची देवपाल की यह कीर्ति जीवित रहे । १२। और श्रीवास्तव्य वंश के श्रेष्ठ पंडित रामदास ने यह प्रशस्ति स्वच्छ अक्षरों में लिखी । १३।

स्वस्ति । श्री संवत् १४७० वर्ष शक (वर्ष) १३३४, साठ वर्ष के (चक्र) मध्य में पल्लव नाम वर्ष में माघ सुदि ६ शनिवार, रोहणी नक्षत्र में । सम्पूर्ण जगत को शुभ हो । सुनधार रत्नदेव ने (उत्कीर्ण किया) ।

## काकरय के सोमवंशियों के उत्कीर्ण लेख

### ३२. भानुदेव का कांकर में प्राप्त शिलालेख (शक) संवत् १२४२ (चित्रफलक अड़तालीस)

यह शिलालेख बस्तर जिले में स्थित कांकर में प्राप्त हुआ था। वहाँ से यह हाल में ही संप्रहालय में लाया गया है। लेख रायबहादुर डाक्टर हीरालाल द्वारा एपिग्राफिका इण्डिका, जिल्द नौ (पृष्ठ १२३ इत्यादि) में प्रकाशित किया गया था।

लेखयुक्त पट्ट की चौड़ाई ५० से० मी० और ऊंचाई ५० से० मी० है। लेख की भाषा संस्कृत और लिपि नागरी है। इसमें १६ पंक्तियाँ और तदनुसार ८ श्लोक हैं। अंत में गद्य भाग में तिथि, लेखक और रचयिता का उल्लेख है।

प्रशस्ति में बताया गया है कि सोमवंश में सिंहराज नामक राजा हुआ, उसका बेटा व्याघ्र था। व्याघ्र से बौपदेव, बौपदेव से कृष्ण और कृष्ण से जैतराज हुआ। जैतराज कांकर (वर्तमान कांकर) में राज्य करता था। वह बड़ा वीर था और अन्य राजा उसके चरणों की सेवा करते थे। जैतराज का बेटा सोमचन्द्र था और सोमचन्द्र का बेटा भानुदेव हुआ। इस राजा के समय में कांकर देश में सर्वत्र शान्ति थी और प्रजा धर्म कार्य में लगी रहती थी।

इसके बाद नायक वासुदेव के पूर्वजों के बारे में बताया गया है कि नायक दामोदर का बेटा नायक पोतू हुआ जिसका बेटा भीम बड़े सरल स्वभाव का था। भीम का बेटा वासुदेव राजा भानुदेव के नगर कांकर में हुआ। छठे श्लोक में वासुदेव के गुणों का वर्णन है।

सातवां श्लोक सूचित करता है कि वासुदेव ने शंकरजी के दो मंदिरों का निर्माण कराया जो मंडपों से शोभित थे और जिनके सामने (पुरतोभद्र) भवन तथा प्रवेश द्वार भी बनवाया गया था। वासुदेव ने तीसरा मंदिर क्षेत्रपाल का बनवाया और एक सरोवर तथा कीड़ेक बांध भी बंधवाये थे। आठवें श्लोक में वासुदेव को इष्टापूर्तपर कहा गया है अर्थात् अपने इष्ट की पूर्ति के लिये वह यज्ञादि अनुष्ठान तथा कुये, बाबड़ी, मंदिर आदि बनवाने के धर्मकार्यों में लगा रहता था।

यह प्रशस्ति (शक) संवत् १२४२ में ज्येष्ठ वदी पंचमी को स्थापित की गई थी। उस समय रौद्र नामक वर्ष चल रहा था तदनुसार यह २७ या २८ मई १३२० ईस्वी में लिखी गई थी। प्रशस्ति के लेखक शक्तिकुमार के नाम का उल्लेख अन्त में है।

स्पष्ट है कि कांकर वर्तमान कांकर है।



## मूलपाठ

पंक्ति

- १ श्री सिद्धि ॥ श्रीसीधेश्वे हिमांशोर्म्मंहितगुणगणस्तिंहराद्वैरितिहस्तस्माद्ब्याधावनो-  
शोभय—
- २ दनुतयशा तेजसापास्तमुपः ॥ (१) जज्ञे सोपि स्ववीर्योचितनृपतित्तकं धोपदेवं स  
चैवं कृष्णा—
- ३ एवं वैरिराजवज्रदलनपरं विक्रमाकांतविद्वं । १ ॥ काँकेरेवनिपालमीलिमुकुटप्रोद्धा-  
४ सिहोरांकुरज्योतिर्घोतितपावपंकजनज्योतिर्भकाशा भुवि ॥ (१) संप्रामांगव-  
वीरविक्र—
- ५ मगुरुः श्री जंतराजोभवत्तास्माद्भूत सत्प्रतापमहत् श्री सोमचन्द्रो नृपः ॥ २ ॥  
तस्मात्श्री—
- ६ गुरुसागरादभिनवस्तर्वांगवेषोऽवतः श्रीभानुर्धरशीघरः क्षितितले लम्बप्रतिष्ठावयः  
७ जागति प्रतिपक्षपञ्चदलनो भूपालचूडामणिर्यस्मिन्नासति नोक एव मुकुती  
जागति श—
- ८ द्वास्तनः ॥ ३ ॥ देशः पुष्पनिरीतिशास्वतधनस्तत्कर्म्मनिष्ठाः द्विजाः स्वेष्टात्पूर्वपरा-  
प्रजापि—
- ९ मपरं पौराः परं धार्मिकाः ॥ सन्धाः शास्त्रविचारयोतमनसो धर्मावतारे कतो राज्यं  
शास—
- १० ति भानुदेवनृपतौ किं किं न लोकोत्तरं ॥ ४ ॥ वंशे नागवत्सोपजीवनजनस्फीते  
भवन्ता—
- ११ एकः श्री रामोदरसुनुदज्वलयशा सोलू प्रजानायकः । श्वातस्ततानयः स्वभावस्तर—
- १२ तौ श्रीनामिषस्तत्सुतो काँकेरे नृपभानुदेवनगरे श्रीवानुदेवोनवत् ॥ ५ ॥ स्तंभोयं [न]-
- १३ गरस्य जातिजनतामध्यप्रभानायको विख्यातः किल भानुदेवनृपतेः पादांबुजाराधकः  
१४ संप्रामांगवसादिवर्गपुरतः श्वातप्रभावो महान्जागत्य द्रुतविक्रमो धृतिधरः श्रीवा—
- १५ मुदेवो भुवि ॥ ६ ॥ देवधीशानुभवस्य कृतिना देवालयं कारितं युग्मं मंडप-  
शोभितं च

१६ पुरतोभद्रं प्रतोल्पा सह । श्लेषेशस्य तथा सुरासयकरं स्फीतं तडागं तथा बंधं कौटिक-  
संज्ञकं

१७ बभूवर्जं द्यौयं तथा ज्ञानितं ॥ ७ ॥ इष्टापूतंपरस्याशीत्सकीर्तिशसिचंद्रिका ।  
वासुदे—

१८ वस्य विस्कारा स्थिताचन्द्राकंतारकं ॥ ८ ॥ संवत् १२४२ रौद्रसंवत्सरे ज्येष्ठ वदि

१९ पंचम्यां । प्रसस्तिस्समारोपिता नायक वासुदेवेन ॥ लिखिता सप्तिकुमारेण  
॥ शिवं ॥

### अनुवाद

ओम् । सिद्धि । हिमांशु के वंश में गुण समूह से महान् सिंहराज था जो बैरियों के लिये सिंह था । उससे धनुज पद्म बाला (और) तेज में सूर्य से (भी) बढ़कर व्याघ्र राजा हुआ । उसने भी अपने पराक्रम के अनुरूप नृपश्रेष्ठ वीरदेव को जन्म दिया और उसी प्रकार उसने (भी) शत्रु राजाओं के समूह को दलने में समर्थ और (विक्रम) से विश्व को आक्रान्त करने वाले कृष्ण नामक (राजा) को जन्म दिया । १। राजाओं के मस्तकों पर रखे मुकुटों में चमकते हीरों की किरणों की चमक से प्रकाशित (घनने) चरण कमलों के नखों की ज्योति से भूमि को प्रकाशित करने वाला (और) रणस्थल में बीरोचित शौर्य गुण बाला श्री जंतराज कार्कर में हुआ । उस अद्भुत और महान् प्रतापवाले से श्री सोमचन्द्र राजा हुआ । २। लक्ष्मी और गुणों के सागर उस (सोमचन्द्र) से (जन्मे) सभी घातों और वेप से उज्ज्वल नवीन (भानु के समान) श्री भानु राजा ने पृथ्वील पर प्रतिष्ठा और उन्नति (दोनों) प्राप्त कर लीं । (भानु राजा) शत्रुओं की सेना को नष्ट करने वाला है, राजाओं का बूढ़ामणि है, जिससे शासन काल में यह संसार पुण्यवान् और सद्बुद्धि है । ३। पुण्य और निरीति से देश शाश्वत धनसम्पन्न है, ब्राह्मण लोग अच्छे कार्यों में निष्ठावाले हैं, प्रजा अपने इष्ट की पूति के लिये धार्मिक कार्यों में लगी है; अधिक क्या कहें, नगरवासी अत्यन्त धार्मिक हैं; सभासदों के मन शास्त्र विचार से निर्मल हैं । कलियुग में धर्मावतार भानुदेव राजा के राज्य में क्या क्या अलौकिक नहीं है । ४।

नागदल को जीविका देने वाले लोगों से भरे वंश में श्री दामोदर का बेटा उज्ज्वल पद्म बाला नामक पोटू हुआ जो प्रजा का नायक था । उसका स्वभाव से सरल बेटा भीम नाम से ज्ञात था, उस (भीम) का बेटा राजा भानुदेव के नगर कार्कर में श्री वासुदेव हुआ । ५। यह नगर का स्तंभ है, जाति और जनता के बीच प्रभावशील है, भानुदेवराजा के चरणकमलों का आराधक विख्यात है, रणस्थल में योद्धाओं के समक्ष उसका प्रभाव विस्फाट है । वह अद्भुत विक्रमवाला, शैववान्, महान् श्री वासुदेव पृथ्वी पर है । ६। (उस) कुली ने मंडप की शोभापुष्प श्री शशिभूषण देव (शंकर) के दो मंदिर और प्रतोली के साथ पुरतोभद्र बनवाये । (और) उसी प्रकार शेषपाल



के मंदिर सहित बड़ा तालाब और कौटिक नामक महारा और विस्तृत बाँध बंधवाये । ७। इष्टापूर्त (धर्मकार्य) करने वाले वासुदेव की सत्कीर्ति रूपी चांदनी, चन्द्र, सूर्य (और) तारकों की स्थिति पर्यंत छिटकी हुई रहे । ८।

संवत् १२४२ रौद्र संवत्सर में ज्येष्ठ वदि पंचमी को नायक वासुदेव ने प्रसस्ति स्थापित की । शक्तिकुमार ने (इसे) लिखा । शिव हो ।

## अन्य उत्कीर्ण लेख

### ३३. सिरपुर गंधेश्वर मन्दिर से प्राप्त शिलालेख

( चित्रफलक उन्चास )

यह शिलालेख सिरपुर (रायपुर जिला) के गंधेश्वर मन्दिर से महानदी के तट को जाने के लिये बनाये गये द्वार पर लगा हुआ पाया गया था और वहाँ से संग्रहालय लाया गया है। रायबहादुर डाक्टर हीरालाल ने इन्स्टिट्यूट इन सी० पी० एण्ड बरार, द्वितीय संस्करण ( क्रमांक १८७ ) में सिरपुर नदी द्वार उत्कीर्णलेख के नाम से इसके संबंध में सूचना दी है।

लेख ७८ से० मी० चौड़े और ३१ से० मी० ऊँचे शिलापट्ट पर उत्कीर्ण है जिसका दाहिने ओर का उपरला और बायें ओर का निचला भाग क्षणित हो गया है। इसमें कुल चौदह पंक्तियाँ हैं किन्तु उनके बीच बीच में क्षणित हो जाने तथा चिस जाने के कारण सम्पूर्ण लेख का पढ़ा जाना कठिन है। लेख की लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है। अक्षरों की बनावट के आधार पर तथा शिली गोष्ण का उल्लेख होने से यह महाशिवगुप्त बालाजुन के समय का जान पड़ता है क्योंकि इसी शिली गोष्ण ने राजमाता वासदा का लक्ष्मण मन्दिर शिलालेख (ऊपर क्रमांक ६) भी उत्कीर्ण किया था।

इस लेख में देवर्नान्दि द्वारा दिये गये दान आदि का विवरण है।

### ३४. सिरपुर सुरंग टीले से प्राप्त शिलालेख

( चित्रफलक पचास )

यह शिलालेख सिरपुर के सुरंग टीले में प्राप्त हुआ था। इसका विवरण मेजर-बनरल कनिंघम ने आर्कालॉजिकल सर्वे रिपोर्ट्स, जिल्द सत्रह (पृष्ठ २७) और रायबहादुर डाक्टर हीरालाल ने इन्स्टिट्यूट इन सी० पी० एण्ड बरार, द्वितीय संस्करण (क्रमांक १८६) में दिया है। इसकी चौड़ाई ६८ से० मी० और ऊँचाई ४० से० मी० है।

लेख में १६ पंक्तियाँ हैं, लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है। किन्तु अधिक चिसा होने के कारण इसे सम्पूर्ण पढ़ सकना कठिन है। इसमें मगध के राजा सूयवंश का उल्लेख है जिसकी बेटी वासदा महाशिवगुप्त बालाजुन की माता थी। तीर्थी पंक्ति में महाशिवगुप्त का नाम मिलता है। इस लेख को श्रीलादित्य ने उत्कीर्ण किया था।



### ३५. बुद्धघोष का सिरपुर के निकट प्राप्त शिलालेख

( चित्रफलक इक्यावन (क) )

यह खण्डित शिलालेख सिरपुर के निकटवर्ती जंगल में प्राप्त हुआ था। इसकी चौड़ाई ५२ से० मी० और ऊँचाई ४५ से० मी० है किन्तु दायें ओर का निचला भाग खण्डित हो गया है। लेख में कुल २६ पंक्तियाँ हैं जिनकी लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है। लेख श्लोकबद्ध है किन्तु उन पर कमांक नहीं पड़े हैं। अक्षरों की बनावट के आधार पर यह सातवीं-आठवीं शती ईस्वी का जान पड़ता है।

यह प्रशस्ति सिरपुर के किसी बौद्ध विहार से संबंधित है क्योंकि इसमें जिनघोष और बुद्धघोष नामक आचार्यों के नामों का उल्लेख है तथा उनके गुणों का वर्णन है। प्रशस्ति के अन्तिम भाग से विदित होता है कि इन आचार्यों को किन्हीं ग्रामों का दान दिया गया था।

### ३६. तरंगा में प्राप्त शिलालेख

( चित्रफलक इक्यावन (ख) )

यह लेख ५३ से० मी० ऊँचे और ४२ से० मी० चौड़े लाल बलुआ पत्थर पर उत्कीर्ण है जो रायपुर जिले के तरंगा नाम ग्राम में एक मंदिर के निकट खुदाई करते समय प्राप्त हुआ था। लेख में 'श्रीविषमलोचन शिव' पढ़ा जाता है।

### ३७. सिरपुर में प्राप्त अत्यन्त घिसा लेख

४७ से० मी० ऊँचे और ५५ से० मी० चौड़े पत्थर पर उत्कीर्ण यह लेख सिरपुर में प्राप्त हुआ था किन्तु इतना अधिक घिस गया है कि किञ्चित् भी पढ़ा नहीं जा सकता।

### ३८. पाण्डुका में प्राप्त शिलालेख

३४ से० मी० चौड़े और २३ से० मी० ऊँचे शिलालेख पर उत्कीर्ण इस लेख में कुछेक अक्षर मात्र ही बाँचे जा सकते हैं जो बनावट के आधार पर सातवीं शती ईस्वी के जान पड़ते हैं। लेख किसी बड़े लेख का खण्डित भाग है।

### ३९. शिवदुर्ग का दुर्ग में प्राप्त शिलालेख

( चित्रफलक बावन )

यह शिलालेख संभवतः दुर्ग से इस संग्रहालय में लाया गया था। यहाँ ईस्वी सन्-१८८१-८२ में बनिधम ने इसे देखा था। उन्होंने आर्कैलाजिकल सर्वे रिपोर्ट्स, बिल्डिंग्स (फलक दो) में इस लेख की वसादृष्ट नकल प्रकाशित की थी। तत्पश्चात् रायबहादुर डाक्टर

हीरानाल ने ईस्किथान्स इन सी० पी० एण्ड बरार (द्वितीय संस्करण, क्रमांक २३२) में दुर्ग शिलालेख के नाम से इसका विवरण दिया था ।

लेख पीलापन लिये सफेद बलुआ पत्थर पर उत्कीर्ण है जिसकी चौड़ाई ९४ से० मी० और ऊंचाई ५४ से० मी० है । इसमें कुल १३ पंक्तियाँ हैं जिनमें से एक नीचे बड़े बड़े अक्षरों में अलग से लिखी गई है । लेख काफी क्षण्डित है और ऐसा लगता है कि इसका दायाँ ओर का लगभग एक चौथाई भाग लुप्त हो गया है ।

अप्राप्ति नागरी लिपि में संस्कृत श्लोकों में लिखी गई है किन्तु वह बहुत अशुद्ध है । लिपि का उल्लेख न होने पर भी अक्षरों की बनावट के आधार पर इसे आठवीं शती ईस्वी का अनुमान किया जा सकता है । इसके प्रारंभ में नारायण और पुरुषोत्तम की बंदना है । तत्पश्चात् पंक्ति १ में शिवदेव नामक राजा का नामोल्लेख है । पंक्ति २ और ३ में विष्णु-मन्दिर के निर्माण संबंधी सूचना है । पंक्ति ५ में शिवपुर और शिवदुर्ग का उल्लेख है तथा पंक्ति ६ में जलकोइक नामक ग्राम का । ग्राम बताया गया है कि उपर्युक्त मन्दिर की परिरक्षा के लिये किकिह्वा भोग में स्थित कोई ग्राम दान में दिया गया था । १२ वीं पंक्ति में देवनन्दि का नाम पड़ा जाता है ।



## परिशिष्ट एक

### क्षेत्रीय इतिहास से संबंधित अन्य उत्कीर्ण लेखों की संक्षिप्त सूची

#### मौर्यकालीन उत्कीर्णलेख

- १ अशोक का रूपनाथ शिलालेख (फलक जेपन) : का० ई० ई०, जिल्द एक, पृष्ठ १६६ इत्यादि ।
- २ सुतनुका देवदासी का जोगीमड़ा गुफालेख (फलक चौवन (क) ) : ई० ए०, जिल्द चौत्तीस, पृष्ठ १९७ इत्यादि ।

#### सातवाहनकालीन उत्कीर्णलेख

- १ कुमारवरदत्त का गुजी-ऋषभतीर्थ शिलालेख ( फलक चौवन (ख) ) : एपि० ई०, जिल्द सत्ताईस, पृष्ठ ४८ इत्यादि ।
- २ सेनापति श्रीधरवर्मा का एरण स्तंभलेख : का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ६०५ इत्यादि ।
- ३ पुष्पाधार मूर्तिलेख : इन्सिक्वान्स इन सी० पी एण्ड बरार, द्वितीय संस्करण, क्रमांक ४५ ।
- ४ वासिष्ठिपुत्र शिवबोध का बबोरा शिलालेख : अप्रकाशित ।
- ५ प्रजावती और भारद्वाजी का बूढ़ीखार मूर्तिलेख : प्रो० ई० हि० कां० १९५३ ।

#### वाकाटक-गुप्त कालीन उत्कीर्णलेख

- १ समुद्रगुप्त का एरण शिलालेख : का० ई० ई०, जिल्द तीन, पृष्ठ १८ इत्यादि ।
- २ बुधगुप्त का एरण स्तंभलेख, गुप्त संवत् १६५ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ८८ इत्यादि ।
- ३ तोरमाण का एरण बाराहमूर्तिलेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ १५८ इत्यादि ।
- ४ गोपराज का एरण स्तंभ लेख, गुप्त संवत् १६१ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ६१ इत्यादि ।
- ५ द्वितीय प्रवरसेन वाकाटक का सिवनी ताम्रपत्रलेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ २४३ इत्यादि ।
- ६ द्वितीय प्रवरसेन वाकाटक का दुधिया ताम्रपत्रलेख : एपि० ई०, जिल्द तीन, पृष्ठ २५८ इत्यादि ।
- ७ द्वितीय प्रवरसेन का तिरोडी ताम्रपत्रलेख : पूर्वोक्त, जिल्द इक्कीस, पृष्ठ १६७ इत्यादि ।
- ८ द्वितीय प्रवरसेन का पट्टण ताम्रपत्रलेख : पूर्वोक्त, जिल्द चौबीस, पृष्ठ ८१ इत्यादि ।
- ९ द्वितीय प्रवरसेन का पांडुरंगा ताम्रपत्रलेख : वाकाटक नृपति अग्नि त्यागा काल, पृष्ठ ३८८ इत्यादि ।

१० द्वितीय पृथिवीपेश का बालाघाट ताम्रपत्रलेख : एपि० ई०, जिल्द नौ, पृष्ठ २६७ इत्यादि ।

११ द्वितीय भीमसेन का धारंग ताम्रपत्रलेख, गुप्तसंवत् १८२ ? पूर्वोक्त, जिल्द नौ, पृष्ठ ३४२ इत्यादि ।

१२ भरतवर्मा का बम्हनी ताम्रपत्रलेख : पूर्वोक्त, जिल्द सप्ताईस, पृष्ठ १३२ इत्यादि ।

### नल वंश के उत्कीर्णलेख

१ अश्वपति का केसरीबेड़ ताम्रपत्रलेख : पूर्वोक्त, जिल्द अठ्ठाईस, पृष्ठ १२ इत्यादि ।

२ भवदत्तवर्मा का ऋद्धिपुर ताम्रपत्रलेख : पूर्वोक्त, जिल्द उन्नीस, पृष्ठ १०२ इत्यादि ।

३ भवदत्तवर्मा का पोढ़ागढ़ शिलालेख : पूर्वोक्त, जिल्द इक्कीस, पृष्ठ १५३ इत्यादि ।

४ विलासतुंग का राजिम शिलालेख : पूर्वोक्त, जिल्द छब्बीस, पृष्ठ ५४ इत्यादि ।

### शरभपुरीय राजाओं के उत्कीर्णलेख

१ नरेन्द्र का पिपरदुवा ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ३ : ई० हि० स्वा०, जिल्द उन्नीस, पृष्ठ १३१ इत्यादि ।

२ जयराज का मल्लार ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ५ : अप्रकाशित ।

३ जयराज का मल्लार ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ६ : अप्रकाशित ।

४ सुदेवराज का सारंगढ़ ताम्रपत्रलेख : एपि० ई०, जिल्द नौ, पृष्ठ २८१ इत्यादि ।

५ सुदेवराज का सिरपुर ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ७ : पूर्वोक्त, जिल्द इक्कीस, पृष्ठ १०३ इत्यादि ।

६ सुदेवराज का कौआताल ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ७ : पूर्वोक्त, जिल्द इक्कीस, पृष्ठ ३१४ इत्यादि ।

७ सुदेवराज का रायपुर ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष १० : का० ई० ई०, जिल्द तीन, पृष्ठ १९७ इत्यादि ।

८ प्रवरराज का ठाकुरदिया ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ३ : एपि० ई०, जिल्द बाईस, पृष्ठ १५ इत्यादि ।

९ व्याघ्रराज का मल्लार ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ४ (फलक पचपन, छप्पन, सत्तावन, (क) ) : 'नवभारत' नागपुर, दीपावली विशेषांक १९६० ।

### पाण्डु वंशी राजाओं के उत्कीर्णलेख

१ सामन्त इन्द्रराज का मया ताम्रपत्रलेख : इंडियन आर्कालॉजी १९५६-५७ ।

२ ईशानदेव का खरोद शिलालेख : प्रो० रि० आ० स० इ० वे० स०, १९०४, पृष्ठ ५४ ।



- ३ तीवरदेव का राजिम ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ७ : का० ई० ई०, जिल्द तीन, पृष्ठ २९१ इत्यादि ।
- ४ तीवरदेव का बलोदा ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ६ : एपि० ई०, जिल्द सात, पृष्ठ १०६ इत्यादि ।
- ५ तीवरदेव का बोंडा ताम्रपत्रलेख : अप्रकाशित ।
- ६ द्वितीय नन्न का छड़भार ताम्रपत्रलेख : एपि० ई०, जिल्द इकतीस, पृष्ठ २१९ इत्यादि ।
- ७ महाशिवगुप्त बालार्जुन का बारदुसा ताम्रपत्रलेख, राज्य वर्ष ६ : पूर्वोक्त, जिल्द सत्ताईस, पृष्ठ २८६ इत्यादि ।
- ८ महाशिवगुप्त बालार्जुन का लोघिया ताम्रपत्रलेख, राज्यवर्ष ५७ : पूर्वोक्त, जिल्द सत्ताईस, पृष्ठ ३१९ इत्यादि ।
- ९ महाशिवगुप्त बालार्जुन का बोंडा ताम्रपत्रलेख : अप्रकाशित ।
- १० महाशिवगुप्त बालार्जुन का सेनकपाट शिलालेख : एपि० ई०, जिल्द इकतीस, पृष्ठ ३१ इत्यादि ।
- ११ महाशिवगुप्त बालार्जुन के समय का सिरपुर शिलालेख : पूर्वोक्त, जिल्द इकतीस, पृष्ठ १९७ इत्यादि ।
- १२ सिरपुर गणेश्वर मंदिर में लगे शिलालेख : इंसक्रिप्शन्स इन सी० पी० एण्ड बरार, द्वितीय संस्करण, क्रमांक १७३ ।

### त्रिपुरी के कलचुरि राजाओं के उत्कीर्णलेख

- १ प्रथम शंकरगण का मुरिया शिलालेख : एन० आ० भा० खो० रि० ई०, जिल्द पैंतीस, पृष्ठ २० इत्यादि ।
- २ प्रथम शंकरगण का सागर शिलालेख : का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ १७४ इत्यादि ।
- ३ प्रथम शंकरगण का छोटी देवरी स्तंभलेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ १७६ इत्यादि ।
- ४ प्रथम लक्ष्मणराज का कारीतलाई शिलालेख, क०सं० ४६३ : पूर्वोक्त पृष्ठ १७८ इत्यादि ।
- ५ प्रथम युवराजदेव के तीन बांधोगड़ शिलालेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ १८२-१८५ ।
- ६ प्रथम युवराजदेव का गोपालपुर शिलालेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ १८५ इत्यादि ।
- ७ द्वितीय लक्ष्मणराज के समय का कारीतलाई शिलालेख : एपि० ई०, जिल्द तेतीस, पृष्ठ १८६ इत्यादि ।
- ८ द्वितीय लक्ष्मणराज का कारीतलाई शिलालेख : का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ १८६ इत्यादि ।

- ६ शबर का बड़गांव शिलालेख : का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ १९५ इत्यादि ।
- १० प्रबोधशिव का चंडेह शिलालेख, क० सं० ७२४ : पूर्वोक्त, पृष्ठ १९८ इत्यादि ।
- ११ तृतीय शंकरगण का जबलपुर शिलालेख : एन० आ० भा० ओ० रि० ई०, जिल्द पैंतीस पृष्ठ २३ इत्यादि ।
- १२ द्वितीय युवराजदेव का बिलहरी शिलालेख : का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ २०४ इत्यादि ।
- १३ द्वितीय कोकलदेव का गुर्मा शिलालेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ २२४ इत्यादि ।
- १४ गंगेयदेव का मुहुंदपुर शिलालेख, क० सं० ७७२ : पूर्वोक्त, पृष्ठ २३४ इत्यादि ।
- १५ गंगेयदेव का पिमावन शिलालेख, क० सं० ७८६ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ६३२ इत्यादि ।
- १६ कर्णदेव का बनारस साम्रपत्रलेख, क० सं० ७६३ : पूर्वोक्त, पृष्ठ २३६ इत्यादि ।
- १७ कर्णदेव का पाहकोड़ साम्रलेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ २५० इत्यादि ।
- १८ कर्णदेव का गहरवा साम्रपत्रलेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ २५२ इत्यादि ।
- १९ कर्णदेव का रीवा शिलालेख, क० सं० ८०० : पूर्वोक्त, पृष्ठ २६३ इत्यादि ।
- २० कर्णदेव का सारनाथ शिलालेख, क० सं० ८१० : पूर्वोक्त, पृष्ठ २७५ इत्यादि ।
- २१ कर्णदेव का रीवा शिलालेख, क० सं० ८१२ : पूर्वोक्त, पृष्ठ २७५ इत्यादि ।
- २२ कर्णदेव का ब्रिटिश म्यूजियम साम्रपत्रलेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ २८५ इत्यादि ।
- २३ कर्णदेव का सिमरा शिलालेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ २८८-२८९ इत्यादि ।
- २४ यशःकर्णदेव का खैरा साम्रपत्र, क० सं० ८२३ : पूर्वोक्त, पृष्ठ २८९ इत्यादि ।
- २५ यशःकर्णदेव का जबलपुर साम्रपत्रलेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ २९९ इत्यादि ।
- २६ यशःकर्णदेव का जबलपुर साम्रपत्रलेख, क० सं० ५२९? : पूर्वोक्त, पृष्ठ ६३३ इत्यादि ।
- २७ गयाकर्णदेव का तेवर शिलालेख, क० सं० ९०२ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३०५ इत्यादि ।
- २८ गयाकर्णदेव का बहुरीबंद मूर्तिलेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३०६ इत्यादि ।
- २९ नरसिंहदेव का भेड़ाघाट शिलालेख, क० सं० ९०७ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३१२ इत्यादि ।
- ३० नरसिंहदेव का सालपहाड़ शिलालेख, क० सं० ९०८ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३२१ ।
- ३१ नरसिंहदेव का भान्साघाट शिलालेख, वि० सं० १२१६ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३२२ इत्यादि ।
- ३२ जयसिंहदेव का जबलपुर साम्रपत्रलेख, क० सं० ९१८ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३२४ इत्यादि ।
- ३३ जयसिंहदेव का जबलपुर शिलालेख, क० सं० ९२६ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३३१ इत्यादि ।
- ३४ जयसिंहदेव का रीवा साम्रपत्रलेख, क० सं० ९२६ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३४० इत्यादि ।
- ३५ जयसिंहदेव का तेवर शिलालेख, क० सं० ९२८ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३४४ इत्यादि ।



- ३६ जयसिंहदेव का करनबेल शिलालेख : का० ई० ई०, जिल्द चार, पृष्ठ ६३६ इत्यादि ।
- ३७ विजयसिंहदेव का रीवा शिलालेख, क० सं० ९४४ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३४६ इत्यादि ।
- ३८ विजयसिंहदेव का रीवा ताम्रपत्रलेख, वि० सं० १२५३ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३५८ इत्यादि ।
- ३९ विजयसिंहदेव का भेड़ाघाट शिलालेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३६३ इत्यादि ।
- ४० विजयसिंहदेव का रीवा शिलालेख, क० सं० ९६५ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३६५ इत्यादि ।
- ४१ विजयसिंहदेव का कुन्नी ताम्रपत्रलेख, क० सं० ९३२ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ६४५ इत्यादि ।
- ४२ विजयसिंहदेव का गोपालपुर शिलालेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ ६५२ इत्यादि ।

### रतनपुर के कलचुरि राजाओं के उत्कीर्णलेख

- १ प्रथम पृथ्वीदेव का रायपुर ताम्रपत्रलेख, क० सं० ८२१ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ३६८ इत्यादि ।
- २ प्रथम जाजल्लदेव के चार पाली शिलालेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ ४१७ इत्यादि ।
- ३ द्वितीय रत्नदेव का शिवरीनारायण ताम्रपत्रलेख, क० सं० ८७८ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ४१६ इत्यादि ।
- ४ द्वितीय रत्नदेव का सरखों ताम्रपत्रलेख, क० सं० ८८० : पूर्वोक्त, पृष्ठ ४२३ इत्यादि ।
- ५ द्वितीय रत्नदेव का सकलतरा शिलालेख : पूर्वोक्त, पृष्ठ ४३० इत्यादि ।
- ६ द्वितीय रत्नदेव का पारगांव ताम्रपत्रलेख, क० सं० ८८५ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ६२२ इत्यादि ।
- ७ द्वितीय पृथ्वीदेव का कुगदा शिलालेख, क० सं० ८९३ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ४४६ इत्यादि ।
- ८ द्वितीय पृथ्वीदेव का राजिम शिलालेख, क० सं० ८९६ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ४५० इत्यादि ।
- ९ द्वितीय पृथ्वीदेव का पारगांव ताम्रपत्रलेख, क० सं० ८९७ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ६२६ इत्यादि ।
- १० द्वितीय पृथ्वीदेव का कोनी शिलालेख, क० सं० ९०० : पूर्वोक्त, पृष्ठ ४६३ इत्यादि ।
- ११ द्वितीय पृथ्वीदेव का अमोदा ताम्रपत्रलेख, क० सं० ९०० : पूर्वोक्त, पृष्ठ ४७४ इत्यादि ।
- १२ द्वितीय जाजल्लदेव का शिवरीनारायण शिलालेख : क० सं० ९१९ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ५१९ इत्यादि ।
- १३ तृतीय रत्नदेव का सरोद शिलालेख, क० सं० ९३३ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ५३३ इत्यादि ।
- १४ प्रतापल्लव का पेंडराबंद ताम्रपत्रलेख, क० सं० ९६५ : पूर्वोक्त, पृष्ठ १४३ इत्यादि ।
- १५ बाहर के दो रतनपुर शिलालेख, वि० सं० १५५२ : पूर्वोक्त, पृष्ठ १५४ इत्यादि ।

### रायपुर के कलचुरि राजाओं के उत्कीर्णलेख

- १ अमरसिंहदेव का धारंग ताम्रपत्रलेख, वि० सं० १७९२ (फलक अट्टावन) : इंसिक्पान्स इन

सी० पी० एण्ड बरार, द्वितीय संस्करण, क्रमांक १८१ ।

### नागवंशी राजाओं के उत्कीर्णलेख

- १ जगदेकभूषण के समय का बारनूर शिलालेख : इस्किफ़ान्स इन सी० पी० एण्ड बरार, द्वितीय संस्करण, क्रमांक २६६ ।
- २ जगदेकभूषण के समय का पोदिनार शिलालेख : पूर्वोक्त, क्रमांक २७० ।
- ३ जगदेकभूषण के समय का भीरभगई शिलालेख : पूर्वोक्त, क्रमांक २८१ ।
- ४ दन्तेवाड़ा शिलालेख, श० सं० ९८४ : पूर्वोक्त, क्रमांक २८३ ।
- ५ मासकदेवी का दन्तेवाड़ा शिलालेख : पूर्वोक्त, क्रमांक २८४ ।
- ६ मधुरान्तकदेव का राजपुर ताम्रपत्रलेख, श० सं० ६८७ : एपि० ई०, जिल्द नौ, पृष्ठ १७४ इत्यादि ।
- ७ धारण महादेवी का कुरुसपाल शिलालेख, श० सं० ६६१ : पूर्वोक्त, जिल्द दस, पृष्ठ ३१ इत्यादि ।
- ८ सोमेश्वरदेव का कुरुसपाल शिलालेख, श० सं० १०१६ : पूर्वोक्त, जिल्द दस, पृष्ठ ३७-३८ ।
- ९ गंग महादेवी का बारनूर शिलालेख, श० सं० १०३० : पूर्वोक्त, जिल्द तीन, पृष्ठ १६४; जिल्द नौ, पृष्ठ १६२ ।
- १० गुच्छ महादेवी का नारायणपाल शिलालेख, श० सं० १०३३ : पूर्वोक्त, जिल्द नौ, पृष्ठ ३११ इत्यादि ।
- ११ सोमेश्वरदेव का कुरुसपाल शिलालेख : पूर्वोक्त, जिल्द दस, पृष्ठ २५ इत्यादि ।
- १२ नरसिंहदेव के समय का जगतपाल शिलालेख, श० सं० ११४० : पूर्वोक्त, जिल्द दस, पृष्ठ ४० इत्यादि ।
- १३ नरसिंहदेव के समय का दन्तेवाड़ा स्तंभलेख, श० सं० ११४७ : पूर्वोक्त, जिल्द दस, पृष्ठ ४० ।
- १४ हरिचन्द्रदेव के समय का देमरा शिलालेख, श० सं० १२४६ : पूर्वोक्त, जिल्द दस, पृष्ठ ३९-४० ।
- १५ जयसिंहदेव के समय का गुनारपाल शिलालेख : पूर्वोक्त, जिल्द दस, पृष्ठ ३५-३६; जिल्द नौ, पृष्ठ १६३ ।
- १६ मधुषा महल शिलालेख, वि० सं० १४०६ : इस्किफ़ान्स इन सी० पी० एण्ड बरार, द्वितीय संस्करण, क्रमांक ३०५ ।



### कांकिर के सोमवंशी राजाओं के उत्कीर्णलेख

- १ व्याघ्रराज का गुरु स्तंभलेख : ईडिग्रन एंडिक्वरी १९२६, पृष्ठ ४४ ।
- २ कर्णराज का सिहावा शिलालेख, वि० सं० १११४ : एपि० इ०, जिल्द नौ, पृष्ठ १८२ इत्यादि ।
- ३ पम्परराजदेव का तह्मनापार ताम्रपत्रलेख, क० सं० ९६५ : का० इ० इ०, जिल्द चार, पृष्ठ ५९६ इत्यादि ।
- ४ पम्परराजदेव का तह्मनापार ताम्रपत्रलेख, क० सं० ९६६ : पूर्वोक्त, पृष्ठ ५९६ इत्यादि ।

### वस्तर के काकतीय राजाओं के उत्कीर्ण लेख

- १ दिक्पालदेव का दन्तेवाड़ा शिलालेख, वि० सं० १७६० : एपि० इ०, जिल्द नौ, पृष्ठ १६५ इत्यादि और जिल्द चारह, पृ० २४२ इत्यादि ।
- २ दरवाचदेव के डोंगर शिलालेख, वि० सं० १८३५ : पूर्वोक्त, जिल्द नौ, पृष्ठ १६६ ।
- ३ भैरमदेव का डोंगर शिलालेख, वि० सं० १९२८ : पूर्वोक्त, जिल्द नौ, पृष्ठ १६६ ।

### गोंड राजाओं के उत्कीर्णलेख

- १ दलपतशाह का गढ़ा ताम्रपत्रलेख (फलक सत्तावन (क) ) : प्रो० इ० हि० कां १९५९, पृष्ठ २६२-६३ ।
- २ हिरदंशाह का रामनगर शिलालेख, वि० सं० १७२४ : इन्स्टिट्यूट इन सी० पी० एण्ड बरार, द्वितीय संस्करण, क्रमांक १२३ ।

### भोंसले राजाओं के समय के उत्कीर्णलेख

- १ रतनपुर कर्णार्जुनी मंदिर शिलालेख, वि० सं० १८१६ : पूर्वोक्त, क्रमांक २१५ ।

## परिशिष्ट दो

क्षेत्रीय इतिहास से संबंधित महत्त्वपूर्ण सिक्कों के दफ्तीनों की संक्षिप्त सूची\*

आहत सिक्के

- १ घागेघाड़ा (जिला बालाघाट) में ईस्वी सन् १८९३ में प्राप्त ९२ चांदी के सिक्के ।  
ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द उम्रोस, पृष्ठ १०८ ।
  - २ तारापुर (रायपुर जिला) में प्राप्त ९ से अधिक चांदी के सिक्के । ज० न्यू० सो०  
इ०, जिल्द उम्रोस, पृष्ठ १०८ ।
  - ३ बार या बयर (रायगढ़ जिला) में ईस्वी सन् १९२१ में प्राप्त चांदी के सिक्के । यह  
उकीना सारंगढ़ के खजाने में जमा किया गया था किन्तु इसमें कितने सिक्के थे और  
अब वे कहाँ हैं, यह ज्ञात नहीं है । एपि० इ०, जिल्द सत्ताईस, पृ० ३१९ ।
  - ४ अकलतरा (बिलासपुर जिला) में ईस्वी सन् १९२५ में प्राप्त २५३ चांदी के सिक्के ।  
इनमें से २५ सिक्के भाषक सिक्के थे और २ उसी तौल के तांबे के सिक्के ।
  - ५ करछुला (जबलपुर जिला) में ईस्वी सन् १९०८ में प्राप्त ८० चांदी के, १५ तांबे  
के, और ३ पीतल के सिक्के ।
  - ६ बिलासपुर (जिला) में प्राप्त ९ से अधिक चांदी के सिक्के ।
  - ७ तेवर (जबलपुर जिला) में प्राप्त १ चांदी का, ६ तांबे के और २ मिश्रित धातु के  
सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सोलह, पृ० ५५ इत्यादि ।
  - ८ त्रिपुरी (जबलपुर जिला) की खुदाई में ईस्वी सन् १९५२ में प्राप्त १३ तांबे के  
सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सोलह, पृ० ६६ इत्यादि ।
- सौंस विहीन ढलवाँ तथा ठप्पे से बनाये सिक्के
- १ त्रिपुरी (जबलपुर जिला) की खुदाई में ईस्वी सन् १९५२ में प्राप्त १ तांबे का  
सिक्का जिसपर एक बाजू हाथी और दूसरे बाजू चैत्य बना है । ज० न्यू० सो० इ०,  
जिल्द सोलह, पृ० ६९ ।
  - २ करनबेल (जबलपुर जिला) में ईस्वी सन् १९५२ में प्राप्त २ से अधिक पीतल के  
पील सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सोलह, पृ० ७२ ।

१. बिल्लुत बान्नारी के सिधे देखिये, न्यूमिनेटिक कोइस एण्ड मोनोप्रफस कमीश ५, इन्वेण्टरी  
आफ दि होइस एण्ड फाईंडस ऑफ न्वाइन्स एण्ड सीलस फ्रॉम मध्यप्रदेश ( नान-मोएम्बडन ),  
न्यूमिनेटिक सोसाइटी ऑफ इण्डिया, वाराणसी, १९५७ ।



- ३ जमुनिया (होशंगाबाद जिला) में प्राप्त ३ तांबे के डलवाँ सिक्के, १ कांसे का वर्गाकार सिक्का, १ कांसे का गोल ठप्पे से बनाया गया सिक्का और २ तांबे के ठप्पे से बनाये गये सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द चौदह, पृष्ठ १६ से ५८ ।

### स्थानीय और नगर राज्यों के सिक्के

- १ जमुनिया (होशंगाबाद जिला) में प्राप्त प्राचीन 'भागिला' नगर-राज्य के ५ तांबे के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द चौदह, पृ० १ इत्यादि ।
- २ किड़िया (होशंगाबाद जिला) में प्राप्त 'त्रिपुरी' नगर-राज्य का १ कांसे का सिक्का ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द तेरह, पृ० ४० इत्यादि ।
- ३ त्रिपुरी (जबलपुर जिला) की खुदाई में ईस्वी सन् १८५२ और १९५३ में प्राप्त 'त्रिपुरी' नगर-राज्य के १० तांबे के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सोलह, पृष्ठ ६८ ।
- ४ तेवर (जबलपुर जिला) में प्राप्त 'त्रिपुरी' नगर-राज्य के तांबे के सिक्के जो जबलपुर की हीरालाल आर्कलॉजिकल सोसायटी के संग्रह में हैं ।
- ५ एररा (सागर जिला) में प्राप्त तांबे के बहुत से सिक्के जिन्हें मेजर जनरल कनिंघम ने संग्रहीत किया था और जिनमें से बहुत से ब्रिटिश म्यूजियम में हैं । उसमें से एक सिक्के पर धर्मपाल नामक राजा का नाम और कुछ दूसरे सिक्कों पर एररा का प्राचीन नाम एरकण्य लिखा है । स्वा० ए० इ०, पृ० ९९-१०२; बि० न्यू० क० ए० इ०, पृष्ठ १४०-१४४ ।
- ६ बालपुर (बिलासपुर जिला) में प्राप्त २० से अधिक तांबे के सिक्के जिन पर एक और हाथी और दूसरे तरफ नाग या स्त्री की प्रतिमा है । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द नौ पृष्ठ ३१ इत्यादि ।
- ७ बालाघाट (जिला) और छत्तीसगढ़ विभाग में प्राप्त उपर्युक्त प्रकार के ५७ से अधिक तांबे के सिक्के, जिनमें से ३५ नागपुर संग्रहालय में और १२ रायपुर संग्रहालय में हैं । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द उन्नीस, पृ० ७२-७३ ।
- ८ (बालाघाट जिला) में ईस्वी सन् १९५८ में प्राप्त तांबे के सिक्के ।

### भारतीय यवनों के सिक्के

- १ बालाघाट (जिला) में प्राप्त ६ से अधिक तांबे के सिक्के जिनमें से एक मेनाण्डर या मितिनन्द का है ।

### सातवाहन कालीन सिक्के

- १ जमुनिया (होशंगाबाद जिला) में प्राप्त 'श्री सात' का १ तांबे का सिक्का । ज०

न्यू० सो० इ०, जिल्द बारह, पृ० ९४ इत्यादि ।

- २ तेवर (जबलपुर जिला) में प्राप्त प्रथम सातकरिं के २ शीशे के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द तेरह, पृ० ३५ इत्यादि ।
- ३ भेड़ाघाट (जबलपुर जिला) में प्राप्त 'श्री सात' का १ कांसे का सिक्का । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सोलह, पृ० ९५ ।
- ४ त्रिपुरी (जबलपुर जिला) की खुदाई में ईस्वी सन् १९५१ से १९५३ तक प्राप्त 'श्री सात' के ३ शीशे के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सोलह, पृ० ७० और पवटिप्पली २ ।
- ५ तेवर (जबलपुर जिला) में प्राप्त गौतमीपुत्र श्री यज्ञ सातकरिं का १ चांदी का सिक्का । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द बारह, पृ० १२६ इत्यादि ।
- ६ बालपुर (बिलासपुर जिला) में प्राप्त आपोलक का १ तांबे का सिक्का । न्यू० स०, सैंतालीस, लेख क्रमांक ३४४ ।
- ७ त्रिपुरी (जबलपुर जिला) की खुदाई में ईस्वी सन् १९५२ में ९ शीशे के सिक्के प्राप्त हुये थे जिनमें से एक पर तो '...यधन पड़ा जाता है, अन्य के लेख पड़े नहीं गये । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सोलह, पृ० ६६-७० ।

#### कुषाण राजाओं के सिक्के

- १ हरदा (होशंगाबाद जिला) में प्राप्त हुविष्क और कनिष्क का १-१ सोने का सिक्का । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सत्रह, पृ० १०६ ।
- २ केंडा (बिलासपुर जिला) में ईस्वी सन् १९२२ में प्राप्त कनिष्क, हुविष्क आदि के २५ तांबे के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सत्रह, पृ० १०९ ।
- ३ भाभपुरी (बिलासपुर जिला) में प्राप्त कनिष्क और हुविष्क के १५ से अधिक तांबे के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सत्रह, पृ० १०९ ।

#### क्षत्रपों के सिक्के

- १ सोनपुर (सिधनी जिला) में ईस्वी सन् १९२५ में प्राप्त प्रथम खड्गेन से लेकर स्वामी खड्गेन तक अनेक राजाओं के ६७० चांदी के सिक्के । न्यू० स०, सैंतालीस, लेख क्रमांक ३४५ ।
- २ सिधनी (सिधनी जिला) में प्राप्त खड्गेन का १ चांदी का सिक्का । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द बारह, पृ० १६७-८ ।
- ३ केवलारी (सिधनी जिला) में प्राप्त द्वितीय खड्गेन, भर्तृहरि और खड्गसिंह का १-१ सिक्का । ज० न्यू० सो० इ०, सोलह, पृ० २०७ इत्यादि ।



गुप्त सम्राटों और उनके समकालीन राजवंशों के सिक्के

- १ हरदा (होशंगाबाद जिला) में प्राप्त द्वितीय चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य का १ सोने का सिक्का । ज० न्यू० सो० इ०, सत्रह, पृ० ११० ।
- २ सकौर (बमोह जिला) में ईस्वी सन् १९०९ में प्राप्त द्वितीय चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के ३ सोने के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, सत्रह, पृ० ११०, १०३-४
- ३ गनेशपुर (जबलपुर जिला) में ईस्वी सन् १९१० में प्राप्त १ सोने का सिक्का । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सत्रह, पृ० ११० ।
- ४ सकौर (बमोह जिला) में ईस्वी सन् १९१४ में प्राप्त समुद्रगुप्त, काचगुप्त, द्वितीय चन्द्रगुप्त और स्कन्दगुप्त के कुल मिलाकर २४ सोने के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द सत्रह, पृ० ११० ।
- ५ खरताल (रायपुर जिला) में ईस्वी सन् १९४८ में प्राप्त महेंद्रादित्य के ५४ सोने के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द वस, पृ० १३७ इत्यादि ।
- ६ पितईवंद (रायपुर जिला) में ईस्वी सन् १९५८ में प्राप्त महेंद्रादित्य और कमा-दित्य के ४९ सोने के सिक्के । 'नई दुनिया' इन्दौर-रायपुर-जबलपुर, दौपावली विशेषांक १९६०
- ७ तिरपुर (रायपुर जिला) की खुदाई में ईस्वी सन् १९१६ में प्राप्त प्रसन्नमात्र का १ सोने का सिक्का ।
- ८ बालपुर (बिलासपुर जिला) में प्राप्त प्रसन्नमात्र के २ चांदी ? के सिक्के ।
- ९ एडंगा (बस्तर जिला) में ईस्वी सन् १९३९ में प्राप्त नल राजाओं—बराह्राज, भवदत्त और शर्यपति—के ५५ सोने के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द एक, पृ० २९ इत्यादि ।

त्रिपुरी और रत्नपुर के कलचुरि राजाओं के सिक्के

- १ ईमुखुर (सागर जिला) में ईस्वी सन् १९११ में प्राप्त गांगेयदेव के ८ सोने के सिक्के । न्यू० सो०, सत्रह, लेख क्रमांक १०१ ।
- २ बरेला (जबलपुर जिला) में ईस्वी सन् १९५४ में प्राप्त गांगेयदेव के १२६ सोने के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द अठारह, पृ० ११०-१११ ।
- ३ कारोतलाई (जबलपुर जिला) में ईस्वी सन् १९५८ में प्राप्त गांगेयदेव के २ सोने के सिक्के ।
- ४ पूर्व सारंगड राज्य में ईस्वी सन् १८९२ में प्राप्त रत्नपुर के कलचुरि राजाओं के ५६ सोने के सिक्के । प्रो० ए० सो० बं०, १८६३, पृ० ९२ ।

- ५ सोनसारी (बिलासपुर जिला) में ईस्वी सन् १८२१ में प्राप्त जाजल्लदेव, रत्नदेव और पृथ्वीदेव, तथा गोविन्दचन्द्र, गांगेयदेव और सोमेश्वर के कुल मिलाकर ६०० सोने के सिक्के । ज० आ० हि० रि० सो०, वारह, भाग ३, पृ० १७७-८; ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द तीन, पृ० २७ इत्यादि और जिल्द सप्तह, भाग २, पृ० ५४ इत्यादि ।
- ६ भगौड़ (बिलासपुर जिला) में ईस्वी सन् १९४० में प्राप्त पृथ्वीदेव के १२ सोने के और ३ तांबे के सिक्के ।
- ७ दलाल सिक्की (रायपुर जिला) में ईस्वी सन् १९४० में प्राप्त जाजल्लदेव, रत्नदेव और पृथ्वीदेव के १३६ सोने के सिक्के ।
- ८ बालपुर (बिलासपुर जिला) में प्राप्त ३ चांदी के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द तीन, पृ० ४१-४२ ।
- ९ पूर्व खैरागढ़ राज्य में ईस्वी सन् १९३९ में प्राप्त २०० से अधिक तांबे के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, जिल्द तीन, पृ० २८, पदटिप्पणी ४३ ।
- १० बालपुर (बिलासपुर जिला) में प्राप्त प्रतापमल्ल के १२ तांबे के सिक्के । इ० हि० क्वा०, तीन, मार्च १९२७ ।
- ११ धनपुर (बिलासपुर जिला) में ईस्वी सन् १९४५ में प्राप्त ३९०० के लगभग तांबे के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, अठारह, पृ० १११-१२ ।
- १२ सिरपुर (रायपुर जिला) की खुराई में ईस्वी सन् १९५६ में प्राप्त १०४ तांबे के सिक्के ।

#### अन्य राजवंशों के सिक्के

- १ तेवर (जबलपुर जिला) में प्राप्त चन्देल वीरवर्मा का १ तांबे का सिक्का । ज० न्यू० सो० इ०, सोलह, पृ० २३६ ।
- २ रायपुर (रायपुर जिला) में ईस्वी सन् १९०७ में प्राप्त अनन्तवर्मा चोडगंग के ३२ सोने के सिक्के ।
- ३ बालपुर (बिलासपुर जिला) में प्राप्त ३ चांदी के और १ तांबे का चीनी सिक्का । ज० न्यू० सो० इ०, वस, पृ० १६१ ।
- ४ सिरपुर (रायपुर जिला) की खुराई में ईस्वी सन् १९५६ में प्राप्त एक चीनी सिक्का ।
- ५ मदनमहल (जबलपुर जिला) में ईस्वी सन् १९०८ में प्राप्त संग्रामशाह का सोने का सिक्का । आ० स० इ० ए० रि०, १९१३-१४, पृ० २५३-५५ ।



- ६ तामिया (छिदवाड़ा जिला) में प्राप्त संध्यामशाह के ३ चांदी के सिक्के ।
- ७ छपारा (सिवनी जिला) में सन् १८२२ में प्राप्त संध्यामशाह के २ तांबे के सिक्के ।
- ८ देवगढ़ (छिदवाड़ा जिला) में सन् १९१९ में प्राप्त गोंड राजा जाटबा और कोकशाह के ४ तांबे के सिक्के ।
- ९ बिलासपुर (जिला) में प्राप्त रोम का १ सोने का सिक्का ।
- १० बिलासपुर (जिला) में ईस्वी सन् १९११ में प्राप्त रोम के ३ सोने के सिक्के ।
- ११ चकरवेड़ा (बिलासपुर जिला) में ईस्वी सन् १९४२ में प्राप्त रोम के २ सोने के सिक्के । ज० न्यू० सो० इ०, साल, पृ० ६ इत्यादि ।

## परिशिष्ट तीन

कुछ महत्त्वपूर्ण लेखों का मूलपाठ और अनुवाद  
( जो संग्रहालय में नहीं हैं )

### १. अशोक का रूपनाथ का प्रथम लघु शिलालेख ( चित्रफलक त्रैपन )

मूलपाठ

पंक्ति

- १ देवानं पिये हेवं आहा सातिलेकानि अट्ठतिपानि यय मुमि पाका सबके नो च्च बाडि पकते सातिलके च्च छवद्धरे य मुमि ह्वां सध उपते
- २ बाडि च्च पकते पि इमाय कालाय जब्बुदिपसि अमिसा देवा ह्मु ते दानि मिसा कटा पकमसि हि एस फले नो च्च ऐसा महत्ता पापोतवे खुवकेन हि क -
- ३ पि परममिनेन सकिपे पिपुले पि स्वगे आरोधवे एतिप अठाय च्च सावने कटे खुवका च्च उडाला च्च पकमंतु ति अता पि च्च जानंतु इयं पकल
- ४ किति चिरठितिके सिया इय हि अठे वडि वडिसिति विपुल च्च वडिसिति अपलधिपेना दिपादिप वडिसत इय च्च अठे पवत्तिमु लेखापेत वाल्ल ह्म च्च अथि
- ५ सिलाठुमे सिलाठंभसि लाखापतवयत एतिना च्च वयजनेना वावत्तक तुपक अहाले सबर विवसेतवापुति म्मुटेना सावने कटे २५६ स -
- ६ तविवासा त

अनुवाद

देवताओं के प्रिय ऐसा कहते हैं-दाई बरस से अधिक हुआ कि मैं उपासक हुआ पर मैंने अधिक उद्योग नहीं किया। किन्तु एक बरस से अधिक हुआ जब से मैं संघ में आया हूँ तब से मैंने अच्छी तरह उद्योग किया है। इस बीच जंबूद्वीप में जो देवता अमिय थे वे मिथ कर दिये गये हैं। यह उद्योग का फल है। यह (फल) केवल बड़े ही लोग पा सकें ऐसी बात नहीं है क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो महान् स्वर्ग का सुख प्राप्त कर सकते हैं। इसलिये अइ शासन लिखा गया कि छोटे और बड़े (सभी) उद्योग करें। मेरे पड़ोसी राजा भी इस शासन



को जाने और मेरा उद्योग विरामित रहे। इस बात का विस्तार होगा और अच्छा विस्तार होगा ; कम से कम बड़े गुना विस्तार होगा। यह शासन वहाँ और दूर के प्रान्तों में पर्वतों की शिलाओं पर लिखा जावे। जहाँ कहीं शिलास्तंभ हों वहाँ यह शिलास्तंभ पर भी लिखा जावे। इस शासन के अनुसार जहाँ तक आप लोगों का अधिकार है वहाँ आप लोग सर्वत्र इसका प्रचार करें। यह शासन उस समय लिखा जब (मैं) प्रवास कर रहा था और अपने प्रवास के २५६ वें पड़ाव में था।

## २. सुतनुका देवदासी का जोगीमदा शिलालेख ( चित्रफलक चौवन (क) )

मूलपाठ

पंक्ति

- १ सुतनुका
- २ देवदाशिय
- ३ सुतनुका नाम देवदाशी
- ४ तां कामयिष बालनसुएय
- ५ देवदीन नाम रूपदत्ते

सुतनुका देवदासी के लिये — उसे देवदत्त नामक रूपदत्त प्रेम करता है।

## ३. कुमारवरदत्त का गुंजी-ऋषभतीर्थ शिलालेख ( चित्रफलक चौवन (ख) )

मूलपाठ

पंक्ति

- १ सिधं जमो भगवतो वं (१) जो कुमारवरदत्तसिरिस संबद्धरे पं [ व ] मे ५ हेमंत-पक्षे च [ तु ] थ ४ दिवसे [ पंचद ॐ ] से १० ५ भगवतो उत्तमतिथे अमवस
- २ पठत्रिय ध [ मे ] न
- ३ गोवृद्धस जनुकेण अमभ (च) स मतजूनपालितस पु [ ते ] न अम [ चे ] न दंडना-यकेन बलाधिकतेन यासिठिपुतेन बोध [ द ] तेन [ द ] तं वससहतापुवधिराके
- ४ [ व ॐ ] [ म्ह ] ना [ खं ] गोसहसं १००० संबद्धरे तठे [ छठे ] ६ गिम्हपक्षे

छठे ६ दिवसे १० वितियं गोसहसं शतं १००० एतस्य [ च ] विभावना अमचेन  
इन्द्रनायकेन दिनि [ जन ] मि ( ति ) केन

४ ..... न इव [ वे ] वेन बम्हना [ नं ] गोहससं य

### अनुवाद

सिद्धम् । भगवान् को नमस्कार । राजा श्रीकुमारवरदत्त के पांचवें संवत् में हेमन्त के चौथे पक्ष के पंद्रहवें दिन भगवान् के ऋषभतीर्थ में, पृथ्वी पर धर्म (के समान) अमात्य गोडछ के नाती, अमात्य मातृजनपालित और वासिष्ठी के बेटे अमात्य, दण्डनायक और बलाधिकृत बोधदत्त ने हजार वर्ष तक धायु बढ़ाने के लिये ब्राह्मणों को एक हजार गायें दान कीं । छठे संवत् में ग्रीष्म के छठे पक्ष के दसवें दिन दुबारा एक हजार गायें दान कीं । यह देखकर दिनिक के नाती ..... अमात्य (और) दण्डनायक इंद्रदेव ने ब्राह्मणों को एक हजार गायें दान में दीं ।

### ४. व्याघ्रराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (राज्य) संवत् ४

( चित्रफलक पचपन, छप्पन, सत्तावन (क) )

### मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ स्थिति [ । ॐ ] प्रसन्नपुरादुपवनवनराजिराजितावभरपुर -
- २ कीर्तिविजयिन : प्रवरकामिनो नितम्बबिम्बाभिधात -
- ३ भिन्नाम्भसा च श्रोतस्वस्था निजिलया पवित्रीकृतावम -
- ४ सार्यकुलाम्बरशशिन : सकलकलाकलापनिलय -
- ५ स्य जित्तमसो जननयनोत्सवस्य श्रीजयनन्दारकम् -
- ६ नो : श्रीप्रवरनन्दारकस्य प्रियोरिव प्रियभुज -

### द्वितीय पत्र: प्रथम बाहु

- ७ युगतवलाग्निजितो जितसकलमहीमण्डलमण्डन -
- ८ यशसो मनोरिव मनुजपतेरनुज : श्रीव्याघ्रराजदेवो
- ९ वर्तमानां (नान्) भविष्यतरश्च ब्राह्मणां (एषान्) सम्भूष्य राज्ञः सुमान्य -
- १० राजपुत्रां (पान्) समाज्जापयति विदितमस्तु वो यथात्मनि -



११ रथं पूर्व्वराष्ट्रीयकुन्तुरपद्रकप्राप्तो मातापितृोरात्मन -

१२ इव पुण्या (व्या) भित्ति (वृ) द्वये बहुवृचकाप्याङ्गिरसगोत्रबोक्षितदु -

१३ सांस्वामिसूनवे दीक्षिताग्निचन्द्रस्वामिने वत्त इत्यु -

### द्वितीय पत्र; द्वितीय बाजु

१४ पत्तम्य भवद्विरप्यनुमन्तव्यः पालयितव्यश्चेति [ १ ॐ ]

१५ बहुभिर्बन्धुषा वत्ता राजभि सगरादिभि मस्य

१६ यस्य यश भूमिस्तस्य तस्य तदा फलं (सम्) [ १ ॐ ] मा भू -

१७ दफलस (श) क्त्वा वः परदत्तेति पालिंवाः स्वदाना -

१८ त्वरदानस्य तस्माच्छ्रियोनुपालनं (नम्) [ २ ॐ ]

### तृतीय पत्र

१९ षष्टिवर्षसहस्राणि स्वर्गो मोदति भूमि -

२० इः आच्छेत्ता चानुमन्ता वा (च) तान्येव नरके वसेत् । [ ३ ॐ ]

२१ स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत वसुन्धर (रां) स्वधि -

२२ ष्ठायाश्चुमिभू (भूँ) त्वा पितृभिस्त [ ह ] मज्जत इति प्रवृद्ध (दं) -

२३ मानविजयराज्यसंवत् ४ पौष वि २० ७ ज्येष्ठ ति -

२४ क्ले (सिहे) न ताघ्राक्षित ।

### मुद्रा

### श्रीव्याघ्रराजस्य

### अनुवाद

स्वस्ति । उपवन और वन श्रेणियों की शोभा से देवताओं के नगर की कौति को जीत लेने वाले और सुन्दर स्त्रियों के नितम्बविम्ब के समिधात से (जिसके) जल में हलचल होती है (उस) निडिता (नाम की) नदी के द्वारा पवित्र किये जाने वाले प्रसन्नपुर से -

धर्मरार्चकुल कृषी आकाश के चन्द्रमा, समस्त कलाओं की प्रवृत्तियों के घर, (गज्ञान) धंधकार को जीतने वाले, लोगों की धात्यों को भले लगने वाले, श्री जयभट्टारक के बेटे श्री प्रवरभट्टारक के — पृथु के समान बलिष्ठ भृजधुगल के बल से जीती गई पृथ्वी के मण्डल को सुशोभित करने के लक्ष्य वाले मनु के समान मनुजवति के — लहुरे भाई श्री व्याघ्रराजदेव

वर्तमान और भविष्य में होने वाले बाढ़ों को भलीभाँति पूज कर राजा के सुमान्य पदाधिकारियों को समाजार्पित करते हैं —

आप लोगों को विदित हो कि हमने पूर्वराष्ट्र में (स्थित) यह कुन्तुरपट्टक (नाम का) गाँव माता पिता और अपने पुण्य की अभिवृद्धि के लिये श्रद्धेयी आगिरत गोत्रीय दीक्षित दुर्गस्वामी के बेटे दीक्षित अग्निचन्द्र स्वामी को दिया है। यह जान कर आप लोग भी इसे अनुमोदित करें और पालन करें ऐसा।

सगर इत्यादि बहुत से राजाओं द्वारा वसुधा का दान किया गया था (किन्तु) भूमि जब जिसकी होती है तब फल उसी को मिलता है। १। हे राजाओं, आपको यह शंका न हो कि हमारे की दी हुई (भूमि) होने से फल नहीं मिलेगा (क्योंकि) अपने दान की अपेक्षा दूसरे के दान का अनुपालन उससे भी श्रेय है। २। भूमि देने वाला साठ हजार वर्ष तक स्वर्ग में आनंद करता है (किन्तु) हरण करने वाला और उसका अनुमोदन करने वाला उतने ही (समय तक) नरक में बसते हैं। ३। अपनी दी हुई या दूसरे की दी हुई भूमि का जो हरता है (वह) बिष्ठा में कीड़ा बनकर पितरों सहित सड़ता है, इसप्रकार —

प्रवर्धमान विजय राज्य संवत् ४ पीप दिव २७। ज्येष्ठसिंह ने ताम्रपत्रों पर लिखा।

मुद्रा

श्री व्याघ्रराजदेव की

## ५. महानन्तराज का अढ़मार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख

मूलपाठ

पंक्ति

प्रथम पत्र

- १ स्वस्ति [ १ ] धि (श्री) पुरादनेकजन्मान्तरारापितमणवभ्रातय-
- २ अभट्टारकपादप्रसादासादितनयविनयसत्यत्याग-
- ३ शौर्व्य [ १ ] विगुणसम्पत्त (स्त) न्यादितप्रथमपञ्चोपतिप्र [ भ ] । वप-
- ४ रिभावितम्भावयस्य भावनान्यासप्रकाशीभूतनिर्मम-
- ५ लतेयशशिनः शशिवदश (वंश) संभूतेः स्वभुजपराक्रमो-
- ६ पाजितसकलकोसलोत्कलादिमण्डलाधिपत्यप्राप्तमाहा-
- ७ ल्यस्य धि (श्री) महार्शि [ व ] तीवरराजस्य प्रद्युम्न इव कंटभारेरात्म-
- ८ ज [ स्त ] चरितानुकरणपरायणः प्राप्तसकल [ को ] सत्ताम-



द्वितीय पत्र, प्रथम बाजू

- ९ षडलाधिपत्यः परमवैष्णवो मातापितृपादानुध्यातः भि (धी) स-  
 १० हानन्नराज [ : ❀ ] कुशति (सो) ॥ अष्टद्वारविषये कोन्तिशोकग्रामे वा-  
 ११ ह्यलां (लान्) सम्पूज्य प्रतिवासिनः समाज्ञापयति विदितमस्तु-  
 १२ वो यथास्माभिरयं ग्राम [ १ ❀ ] यावद्विशिशिताराकिरणप्र-  
 १३ तिहृतघोरात्मकारं जगदवतिष्ठते तावद् [ प ] भोग्यः स-  
 १४ निधि [ : ❀ ] सोपनिधिरः (र) चाटनटः (ट) प्रावेष्ट्य [ : ❀ ] सर्व्वकरादान-  
 समेत [ : ❀ ]  
 १५ सर्व्वेपि (पी) दार्ढजितो मातापितृघोरात्मनश्च पुन्या (प्या) भिव् (व्) द्रुयेः  
 (ये) को-  
 १६ चिद्व्यसगोत्राय बाजसनेयमाध्य (ध्यं) दिनभागवतब्राह्मण-

द्वितीय पत्र, द्वितीय बाजू

- १७ नारायणोपाध्यायाय मातापितृघोरात्मनश्च पुण्याभिव् (व्) द्रुये  
 १८ भाद्रपदकृष्णद्वादश्या (श्या) संक्रान्ती उदकपूर्व्वं (व्वं) शासनेन प्र-  
 १९ तिपावित इत्यवगम्य विधेयैर्भूत्वा समुचितं भोग्यभोग-  
 २० मुपनयद्भि [ : ❀ ] सुतं प्रतिवस्तव्य (व्य) मिति ॥ भाविनश्च भूमि-  
 २१ मालानुवि (हि) श्येदमभिधि (धी) यते [ १ ❀ ] भूमिप्रदा विवि ललं (ल)-  
 २२ न्ति यतं (त) न्ति हन्त हृत्वा माहि (हो) नृपतयो नरके नृशान्ता (शान्ताः) ॥ (१)  
 २३ एतद् (दद्) य (यं) परिकल्प्य चलाञ्च लक्ष्मीमाप् (प्) स्तथा कुश-

तृतीय पत्र

- २४ यद्भुवतामभि (भी) ष्टं (ष्ट) म् [ १ १ ❀ ] अपि च [ १ ❀ ] दानात्पालनयो-  
 स्तावत्कल (लं)  
 २५ सुग [ १ ] तदुर्गती [ १ ❀ ] को नाम स्वर्गंभुत्सुज्य नरकं प्रतिप-  
 २६ यते ॥ [ २ ❀ ] व्या (व्या) सगि (गो) ता (तां) इचात्र श्लोकानुवाहरन्ति ॥  
 अग्नेरपत्यं-  
 २७ प्रथमं सुवर्णं भूर्वैष्णवो सूर्य्यंमुताश्च रावः [ १ ❀ ]

## अनुवाद

श्रीम् । स्वास्ति । श्रीपुर से । अनेक जन्मान्तरों में भगवान् नारायण के चरणों की आराधना करने के प्रसाद से प्राप्त नमः विनय, सत्य, त्याग, धीर्य इत्यादि गुणों से पृथ्वी के प्रथम राजा के प्रभाव को प्राप्त कर लेने वाले, भावना के अभ्यास से निर्मल ज्ञान रूपी चन्द्रमा के प्रकाश वाले, चंद्र-वंश में उत्पन्न, (और) अपनी भुजाओं के पराक्रम से सकल कौसल, उत्कल आदि मण्डलों के आधिपत्य से प्राप्त होने वाले माहात्म्य को उपाजित कर लेने वाले श्री महा-शिव तीव्रराज के विष्णु के प्रद्युम्न के समान — उन्हीं के चरित्र का अनुकरण करने में परायण, सकल कौसल मंडल के आधिपत्य को प्राप्त करने वाले, माता पिता के चरणों का ध्यान करने वाले, परम वर्णव पुत्र श्री महानन्दराज कुशल से हैं । अष्टद्वार विषय में कोत्तिणीक ग्राम के ब्राह्मणों को भलीभांति पूज कर (वहाँ के) निवासियों को समाज्जापित करते हैं —

आप लोगों को विदित हो कि हमने यह ग्राम—जब तक सूर्य, चंद्र और तारागण की किरणें जगत् के अंधकार को दूर करती हैं तब तक उपभोग करने के लिये—निधियों और उपनिधियों सहित, वादों और भटों का प्रवेश निषिद्ध कर, सभी कर और आदान समेत, सभी षोड़ा से वर्जित कर माता-पिता और अपने पुण्य की अभिवृद्धि के लिये कौण्डिन्य गोत्र और वाजसनेय माध्यंदिन शास्ता के भागवत ब्राह्मण नारायण उपाध्याय को भाद्रपद (के) कृष्ण (पक्ष की) द्वादशी को संक्रान्ति में उदक पूर्वक शासन से दिया है । ऐसा समझकर विधेय होकर समुचित भोग भाग (इसे) भेंट करते हुये सुख के रहें — ऐसा ।

भूमिदान करने वाले स्वर्ग में आनंद करते हैं और भूमि का हरण करके नृपति नृशंस नरक में पड़ते हैं, इन दोनों बातों का विचार कर और लक्ष्मी तथा धातु को चंचल जान कर आप वही करें जो आपको अभीष्ट हो । १। और भी । दान और उसका पालन न करने से (क्रमशः) सुगति और दुर्गति होती है, कौन भला स्वर्ग छोड़कर नरक जानता चाहेगा । २। व्यास के कहे श्लोकों को भी यहां कहते हैं । अग्नि का पहला बेटा सोना है, पृथ्वी विष्णु की पत्नी है और सूर्य की बेटियां हैं । (यह श्लोक अपूरा ही रह गया है ।)

## ६. गोंड राजा दलपतशाह का गढ़ा में प्राप्त ताम्रपत्रलेख

(चित्रफलक सत्तावन (ख) )

## मूलपाठ

पंक्ति

१

॥ राम ॥

२

श्री बाबा कपूर साहिब



३

सही —

- ४ ॥ सं १४८७ के वये (वयें) नाम कातिक वदि ५ कः (?) घ  
 ५ ॥ दाहे ॥ श्री महाराजाये राजा ॥ श्रीमहारा-  
 ६ ॥ जा श्री राजा दलपतसावेव पटो प्रवंत सात्य  
 ७ ॥ अंसी जो ॥ ॥ केनसर करो गडा के परगनं  
 ८ ॥ के गाऊ कूडा १ कचनारी १ जगत पे रोजा ८  
 ९ ॥ परगनं ८ । अथेला घर पाछे सो हमेसा  
 १० ॥ हमेस पाए जा [ ए ] ऐमं धान तरा नं होहे । श्री गडा  
 ११ ॥ को कोउ राजा होऐ [ घा ] गावजा [ घ ] लेऐ ती धन-  
 १२ ॥ संकर होऐ और अगव जा कीऊ पेसा कोठी  
 १३ ॥ लेऐ तो सोबनं माऐ होऐ गाउ नारे की पाप श्री-  
 १४ ॥ र ऐनके बेटा चेला नातो सें तक सो रखतावन  
 १५ ॥ धावें तो सोरकार सें माफ ताके बिदवान सरका-  
 १६ ॥ र के पांच लोबो अचारसोघ गडा बंठ पटो सही

### ७. कलचुरि राजा अमरसिंह का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख

( चित्रफलक अट्टावन )

मूलपाठ

| वंशित | प्रथम बाजु                    |
|-------|-------------------------------|
| १     | ॥ श्री राम १                  |
| २     | सही                           |
| ३     | स्वस्ति श्रीमहाराजाधिराज-     |
| ४     | श्री महाराजा श्री राजा अमर-   |
| ५     | सिंहदेव एतौ ठाकुर नंदू तथा    |
| ६     | धांसीराड कहें कबूल पाटे लिखा- |
| ७     | इ वीन्हें अंस जो छोटा बूवा ग- |
| ८     | यारि नई मृअरि ई सब एकी ना     |

- १ वेइ ॥ एक विद्यमान देवान कोका-
- १० प्रसाव राइ तथा देवान मल्ल-
- ११ साहि लिये बाबू कासीराम कबूल
- १२ पाट सही रामपुर बंटे लिये
- १३ कार्तिक सुदि ७ कह सं १७९२
- १४ बोगर पटइल तथा मयुराई प-
- १५ टईल तथा तयल सराफ लि: (लि)-
- १६ पाइ ले गए जन्म नंङ्ग धमतरी
- १७ उठि गए रहे तब एही कबू-
- १८ स मह आए

### द्वितीय बाजू

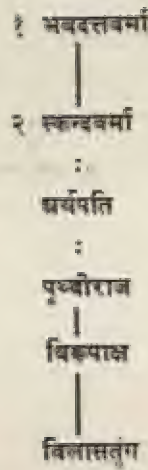
- १९ इ कबूल के विद्यमान महंत श्री:-
- २० मानदास तथा श्रीमहाराजकुमा-
- २१ र ठाकुर श्री उदैसिध तथा श्री म-
- २२ हाराजकुमार लाला श्री कृपा-
- २३ लसिध तथा नायक प्रताप
- २४ श्रीर साक्षी बाबू गुमानसिध
- २५ तथा ठाकुर कीदूराइ तथा परिहा-
- २६ र प्यारेजाल
- २७ दुवे परमाइज लैबाइ आने
- २८ सही देवान कोका-
- २९ प्रसाव राइ के
- ३० सही देवान मल्लसाहि
- ३१ के



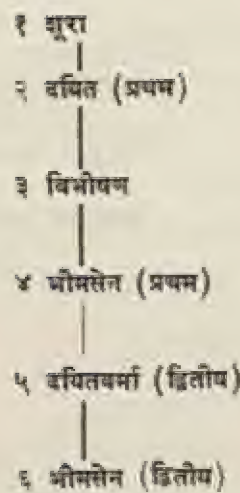
## परिशिष्ट चार

### वंशावलि

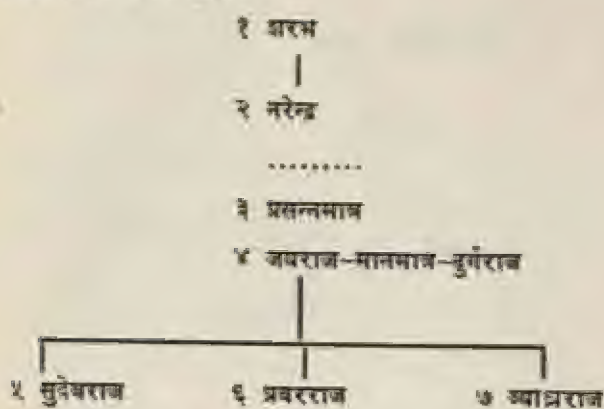
#### १ नल वंश



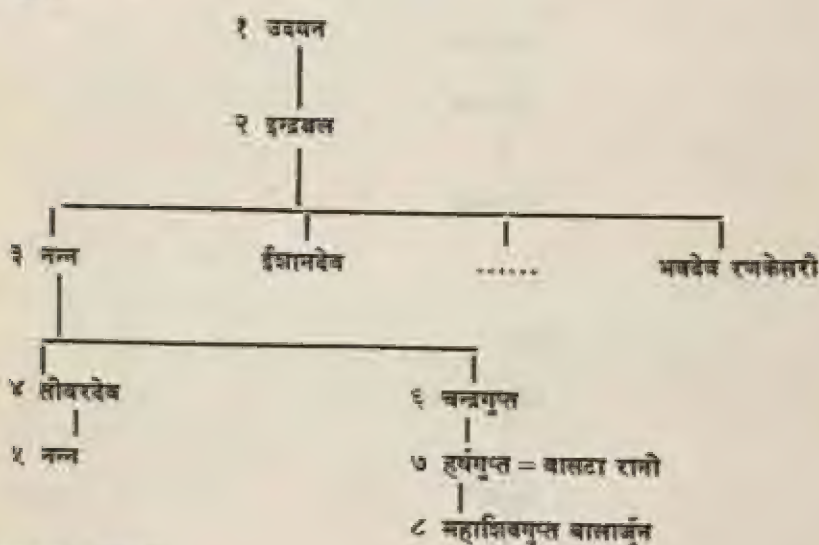
#### २ राजषितुल्य कुल



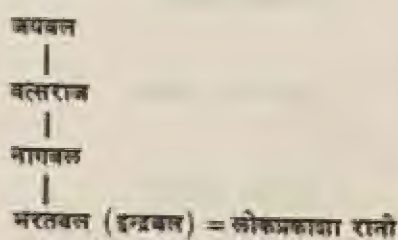
## ३ शरभपुरीय या अमरार्थकुल



## ४ पाण्डुवंश

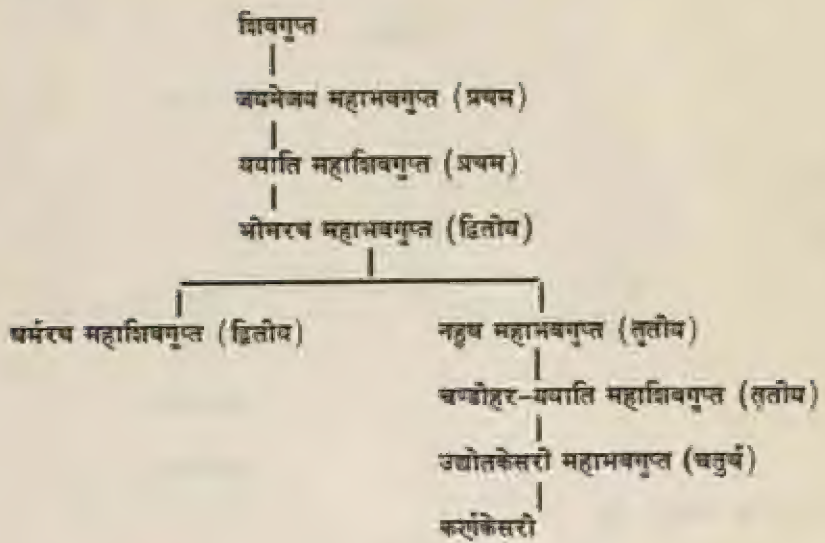


## ५ मैकल का पाण्डुवंश

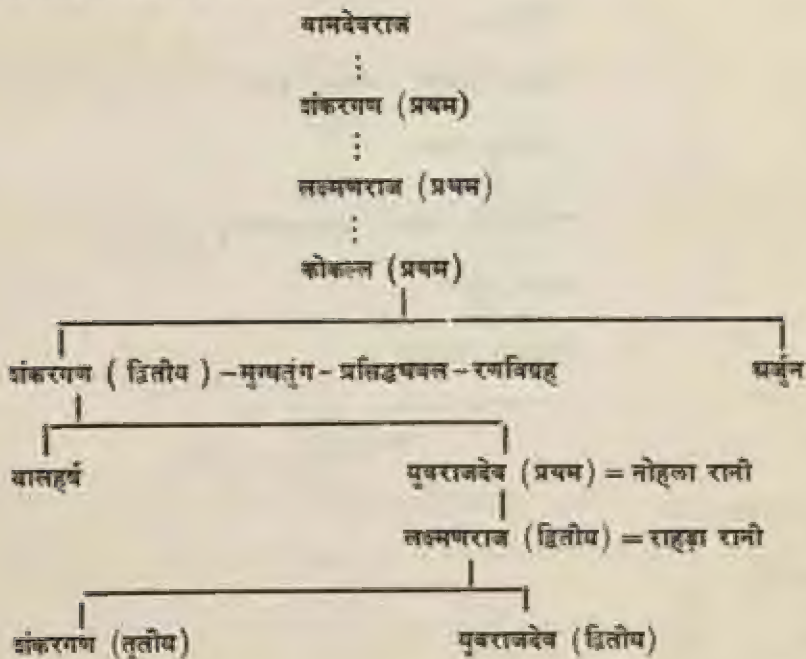




## ८ सोम वंश



## ९ त्रिपुरी का कस्तूरि वंश







लक्ष्मीदेव  
 |  
 सिंहण  
 |  
 अंधीर  
 |  
 मदनब्रह्मा  
 |  
 रामचन्द्र  
 |  
 रत्नसेन = रानी गुंडाणी  
 |  
 बाहर  
 .....  
 रघुनाथसिंह (अंतिम राजा)

९ रायपुर का कलचुरि वंश

लक्ष्मीदेव  
 |  
 सिंहण  
 |  
 रामचन्द्र  
 |  
 ब्रह्मदेव  
 .....  
 क्षमरसिंहदेव (अंतिम राजा)

१० बस्तर का खिदक नागवंश

नृपतिभूषण  
 .....  
 धारावर्ष अगदेकभूषण  
 .....  
 मधुरान्तक  
 .....  
 सोमेश्वर (प्रथम)  
 |

कन्हार  
 ...  
 राजभूषण सोमेश्वर (द्वितीय)  
 ...  
 जगदेकभूषण नरसिंह  
 ...  
 जयसिंह  
 ...  
 हरिश्चन्द्र

## ११ कवर्धा का नागवंश

ग्रहिराज  
 |  
 राजल्ल  
 |  
 धरणीधर  
 |  
 महिभवेय  
 |  
 शक्तिचन्द्र  
 |  
 गोपालदेव  
 |  
 नलदेव  
 |  
 भुवनपाल  
 |  
 कीर्तिपाल  
 |  
 जयपाल  
 |  
 महीपाल  
 |  
 विजयपाल  
 |  
 जङ्ग  
 |  
 जलपाल  
 |  
 दशोराज  
 |



कल्लङ्गदेव या बल्लभदेव

|

सहस्रीवर्मा

|

सहस्रदेव

|

भुवनेकमल्ल

|

धर्मेन्द्र

|

भीम

|

भोज

|

सहस्रमण

|

रामचन्द्र

|

धर्मेन्द्र

१२ कांकेर का सोमवंश

सिद्धराज

|

व्याघ्रराज

|

धोपदेव

|

कृष्ण

|

जैतराज

|

सोमचन्द्र

|

भानदेव

|

चन्द्रसेनदेव

सोमराजदेव

|

पद्मराज

## देशना

|                                            |                                   |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|
| अचलसिंह १३                                 | कपदोंपाध्याय ३८                   |
| अनंतवर्मा चौडगंग, छब्बीस, सत्ताईस, ८६, १७० | कबरा पहाड़, एक                    |
| अपरमंडल ६६                                 | कमलराज, सत्रह, ६६, १२६            |
| अमरसिंहदेव १६३, १७९                        | कर्णदेव (कलचुरि), उन्नीस, ६२, १६२ |
| अर्क ३७                                    | कर्णराज (कांकेर) १६५              |
| अर्धपति (नल राजा) पांच, १६०, १८१           | कर्णावती, इक्कीस                  |
| अलका ४५                                    | करमैर, इक्कीस                     |
| अल्हण (कवि) ६७                             | कस्तिगराज ६६                      |
| अशोक (मौर्य राजा) १५९, १७२                 | कजलोडा ४६                         |
| अहिहम १४८, १४९,                            | काकेंर १५२                        |
| आपोलक तीन, १६८                             | कार्तवीर्य ६६                     |
| आरंग ४, १८                                 | कालेइवरी ५५                       |
| आल्लव ४९                                   | काव्यमीमांसा ६२                   |
| आहत (सिक्के) १६६                           | कुडोपाली ५५                       |
| इन्द्रवत्स, आठ-नी, २९, १=२                 | कुमारवरवत्स, तीन, १५६, १७३        |
| इन्द्रराज सामन्त १६०                       | कुरव ६                            |
| ईशान कवि, चालीस, ३६                        | कुवपद ३७                          |
| ईशानदेव ३०, १६०, १८२                       | कृष्ण (राष्ट्रकूट), पंद्रह        |
| ईशानशिव (आचार्य) १२६                       | (कांकेर) १५२                      |
| उत्कल, सत्रह, १७८                          | कृष्णराज (कलचुरि) तेरह            |
| उदयन, आठ, २६, १८२                          | केदार ३७                          |
| उदयप्रित्य, बीस                            | केजवक ६, ८, ९                     |
| शुभमतीर्थ, तीन, १५६, १७३                   | केशवानावा ७                       |
| एकबीरा (देवी), चालीस                       | केसवा ७                           |
| एरस ७, १५९, १६७                            | कैलासपुर ४५                       |
| एवडिमंडल ८६                                | कैविलास ४६                        |
| घोड़, सोलह, ४६                             | कोकलदेव (प्रथम) ६१, ६६            |
| कनिष्क १०, २८, १५६                         | (द्वितीय) ६२, १६२                 |
| कनिष्क १६=                                 | कोनौ, स्टेन ११, १५                |
| कटारे, सन्तलाल ६                           | सोमोमंडल ६६                       |



कोरदेव ४५  
 कोसल, एक, ७२-७३  
 कोसंगा १३४  
 करियार १५  
 काल्वाटिका १४८  
 क्षिपति २-३  
 गंग महादेवी १६४  
 गंगा (नदी) ७  
 गंधश्वर मंदिर १५६  
 गणार्कदेव, बार्डिस, ६२, १६२  
 गंगेयदेव, सजह, ६२, ६६, १६२  
 गिडाण्डा ५५  
 गुंगेरिया, एक  
 गुंजी—देशिये ऋषभतीर्थ  
 गुण्ड महादेवी १६४  
 गुण्डायी १३४  
 मुहिल वंश, बार्डिस  
 गोष्ण ३७, १५६  
 गोषराज, छह, ७, १५६  
 गोपालदेव ६४  
 गोलकीमठ, सोलह  
 गोलाक, पंद्रह, ६२  
 गोल्सिह २४, २५  
 गोलस्वामी १९, २०  
 घाटम्म १३८  
 चककोट, पच्चोस, ८६  
 चन्द्रगुप्त, नौ, ३०, ३६, १८७  
 चन्द्रपुर १  
 चन्द्राकार (कवि) १३६  
 चायुहान (वंश) १३६  
 चिरगोहक २, ३  
 चिभ्रोत्पला (नदी), एक  
 चूस्ताडसोना ६-९

चेदि ६६, ९९  
 क्षितकू १३४  
 क्षिवक नाग, उन्तोस  
 जगदेकभूषण १६४  
 जगदेव १२६  
 जनादेन ५५  
 जयभट्टारक ११  
 जयराज १०, ११, १६०  
 जयसिंहदेव (कलचरि) ६२, १६२  
 (नाग) १६४  
 जाजल्लदेव (प्रथम) ७२, १६३  
 (द्वितीय) ११६, १२४, १२९, १६३  
 जाजल्लपुर ७३  
 जाटेश्वर, सताईस, ११२  
 जिनघोष १५७  
 जैतराज १५२  
 तरडंगक ४५  
 तलहारिमंडल ११२  
 तिलकेश्वर ६-९  
 तीषरदेव, नौ, २३, ३०, १६१  
 तुम्माण ६६, ७२  
 तोडंकण ३७  
 तोरमाण १५९  
 तोसङ्ग (भुक्ति) १९-२१  
 थोर १२५  
 दन्तेश्वरी, तीस  
 दरयावदेव १६५  
 दत्तपतशाह १६५, १७०  
 दामस्वामी १९-२०  
 दामोदरगल २३, २५  
 दामोदरस्वामी १९-२०  
 दिक्पालदेव १६५  
 दिङ्नाग ७३

दुर्गराज ११  
 देवगण (कवि) ६६, १०९  
 देवनन्दि १५८  
 देवपाणि (कवि) ८१  
 द्रोणसिंह १५, १७, १९, २१-२२  
 धर्मकंदर्प ५०  
 धारण महादेवी १६४  
 धृतिकर ४६  
 धौक १२५  
 नम २३, ३०, १८२  
 नन्नराज, ली, १२९  
 नरसिंहदेव (कलचुरि) ६२, १६२  
 — (खिन्नक नाम) १६४  
 नरेन्द्र ६-६, ११, १६०  
 नल वंश, पांच  
 नवल्लक १५-१७  
 नागनाथ १३४  
 नाग वंश (कवर्षा) इकतीस  
 नागार्जुन, तीन  
 नारायण (कवि), ९४  
 नासीपट्ट ३०  
 निडिला ११, १७४  
 मोनल्ला ६६  
 ठक्कुर नामदेव १२८  
 डंधीर १८५  
 धञ्जालीस्वामी १६-२०  
 पम्परराज १६५  
 पम्बा १०, १२  
 पाण्डु वंश (पांडव वंश), आठ, १२=  
 पाली ६१  
 पिपरदुला ७  
 पुञ्ज, राजक ५५  
 पुण्यमंडप ४६

पूर्वराष्ट्र १०, १२, १७४  
 पृथिवीदेव १६०  
 पृथ्वीदेव (प्रथम) ६६, ७२, १६३  
 (द्वितीय) ७६, ८४, ८९, ९९, १६३  
 प्रजावती २३, १५९  
 प्रतापमल्ल १२९, १६३  
 प्रबोधशिख १६२  
 प्रसन्न या प्रसन्नमात्र, सात, ११, १८२  
 प्रसन्नपुर ११, १७४  
 प्रसिद्धधवल ६२  
 प्रवरभट्टारक ११, १७४  
 प्रवरसेन, चार, १५९  
 प्रवरराज ११, २३, १६०  
 फलीट, जे० १०  
 बालहृष ६१  
 बालार्जुन-देखिये महाशिवगुप्त बालार्जुन  
 बिड्डशास्त्रभञ्जिका ६२  
 बुद्ध २८-२६  
 बुद्धधोष १५७  
 बुधगुप्त १५९  
 बूढ़ीलार १५६  
 ब्रह्मदेव (कलचुरि) १४३  
 — (सामंत) ८६, १११  
 ब्रह्मदेवस्वामी १०, ११, १३  
 मञ्जावती २८  
 भरतबल १६०  
 भवदत्तवर्मा, पांच, १६०, १८१  
 भवदेव रणकेशरी २८, २९  
 नरकमिथ ६१  
 भागिला १६७  
 भांडक २=  
 भानुदेव १५२  
 भारद्वाजी २३, १५६



भाभृतस्वामी ६-९  
 भास्कर ३७  
 भास्करदेव ३७  
 भास्करभट्ट, उन्तालीस, २६  
 भास्करवर्मा ४५  
 भीमसेन (द्वितीय), चार, १६०  
 भुंगार पर्व ४  
 भुंगार पर्वत ५  
 भैरवदेव १६४  
 भोगिल्ल १६-२१  
 भोडिगदेव १४८  
 भोंसले १६५  
 भगव ३७  
 भक्तमयूर, सोलह  
 भदनब्रह्मा १३४  
 भधुबेठ ३७  
 भधुसूदन ३७  
 भद्रुरान्तकदेव उन्तीस, १६४  
 भध्यवेश ८१, ११९  
 भध्यमंडल १०५  
 भठर वंश, बारह, ५५  
 भल्लालपत्तन, पैंतीस, ११४  
 महाभवगुप्त (प्रथम) ४९  
 (द्वितीय) ५५  
 महाशिवगुप्त (बालार्जुन) नौ, ३०, ४४, १६१  
 (ययाति) बारह, अठारह, ५०, १८३  
 महिरदेव ३७  
 महेंद्रादित्य, उन्तीस, २३  
 मानमात्र ११  
 माणिक्यदेवी, तीस  
 मासकदेवी १६४  
 मिराजी २८, ४४, ६६  
 मित्रधाम २४-२५

मुग्धतुंग ६०  
 मुरसीमा ४९  
 मुनर्जुंग ४९  
 मेकल, सात, दस, चौतीस, १८२  
 मोउटठ ३७  
 ययाति ५०  
 ययातिनगर ५०  
 यश (धेठो) ६७, ७२  
 यशःकर्णदेव ६२, १६२  
 यश सातकणिं १६८  
 यशस्वामी १९-२०  
 युधराजदेव (प्रथम) सोलह, ६०, १६१  
 — (द्वितीय) सत्रह, ६२, १६२  
 रतनपुर २८, ७२  
 रत्नदेव (प्रथम) ६६  
 (द्वितीय) ७६, १६३  
 (तृतीय) १२९, १६३  
 रत्नपुर ६६, ७२  
 रत्नसिंह (कवि) १२४  
 रत्नसेन १३४  
 रणविग्रह ६२  
 रणरा घोभा ४९  
 राजर्षिसुस्पहुल, चार  
 राजल्ला ७३  
 राजशेकर ६२  
 रामचन्द्र १३४  
 रामान्युदय ९९  
 रामपुर ४  
 रुद्रशिव ७३  
 रुपनाथ, दो, १७२  
 रेवन्त (मंदिर) १०६  
 सक्ष्मण मंदिर ३६  
 लज्जनराज (कलचुरि) सत्रह, ६०, १६१

लक्ष्मीप्रसाद उपाध्याय १,३  
 लालकुल्लादेवी ७९  
 लेणपुर ५५  
 लोइसरा ५५  
 लोकप्रकाश ७  
 लोचनप्रसाद पांडेय १९, ४४  
 लज्जुर्मा या लज्जूक ६६, ७२  
 लरवा (नवी), तेतीस, ३०  
 लल्लभराज ७९  
 बाणपत्र ३७  
 बामदेव २, ३  
 बामन ३७  
 बामन्बापाटि ५५  
 बामराजदेव, लौह, ६१  
 बासठा ३०, ३६  
 बासवनंदी ३७  
 बासिष्ठिपुत्र १५९  
 बाहर १३३-१३५, १६३  
 बिकर्णपुर १०९  
 बिक्रमादित्य, छठारह  
 बिष्णुराज ६७, ७३  
 बिजयसिंह ६२, १६३  
 बिज्जल पर्वत १०९  
 बिनीलपुर ५०  
 बिनालस्वामी १९-२०  
 बिष्णुदेव ३७  
 बिष्णुस्वामी १५-१७  
 विलासतुंग, छह, १६०, १८१  
 बीरपालित २-३  
 बेदगर्भ ३७  
 बीपदेव १५२  
 व्याघ्र (ककिर) १५२, १६५  
 व्याघ्रराज (सरनपुरीय) ११, १६०, १७४

बर्मुल्लक ३७  
 बलिकुमार १५२  
 बंकरग ६१, १६१-१६२  
 बंलचका २३-२४  
 बंलस्वामी ७-९  
 बबर १६२  
 बरभ, छह, ६-७  
 बरभपुर १०-११  
 बाम्बिलक १५-१७  
 बाबुर्मा १५८  
 बाबुदेव १५८  
 बाबुलिक १२-२१  
 बीलादित्य १५६  
 बुभचंद्रस्वामी २३, २५-२६  
 बूरा १८१  
 बीयर ३७  
 बीयरवर्मा १५९  
 बीपुर ली, १२, १६, २३-२४  
 ब्वेतल्लादेवी १०९  
 संग्राम ४९  
 संग्रामशाह १७०  
 सतल्लमा ४९  
 समुद्रगुप्त ११९  
 सहस्रार्जुन, तेरह  
 सान्बकर ४९  
 सिधनपुर, एक  
 सिधन १३४  
 सिंहाराज १५२  
 सुतनुका, दो, १५८, १७३  
 सुदेवराज ११, १५, १८, १६०  
 सुर्मगल (कवि), बालीस  
 सुरंग टीला, १५६  
 सुबर्णपुर ५०



सूर्यघोष २९  
 सूर्यवर्मा ३०, ३६, १५६  
 सोम (वंश), ग्यारह, इकतीस, ४९, १५२  
 सोमचन्द्र १५२  
 सोमराज (ब्राह्मण) ११९  
 सोमस्वामिपुर, सोलह, ६०  
 सोमेश्वर (मंत्री) ६०  
 (नाग राजा) ७३, १६४  
 स्कंदवर्मा १८१  
 स्थिरोपाध्याय ३७  
 हर्षगुप्त नौ, ३०, ३६, १८२  
 हरिश्चन्द्रदेव १६४  
 हस्तिपद ५५  
 हस्तिधामठि ६६  
 हानिराज १४३  
 हाटकेश्वर १४३

हासल ६७  
 हिरदैशाह १६५  
 हीरानंद शास्त्री १  
 हीराबाण  
 हीरालाल, रायबहादुर ४, ५, १९, २८, ३६, ६६  
 हुविष्क १६८  
 हूण बाईस, ४७  
 हेमचन्द्र, उन्नीस  
 हंहय, तेरह, ६६  
 ह्यमत्सांग दो-तीन  
 क्षितिमण्डाहार १५-१७  
 विपुरी तेरह, ६०, ६६  
 सिक्के १६७  
 विभुषनपाल (कवि) ११२  
 विविक्रम ३७  
 श्रीलोक्यहंस ३७





किरारी में प्राप्त काष्ठस्तंभ-लेख



(क)



(ख)

किरादों में प्राप्त काष्ठस्तंभ—लेख

एथन पञ्चित

### द्वितीय पंक्ति

၁၀၂၅၆၇၈၉၁၀  
 ၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
 ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
 ၁၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
 ၁၄၅၆၇၈၉၁၀  
 ၁၅၆၇၈၉၁၀  
 ၁၆၇၈၉၁၀  
 ၁၇၈၉၁၀  
 ၁၈၉၁၀  
 ၁၉၁၀  
 ၁၀

2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346  
 2347  
 2348  
 2349  
 2350  
 2351  
 2352  
 2353  
 2354  
 2355  
 2356  
 2357  
 2358  
 2359  
 2360  
 2361  
 2362  
 2363  
 2364  
 2365  
 2366  
 2367  
 2368  
 2369  
 2370  
 2371  
 2372  
 2373  
 2374  
 2375  
 2376  
 2377  
 2378  
 2379  
 2380  
 2381  
 2382  
 2383  
 2384  
 2385  
 2386  
 2387  
 2388  
 2389  
 2390  
 2391  
 2392  
 2393  
 2394  
 2395  
 2396  
 2397  
 2398  
 2399  
 2400  
 2401  
 2402  
 2403  
 2404  
 2405  
 2406  
 2407  
 2408  
 2409  
 2410  
 2411  
 2412  
 2413  
 2414  
 2415  
 2416  
 2417  
 2418  
 2419  
 2420  
 2421  
 2422  
 2423  
 2424  
 2425  
 2426  
 2427  
 2428  
 2429  
 2430  
 2431  
 2432  
 2433  
 2434  
 2435  
 2436  
 2437  
 2438  
 2439  
 2440  
 2441  
 2442  
 2443  
 2444  
 2445  
 2446  
 2447  
 2448  
 2449  
 2450  
 2451  
 2452  
 2453  
 2454  
 2455  
 2456  
 2457  
 2458  
 2459  
 2460  
 2461  
 2462  
 2463  
 2464  
 2465  
 2466  
 2467  
 2468  
 2469  
 2470  
 2471  
 2472  
 2473  
 2474  
 2475  
 2476  
 2477  
 2478  
 2479  
 2480  
 2481  
 2482  
 2483  
 2484  
 2485  
 2486  
 2487  
 2488  
 2489  
 2490  
 2491  
 2492  
 2493  
 2494  
 2495  
 2496  
 2497  
 2498  
 2499  
 2500  
 2501  
 2502  
 2503  
 2504  
 2505  
 2506  
 2507  
 2508  
 2509  
 2510  
 2511  
 2512  
 2513  
 2514  
 2515  
 2516  
 2517  
 2518  
 2519  
 2520  
 2521  
 2522  
 2523  
 2524  
 2525  
 2526  
 2527  
 2528  
 2529  
 2530  
 2531  
 2532  
 2533  
 2534  
 2535  
 2536  
 2537  
 2538  
 2539  
 2540  
 2541  
 2542  
 2543  
 2544  
 2545  
 2546  
 2547  
 2548  
 2549  
 2550  
 2551  
 2552  
 2553  
 2554  
 2555  
 2556  
 2557  
 2558  
 2559  
 2560  
 2561  
 2562  
 2563  
 2564  
 2565  
 2566  
 2567  
 2568  
 2569  
 2570  
 2571  
 2572  
 2573  
 2574  
 2575  
 2576  
 2577  
 2578  
 2579  
 2580  
 2581  
 2582  
 2583  
 2584  
 2585  
 2586  
 2587  
 2588  
 2589  
 2590  
 2591  
 2592  
 2593  
 2594  
 2595  
 2596  
 2597  
 2598  
 2599  
 2600  
 2601  
 2602  
 2603  
 2604  
 2605  
 2606  
 2607  
 2608  
 2609  
 2610  
 2611  
 2612  
 2613  
 2614  
 2615  
 2616  
 2617  
 2618  
 2619  
 2620  
 2621  
 2622  
 2623  
 2624  
 2625  
 2626  
 2627  
 2628  
 2629  
 2630  
 2631  
 2632  
 2633  
 2634  
 2635  
 2636  
 2637  
 2638  
 2639  
 2640  
 2641  
 2642  
 2643  
 2644  
 2645  
 2646  
 2647  
 2648  
 2649  
 2650  
 2651  
 2652  
 2653  
 2654  
 2655  
 2656  
 2657  
 2658  
 2659  
 2660  
 2661  
 2662  
 2663  
 2664  
 2665  
 2666  
 2667  
 2668  
 2669  
 2670  
 2671  
 2672  
 2673  
 2674  
 2675  
 2676  
 2677  
 2678  
 2679  
 2680  
 2681  
 2682  
 2683  
 2684  
 2685  
 2686  
 2687  
 2688  
 2689  
 2690  
 2691  
 2692  
 2693  
 2694  
 2695  
 2696  
 2697  
 2698  
 2699  
 2700  
 2701  
 2702  
 2703  
 2704  
 2705  
 2706  
 2707  
 2708  
 2709  
 2710  
 2711

कुर्य पंक्ति

3. 20 24 28  
 4. 21 25 29  
 5. 22 26 30  
 6. 23 27 31  
 7. 24 28 32  
 8. 25 29 33  
 9. 26 30 34  
 10. 27 31 35  
 11. 28 32 36  
 12. 29 33 37  
 13. 30 34 38  
 14. 31 35 39  
 15. 32 36 40  
 16. 33 37 41  
 17. 34 38 42  
 18. 35 39 43  
 19. 36 40 44  
 20. 37 41 45  
 21. 38 42 46  
 22. 39 43 47  
 23. 40 44 48  
 24. 41 45 49  
 25. 42 46 50  
 26. 43 47 51  
 27. 44 48 52  
 28. 45 49 53  
 29. 46 50 54  
 30. 47 51 55  
 31. 48 52 56  
 32. 49 53 57  
 33. 50 54 58  
 34. 51 55 59  
 35. 52 56 60  
 36. 53 57 61  
 37. 54 58 62  
 38. 55 59 63  
 39. 56 60 64  
 40. 57 61 65  
 41. 58 62 66  
 42. 59 63 67  
 43. 60 64 68  
 44. 61 65 69  
 45. 62 66 70  
 46. 63 67 71  
 47. 64 68 72  
 48. 65 69 73  
 49. 66 70 74  
 50. 67 71 75  
 51. 68 72 76  
 52. 69 73 77  
 53. 70 74 78  
 54. 71 75 79  
 55. 72 76 80  
 56. 73 77 81  
 57. 74 78 82  
 58. 75 79 83  
 59. 76 80 84  
 60. 77 81 85  
 61. 78 82 86  
 62. 79 83 87  
 63. 80 84 88  
 64. 81 85 89  
 65. 82 86 90  
 66. 83 87 91  
 67. 84 88 92  
 68. 85 89 93  
 69. 86 90 94  
 70. 87 91 95  
 71. 88 92 96  
 72. 89 93 97  
 73. 90 94 98  
 74. 91 95 99  
 75. 92 96 100  
 76. 93 97 101  
 77. 94 98 102  
 78. 95 99 103  
 79. 96 100 104  
 80. 97 101 105  
 81. 98 102 106  
 82. 99 103 107  
 83. 100 104 108  
 84. 101 105 109  
 85. 102 106 110  
 86. 103 107 111  
 87. 104 108 112  
 88. 105 109 113  
 89. 106 110 114  
 90. 107 111 115  
 91. 108 112 116  
 92. 109 113 117  
 93. 110 114 118  
 94. 111 115 119  
 95. 112 116 120  
 96. 113 117 121  
 97. 114 118 122  
 98. 115 119 123  
 99. 116 120 124  
 100. 117 121 125  
 101. 118 122 126  
 102. 119 123 127  
 103. 120 124 128  
 104. 121 125 129  
 105. 122 126 130  
 106. 123 127 131  
 107. 124 128 132  
 108. 125 129 133  
 109. 126 130 134  
 110. 127 131 135  
 111. 128 132 136  
 112. 129 133 137  
 113. 130 134 138  
 114. 131 135 139  
 115. 132 136 140  
 116. 133 137 141  
 117. 134 138 142  
 118. 135 139 143  
 119. 136 140 144  
 120. 137 141 145  
 121. 138 142 146  
 122. 139 143 147  
 123. 140 144 148  
 124. 141 145 149  
 125. 142 146 150  
 126. 143 147 151  
 127. 144 148 152  
 128. 145 149 153  
 129. 146 150 154  
 130. 147 151 155  
 131. 148 152 156  
 132. 149 153 157  
 133. 150 154 158  
 134. 151 155 159  
 135. 152 156 160  
 136. 153 157 161  
 137. 154 158 162  
 138. 155 159 163  
 139. 156 160 164  
 140. 157 161 165  
 141. 158 162 166  
 142. 159 163 167  
 143. 160 164 168  
 144. 161 165 169  
 145. 162 166 170  
 146. 163 167 171  
 147. 164 168 172  
 148. 165 169 173  
 149. 166 170 174  
 150. 167 171 175  
 151. 168 172 176  
 152. 169 173 177  
 153. 170 174 178  
 154. 171 175 179  
 155. 172 176 180  
 156. 173 177 181  
 157. 174 178 182  
 158. 175 179 183  
 159. 176 180 184  
 160. 177 181 185  
 161. 178 182 186  
 162. 179 183 187  
 163. 180 184 188  
 164. 181 185 189  
 165. 182 186 190  
 166. 183 187 191  
 167. 184 188 192  
 168. 185 189 193  
 169. 186 190 194  
 170. 187 191 195  
 171. 188 192 196  
 172. 189 193 197  
 173. 190 194 198  
 174. 191 195 199  
 175. 192 196 200  
 176. 193 197 201  
 177. 194 198 202  
 178. 195 199 203  
 179. 196 200 204  
 180. 197 201 205  
 181. 198 202 206  
 182. 199 203 207  
 183. 200 204 208  
 184. 201 205 209  
 185. 202 206 210  
 186. 203 207 211  
 187. 204 208 212  
 188. 205 209 213  
 189. 206 210 214  
 190. 207 211 215  
 191. 208 212 216  
 192. 209 213 217  
 193. 210 214 218  
 194. 211 215 219  
 195. 212 216 220  
 196. 213 217 221  
 197. 214 218 222  
 198. 215 219 223  
 199. 216 220 224  
 200. 217 221 225  
 201. 218 222 226  
 202. 219 223 227  
 203. 220 224 228  
 204. 221 225 229  
 205. 222 226 230  
 206. 223 227 231  
 207. 224 228 232  
 208. 225 229 233  
 209. 226 230 234  
 210. 227 231 235  
 211. 228 232 236  
 212. 229 233 237  
 213. 230 234

द्वितीय पंक्ति

43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561

पंचम पंक्ति

32 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

$\pi \cdot x \cdot y \cdot z$



आरंग में प्राप्त ब्राह्मी शिलालेख



नरेन्द्र का कुतुब में प्राप्त ताम्रपत्र—लेख : राख्यवर्ष २४



मुद्रा





को (२)

१२  
१४

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥  
 अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥  
 अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥  
 अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥  
 अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥

तीन

१६  
१८  
२०

अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥  
 अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥  
 अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥  
 अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥ अथ तास्मयप्रलेखः ॥





जयराज का पारंग में प्राप्त ताम्रपत्र-लेख : राज्यवर्ष ५

दो (१)

[illegible]

को (२)

၁၃  
 ၁၄  
 ၁၅  
 ၁၆  
 ၁၇  
 ၁၈  
 ၁၉  
 ၂၀  
 ၂၁  
 ၂၂  
 ၂၃  
 ၂၄  
 ၂၅  
 ၂၆  
 ၂၇  
 ၂၈  
 ၂၉  
 ၃၀  
 ၃၁  
 ၃၂  
 ၃၃  
 ၃၄  
 ၃၅  
 ၃၆  
 ၃၇  
 ၃၈  
 ၃၉  
 ၄၀  
 ၄၁  
 ၄၂  
 ၄၃  
 ၄၄  
 ၄၅  
 ၄၆  
 ၄၇  
 ၄၈  
 ၄၉  
 ၅၀  
 ၅၁  
 ၅၂  
 ၅၃  
 ၅၄  
 ၅၅  
 ၅၆  
 ၅၇  
 ၅၈  
 ၅၉  
 ၆၀  
 ၆၁  
 ၆၂  
 ၆၃  
 ၆၄  
 ၆၅  
 ၆၆  
 ၆၇  
 ၆၈  
 ၆၉  
 ၇၀  
 ၇၁  
 ၇၂  
 ၇၃  
 ၇၄  
 ၇၅  
 ၇၆  
 ၇၇  
 ၇၈  
 ၇၉  
 ၈၀  
 ၈၁  
 ၈၂  
 ၈၃  
 ၈၄  
 ၈၅  
 ၈၆  
 ၈၇  
 ၈၈  
 ၈၉  
 ၉၀  
 ၉၁  
 ၉၂  
 ၉၃  
 ၉၄  
 ၉၅  
 ၉၆  
 ၉၇  
 ၉၈  
 ၉၉  
 ၁၀၀



जयराज का भारंग में प्राप्त लाभपत्रलेख : राज्यवर्ष ५

लौन (२)

144

[illegible]

22

40

तौन (२)

77

[illegible]

मुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्र-लेख : राज्यवर्ष २



मुद्रा

एक

२  
४  
५  
६  
७  
८  
९  
१०  
११  
१२  
१३  
१४  
१५  
१६  
१७  
१८  
१९  
२०  
२१  
२२  
२३  
२४  
२५  
२६  
२७  
२८  
२९  
३०  
३१  
३२  
३३  
३४  
३५  
३६  
३७  
३८  
३९  
४०  
४१  
४२  
४३  
४४  
४५  
४६  
४७  
४८  
४९  
५०  
५१  
५२  
५३  
५४  
५५  
५६  
५७  
५८  
५९  
६०  
६१  
६२  
६३  
६४  
६५  
६६  
६७  
६८  
६९  
७०  
७१  
७२  
७३  
७४  
७५  
७६  
७७  
७८  
७९  
८०  
८१  
८२  
८३  
८४  
८५  
८६  
८७  
८८  
८९  
९०  
९१  
९२  
९३  
९४  
९५  
९६  
९७  
९८  
९९  
१००



सुदेवराज का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : राज्यवर्ष २

बो (१)

६  
८  
१०

विश्वरूपेण विष्णुपुत्रः पृथ्वीपतिः  
 पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः  
 पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः  
 पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः  
 पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः

बो (२)

१२  
१४

पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः  
 पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः  
 पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः  
 पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः पुष्पवर्धनः

मुदेवरान का खरियार में प्राप्त ताम्रपत्र-लेख : राज्यवर्ष २

तीन (१)

१९

२०

२०

इति श्री मुदेवरान राज्यवर्ष २  
 राजा मुदेवरान राज्यवर्ष २  
 राज्यवर्ष २ राज्यवर्ष २  
 राज्यवर्ष २ राज्यवर्ष २  
 राज्यवर्ष २ राज्यवर्ष २  
 राज्यवर्ष २ राज्यवर्ष २

तीन (२)

२२

इति श्री मुदेवरान राज्यवर्ष २  
 राज्यवर्ष २ राज्यवर्ष २  
 राज्यवर्ष २ राज्यवर्ष २  
 राज्यवर्ष २ राज्यवर्ष २  
 राज्यवर्ष २ राज्यवर्ष २





सुदेवराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : राज्यवर्ष ८

२१ (२)

१२  
 १४  
 १६

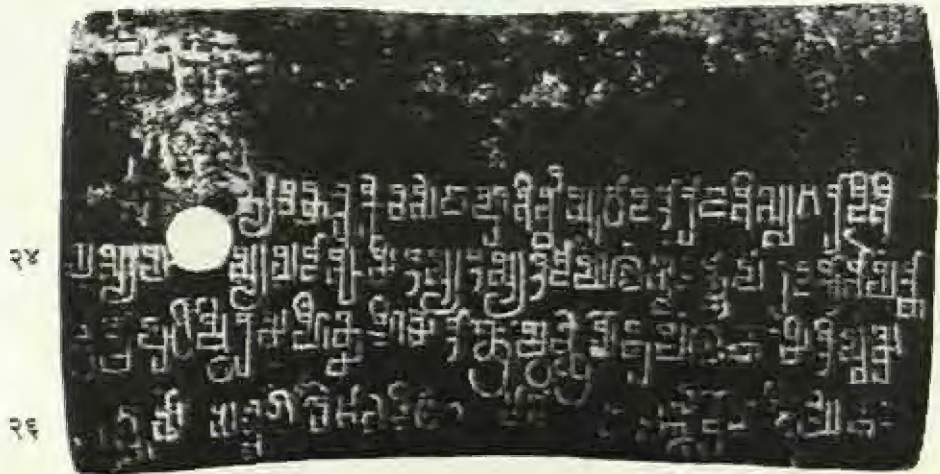
तौल (३)

१८  
 २०  
 २२



मुदेवराज का आरंग में प्राप्त ताम्रपत्र लेख : राश्ट्रवर्ष ८

तीन (२)



मुद्रा

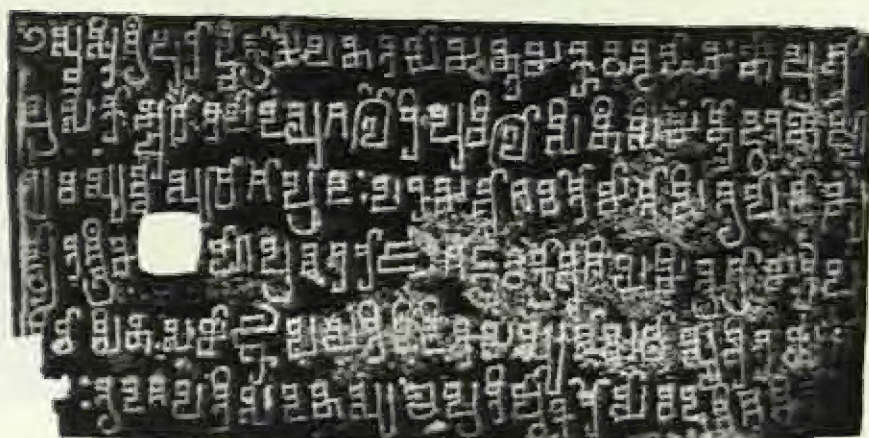
फलक सोलह

प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताक्षपत्रलेख : राजवर्ष ३

मुद्रा



एक

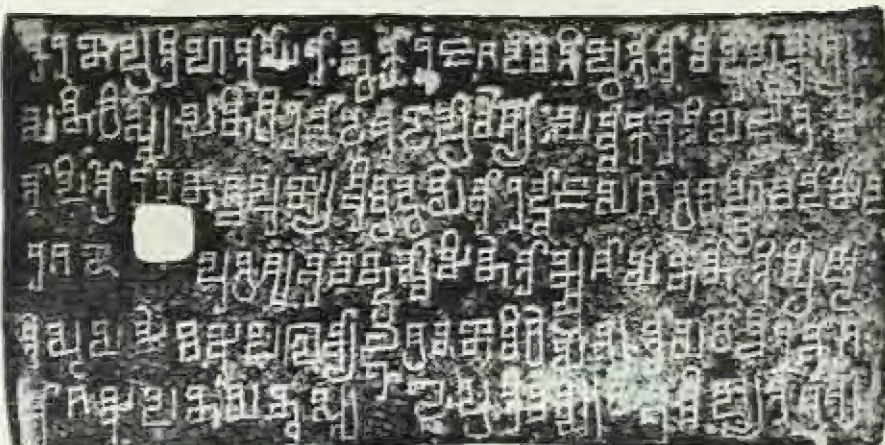




प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताक्षपत्रलेख : रावणवर्ष ३

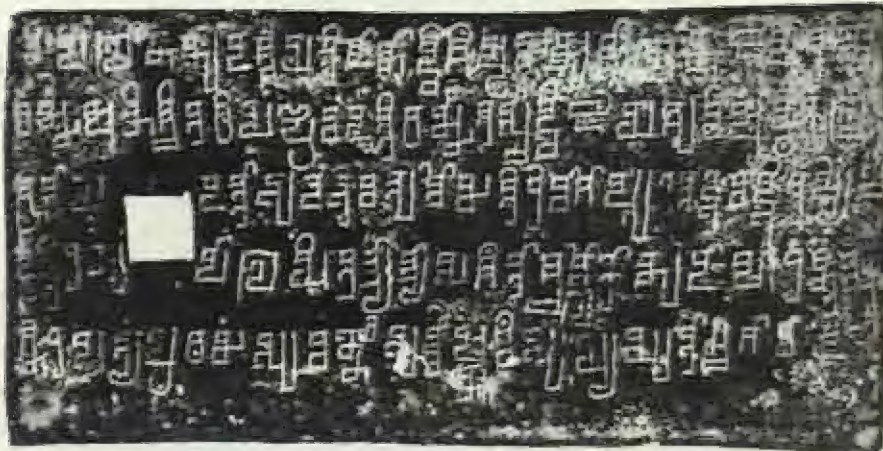
श्री (१)

८  
 १०  
 १२



श्री (२)

१४  
 १६



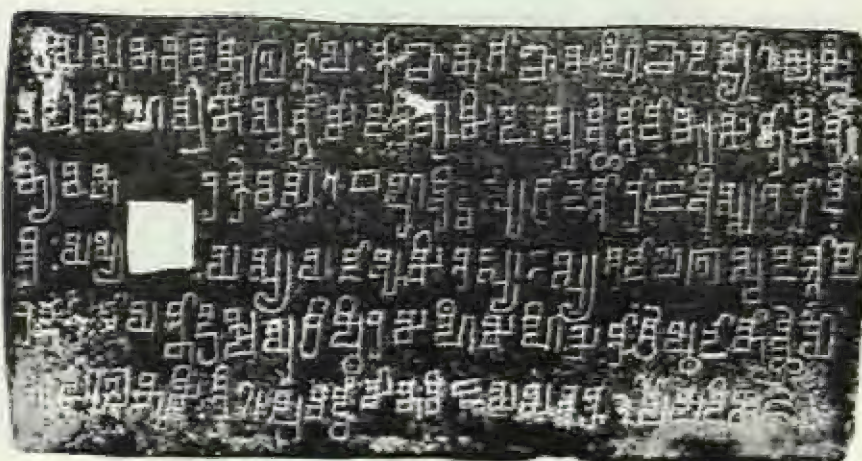
प्रवरराज का मल्लार में प्राप्त ताक्षपत्र लेख : राज्यवर्ष ३

तीन (१)

१८

२०

२२



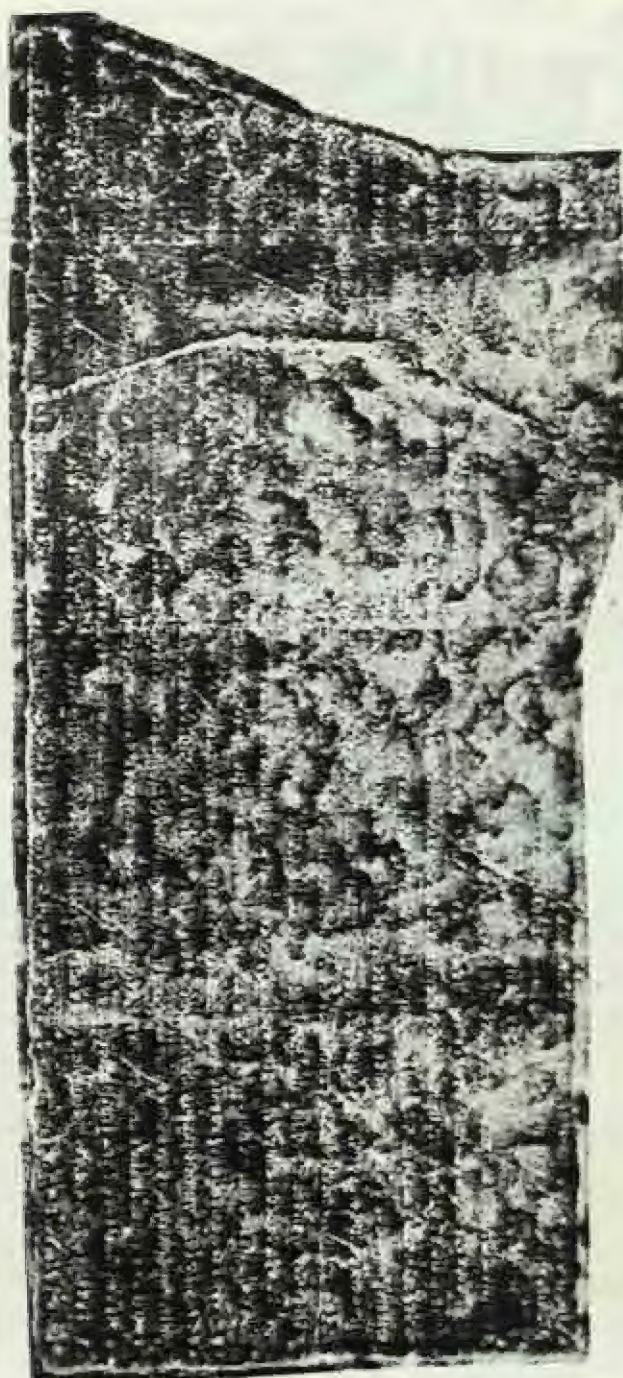
तीन (२)

२४





भवदेव रणकेशरी का भांदक में प्राप्त शिलालेख









[illegible]

प्रो (२)

[illegible]

428

14

40

ਦੀਨ

२२

२५

47

22



(क) महाशिवगुप्त बालार्जुन का मस्तार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख



मुद्रा

(ख) महामावगुजनसलय का मेजलमा ताम्रपत्रलेख : राज्यवर्ष ८



मुद्रा

एक

3

2

2

20

श्री (२)

♂



25

RC

10

33



महामहगुप्त जनमेजय का सतल्लमा ताम्रपत्रलेख : राज्यवर्ष ८

दो (२)

२४

44

३८

10

11

NE

तीन

111

42

Y<sub>2</sub>O<sub>3</sub>

Y3

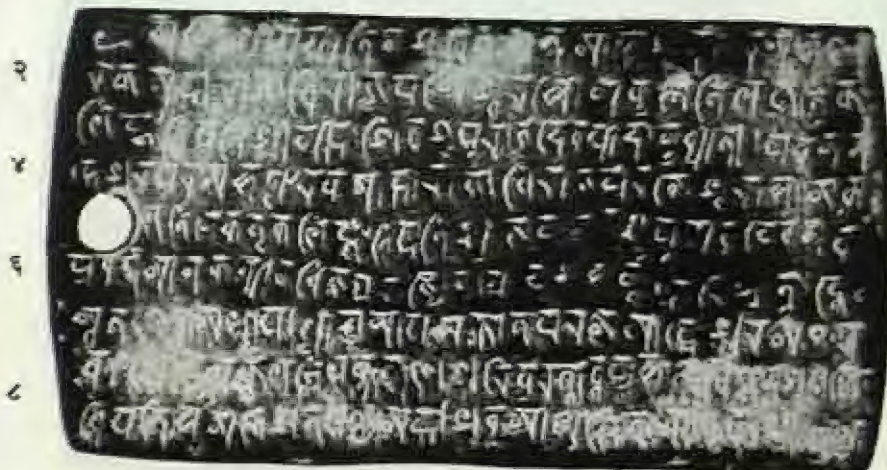


महाभगुप्त के समय का कुडोपाली ताँबपत्रलेख



मुद्रा

एक





महाभयगुप्त के समय का कुडोपाली ताम्रपत्रलेख

बो (१)

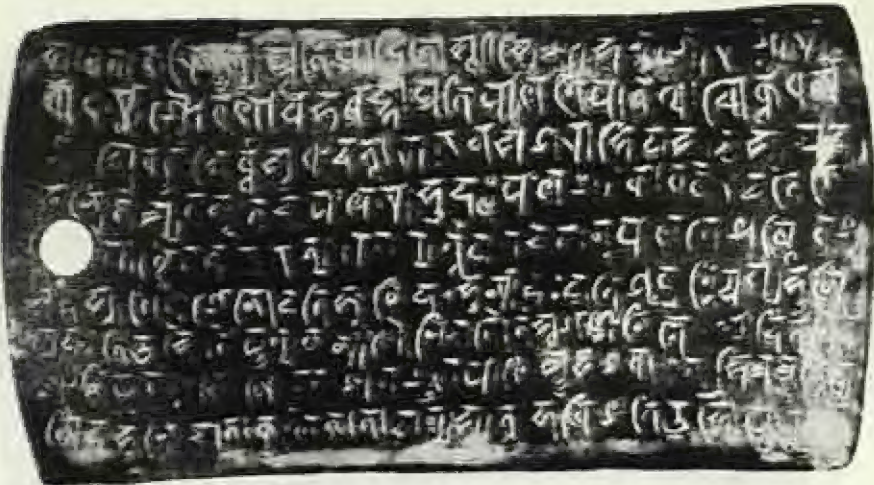
१०

१२

१४

१६

१८



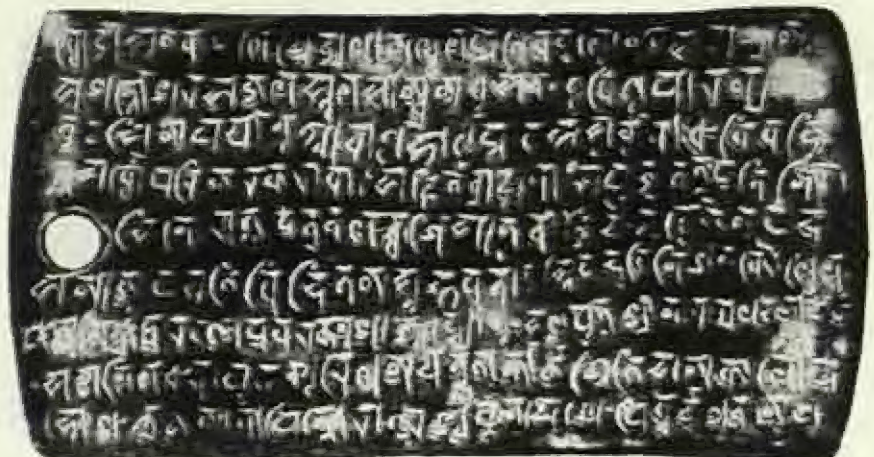
बो (२)

२०

२२

२४

२६



महामवगत के समय का कुडोपाली ताम्रपत्रलेख

तीन (१)

३८

३९

४०

४१

महामवगत के समय का कुडोपाली ताम्रपत्रलेख  
तीन (१)  
महामवगत के समय का कुडोपाली ताम्रपत्रलेख  
तीन (१)  
महामवगत के समय का कुडोपाली ताम्रपत्रलेख  
तीन (१)  
महामवगत के समय का कुडोपाली ताम्रपत्रलेख  
तीन (१)

तीन (२)

४६

महामवगत के समय का कुडोपाली ताम्रपत्रलेख  
तीन (२)  
महामवगत के समय का कुडोपाली ताम्रपत्रलेख  
तीन (२)  
महामवगत के समय का कुडोपाली ताम्रपत्रलेख  
तीन (२)



[illegible]



२  
४  
६  
८  
१०  
१२  
१४  
१६  
१८  
२०

५

[illegible]



प्रथम जामलदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख (कलचुरि) संवत् ८६६





[illegible]



द्वितीय पृथ्वीदेव का शंकोनी में प्राप्त ताम्रपत्रलेख (कलचुरि) संवत् ८६०

शक

२  
४  
६  
८  
१०  
१२

...समस्त...  
...समस्त...  
...समस्त...  
...समस्त...  
...समस्त...  
...समस्त...

दी

१४  
१६  
१८  
२०  
२२  
२४  
२६

...समस्त...  
...समस्त...  
...समस्त...  
...समस्त...  
...समस्त...  
...समस्त...

(क) द्वितीय पृथ्वीदेव का डंकोनी में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८६०



मुद्रा

(ख) द्वितीय पृथ्वीदेव का बिलंगढ़ में प्राप्त ताम्रपत्रलेख : (कलचुरि) संवत् ८६६



मुद्रा







२  
४  
६  
८  
१०  
१२  
१४  
१६  
१८

बो

२०  
२१  
२४  
२६  
२८  
३०  
३२  
३४  
३६



(क) द्वितीय पृथ्वीदेव का घोटिया में प्राप्त ताम्रपत्रलेखः (कलचुरि) संवत् १००० (?) (१००)



मुद्रा

(ख) द्वितीय पृथ्वीदेव का ग्रामोदा में प्राप्त ताम्रपत्रलेखः (कलचुरि) संवत् १०५



मुद्रा





द्वितीय पृथ्वीदेव का रतनपुर में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १२०७



२४ २३ २२ २१ २० १९ १८ १७ १६ १५ १४ १३ १२ ११ १० ९ ८ ७ ६ ५ ४ ३ २ १





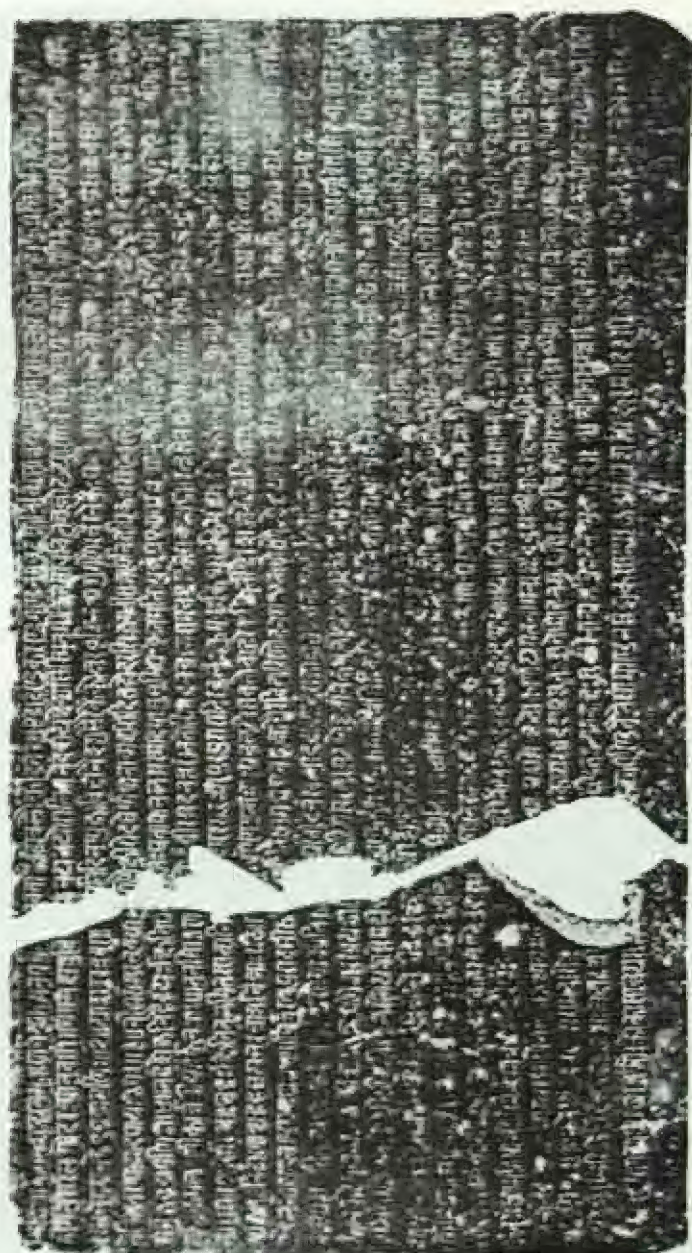
*[The manuscript page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and significant damage to the paper.]*













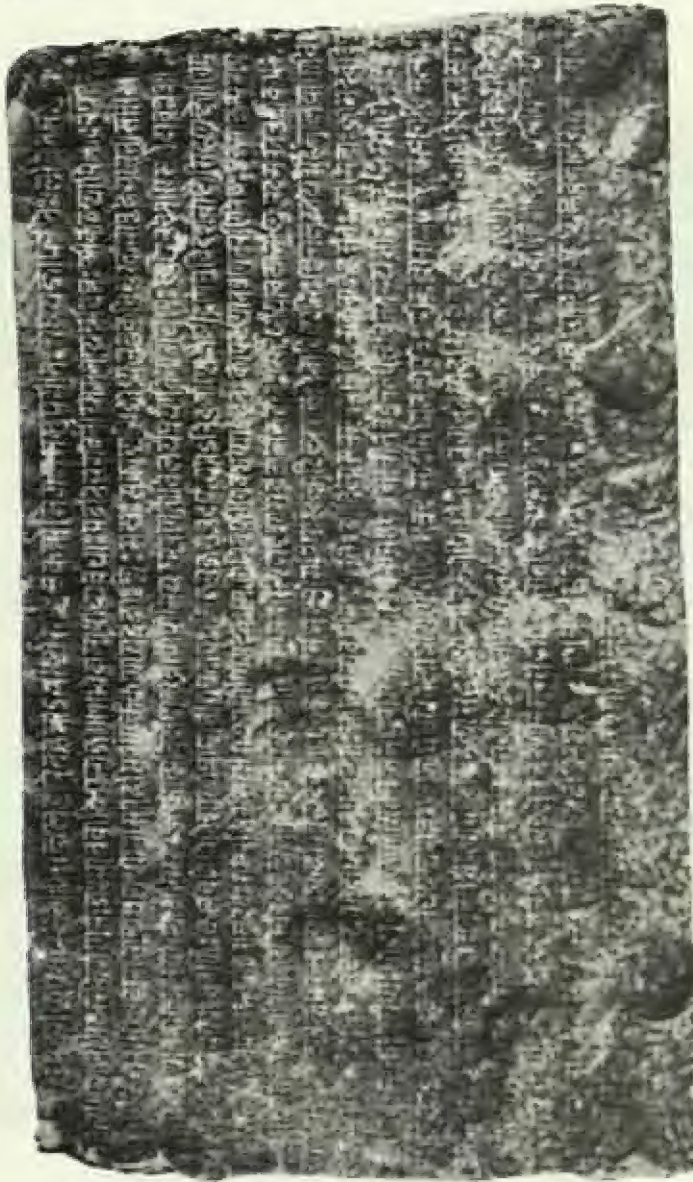


अष्टादेव का रायपुर में प्राप्त मिलालेखः (विषम) संवत् १४५८

अष्टादेव का रायपुर में प्राप्त मिलालेखः (विषम) संवत् १४५८



हरि बृहदेव का खतारी में प्राप्त शिलालेख : (विक्रम) संवत् १४७०



२ ४ ६ ८ १० १२ १४ १६

भानुदेव का कर्कैर में प्राप्त शिलालेख : (शक) संवत् १२४२

2

5

2

1

93

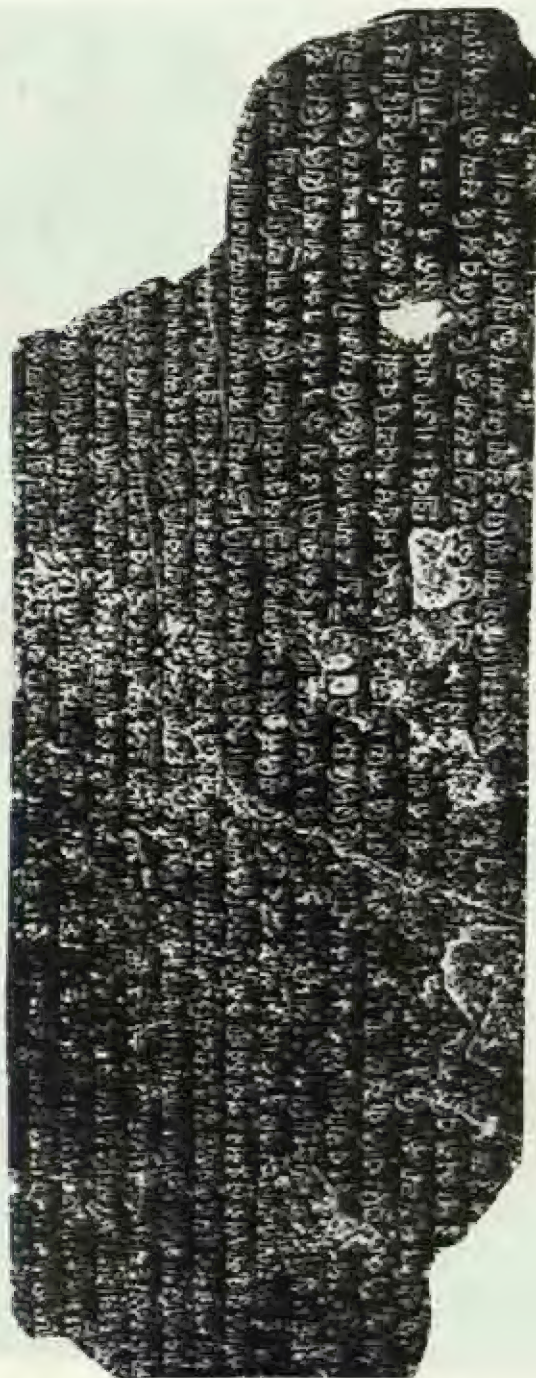
22

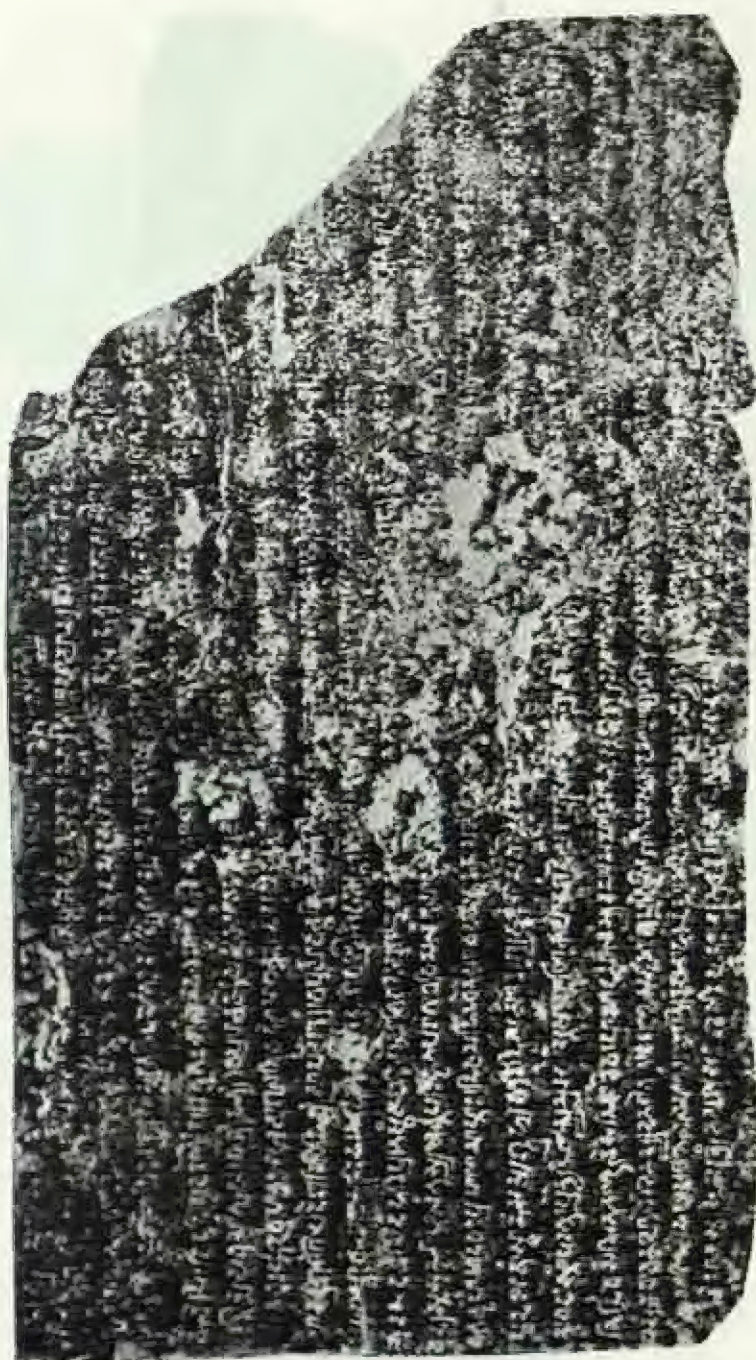
33

32



सिरपुर गंधेश्वर मंदिर से प्राप्त शिलालेख



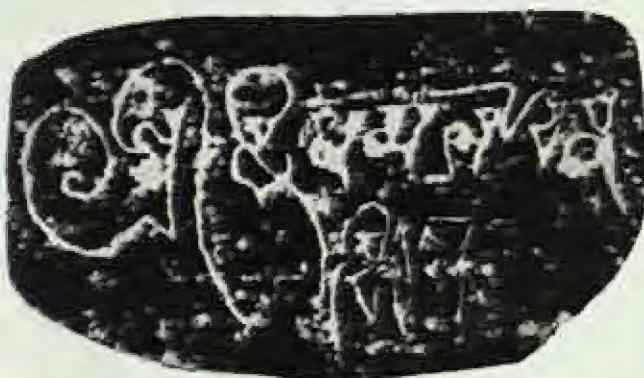


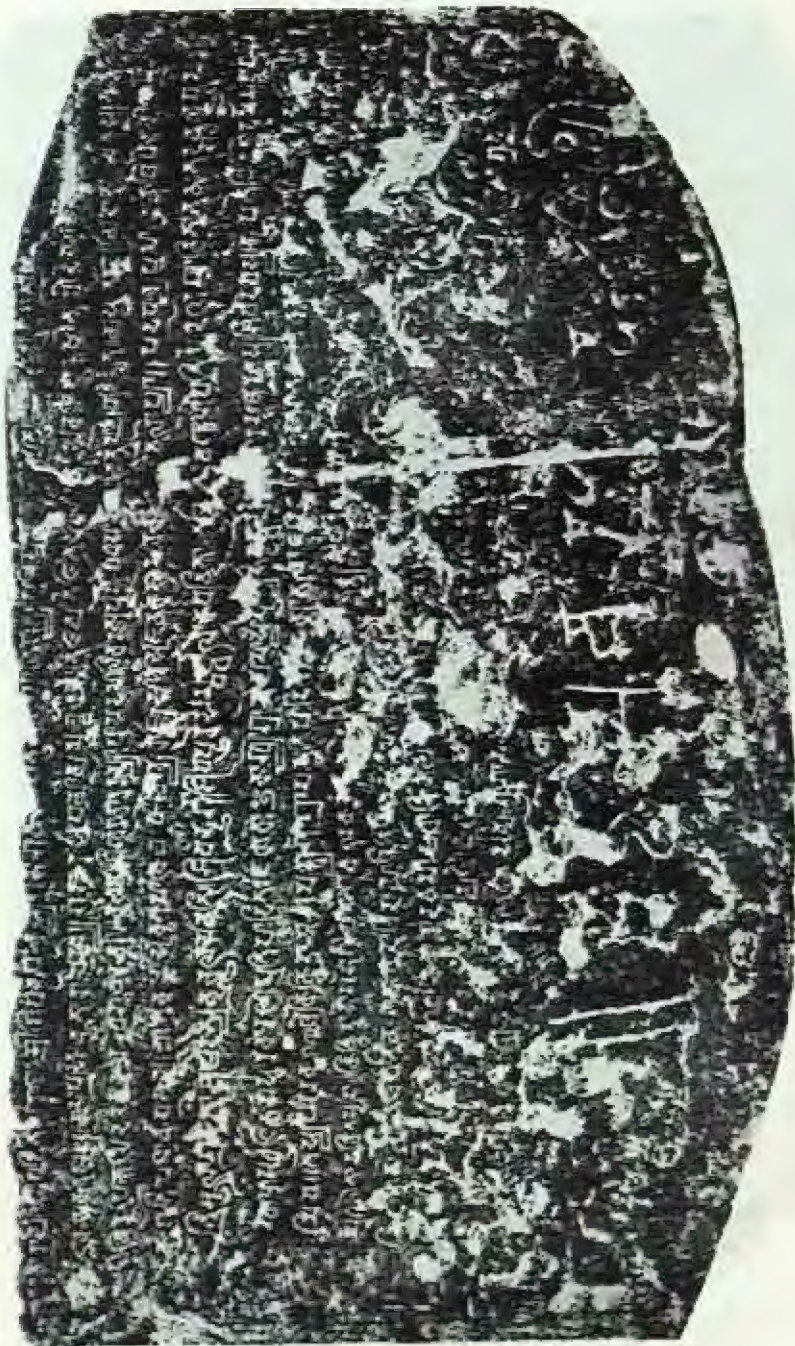


(क) सिरपुर से प्राप्त बृहद्योष का शिलालेख



(ख) तरंगा से प्राप्त शिलालेख

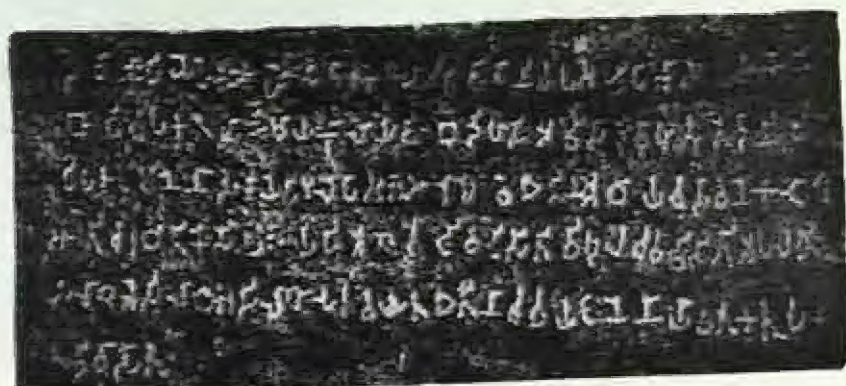




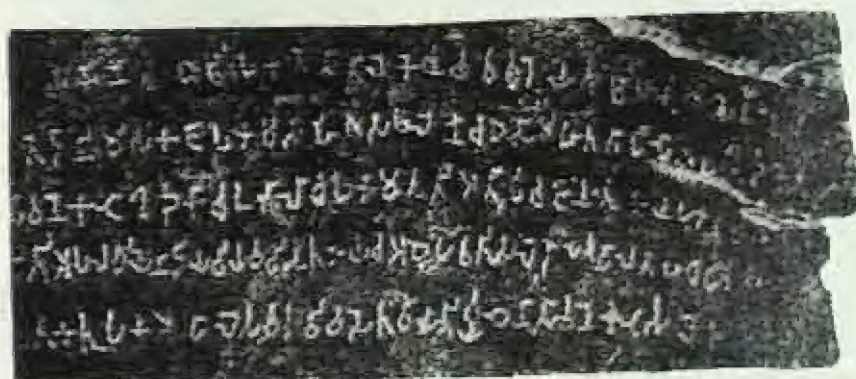


अशोक मौर्य का स्तूपनाथ शिलालेख

बायें तरफ का भाग

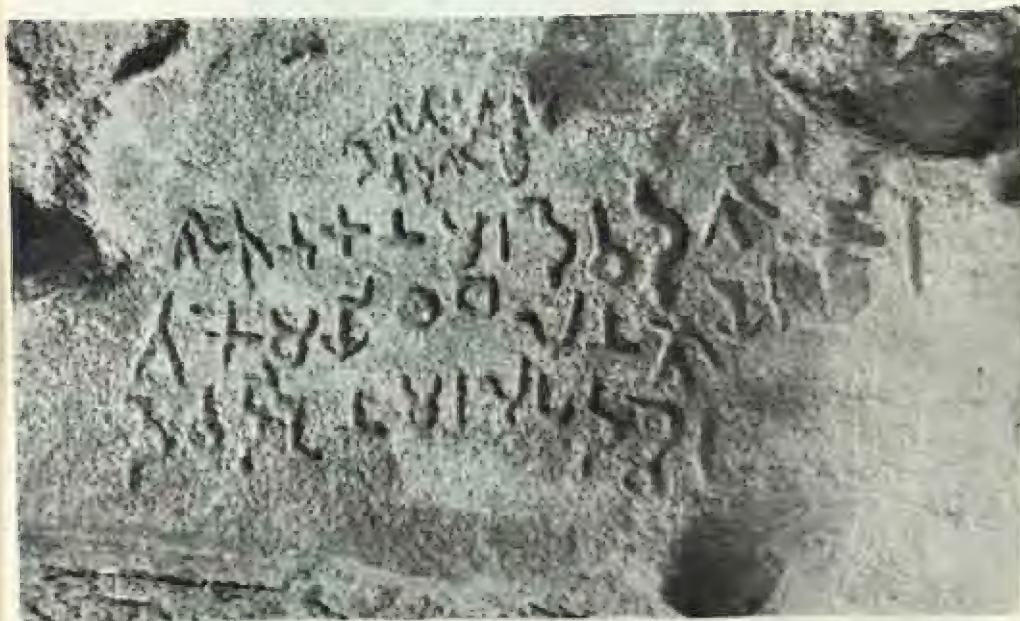


बायें तरफ का भाग

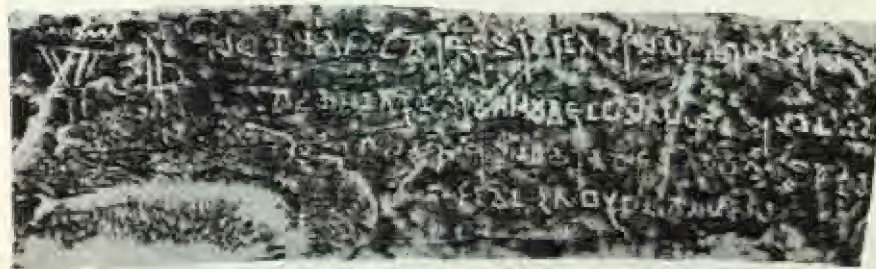


# फलक जीवन

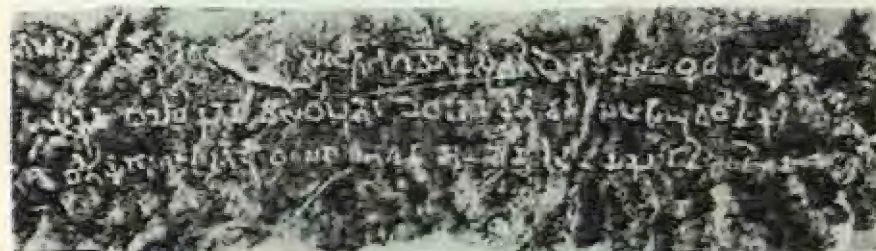
(क) सुतनुका का जोगीमड़ा शिलालेख



(ख) कुमारवरदत्त का गुंजी शिलालेख



बायाँ भाग



दायाँ भाग



आमराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख

एक

२  
४  
६

मृगि वसुन्धरा वृद्धादिकः पृथक् पृथक् पृथक् पृथक्  
पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक्  
पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक्  
पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक्  
पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक्

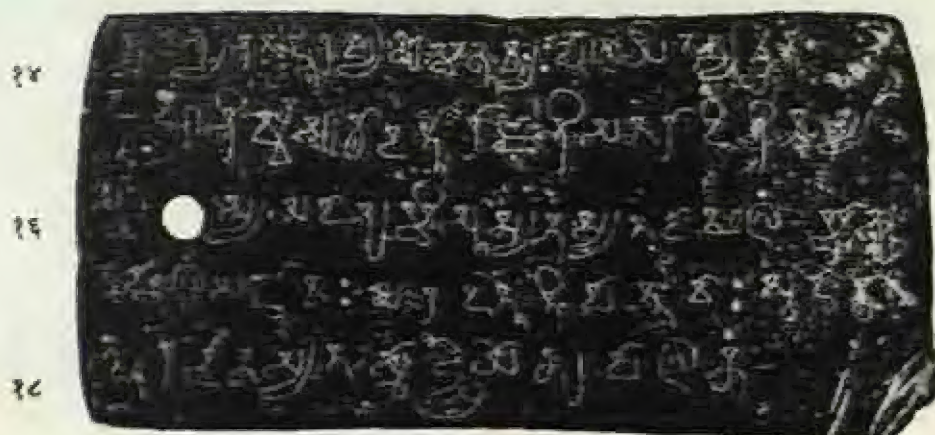
दो (१)

८  
१०  
१२

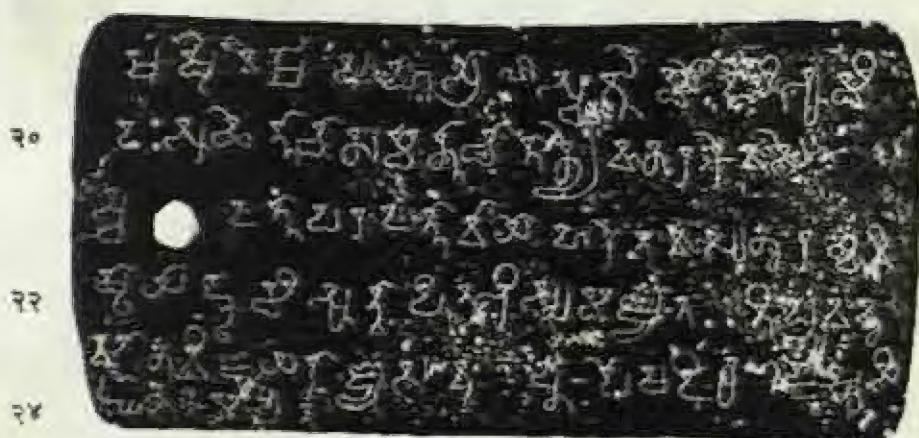
मृगि वसुन्धरा वृद्धादिकः पृथक् पृथक् पृथक् पृथक्  
पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक्  
पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक्  
पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक्  
पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक् पृथक्

व्याघ्रराज का मल्लार में प्राप्त ताम्रपत्रलेख

दो (२)



तीन



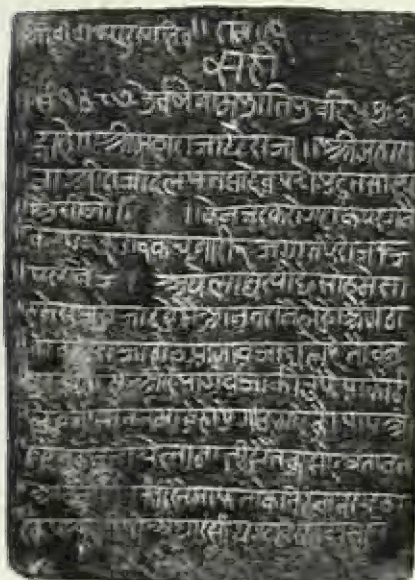


(क) व्याघ्रराज का मल्लार में प्राप्त ताक्षपत्रलेख



मुद्रा

(ख) दलपतशाह का गढ़ा ताक्षपत्रलेख



अमरसिंहदेव का आरंग ताम्रपत्र लेख

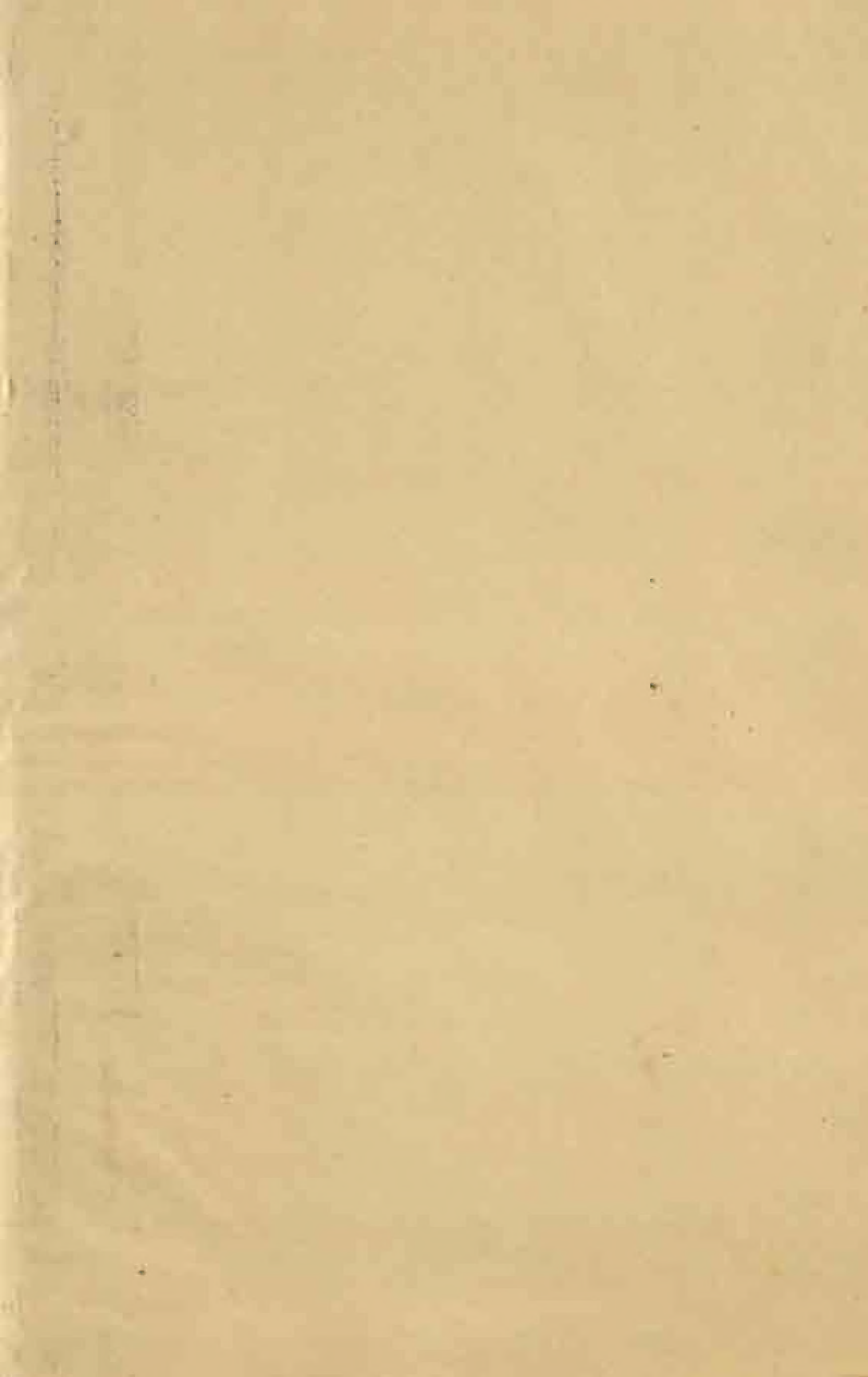
प्रथम बाण

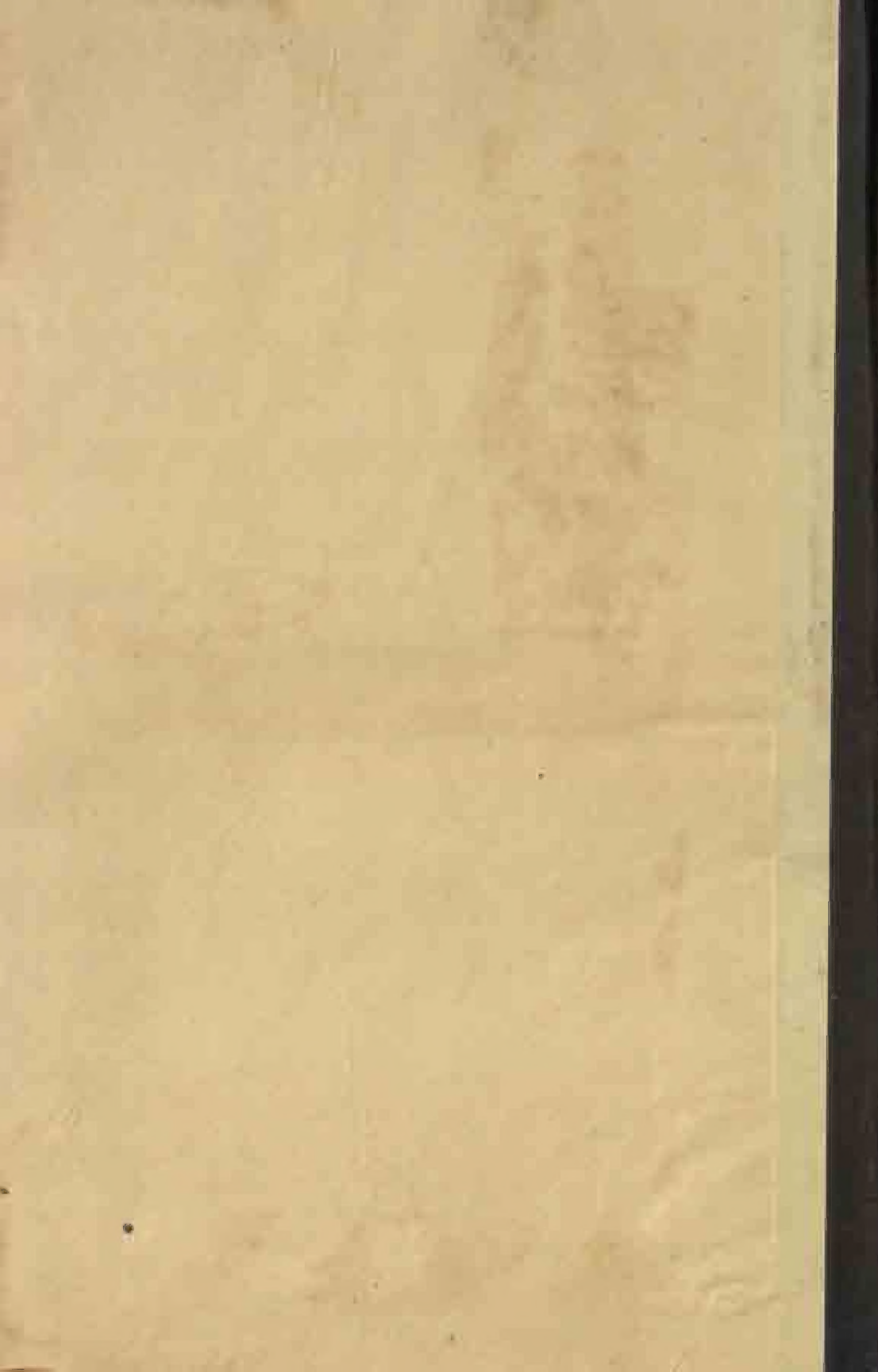
### द्वितीय भाग

५  
४  
६  
८  
१०  
१२  
१४  
१६  
१८

२०  
 २२  
 २४  
 २६  
 २८  
 ३०









*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI

Please help us to keep the book  
clean and moving.

---